

مكتبة جامعة القاهرة

موسوعة الأدب

المقارنة

تأليف

الأستاذ د. خير الدين

المجلد السابع

م - ي



موسى وعيسى عليهما السلام
المقارنة

الطبعة الأولى
١٩٨٨ - ١٤٠٨

جامعة حلب

مؤلفات

المقارنة

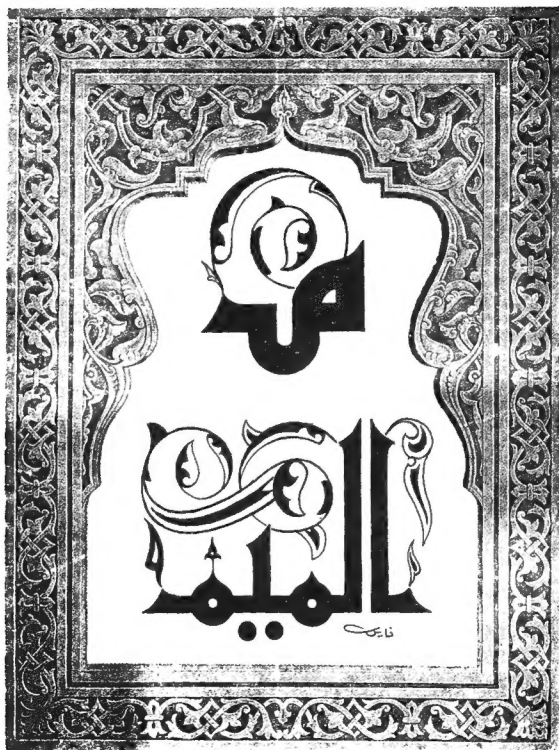
تأليف

الأستاذ د. خير الدين

المجلد السابع

أحمد عاقلية وضع فوارسها

محمد كمال





[م من تشبيهاهم] :

مثل السمك من طالع مالي بموت .

ومن شواهد النحو على لغة اليمن :

لقد ظفر الزوار أفضية العبدى

بما جلوز الآمال مالأسر والقنل

٢ - يقولون : مَدْرِي ذكروا إسمك

مدرى غيرو : تكون مجتزأة من « ما » النافية

بعد أدري . انظر : مدوي .

٣ - يقولون : مَناكل بهلة ومنكّت :

تكون بدل باء المضارعة - انظرها - قبل نون

المضارعة . انظرها .

يقولون : متكون بشي منصير بشي .

[ومن أمثالهم] : متعبٌ والعب فينا .

الرجال منهديا والتار منطقيًا أما المي وين منرو فينا .

٤ - يقولون : مهشي زعلانين من

بعضكن : تكون بدل « من » . انظر : مهشي .

٥ - يقولون : جوعاين غدينا خبز

ميز كباب باب طبخة مبخة . وهذه واو

الإبتاع التركية ومنها استملوها .

ما : ترد « ما » في اللهجة الحلبية على

مالي :

١ - نافية : ما أجا . ما بسمح لك ،

ما عليك مني .

وتنفي الضمير المتصل فتصرف : ماني .

ماننا . مانك . مانك . مانك . مانو . مانا .

مانن . أي تراءد بعدها النون .

[م] : الميم : حرف هجائي صحيح .

وهي والباء والقاف في حيز واحد .

وتأتي في الدرجة الأولى في الاستعمال .

وهي من الحروف الستة التي قالوا :

لاتكاد تخلو منها كلمة عربية .

واسمها بالسريانية ميم ، وكذا بالكلدانية .

والسريانية استمدت اسمها ورسمها من

الكنعانية التي قالت : ميم بمعنى الماء . ورسمتها

كسطح ماء البحر المنعم ~ :

وهي الحرف الثالث عشر في الأبجديتين :

المشرقية والمغربية .

وتعدل عندهما الأربعين .

وهي الحرف الرابع والعشرون في الترتيب

المشرقي .

وهي الحرف السادس عشر في الترتيب

المغرب .

وهي الحرف الخامس والعشرون عند

الخليل وفي الحكم .

وهي الحرف السادس والعشرون عند سيويه .

ويلاحظ أن كثيرين يرسمونها تحت توقعهم .

كما يلاحظ أن بعض الرسائل تنتهي

بأسطر من الميمات كل سطر تحتي ينقص عما

قبله عيم إلى أن يبقى السطر الأخير ميمًا واحدة ،

ثم يكتبون : طش ، وظني أن هذه الميمات ومز

لكلمة « تم » ، أما « طش » فتنظرها .

أحكام الميم : لمسا في اللهجة الحلبية

الاستعمالات التالية :

١ - يقولون : جيت مالييت وأكلت

هالعا : تكون مجتزأة من « من » إذا دخلت

على المحلى بـ « آل » .

[من تكلماتهم] : قال لا : يا مرا ! عم
يسمع حسن مقلقة الخيل قالت لو : نام ياربجك
نام : ماتك من رجال الليل .

[من أمثالهم] : إذا شفت أعمى طبر
مانك أكرم من ربو . مانك أكرم من الله .

ويقولون : ملري أنا مسطول ملري

مضيق . وهي ما النافية خلقت ألفها وحركت
بالردة بعد أدري مخلوقة الممزة وتقلعت في
الميم . وانظرها في مدري .

ويقولون : المايحي لا ييحي . الماء يحترم الناس
ما يحترم نفسو : فيدخلون على ما النافية « أل »
الاسم الموصول .

ويستعملونها نافية بعده إذا : إذا ماتبت
وارتجعت كوشكك لأبوك .

[من أمثالهم] : الصنعة إذا ماغنت بتسر .
الولد إذا ما يكي ما يترضو أمو .

انظر مجلة السادس ص ٤٠٨ : زيادة ما به إذا .

٢ - يقولون : يياكل أش ما كان
ويضيئ المكان : فيستعملونها اسما موصولا .

٣ - [من أغانيهم] :
قد ما ينجك زعلان منك : فيستعملونها مصدرية .
ويقولون : مادام جيت وجيت رو زور
عمتك .

٤ - يقولون : ما أكوسك لما بتكون
أصولي : فيستعملونها أداة تعجب .

[من أمثالهم] : المرق ما أبيضو في الكاس
وما أسودو في الراس .

وسموا الترجس ما احلى زمانو ! انظرها .

الماء : من مفردات البدو ، عربية : الماء .
ويقصر .

واسمه في لغة حلب المي والمية . انظرها .
ولماء مذكر وهم يؤثثونه :
على أن حلب تقول : ماورد وما زهر .

[من تورياتهم] :
عرب بوادي وماهم بوادي
بجلف لك بالله ماهم خلقة الله
يريد : وماؤهم بوادي ، ثم يريد :
ماؤهم خلقة الله .

الماء : عربية : السائل العديم الطعم واللون
والرائحة .

يوجد في درجة الصفر ويغلي بدرجة المائة .
ولماء أكثر مواد الأرض انتشاراً .

ويوجد في الطبيعة على ٣ حالات :
١ - حالة بخار في الجو .

٢ - حالة جماد في القطبين أو في
فصل الشتاء في غيرهما .

٣ - حالة سائل في البحار والأنهار
والينابيع .

انظر مجلة السادس ص ٩٤ : الأرض والماء .
ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ١٩ ص ١٤١ .

ومجلة المبرر : عدد حلب ص ٢ عدد ١ و ٢ و ٣ :
مياه حلب .

ونهاية الأرب الفوري : ص ١٣٧ .
واستعملوا من القرب قولهم : بصطاد
في الماء العكير .

[من كتاباتهم] : أخذوا على بارد الماء
(: بيناء) .

ما احلى زمانو : سماو الترجس بهذه
الجملة التمجيدية التي ينادون عليه بها وغدت كلمة

واحدة : اشترت ما احلى زمانو .

ورسمها دوزي : متحلل زمانو .

المواخضة : مصدر آخضوا . انظرها .
يقولون : عديم مواخضة .

المأكاه : مصدر آداه . انظرها .
ويغلب استعمالها لمواذاة الجان .

الملايفة : من العربية : المائدة : الخوان
عليه التمام .

وفي السريانية : مات : وفي الكلدانية مثلها .

وفي العبرية : مات .

وفي القبطية : مات : كما في اللوحة الأثرية التي وجدت في البرازيل .

ويقول التركية في لعبة الشطرنج : شاه مات .

واستمدت البروتية من التركية : مات .

يقولون : طق ومات ، مات قهر ، مات

موت ربو ، مات قبحاً .

ويقولون : أش بك متّ عليه ؟

ويقولون : مات وشبع موت .

ويقولون : عم يعطيّ جوزا نفقة قوت اللاموت . .

ويقولون : ماحدا يموت بطيّبو .

ويقولون في لعبة الشطرنج : مات الشاه .

ويقول اللاعب في الطاولة : مات دقي .

ويقول اللاعب بورق الشدة : مات ورتي .

[من أيمانهم] : أموت إذا كنت عم

بگلب (أو أموت على غير إيمان ...) .

[من تهكماتهم] : كتيّ خرطو الخراط

وقلب مات . يموت الديك وعينه عالزيلة . إذا

مات بلال بطل الأذان ؟ . لوصح هالشي لحدتي

مامات . اليستحو ماتوا . مرتو بجياتا مالبا جبه

ويعد ما ماتت يني على قبرها قبه . قال لو :

يايو ! شرفنا قال لو : تيموت اليعرفنا (يريد :

شرفنا بذكر نسبنا وحسبنا) . مات كلب

القاضي كل الناس طلعت وراه ولما مات القاضي

ماحدا طلع وراه . ماتوا وما ورتونا وحق البكا

ما عطونا . ماتت الحماره وانقطعت الزبارة .

ماتوا العقارب وصار النمل دبابات . قالوا

للجحاش : غدا بتموتوا ويكنفونكن قالوا :

والجمع : الموائد والمائدات ، وهم قالوا : الموائد والمائدات

ووضعها جمع مصر على الخوان ذي القوائم الذي يوضع عليه الطعام .

واستملوا من الغرب : المائدة الخضراء :

للطاولة التي يلعب عليها ، كما استملوا منه :

المائدة المستديرة لمنوبي دول عدة يجمعون حولها .

ما أشبوشي : تحريف مابوشي أي : مابه شيء يؤخذ عليه .

المال : عربية : مصدر آل : رجع ،

النتيجة ، وقد يجرّفونها إلى « مسان » .

[من غناهم] : مآلو يمكن يرضى

المالفة : مصدر آكش عندهم التركية .

المؤامرة : عربية : معامها في العصر الحاضر تدبير لقلب الحكم أو حركة سرّية ضد شخص أو ضدّ مبدأ .

والجمع : المؤامرات .

المال : تحريف المال . انظرها .

المأبّد : يقولون : حكمت عليه المحكمة

بالحبس المأبّد ، اصطلاح تركي عن العربية :

المؤبّد : اسم المفعول من أبّده : خطّبه .

ومنه في الاصطلاح الفقهي : الوقف

المؤبّد : لا يباح ولا يورث .

المائين : اصطلاح عثمانى بمعنى الديوان

السلطاني مهمته الاتصال بين السلطان وغيره .

وفي التركية : ما يينجيك : التقرب من

السلطان .

مات : عربية : حلّ به الموت ، كلّ

شيء : سكن .

انظر : الميتة ، الموت ، موت ، الموت .

وانظر : دفن .

أله يَحْتَلِي جلدنا علينا . قال لو : الله يرحم أبوك
اللي مات من جوعو قال لو : صحّ لوشي
وما أكل .

[من نورياتهم] : يزعمون أن سلام
اليهودي على المسلم هو : سلامات .

[من أمثالهم] : بضرت الضرّة وبختلي
عيونا براً . إذا أجا الثوت بقول للخص موت .
بموت انصراني وعينو بلين آدار . (لأنه يكون
فيه صائماً) . قالوا لجهنم : بتموت الا بتعرّص ؟
قال لن : الحى أفضل ماليت . إذا مات أبوك
وأنته زغير ربّي لك عزّة وابلدور شعر . من
خلف مامات . من باتت ماتت (أو من فانت
ماتت) . بموت الزمّار وأصبعو عم بطلع .
المركبجي مابموت إلا بالبحر والقاطرجي ما
بموت إلا بالفرية . من عاش بالحيلة مات
فقير (وهو من أمثال نجد أيضاً) . اللياكل
مابموت .

[من كتاباتهم] : الشيطان مامات . شي
لا بموت الديب ولا تفتى الفتم . فلان مابموت لو
ميت (: من دين) . إن تاجرنا بالأكفان
بتعطّل الناس تموت . منو اللي جنونو مبيوت ؟
البيستى الحى ليموت .

[من شدياتهم] :
يا حج محمد يويو عطني حصانك يويو
لاشد وأركب يويو الحق اسكنر يويو
اسكنر مامات يويو خلف بنات يويو
بناتو سود يويو بشكل القسود ...

[من كتاب اللباد] : لا تفسخ فوق
الحيلة بموت إنا قلبا . من تم أم بتموت الأم
(: الشرب) .

[من اعتقاداتهم] : الحية شقد ماكبرت
ما بتموت إلا حتى يحسوا الملائكة ويأخذوا

ويزوتوا ورا جبال قاف . الحية إذا قتلتا مابموت
إلا حتى يطلع النجم . إذا مات حلا وكانت
عينه مفتحة معناها بدّو ياخذ حلا معو .
إذا كتنسوا قرشة المراضان بموت . اللي يحكي
وبلمع بموت غريب . إذا احقرت قرمة الكنسة
بموت صاحب البيت . إذا حلا شق عارمضان
يوم الثلاثاء بموت . لازم تفرق ثياب المراضان
عروحو تما ينحشر عريان .

[من تشبيهاتهم] : مثل اللي أسلم
الضهر ومات العصر : لا المسيح بشفع فيه
ولاحمد دري فيه . مثل السمك : من طلع
مالي مات . مثل زرايزر المعرة : البموت
بشحو على قبرو . انظر : القردود .

[من دعائهم على فلان] : بموت كمد
ولا يلدري فيه أحد (كلما : بفتح راء يلدري) .

[من حكمهم] : ابن التسعة ما بموت
بالعشرة . اشتغل تسموت ولا تحتاج لمدوك .
بيت من عتكوت كبير عالي بموت . الما
ياخذ من ملو بموت بعلو . لولا أهل الكرم
مات أهل المدم .

ويتخللون أن تجلوب الدجاجة والديك
إثر أن تبيض مفاده :

— بفت بيضة كنت مت .

— سلامتك ياست !

الماتم : من مفردات التافقين . عربية :
مجمع الناس في حزن .
والجمع : الماتم ، وهم أبالوا .
واستمدت القارسية : ماتم .

المؤتمّر : من مفردات التافقين ،
عربية : مجمع القوم للتشاور في أمورهمهم .
وجمعوه على : المؤتمرات .

الماتينة : من الفرنسية : MATINÉE :

ويستعملونها مجازاً بمعنى مراقبة هفوات شخص .

والجمع : المآخذ ، وهم أمالوا .

المآخِطُ : من العربية : المؤختر : ضد القدم .

[من عادتهم] : لَمَّا بَكَبُوا الْكُتَّابَ بَذَرُوا الْمَهْرَ الْقَدَمَ وَالْمُؤَخَّرَ .

المأخوذ : من مفردات البدو . يطلقونها نكرة على كل شيء ، وأظنها بمعنى ما أخذته الجاذب .

المؤدَّى : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من أدَّى • انظرها •

من أمثال دارة عزة : البتصرف مأداه اقلو .

[ومن أمثال حلب] : البتصرف حق دمتو اقتفو .

المَادَالِيَّةُ : من الإيطالية : MEDAGLIA : الروشاح .

والجمع : الماداليات .

مادام : يقولون : انته على خير مادمت طيب . عربية : ما المصدرية بعدها دام الناقصة .

وقد يصدرون بها جملتها خلافاً للعربية . فيقولون : مادامت أفكارك هيئت بتنحج هوا غربي .

المَادَام : من الفرنسية : MADAME : السيدة . ياسيدي !

وضع لها الشيخ عبد الله البستاني : العقيدة . وجعوا المادام على : المدامات .

المَادَامُولَزِيل : من الفرنسية : MADAMOISELLE : الآتية . آتني !

وضع لها الشيخ عبد الله البستاني : الآتية .

الصباحية ، يقابلها : SOIRÉE : المسائية . وجمعوها على الماتينات .

مائل : من مفردات الثاقفين ، عربية : مثله : شابه .

ماج : عربية : ماج البحر : هاج . انظر : المريج وموج .

المأجِن : من مفردات الثاقفين ، من العربية : المأجين : المازج ، من قل حياؤه . وجمعوه على : المَجَّان .

يأجوج ومأجوج : ورد ذكرهما في القرآن . وجاء في التفسير أنه شعب استنجد بالإسكندر فبني له سداً من الحديد . والتاريخ يقول : هو سد الصين .

وفي أسفار النصارى المقلصة : يأجوج ومأجوج عنوان يهاجمان أتباع المسيح آخر الزمان .

انظر مجلة الصور : المجلد ٢ ص ١٠٤٨ .

المَاج من الإنكليزية : MATCH : مبادرة اللعب بين فريقين .

يقولون : بكرأ في ماج عظيم في الملعب البلدي .

المَاجَة : تركية : أحد أشكال ورق الشدة الأربعة ، عن الفرنسية : MACHETTE : الحربة .

على أن الفرنسيين يسمون الماچه : بيك . انظرها •

وهم يسمونه أيضاً البستوي . انظرها • ماحكك : عربية : ماحكه ماحكة : خاصمه ولاجه ونازعه وشاره .

المآخذ : من مفردات الثاقفين ، عربية : مكان الأخذه .

• - ولانوا : ماعط كهربائي .

وجمعوا الماداموازيل على : الماداموازيلات.

المادّات : من المؤدّن (العربية) .

انظر : أدّات .

المادّات : من العربية : المثلثة : أداة الأذان ، وأطلقوها مجازاً على البناء العالي المدّ للأذان في الجوامع .

واسمها في لفظة القنجم : المشتيرة (: تحريف من شان يرى) .

انظر الملل : ص ٣٩ ص ٣٩٣ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٧ ص ٧١٦ .

وجمعوها على : المادّات والمواذّن .

[من تشبيهاهم] : مثل المم بتدّ عتاديل المادّة . طويل مثل المادّة .

[من كتاباتهم] : فلان مابفرق بين الألف والمادّة .

[من تهماتهم] : البشّل المادّة بموشلا كيس . التي بطالع الجحش علادنة يتزلو متا . بغني علإبرة وبلغ المادّة .

[من ألفاظهم] : مرا واقفه دوم وإينا رجّال في بطنا وعمرأ ما حملت مرا وكل يوم يزغن إينا خمس زعات (: المادّة) .

[من اعتقادهم] : إذا كلب الزلعطان في حنا ما بشرو حتى يطلع الجحش علادنة ويشهق .

المادّة : ويستعملون نادنة أيضاً في واسطة حبات السبحة الطويلة .

ويسمونها أيضاً : الشاهدة . انظرها .

وجمعوها على : المادّات والمواذّن .

المادّة : من العربية : المادّة : ما يركّب منه الشيء ويقوم به .

وجمعوها على : المادّات والمواذّن .

واستعملوا المادّة مجازاً بمعنى المسال ، وكلنا : المادّة .

يقولون : فلان مادّو ضميعة ، أو مادّاتو على قدو .

ويقولون : فلان مادّي ، يريون : عكس العاطفي .

المادّيّة : من اللادّة المتصلة الحثوا بها ياء النسبة . انظر : اللادّة .

المافونيّة : من العربية : المافونيّة : مصدر صناعي من افنون .

استعملوها بمعنى : من منح الإجازة .

المادّي : تحريف المؤذي العربية : اسم التفاعل من آذاه : ألحق به الأذى .

[من أمثالهم] : المادّي يقتل شرعاً (وساد هذا المثل - على لفظ بدائي في سورية ولبنان ونجد) .

الملو : سريانية بمعنى : السيّد .

بدانها في العربية : المرء : الرجل .

استعمل ه مار ه نصارى العرب بمعنى السيّد ووليّ الأمر ، ثم خصى بها القديسون والبطاركة والأساقفة .

ولفظها السرياني : مارا ومري . والكلدانية تقول : مارا ومري .

المادّات : من مفردات التافين . عربية : الحاجة .

والجمع : اللقرب ، وهم أمالوا .

ملوت : أو مارس : من التركية عن الرومية : شهر آذار .

سمي باسم الإله مارس : إله الحرب عند الرومان ، وهو الحامي والناصر .

وبمارس سمي الرومان كوكب المريخ : Mars .

واسم الشهر بالإنكليزية : MARCH .

وفي الفرنسية : MARS .

وفي اللاتينية : MARTIUS .

وفي الأرمنية : MARD .

مارتين : قرية في إديب ، من الأرامية :
مارتين بمعنى سيدتين ، على أن الأب أرملة
في المشرق يرى أن معناها : السيدات : كما
في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المارد : من العربية : المارد : العاني ،
وهم يخصون بها الجاني العاني .

وفي السريانية : مروداً : العاصي ،
وفي الكلدانية : مروداً .

وجمعوا المارد على : المردة .
يقولون : سليمان كان يعي المردة مايلجان
في مقام مسحورة ويزنن في البحر .

عظيم مارد : يزعمون أن خاتم مارد من
ملكه سخر الجان بأن يفكره فيحضر الجاني
راكماً ساجداً قائلاً : ليك عبيك بين أيديك ،
فيأمره بكل ما يشاء حتى ما يعجز عنه البشر ،
وهو يفتد .

المارد : تحريف المار العربية : اسم الفاعل
من مر انعموا .

ماروس : انظر : مارت .

ماروس : عربية : مارس الأمر : زاوله
وعجله وعاناه وشرع فيه .
يقولون : مارس عملوا اعتباراً ماليوم .

ماروسا : قرية في جبل الأكراد : من
الأرامية : مري سبا أي : ماروسا : كما يرى
الأب أرملة في المشرق : ص ٢٩ ص ١٩٢ .

المارش : انظر : المرس .

ماروخ : من قرى حلب في اعزاز ،
ينهمهم من حوالم بالبلادة .

يزعمون أن مارعيّاً اشترى من اعزاز
شوية زيت وماغتلوا فراغ يعبي فيه ، أخذ معه
قرعة شتوية يابسة ، وهو ماشي لضيعته انحصر
وحط القرعة وسأوى شغلته ، والتفت وشاف
القرعة انقي نسباً وحسباً طير ، ومدّ جفتو
وضربا والا اندلن الزيت ، ولما شاف هيك قال :
ضربنا الحبروة طعت القرعة كبينا الزيتون
وسحرنا الوليدات .

الماركة : من التركية : مارقة عن الإنكليزية
MARQUE : العلامة التي يتميز بها الشيء ، السمة .
وفي الفرنسية : MARQUE .

وجمعوها على : الماركات .
وبنوا منها فعل : مارك ومطاوغة : تمرك .
المارملاذ : من التركية : مارملاذ عن
الفرنسية : MARMA LADE مرمي الفواكه .
واستعملتها البشارية من التركية فقالت :
مارملاذ .

مارون : قديس مات سنة ٤١٠ يحتفل
التصاري بعيده في ٩ شباط ، وإليه تنسب
الطائفة المارونية ، وهم سريان .

وجمعوا الماروني الجمعيتين السالين والموارنة .
وللوارنة - وإن كانوا كاثوليكين يبيحون
زواج الرامب .

واسم مارون في السريانية : مرون .
وفي الكلدانية مثلها .

وفي الفرنسية : MARON .

وفي الإنكليزية : MARO .

من أمثال التصاري : من أنطون لشمعون
للمارون البرد يكون .

المكبة المارونية : في حلب : مكتبة

من لا يحسن عملاً ويتقند كثيراً ، ومثلها في الكردية .

المآزة : من التركية عن الفارسية : مَزَه : مايؤكل في الفترات تفكها . وهم أطلقوها على الطعام يؤكل مع المشروب .

وجمعوها على : المازات والمآزوات .
وسموا من يقوم بتقديم المآزة : المآزجي .
وجمعوه على : المآزجية .

ووضع للمآزة أحمد تيمور باشا « الثقل » :
مايتقل به الثارب على شرايه من فاكهة ونحوها .
وأخطأ الدكتور أحمد عيسى إذ ذهب إلى أن « المآزة » من المَزِيَّة (العربية) .

كما أخطأ أحمد رضا إذ ذهب إلى أن « المآزة » تحريف للمآظة (العربية) : بقية الطعام في الفم . انظر لقن : مادة التل .
واستمدت اليونانية « المآزة » من التركية ، وقالت : مآزة .

[من أمثالهم] : كول من مآزة السكران واضحك عليه .

[من كتاباتهم] : فلان مآزقو مسح الشوارب (: لامآزة) .

المآزهر : ويلفظونها : مأظهر ، أطلقوه على ماء زهر البرتقال ونحوه من الخواص يستعطر في الإتيق .

وقد يضيفون إلى المآزهر الزهر ثانياً ويقطرونه ويسمون : مآزهر الزهر .

واشتهرت طرابلس الشام بمآزهر .
واشتهرت حلب بمآوردها .

ويرشون المآزهر على المهلبية والرز بلحلب والمهبطية بسكر والقمحية وهريسة القمردين والشرابات عامة (ماعدا السوس) .

كما يرشونه بالقمقم على الناس في حفلات المولد .

قيمة : جمعها المطران جرمانوس فرحات في القرن ١٧ ، وكانت تحوي ١٥٦٣ كتاباً مخطوطاً ، واليوم تحوي على مسموعة مخطوط ، ثم أضيف إليها اليوم مكتبة جرجس شلحت . كما أضيف إليها مكتبة صديقنا جرجس متش .
انظر المقتطف : ص ٥١ ص ٨٤ .
وجلة الفرق : ص ١٧ ص ٧١ و ٨٩ و ٣٥٤ و ٥٩٩ و ٧٦٣ .

مارينكا : من الإيطالية : MARINCO :
ضرب من الحلوى على سطحه القسق : كانوا بنامي عليه القسق .

مارية : أو ماريًا : من أسماء إناثهم ، من العربية : المارية من النساء : البيضاء البراقة .
[من أغانيهم] :
يامارية ! يواوافة عالباب ! يا صبية !
(ويقال : يا مسوسحة عالباب ...) .

مازال : يقولون : مازال أثر الخير عالبك . فيستعملون زال التامة .
ويقولون : مازال التلج عالاراضي : فيستعملون مازال الناقصة .

[من تهكماتهم] : مازال طبابخنا غزالة شغلنا كلنو رذالة (يظنون أنهم يشجعون) .

المآزيا : يوهمون أنه عطر فيتندرون .
مآزح : عربية : مآزحه مِزاحاً ومَمازحه : داحبه .

ومطاوعة : تمازحوا ، وهم قالوا : تمازحوا .

المآزماز : من اصطلاح الثنامة : الحروف الأصغر من التآماز والأكبر من الموكج ، أي : مضى على ولادته سنة .

والكلمة من الكردية من « مآزي » مكورة : الحروف أو الجدي أو العجل ولد قبل أوانه .
وفي التركية : عن الفارسية : « مَزَمَر » :

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : سايره بفكره .

ماشاء الله : مختصر جملة « ماشاء الله كان » الواردة في القرآن . والمعتقد فيها أنها تدرأ العين سواء لفظت أو كتبت ، لذا كانت ممن لوحاتهم المتفنن فيها . وقد يجعلونها صغيرة من الحجز الأزرق ومعهما الشبة .

ورضي الدين بن حنبل الخطيب في كتابه : « بحر العوام » ما أصاب فيه العوام ، يصحح قول الناس : « مشاء الله » هذه لغة لخلخانية (عربية) . وهم أعراب الشحر وعُمان يحلفون الألف من « ما » .

واستمدتها التركية والأوردية والفارسية . ويجارون الأتراك فيقولون : ماشاء الله زودك عامرة ، وماشاء الله شركك كويس ، وماشاء الله حالك مليح .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :

MACHALA

انظر مجلة الكتاب المصري : المجلد ٧ ص ٥٩٦ .

نجاسة ماشاء الله : صفحة ذهبية على شكل الكسرة مغفور عليها : « ماشاء الله كان » يبدئها أقرباء المولود إليه . فيعلقها أهله في غمّة قريبه يسمونها : القرنة مكتوب عليها بالتطريز « ما شا الله كان » .

والعادة أن تهدي « نجاسة ماشاء الله » في الأسبوع الأول من الولادة .

الماشطة : مسنن العربية : الماشطة والماشطة : التي تحسن المشط وتتخذ ذلك حرفه لها . وهم يستعملونها على من تحترف تزيين العروس العام .

[من أمثالهم] : تمّ الزمان يشيني ويخط حتى ساواني ماشطة للقط . منو بشد مع العروس غير الماشطة وأما ؟

٥ - لم ترد هذه العبارة في القرآن الكريم .

المازوت : ضرب من النفط ، من الروسية : MAZOUT .

وضع له الشيخ أحمد رضا : الخفضخاص : ضرب من النفط ، تطلق به الجرجري . ولم يستعمل .

المازوتي : ضرب من حمام الكشّة .

المأزية : تحريف المأزية (العربية) : الفصل .

ماسني : يقولون : مساه بالخير وماساه بالخير ، بنومها من المساء لمعى : حيّاه تحية المساء . أو قابله مساء .

[من أمثالهم] : اللي بدك تصبحو وتمسّيه لاتعاديّه .

المأساة : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي للقصة الحزينة المسماة عند الغرب **TRAGEDIE** . انظرها .

المؤسّسة : من العربية : المؤسسة ، صاغوها على اسم المفعول واسم المكان من أسّس وأطلقوها على كل مشروع عام : مؤسسة الكهرباء . المؤسسة الطبية .

الماسورة : من التركية : ماسوره أو ماشوره عن الفارسية : ماسور أو ماشور : أو ماشوره : القصبة الصغيرة الرقيقة . الأنبوبة الصغيرة .

وجمعوها على : الماسورات والماسير والماسور .

الماش : ضرب من الحبوب من فصيلة

العدس أصغر من الحمص يأكله الفقراء ويستعملونه في المهدرة بدل العدس أو يخلطون

حبه بحب الحنطة .

والكلمة معربة .

[من أمثالهم] : الماش أحسن ماللاش .

ماشى : عربية : ماشاء : مشى معه .

ومصلره : المَسَّع ، وهم قالوا : المَجَّع ، وزادوا : المَسَّعَان .

واسم فاعله : الماتَّع ، وهم قالوا : الماتَّع .
[من استعارتهم] : فلان مابَّع (يريدون : لا يستقر على حال ، أو يأخذ شكل الظرف الذي هو فيه) .

ماتَّع : حكاية صوت ثغاء الغنم عندهم .
وفي العربية : مادت الشاةُ والظبيةُ : واصلت صوتها ، فقالت مياء مياء .

[من تنذرهم] : دخلت مزابية عالأزهر وأكلت التي في الأرض ، ومن جملتين شوية اوراق صفر في النحر ، قالوا : كانت تصبَّح : ماع صارت تصبَّح : ماق .

الماعوطُ : من مفردات اليهود ، عبرية بمعنى الثقود .
وجمعوها على : الماعوطات .

يزعم الإسلام : مستحيل تخفي عشر دقائق عاليهودي وما يذكر فيا ماعوط .

الماعون : عربية : كل ما انتفعت به من قدير أو فأس أو ... مما حواه البيت ، ويطلب أن يطلقوها على الأواني .
والجمع : المواعين .

الماعون : من اصطلاح باعة الورق .
من الفرنسية : MAON : الرزمة الكبيرة تضم ٥٠٠ طلحة .
وجمعوها على : المواعين والماعونات .

ماقلُ : يقولون : شاف الحق بعينو واسآه عم بما قل . يريدون : يعاند بأن ينظر بعقلته نظرة جاحد ، وفي العربية : ماقله : غاظه .
انظر : للقل .

[من نهكناهم] : أش بعمل الماشطة بالرج الكشح ؟

الماشيةُ : من العربية : الماشيةُ : المال من الإبل والبقر والغنم .
والجمع : الماشي .
وكانت ثروة إبراهيم من الحمير .

المأصةُ : أو الماصاةُ : من التركية : ماصه وماسه عن الإيطالية : MENSÀ : المائسة ، الطاوله . المنضدة ، المكتب .
وجمعوها على : الماصات والمصاصات .

ماطلُ : عربية : ماطله بحقه : سوفه يوعده الوفاء مرة بعد أخرى ، ومثلها : مطله .
وبنوا : تماطل للمطوعة .

ماطلُ : يقولون : ماطل عالأرض .
يريدون : اتحنى إليها ، لم نجد لها أصلاً .
ولعلها تحريف طمان ظهره (العربية) : خفضه وحناه .
ويدانها في السريانية : مطلي : وفي الكلدانية مثلها كلاهما بمعنى وصل وأدرك .

[من أغاثهم] :
شرفوا المائي بباقوسا . سحبت علي موسى ماطلت انسا لابوسا . تشركت اناوحصاني

بحرق ماظينو : أو يلحن ماظينو : أصلها أنه يشتمه بنماز دينو . أي بصلاة دينه .
وتعاشياً عن صريح الكفر الذي قد يستوجب أن يشهد عليه اثنان في المحكمة ويحكم ، حرفتها إلى : ماظينو .
وقد يقول في هذه الشتمة : يحرق صمطينو أيضاً .

ماتَّع : عربية : ماع الشيء جميع : سال وجري . المسن : ذاب .

MAQUILLAGE : تصنع وتلحين وجوه الممثلين
على ما يلزم دورهم الذي يمثلونه .
انظر مجلة الطاقة : ص ١ عدد ٤٩ ص ٤٧ .
وجلة الكتاب العربي : العدد ٨ ص ٥٥ .

الماكينا : انظر : الماكينة .

الماكينست : من التركية عن الإيطالية :
MACHINIST : من صناعته تشغيل الماكينة .
وجمعوه على : الماكينستية .

الماكينة : او الماكينا . من التركية :
ماكينه ومنكنه عن الإيطالية : MACHINA عن
اليونانية : MIKHANI : كل آلة تقوم بعمل .

وجمعوها على : الماكينات والمكائن .
ويسمى من يديرها : الماكينست والماكينجي .
وجمع الأخير : الماكينجية .

وسمى « الوسيط » الماكينة : « المكنية » .
[من فداء باعتهم] : وينادي يباع
الدروبس : سكر الماكينة بالنحاس الأصفر
ياناس !

الماكانيطال : من الإيطالية : MAGNETTA :
آلة يستعملها الحذّامون في كي حاشية الأحذية .
وجمعوها على : الماكانيطات .

مال : عربية : مال يميل إلى المكان : عدل
إليه ، إلى الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه
وأحبه ، عن الطريق : حاد عنه وتركه .
والحافظ : زال عن استوائه . الشمس :
زالت عن كبد السماء ، والنهار أو الليل :
دنا من المضي .

ومصدره : الميّل . وهم آمالوا :
والميّلان و ...

وبنوا منه : مال عليه وانما عليه .

[من استعازهم] : مال فيه الزمان .
مال فيه القيان .

المافوق : يقولون : ضربوا على مافوق ،
يريدون : رأسه المكسور ، بنوا على فاعول من
مقّ الله عينه : قلمها ، أو من مقّ الشيء :
شقّه وفتحها .

ماكّر : عربية : ماكرد : خادعه .

الماكّر : من العربية : الماكير : اسم
الفاعل من مكّر . انظرها .

والجمع : الماكيرين ، وهم سكتوا .
والوثن : الماكيرة ، وهم سكتوا .
والجمع : الماكيرات ، وهم سكتوا .

الماكّن : يقولون : ضرب البسمار ماكن ،
ونحنه علاقتنا ماكّنة ، يريدون : المتينة ،
ليس لمكن هذا المعنى إنما لمزيد « مكّنه » من
الشيء : جعل له عليه قدرة وسلطاناً ، فكان
عليهم أن يقولوا : المسكّن . لكنهم
قالوا : الماكّن .

يقولون : شدّ الصمّة ماكن .

ويقولون : هالربطة ماكّنة .

ويقولون : هالخصان راسو ماكن .

ويقولون : خبزاتنا ماكّات بدّن علس
بحامض .

ويقولون : شدّ لّو أدنو ماكن ، ووصّاه
ماكن يعلما يبدلو ماكن .

ويقولون : لاتفق باب تصفاق ماكن ،
ولا تملّي صوتك ماكن .

[من أمطلم] : صاحب المسال ضهرو
ماكن .

[من كتاباتهم] : عطاء رغيث ماكن
اضربو عراس يهودي بأسلم . ليدو من شان
دفع المال ماكّنة .

الماكياج : أو الماكياژ ، من الفرنسية :

المال : عربية : ماملكته من جميع الأشياء .
ونمال عند ألبو النعم والمواشي .
والجمع : الأموال . ويكثر أن يسهلوا
همزته .
ويرى زيدان أن أصل المال : المفلان
أي : الذي له فحلنوا مجرور اللام .

وفي السريانية : مالا^٥ . وفي الكلدانية : مالا^٥ .
واستمدت التركية : مالية^٥ ومالدار
ومالدارق : الفني والفني .
ومثل التركية القارسية .
والعراق تستعمل مال^٥ ، بمعنى ياء النسبة
فقول : خوازيق مال استان .

والخليج حين يسوق جحشه يقول : جر
مال العمى !
وشحاده الأبواب يقولون : ياخاله !
حتي عينا من مال الله .

[وينادي يباع غنية الشام] : يامال
الشام ! يا عوجا .

وينادي يباع كعك المصرية : مال بيروت .
ويادي يباع فستق الصيد : يامال العيد .
واللاعبون بالإسكيبيل يسمون الورقة
التي تفتح على الأرض : مال الأرض .
ويقول لاعب الفاتولة : اتقول احجارك
كلا عالال .

[من أنظم] : من مالو يهدى لو^٥ .
إذا كان مالك من فضة غلفو باللعب (يريد :
ابذل لصونه) . الكثر مالو بقسى قلبو^٥ . هادا
مالك وأهه بذلك . مال الوقف بهذ السقف .
المال مقابيل الروح . المال مدا الأبدان . صاحب
للال قلبو تبان . المال يشغل البال . اللي معن
مال امشوا ومشون والمال معن مال امشوا وختلون^٥ .
اللي معن مال ياكلوا رز بصفيحة والمال معن مال
يقوا عاريجة . صاحب المال ضهرو ماكن .

العتلو مال يحظى بأمر العيون السود والمال عتلو
مال ما يحظى ولا بالكلاب السود . ما يخاف
علال إلا اللي جناه وما يخاف عالولد إلا اللي
رباه . السعد أحسن للال المجموع . المال
الدائر يعلم الناس علهرام . بطال بيت مال .
الباخذ مالك خود روحو^٥ . من أخذ ورد^٥
شارك الناس في أموالا . المال يجر المال والقمل
يجر الصبيان . الزكوي يخاف عخلانو والحرامي
يخاف عمالو . لاعاش مالي بعد حالي . المال
الزكى لا يجرق ولا يفرق . المعو مال بليس من
قماش الهند والماعو مال بقول : أش ما حضر
بسد .

[من شعرهم] : يرددون الشعر العربي .
وفيه الجناس :

رايت الناس قد مالوا إلى من عنده مال^٥
[من كتاباتهم] : هالشي بنشري مال^٥
الأيتام . فلان عتلو مال قارون . انه لاارون .

[من حكمهم] : درهم مال بدو قطار
عقل . لما يعرف قيمة المال ما بصير صاحب
مال . عز الدنيا المال وعز الآخرة الأعمال .
مال الأرض يتم بالأرض .

[من تهكماتهم] : فلان لامال ياخذلو
الرحمان ولاعقل ياخذلو الشيطان . مال المي
للي (قلت في من كان يخلط حليب بقرته بالماء
فدهمها السيل) . مال الخسيس قطيس . أخلنا
القرد على مالو راح المال وبقي القرد على حالو .
المال مال أبونا والناس ضلعونا . مال أبونا وبدو
يصير علينا صدقة . فلان صارلو ميتة
بكار الشحادة وما تعلم يقول : من مال الله .
فلان كريم من مال غيرو (وهو من تهكمات
نجد أيضاً) . المال بجي من نشج الثم . مال
الناس كناس . ييس المال النحل والعنز والجمال .

[من أغانيهم] :

يامال الشام ! يالقه ! يامالي

مال فائورة : تحريف مانيفاتوره . انعموا .

مال القبان : أطلقوه على كل ما يوزن بالقبان كأكياس السكر والبن والرز وعلب الشاي .

المالاريا : أو الملاريا . عن اللغات الأوروبية : MALARIA : مرض جراثيمي . عريه : البرداء أو الحمى الراجعة . ووضع لها مجمع مصر : الأجمية ، لأنها تحدث في الأرض النوبية .

الإحصاء : عدد المصابين بها سنة ١٩٦٠ هو ٢٦ مصاباً .

انظر المصطف : س ٥٧ ص ٢٩٥ .
ومجلة الأدب : س ٤ عدد ٩ ص ٤٩ وس ٥ عدد ٤ ص ٤٨ .

ومجلة المشرق : س ٢٨ ص ٦٤ و ١٤٨ .
ومجلة الصباح : س ٤ ص ٧٢ و ١٠٤ .

مالح : يقولون : تما مالحننا . عربية : مالحه : أكل معه .

وقيل : بينهما مالحة . أي : الرضاع .

المالّح : مسن الرية : ماء ملح : ضد العلب . وسم : المالّح - كما في « بحر الأنوار » - .

وفي العبرية : مَلّوح .

[من تهكماتهم] : وجوه كاتلة ومي مالحة . وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٧٠ : والكخلفي ذو التسمات النافحة بقرب حصان تسمى المالحه

مالطة : اسم جزيرة في البحر الأبيض

المتوسط تذكرها بمناسبة أنهم يقولون : خربت مالطة . يكون بها عن الجوع . وبمناسبة أنهم

يتهمون فيقولون : مالطه يوق أي : لا توجد (وأصل التهكم أن نشبت الحرب البحرية بين إنكلترا والعثمانيين سنة ١٨٠٠ . في شأن مالطة ، وروج الإنكليز شائعة مفادها : أن الحكومة العثمانية أمرت قائد أسطولها أن يتجه إلى مالطة ليدافع عنها . وكان القائد جاهلاً فنشر الخريطة ليتبين أين تكون مالطة . وأشعل شمعة ، وصادف أن ثبتها مكان مالطة ولم ير مالطة . فقال : مالطه يوق أي : غير موجودة .

ومن الاصطلاح الطبي : الحمى المالطية . وقيل : كلمة مالطة كناية عن ماط : هرب .

والحقيقة أن الكتانيين حطوا فيها نحو القرن ١ : ق.م .

ثم حكمها اليونان سنة ٣٣٧ ق.م . ثم حكمها شئ الأمم .

ولهجة مالطة فيها جنور كتانية وأخرى عربية تونسية . ونسبتها ٠٩٠ . وفيها كلمات إيطالية .

انظر الملل : س ٤٢ ص ٤٠٢ .
ومجلة الصباح : س ٥ ص ٢٢٥ .

مالّك : وردت في أغنياتهم :
مالك يا حواة مالك والهوى غير حالك

مالّك الحزين : عربية : طائر من طيور الماء طويل العنق والرجلين .

المالكي : يقولون : أكثر سنية اليمن شافعية وأكثر أهالي ليبيا مالكية : نسبة إلى مالك بن أنس المدني أحد أصحاب المذاهب الأربعة . مات سنة ٧٩٥ م . له كتاب الموطأ .

المالوش : أطلقوها على حشرة تقطع أصول النبات بمقص في مقلمتها فتدبته . بنوا اسمه

من ملش الشيء (العربية) : فتشّه يده كأنه يطلب فيه شيئاً .

وفي السريانية : ملوشاً : وفي الكلدانية : مكوشاً .

وجمعوه على : المواليش .

الماليخوليا : أو الماليخوليه أو المالتخوليا أو المالتخوليه . من العربية : المليخوليا أو الملبخوليه عن اليونانية : MÉLAN - KHOLIA : اضطراب العقل ، السوداء . الطبع الخزين . واستمدتها الفارسية والتركية من اليونانية .

ماليسيا : يقولون : بطايخ مائ ماليسيا أو مائيسا . كلاهما تحريف مغنيسيه : قاعدة بلاد ساروخان في الأناضول الغربية حيث جلب بذرهن منها .

المالّية : نسبة إلى المال (العربية) وضعها العثمانيون ، فقالوا : دائرة المالّية . وصندوق المالّية . ووزارة المالّية ، والموظف المالّي .

الماما : عن التركية : ماما : الأم عن الإيطالية : MAMMA .

واسم ماما سائد في جميع لغات الأرض . ويطلب أن يتوره الميم إشارة إلى الميم إذ توضع .

وإذا خلا من الميم كان حرفاً يبدئ كثيراً من الميم كـ : أنه ، التركية .

وحطب تصرفها مع الضمير : ماماني .

ماماتا . ماماتك . ماماتك . ماماتكن .

ماماتو . ماماتا . ماماتن : بزيادة تاء الإلحاق إلى انوثتها .

وشد أن وردت في أغنية لهم بشكل « ماني » :

ماني ! يايم ! الماني الماشر مالو زيواني

في « والائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٤٩

عن « يومية نعوم بنحاش سنة ١٨٤٢ » : « نعوم

حنّا الحكيم طالع غنيّة على الأرمن والروم لأجل الصوم بوزن : « ماني يايبا ماني » وصار عليها فرقة » .

[ومن أغانيهم أيضاً] :

علاني الماني الماني فراك الحلو بجاني

ومنها :

شوفوا الماني بياقوسا سحبت عليّ موسى
ماطلت انسا لابوسا تشركت انا وحصاني

المؤمن : من العربية : المؤمن : المصدق بالله ورسله . خلاف الكافر .

ويتنذر من لا يعرف التنذر فيقول : فلان ماهو مسلم : مؤمن .

[من أمثالهم] : المؤمن قلبو دليلو .

[من كتاباتهم] : كتي عذاب المؤمن عندك حلال ؟

مامو : تحريف اسم محمد عند الأكراد .

المأمور : اصطلاح تركي أطلقوه على الموظف .

وجمعوه على : المأمير .

يقولون : مابطلع بإيدوشي : عبد مأمور .

وقالوا : المأمورية . فبنوا منه المصدر الصناعي .

وجمعوها على : المأموريات .

المأمونية : حلوى من سميد وسمن وسكر ،

نعتقد أنها ليست نسبة إلى الخليفة العباسي . لأن

حياته مفصلة لدينا . وليس فيها المأمونية ،

بل لم يرد ذكرها حتى منذ القرن الواحد .

ثم استطاعت الشام وبيروت أن تراحم

حلب في حلواها إلا في المأمونية فظلت مأمونية

حلب في الأوج .

نعم أبدعها حلبى ويغلب أن يكون من

آلة موسيقية وترية هُذَّبَ فيها العود . لها ثمانية أوتار أو عشرة ، يعزف عليها بالريشة أو بالأصابع .

وجمعوها على : الماندالونات .

المانطاطيف : من القرنسية: PENDANTIF:

السلطة الذهبية يتوسطها حجر كريم تحلي به المرأة صدرها .

وجمعوها على : المانطاطيفات .

المانطو : من التركية : مانتو أو مانتو

عن القرنسية : MANTEAU : رداء خارجي للرجال والنساء والأولاد .

وجمعوه على : المانطوات .

مانع : عربية : مانع الشيء : نازعه ومنعه إياه .

وبنوا : ثمانع للمطوعة .

المانع : من العربية : المانع : اسم الفاعل

من منعه الشيء ومنعه وعنه : حرمه إياه ، كمنعه عنه : منعه التناهي عن الميراث : حجبه . منعه عن الدعوى : صدّه .

والمؤث : المانعة ، وهم سكتوا .

والجمع : الموانع ، وهم أمالوا .

يقولون : ماني مانع ، حصل لو مانع .

المانع : من اصطلاح اللاعبين . يقولون :

طلع الدقّ مانع ، يريدون : تساو الحصان .

يقولون : قمنا الدقّ مانع .

مانع : فخذ من عشيرة السكن يقيم في جنوبي جبل سيمان .

المانق : استصاوا من مادة أُنق ،

المانق والمؤنقة فقط على أنهما اسما مفعول من الأناقة .

سوق السقيّة: سوق مطعم حطب ، راسم المبدع مأمون فنسبت إليه .

يقيني أن لا فطور أذكى وطيب من صحن مامونية مع القشطة . والشعيّة يجانها الجيسن الزازي تغمس برغيف حصاوي . إن هذا الفطور غني جداً بالمواد النشائية والدهنية والسكرية .

وكانت المأمونية والشعيّات فطور أيام الربيع فقط . ثم عمت اليوم .

[من فناء الباعة :] ينادي يباع التوت : أطيب المامونية ، ياحلاوتو !

مان : يقولون : بمون عليك . يريدون : ينكس من طرح الكلفة ما يتجاوز به حدود الأصول ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى .

قال الشيخ أحمد رضا : « العامة تقول : مان عليه مؤثاً ومؤثّة : إذا قضى في حاجاته بغير إذن منه : كن أذن بملك ، وهي من مانهم : مسئلة الهزّة أي : نظام عليهم ، وعُدّيت به « على » على تنسمن معنى قضى » .

وبنوا منه : مانان عليه . وقالوا في الصفة : أنه مران عروحي . انظر الطرقات للشيخ : ص ١٥٨ .

الماندولين : انظر : للندين .

المؤث : عربية : الموصوف بالأثوة ، خلاف المذكّر .

يقولون في مؤث فعلان : فعلة : حزان - حزانة .

ويؤثون ما كان على وزن أفضل : هو أسود وهيّة سودا وهتّن سود . وجمعه : المؤثات .

الماندولين : من التركية : ماندولين عن الفرنسية: MANDOLINE عن الإيطالية: MANDOLINO:

الملاوي : عربية : المكان الذي تأتي إليه .

والجمع : الملاوي .

وفي السريانية : أونا وأوونا ، وفي

الكلدانية : أوتا وأووتا .

الملاود : من العربية : ماء الورد : من

عطور زهر الورد المستقطرة بالإتيق ، اشتهرت حلب به .

وبيت الملاودي في حلب .

وحارة الملاودي فيها .

يتخذونه من الورد السباعي .

وكان اسم باب الفرج : باب الورد .

وبستان كل آب يتولى ذلك ، وكانت حلب تتخذ

له أواني الزجاج المذهب وتتجر به .

[من حكماهم] : فلان - بوجتك مسك

وماورد - شخ أو طش .

الملاودي : ضرب من حدام الكشة :

رقبته حمراء وعلى كل من جناحيه قمان أحمران ،

وعلى خدييه بقمتان حمراوان .

الملاودي : [من حاراتهم] تقع بين

تراب الغربا والسوق الزغير .

قال النزي في « النهر » ٢٥ ص ٤٢٦ :

« فيها قسطل في رأس زقاق ابن أبي عطلي يعرف

بقسطل الملاودي » .

الملاويز : سلاح ناري سمي باسم عمرة

الألماني MAUSER .

الملاوي : أطلقها سكان منطقة حارم على

الحم بعجين عديم : لحم وعجين و بندورة

ويصل وفلافة حمراء .

سموه بالملاوي من ماوي التركية : الأورق ،

سموه لحضرته .

الملاوي : يقولون : أثيرقال خطصت

أيامو : مابقي فيه ملاوي : نسبوا إلى الماء .

وجمعه على : الملاويات .

الملاوي : من العربية : الثوية : نسبة

إلى الماء .

يقولون : انسبة الثوية .

جمل الملاي : أو الملايا أو الماية : من

التركية عن الفارسية : مايه : الجمل الذي

أبوه بستانين وأمه بستان واحد .

الملايا كالبيل يحمل ضعف ما يحمله غيره ،

وفي الأحوال يزحف على ركبتيه .

يجاب من تركية وإيران بثن غال .

وفي الكردية : مايه .

[من تشبهاتهم] : فلانة مثل المايه

(يربطون أنها طويلة العنق وحسنة) .

ملاير : لغة لهم في شهر مايس وتحريف لها .

انظر : مايس .

مايس : اسم شهر أيتار - من التركية عن

اللاتينية : MAIUS عن اليونانية : MAIA أو

MAJA : إلهة الحصب والبركة عند اليونان

والرومان .

ومصر تسميه : مايو .

وفرنسة تسميه : MAI .

وإنكلترا تسميه : MAY .

والأرمينية تسميه : MAYIS .

مايه : انظر : ماي .

الملاي : من المايح العربية : سهلت

همزته وأمل : السائل .

وجمعه على : الملايعات .

الملايو : من الفرنسية : MAILLOT :

البطلون القميص جداً يستعمل للسباحة .

وجمعه على : الملايويات .

المأبوس : يقولون : هالمألة كاتبتنا
عن فكرنا لآثر مأبوس من نجاسا : عرية :
اسم المفعول من أبس إياساً منه : قط .

المأبونيز : من الفرنسية : MAYONNAISE :
مزيج مقبل للطعام مركب من الزيت والحل
وصغار البيض والملح والقلقل والخردل و ...

المباح : عرية : اسم المفعول من
أباح الشيء : أجازته .
وضده : المحظور .

شرطة المباحث : اصطلاح حديث للشرطة
السرية .

المباراة : يستعملونها حديثاً للمسابقة .
وجمعوها على : المباريات .

المبارك : من العرية : اسم المفعول من
باركه : منحه البركة . دعا له أن يمنحه الله
الزيادة ، رضي عنه ، وباركك الله ولك عليك
وفيك : جعلك مباركاً .

وفي السريانية : بريكاً^٥ : المبارك ومثلها :
ميركناً^٥ . وفي الكلدانية : بئريكا^٥ ومبركنا^٥
(والكاف تلفظ خاء في كليهما) .

وفي العبرية : يورك^٥ : يارك (والكاف تلفظ
خاء) .
واستعملت التركية والتارسية والأوردية :
مبارك .

يقولون للزوج والزوجة : مبارك .
ويقولون لدى الولادة : مبارك مأجك
(أجاك) ان شاءه تحمسي أربيتك بحير .
وكنا لمن اشترى داراً أو ثوباً أو ...
ويقولون للدابة : سيدي يا مباركة .
[من تهكماتهم] : الفقير منك ؟

والزكّين مبارك . نجياً الرزية الي قالت لأملك :
مبارك مأجاكجي .

المبارك بن شرولة : الحلبي : طبيب
وكاتب ومؤرخ ، وكانت له جرائد مشهورة عند
أهل حلب يحفظونها لمرقة الخراج على الضياع ،
مات نحو سنة ٤٩٠ هـ .

المباشِر : من اصطلاح المحاكم ، من
العرية : المباشِر : الموظف لتبليغ من يلزم
قرارات المحاكم .
استعملت في العهد الأيوبي ، ثم في العهد
عثماني ، ثم اليوم .

المبال : يقولون : خفّتي ، ساعطو ،
لا تكسب مبالو . من التركية : مبال : الخطيئة ،
الإثم .

وفي الكردية : مبال بالمعنى المذكور .
وجمعوها على : المبالات .
وقل اليوم استعمالها .

المبالاة : عرية : مصدر بالي الأمر
واكثر له .

المبتذل : من العرية : المبتذل : اسم
المفعول من ابتذل الثوب وغيره : لبسه كثيراً حتى
صار ممتهناً ، ومن المجاز : كلام مبتذل :
كثير الاستعمال . قليل الشأن .
ومنه : غناء مبتذل . وهنئة مبتذلة و ...

المبتجك : اسم المفعول من بجهك . انقدها .
المبتجر : في لغة النجم : بطيخ البرغل .

المبخر : عريسة . أو المبخرة :
المجمرة يحرق فيها البخور .

شهدت أنا شيخ الجامع الكبير : الشيخ
الكردني بمشي أمام جمال باشا بالمبخرة لدى
صلاة الجمعة .

وبلدين وبغايده كثيرة ولثاني يوم وللم ييعرفا
نضيفة .
وجموعه جمعاً سالماً .

المُبرّد : من العريّة : المبرّد : آلة
تبرد بها المعادن والأخشاب وغيرها بنواتي فيها .
والجمع المبرّد : وهم أمالوا .
وهي أنواع ، منها المتكثّرات والتناعم
والخشن والحدّ .

[من شرهم] :
كل من على متولي في حتى الحفيد عالمبرّد .
المبرّم : يقولون : حكم مبرّم ،
عريّة : قاطع ، لامناص منه ، لا يحلّ عقده
ولا ينقض .

المبرور : يكتبون على شاهدة الميت :
هذا قبر المرحوم المبرور . عريّة : البرور من
الأفصال : مالا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة ،
مالا يخالفه شيء من الآثام . القبول .

المبروش : يقولون : شايّفك اليوم
مبروش شوي ، يريدون : به شيء من الحزن
والاضطراب ، من العريّة : تحريف المبروش
(بالسّين المهملة) : المشتدّ على غريمه .

المبروك : يخطّون فيقولونها ، صوابها :
المبارك . انظرها .

المبرومة : اختصار الكثافة المبرومة .
انظر : للكثافة .

[ومن تورياتهم] : تفصل تشي غنلي
مبرومة عالجّة ، يريد : على حافة الكنيف ،
وهي السلح .

• - ويقولون حاج حين عطاله : حياً مبروراً وسياً
مشكوراً ، ويكتبونها على الجدران .

ومن مهازل الحياة أن زوت أنا المسجد
الأقصى في القدس وكنت حصلت منه - وهو
القيم على مكتبها - على توصية بأن يسهل مدير
المكتبه مهني في المكتبة ، وكان هذا المدير
نفسه رئيساً على طائفة من المشايخ يتولون شرح
الجامع للزوار ، فكلفني أن أزور المسجد ثانية ،
وإذا بناس يخلعون حفاقي وإذا بباخر عدة
تمشي أمامي ترفع أصواتها بالصلاة على النبي ،
والناس تتسائل : من هذا ؟ وماشانه :
وأنا أقول في نفسي : زيارتي البسيطة السابقة
كلفتني نصف الجنيه يالي من بيم ! ، وقعت
الآن في الفخ ياخير الدين !
وبعد أن أبسوني حفاقي مددت يدي إلى
جيبتي ، فحلفت شيخهم الأكبر أن لا أدفع
شيئاً - ورجاني أن أرجو سيده بزيادة راتبه .

التبدا : عريّة : أول الأمر .
والجمع : المباديء ، وهم أمالوا .
التبدا : يقولون : كل إنسان إلى مبدأ
خطي أو اقتصادي أو سياسي أو ... يريدون :
الخطّة يسير عليها ويدلّن بها ويمتد ، وضمتها
التركية من العريّة : المبدأ : الأصل والسبب .
والجمع : المباديء ، وهم أمالوا .
يقولون : فلان مآلو مبدأ ، أو عنلو مبدأ .
مبدأً : استمدوه من التركية ، بنته من
مصنر بدأ منسوباً منصوباً ، أي : في حالة البدء .
التبدّر : يقولون : هالفلاح عنلو
أرض مبدّر شنبين ، بنوها من بذر الحب
اسماً للمقاييس .

وجمعوها على : المبادر .
والمبدّر في العراق : المتشّ .

المبدّر : يقولون : أبو سياهو شغلنو
مبدّر : كل لينة لعب يميّ كيسو مصاري

المبستر : يقولون : سمك مبستر . طون مبستر . لحم مبستر . فاصولية مبسترة . لبن مبستر . اصطلاح جديد بمعنى : محفوظ بطريقة باستور أي مُحلّى من الهواء .

المبسطن : بنوا على القفل من الباستون لمن يحمله .

المبسم : عربية : الثمر .
والجمع : المياسم ، وهم أمالوا .

[من أغانيهم] :

بالكلية سوسحتني يا نصين البان

بين المبسم والقرّة باقة ريحان

المبشرة : من العربية : المبشرة : آلة البشر وقسط ظافر الثمار .

والجمع : المباشر ، وهم أمالوا .

المبسطن : بنوا اسم المفعول من البسطنة .

انقروا .

المبشّر : اصطلاح تركي أطلقوه على مراقب الطلاب المسمى اليوم : الموجّه .

المبعر : عربية : دبر الحيوان . وهم أطلقوها .

والجمع : المباير ، وهم أمالوا .

المبعوث : اصطلاح تركي بمعنى : النائب يتخيه الشعب لمجلس المبعوثان في إستنبول .

مجلس مبعوثان : اصطلاح تركي لمجلس النواب بين القوانين ويعرضها على مجلس الأعيان ، فيقرّ المناسب منها .
انظر : الأمان : مجلس الأمان .

المبطل : [من أحياء حلب] بين البطوي

والجديدة ، سموه المبطل لأنه أول حي بلطته البلدية خارج السور ، ولا يزال بلاطه القديم .

المبطل : عربية : الكمية ، حدّ الشيء .

والجمع : المبالغ ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : مبلغ ومبالغ .
يقولون : سحب مبلغ كبير مالكك .
ويقولون : عتلو مبالغ ، يريدون : كثيرة من القود .
ويقولون : هادا مبلغ علمنا بفلان .

المبّغ : أطلقوها على الموظف في الجامع يرفع صوته عالياً ليسمعه المقتنون .

المبلوط : يريدون : البليد . وظنوا أن مادة بلد ومادة بلط واحدة فقالوا المبلوط .
ومؤنث : المبلوطة .

يقول المأثريّة : ولّك عيشة ! مبلوطة ، حظي الكمكة بتمسك ودوري ، يريدون أن تجرّ حبال المور ليدور ويقتل الحبل .

المبهم : من مفردات الناقير ، من العربية : المبهم : الغامض .

المبهوت : بنوا اسم المفعول من بهت بمعنى دهش وتحيّر .

المبولة : بالفتح : اسم المكان ، وبالكسر : اسم الآلة من بال .

والجمع : المبالول ، وهم أمالوا .
إحصاء : عدد موظفي المبالول في طب عام ١٩٦٠ هو ٨٦ عاملاً .

ولثابت تاج الدين نظم في ما أنشئ في غالب بك رئيس بلدية حلب من المبالول . انظر فوات الموسوعة .
المبيت : عربية : المكان الذي يبيت فيه .

المبيض : أطلقوها على من يخلو الأواني النحاسية وينشئها بساخن القصدير .
انظر قلموس الصناعات النحاسية .

وفي دكان المبيض منخسف في الأرض

مزود برمل وحقيق الحصى يحلي بها أجيره الأواني
قبل طلاها . فقرأه يدوس فوقها ويتحرك ينة
ويسرة ، وعليه جاء الفخر التالي :

منو البرقص في الطانجر والمصحون ؟

المبينة : تقيض المسودة من المخطوطات .
انظر : المسودة .

وجمعوها على : المبيضات .

المبين : عربية : اسم القاعل من أبان
الشيء : أوضحه ، والشيء : اتضح .
[من أمثاله] : الصديق البخسر علو
مبين .

المبين : من العربية : المبين : اسم
القاعل من بين الشيء : اتضح ، ظهر ،
والشيء : أوضحه .

يقولون : الشيء مبين .

ويقولون : مبين عليه بحب الملقات .
وبصرفونها : مبيتك ومبيتك ومبيتك
ومبيتك ومبيتك ومبيتك .

المبيوع : والسائد في العربية : المبيع ،
وقبلها عندهم المديون والمديوب .
على أن نبي تميم لا يطلقون اسم القاعل
الثلاثي الأجوف

مت : يقولون : ضربو بالسيف مت
راسو ، عربية : مت : قطعه .

ويدانها في العربية : متك الشيء :
قطعه .

وبنو منها : أمت المطاوعة .

متى : يطلب أن يقولوا : إمت؟ انتظروا .
ومتى عربية ، تكون :

١ - اسم استفهام عن الزمان : متى جئت ؟
٢ - اسم شرط : متى تحرم فمك يحترمك
الناس .

ومتى الاستفهامية في العربية : متى .
وفي السريانية : إمتا ،

متى : اسم أحد تلاميذ المسيح الانبي
عشر ، وله إنجيل حتى ألفه لمسيحي فلسطين
الذين كانوا يهوداً - كما يعتقد النصارى - .
ومتى علم أعجمي حقه أن تكتب ألفه ألفاً
لا ياء ولو تجاوزت أحرفه الثلاثة ، فهو ككورسيفيا
وطنطا ، لكنهم أجروه مجرى موسى وعيسى
وكسبري وبغاري ، وهما الإجراء خاطيء
لكنه ساد ، فهو من الأخطاء السائدة قديماً .
ومثله رسموا فينوى ، وحققا فينوا .
ومثله رسموا الموسقى . وحققا الألف .

واسمه بالفرنسية : MATTHIO .

وفي الإنكليزية : MATTHEW .

انظر مجلة الفرق : ص ٢٩ ص ٥٩١ .
وكتابنا المقطوع « الألف » .

المطاركة : من التركية : اصطلاح حربي
بمعنى : الهدنة .
والجمع : للمطاركات .

المتاع : عربية : كل ما يتنفع به سوى
النفقة والذهب . والجمع : الأمتعة .

المتانة : من العربية : المتانة : مصدر
متن الشيء : صلب ، اشتد .

متاهميري : طعام لتقرأ اليهود : ماء
يثل ، ثم يفا فيه البيض ، ويلب عليه الزيت
والبقونس .

وهذه الكلمة إسبانية الأصل ومعناها :
قاتل الجوع .

المتولة : والواحد : المتولي ، فرقة
من الشيعة الانبي عشرية يعتقدون ببقاء إمام
غير منظور .

تل حلف ، وتل براك ، وشاغر بازار ، وجدله ،
وتل حريري ، ورأس شمرا ، وتل حاجب ،
وأرسلان طاش ، وتل برسيب ، وحماة .

ومتحف حلب تأسس سنة ١٩٣١ في
دار له مكانه الحالي كان بناها الاتحاديون لما
استلموا زمام الحكم لتكون مقراً لهم ، ثم هدم
ووسّع وبني على نطاق عالمي ومسابقة دولية .

يضم متحف حلب أربعة فروع :

١ - فرع الآثار السورية القديمة ، وهو أهم
القروص . ويعد في الآثار الحديثة أعظم
متاحف العالم .

٢ - فرع الآثار اليونانية والرومانية والبيزنطية .

٣ - فرع الآثار العربية الإسلامية .

٤ - فرع المخطّات والتقاليد الشعبية .
والتي متجهة إلى جعل فرع لآثار ما قبل
التاريخ .

مَقَر : بنوا القصر من المتر فقالوا : متر
الأرض ، يريدون : قاسها بالمتر .
وبنوا منها : اتّخذ للمطابقة .
انظر : المتر ومتر .

المِثْر : من الفرنسية : MITRE : مقياس
وضعه الثورة الفرنسية ، وعُمر رسمياً سنة
١٧٩٥ ، وعمّ استعماله سنة ١٨٤٠ .

عن اليونانية : MEYRON : القياس مطلقاً .
وجمعت العربية المتر على : الأمتار ،
وهم زادوا : المتر .

ومن مضاعفات المتر الكيلومتر ، وزموا
إليه بإشارة « كم » .
ومن أجزاء المتر : الديسيمتر والستيمتر
والمليمتر

ويقولون : المتر المربع ، والمتر المكعب .
والمتر جزء من عشرة ملايين جزء من
المسافة بين خط الاستواء وأحد القطبين .

سموا بالمتولة لانهم يقولون : تَوَالَيْنَا
بعد الله علينا وأهل بيته أي : اتخذهوا ولياً .

انظر الحلال : ص ١٦ ص ٤٥٠ .
والمقطب : ص ٣٦ ص ٤٢٥ و ص ٢٧ ص ٦٢٩
و ٧٣٩ و ٩٤٢ و ١٠١٥ و ص ٢٨ ص ٤٤٧ و ٢٤٠ .

التبيل : أطلقوها على الطعام التالي :
الباذنجان يشوى بالقرن ، يقشر ثم يجيخ ،
ويضاف إليه حب الرمان وعصيره والزيت
التيّس والطحينة والبنشورة واليقدونس ومدقوق
التمر والملح والبهار .

سموه بالتبيل من تبيل الطعام : جعل
فيه التوابل .

وسموه أيضاً : للمخبّص وأبو غنّوج وعلي
نازيك . انظرها .

وإذا خلا من الطحينة سموه : للمخبّص .
وإذا أضيف إليه اللبن واللحم المقلّى سموه :
الباطرش . انظرها .

والشام تتخذ التبيل من الكوسا أيضاً .

المقبتن : عربية : مكان البن .

والجمع : المقبتين ، وهم أمالوا .

المقتمّر : عربية : التجارة ، وعازاً
مكان التجارة ، والعربية سمت المكان : التجارة .
والجمع : المقتمّرين ، وهم أمالوا .

المتحف : من العربية : المتّحف : اسم
المكان من تحف ، أطلقوها على دار الآثار .
وجمعوها على : المتاحف ، وصوابها :
المتاحف .

وضعها أحمد فارس الشدياق بضمّ الميم .
يرجع تاريخ إنشاء المتاحف في أوروبا
إلى القرن ١٧ .

انظر مجلة الأدب : ص ١١ عدد ٦٢ و عدد ٧ ص ٦١ .
وجلة الكتب : المجلد ٣ ص ٢٥ .
وجلة المبررات : عدد حلب : ص ٨٧ .
وفي متحف حلب نظمت أجنحة لآثار

واستمد المتر من الفرنسيين الإسبانين سنة ١٨٥٠ ، ثم الإيطاليون فالليونان فالنمسيون فالألمان فالروميون ثم الفنزويلانيون ثم الأرجنتينيون ثم الهائيتيون .
وقالت التركية : متر ومتره .

المتر : يقولون : يا حشرة المتر ! من الفرنسية : MAITRE : الأستاذ .

المتر : يقولون في لعبة الكونكان : هالوكة متر ، يريدون : لم يبق في الورق غيرها ، من الفرنسية : MAITRE بمعنى : المعلم .
وجمعوها على : المتورة .

متر : يقولون : متر الأرض ، كما يقولون : مترا ، فبنوا من المتر فعلا على فعل .
وبنوا منه : تَمْتَر للمطوعة .

المتراس : من العربية : المتراس والمترس والمترسة : عارضة تمتد وراء الباب بعد إغلاقه .

والجمع : المتاريس والمتاريس ، وهم أمالوا الثاني .

المتراس : من العربية : المتراس : ما يستتر به من العدو .

والجمع : المتاريس .
وضع لها الأتراك : الاستحكام . انظرها .

المترليوز : أو المترليوز ، من الفرنسية : MYTRAILLEUSE : سلاح ناوي سريع الطلقات .

وضع له : الرشاش ، ووضع لخصمه : الرشيش ، وحقه الرشيش .

وقال الشيخ أحمد رضا في مادة «حُسان» :
ويطلق اليوم على السوائل الملتصقة التي يُخَلَف بها في الحرب ، ويصح إطلاقه على ينادق الرشاش المعروفة اليوم بالمترليوز .

وأصل الحُسان في العربية : السهام التي تُرمى لتجري في طلق واحد ، وأصل الباب الحساب ، وإنما يقال لا يرمى به حُسان ، لأنه يكثر كثرة الحساب (بيان : ٣ : ٤٧١) .
وُضع أول رشاش عملي في أمريكا سنة ١٨٦٠ .

وفي سنة ١٨٨٣ ظهر رشاش مكسيم ، وفيه تمّ عملية الإطلاق وإخراج القارغ والتعبية بحركة الرُفْس .
ثم ظهرت منه أنواع مختلفة .

المترس : أو المترسة ، من الفرنسية : MATRESSE : المِطْمَة وسيدة الأمرة ، ثم أطلقوها على المرأة غير الشرعية تصاحب رجلا وتعاشره .

وجمعوها على : المترسات .
وضع لها : الخليفة .

المترس : تحريف المترس : اسم الفاعل من ترأس . انظرها .

المترصف : اصطلاح تركي : الحاكم على المتصرفية .

المترصفية : اصطلاح تركي : متصرفق : البلد دون الولاية يحكمها المتصرف .
وضع لها : اللواء ، والجمع : الألوية ، وهم أمالوا .

مترع : عربية : مترعه الله بكلمة : صيره يتضع به ويلتذ زماناً .
مطلوعه : تَمَتَّع ، وهم سَكَنُوا تاهه .

المترعة : من العربية : المترعة والمترعة : كل ما يُتَمَتَّع به .
ومتعة المرأة : ما وصلت به بعد الطلاق .

زواج المصّة شائع في إيران ، وهو زواج مؤقت .

الْمُتَعَهَّد : من المتعهد العرية : اسم .
القاعل من تعهد بعمل . انظرها .

المُتَعَاهِد : اصطلاح تركي أطلقوه على الموظف الذي انتهت وظيفته وأحيل على المعاش .
وَضِعْ له المجمع العلمي العربي : المُتَّعِد ، كما وضع لصدرة الصناعات المتعاضدة : الاتِّعَاد .
ومن تصحيقاتهم : مُتَّعَاد : مُتَّ قَاعِد .

الْمُتَّعِل : من العرية : المتعطل : من أوزانهم يعدل الدرهم ونصف الدرهم ، أو الدرهم وثلاثة أسباع الدرهم حسب بلد .
والجمع : المتعائل ، وهم قالوا : المتعائل .
[من أمثالهم] : العافية يترى بالمتعائل ويصحب بالمتعائل . كل شيء بالعار إلا النعب بالمتعائل .

الْمُتَّعِن : أطلقوها من التفتاة — انظرها —
على التنظيف الطاهر .
والثوب : المتعنة .

الْمُتَّعِث : أطلقوها على المخذلة الصغيرة ذات الإطار من الريان ونحوه تعلق بجدار على الحائط مهمتها أن تغرز المرأة فيها الإبر والدبابيس ونحوها .
وجمعوها على : المتعثات .

الْمُتَّعِل : يقولون : شويت مثلة واكتنا ، تحريف المتن (العرية) : الظهر ، وهم يريدون اللحم المستطيلة في الظهر مضغها سهل ، واسمها في العرية : السيلة : ما استطال من لحم المتن .

الْمُتَّعِل : من العرية : المتعل : القول السائد بين الناس المتعل بضربه .

والجمع : الأمثال ، وهم قالوا : الأمثال والمُتَّال والمُتَّولة .

وفي السريانية : مُتَّال ، وفي الكلدانية : مُتَّال .

وفي العرية : مُشَل .
واستمدته التركية فقالت : مثال .
انظر نهاية الأوب لنوردي : ٢٣ ص ٦ حتى ٦٠ .
وجلة اللغات : ص ١٧ عدد ٥٩١ ص ١٠ وعدد ٥٩٢ ص ٩ وعدد ٦٢٠ ص ٢٦ .

يقولون : تَمَيَّزْتُ فِي الْمَثَلِ .
ويعبرون مبالاة في سرد الأمثال يقولون فيها : مَثَلٌ سَائِرٌ مَا مَثَلَك ؟

المِثْل : عرية . : الشبه ، النظير .
والجمع : الأمثال .
وفي السريانية : مَثَل ، ومثلها في الكلدانية .
يقولون : رو مثل ما شفت احكي .
ويقولون : المثل مثلين أو أكثر .
ويقولون : شفتنا مثلك كثير .
ويقولون : على هاد ومتلو .
ويقولون : مثل الناس ، ولا باس .
[من أمثالهم] : يا مثلنا تموا لنا .
للمرأة مثل ما بتفرجيا بتفرجيك .

[من كتاباتهم] : ماجابت متلو الولادات .
[من تشبيهاهم] : فلان مثل عمتي السلام عليكن . مثل الرأية عيتو . الولد مثل عرق الرمان . قامت رجل وحطت رجل وجابت صبي مثل العجل .

[من أغانيهم] :
قصت شاليشا عاليهاه وباه الله
ومثل شاليشا ما خلق الله

• - وهم يعدلون للمعاقلة .

المثل : اظر : لل .

مثل : عربية : مثل الشيء فلان : صوره له بالكتابة ونحوها حتى كأنه ينظر إليه ، المثال : عمله ، الشيء بالشيء : شبهه به . ومطاوعه : تمتل : وهم سكتوا تامه . [ومن تعبيرهم الحديث] : مثل الشيخ سلامة دور روميو .

مثل : عربية : مثل فلان : نكل به . ومطاوعه : تمتل : وهم سكتوا تامه . مثل : يقولون : فلان يمثل حكومته ، وهو تعبير حديث بمعنى : تكلم باسمها . ومطاوعه : تمتل : وهم سكتوا تامه .

المثلجة : من العربية : المثلجة : مكان الثلج .

والجمع : المثلجات والمثلج ، وهم قالوا : المثلجات والمثلج .

المثلعب : اظر : التلمة .

المثلوت : يقولون : مبرد مثلوت ، يريدون : ذا ثلاثة أسطحة .

ويقولون : خيط مثلوت ، يريدون أنه مبروم من ثلاثة خيطان .

قالوا : ما تقدم على توهم أن في العربية فعل ثلثته بمعنى : اتخذ من ثلاثة ، وحقه أن يقال : المثلث .

[من أمثالهم] : المثلوت ما يقطع .

المثليك : كانوا يقولون : خمسية الشيخ مثليكين أو مثليكين أو مثليكين ، من التركية : مثاليك : فقد منه التحاسي الصغير الرقيق ، ومنه الأصغر الأعظم ، ومنه ماضيه الانحاديون من النكل ذي المثلث الواحد وذو المثلثين وعليه نقش : حرمت عدالت ملوات .

والمثليك كنا نتعامل في العهد التركي .

والمثليك استعملوا اسمه من اليونانية : METALLIKOS بمعنى : المعدني .

وكانوا يسمونه أيضاً : أبو الطمش وجمعه : أبو التمشات ، لأنه يعدل ١٢ بارة ، ونصفه : أم الستة ، انظرها ، وجمعها : أم الستات .

ويجمعون المثلث على : المثليكات .

[من أمالط التصغير] : يتسوى مثليك .

[من كتاباتهم] : عقولك أبو ياسين مثليكي عاظموط ، يريدون أنه حريص وبخيل . وجمعوه على : المثليكية .

[من أغانيهم التهكمية] :

عالت مثليكي ، التلث مثليكي

سودا وزرقا واش عمل فيكي ؟

المشعر : من العربية : المشعر : اسم الفاعل من أثمر الشجر : خرج غره .

[من عباراتهم] : عمل مشر .

[من أمثالهم] : مال الحرام ما بثمر (أو ما بثمر) .

المشمرن : من العربية : المشمرن : اسم الفاعل من تمرن على عمل : تلوب عليه .

وحسب القوانين لا يحق لأكثر حملة الشهادات العليا مزاوله اختصاصهم إلا أن يفصوا مدة التمرن عند زميل قديم لهم . والطبيب يزاولها في مستشفى .

المتمن : يقولون : هانجام حجرتو متمنة ، بنوه من الثمين العربية : ما تمته مرضع .

التمن : اسم المفعول ، والتمن اسم الفاعل . اظر : تمن .

المُتَمَنِّي : من العريية : المُتَمَنِّي :
اسم الفاعل من تَمَنَّى . انظرها .
يقولون : يا مُتَمَنِّي !

مَتَن : عريية : مَتَن الشيء : صيره متيناً .
انظر : المتين .

المُتَنَاوَل : يقولون : اتفن بقضي يعلم
التفقيد وأن يكون سهل المتناول ، عريية : اسم
المكان من تناول . انظر : تناول .

الْمَتَّة : أو المَتَّ ، من الفرنسية MATE :
حشيشة تنبت في أمريكا الجنوبية تغلى بالماء
وتشرب كالشاي .

مَتَوَّى : أو مَتَوَّه أو مَتَوَّه أو من تَوَّى ،
من العريية : من التَوَّه : من الساعة .
وقد يخلطون بينهما فيقولون : تَوَّى وتَوَّه
وتَوَّه .

وقد يقون ميمها ويصلونها به من :
من متوآ ...
وحماة تقول : متوآ .

والشام تقول : متوآ .
يقولون : أش صار لك ؟ متوآ كنت
بمقلتك .

المُتَوَالِي : أحد المتوآلة . انظرها .

البحر الأبيض المتوسط : وكان يسمى :
بحر الروم . انظر : البحر الأبيض .

المُتَوَصِّل : فخذ من بوسلوم يقيم في
أرياض الباب ومنج .

المُتَوَفَّى : تحريف المتوفى (بالفتح) :
من توفاه الله .

المُتَوَلَّى : يقولون : هالأوضة مُتَوَلَّى

• - القاصود هنا للصار .

أو مُتَوَلَّى ، يريون : ليست جملتها متعاقبة .
انظر : توك .
[من جازاتهم] : عقلا متوَل أو متوَل :
غير طبيعي .

المُتَوَلَّى : من مفردات البدو : بيت
الشعر يكون من ثلاثة أعمدة .

المُتَوَلَّى : من العريية : المُتَوَلَّى : اسم
الفاعل من تَوَلَّى فلان الأمر ، قام به وتقلده .
واصطلاح الأتراك على إطلاقه على من
يشرف على إدارة الوقت ، واليوم ألفي .

المُتَوَلَّى : من مفردات البدو ، يطلقونه
على البيت ذي الثمانية أعمدة .

المُتَوَلَّى : [من طعامهم] : لب الكوسا
أو لب القرع يلقى بالزيت ويمزج بمخلوق
الثوم ، وقد يرشون على سطحها منقوق الفلافلة
الحمرء .

وإذا أضيف إليها البيض سميت :
المُقَرَّكة . انظرها .

مُتَوَلَّى : انظر : متوآ .

مُتَوَلَّى : انظر : متوآ .

المُتَوَلَّى : انظر : المتوك .

المُتَوَلَّى : يقول التصاري : صنع الولد
لحطمو مُتَوَلَّى ، يريون : درسه . تحريف
الأمثلة (العريية) : ما يتمثل به من الأبيات .
وجمعها على : المُتَوَلَّى .

المُتَوَلَّى : عريية ، لا يستعملونها إلا في
شعرهم وأغانهم : الذي فله الحب وجعله عبداً .

المتين : عريية : صفة مشبهة بمعنى :
الصليب والشديد . وبإسمها التركية .

• - وصلة تال بالعين أو السين لا بالزيت .

ويقولون : مثل الحرامي لرجال الأمن
حادثة السرقة
انظر جلة الكتاب : المجلد ١ ص ٥٨١ .

مَثَلٌ : يقولون : مثل الأمير بالمعتدي :
عربية : نكّل به .
ومطأوه عندهم : تمثّل فيه .

مَثَلٌ : يقولون : مثل المثال التمثال ،
تعبير جديد بمعنى : عمله .

مَثَلٌ : يقولون : بلادنا ممثلة في مجلس
الأمن العام ، يريدون : أرسلت من يتكلم
باسمها .

يقولون : اللي قالو الخطيب بمثل الرأي
العام .

ومطأوه عندهم : تمثّل . انظرها .
مَثَلًا : عربية : على تقدير : اضرب مثلاً .
واستعملتها التركية . انظر : للفل .

المَثَلُث : يقولون : هرق مَثَلُث ، يريدون :
استقطر ثلاث مرات ، من العربية : المَثَلُث مسن
الشراب : ما طيخ ثلاث مرات ، أو ما ذهب ثلاثاً .

المَثَلُث : اصطلاح هندي عربي :
سطح يحيط به ثلاثة أضلاع .

[ومن اصطلاحاتهم : المَثَلُث المساوي
الأضلاع ، المَثَلُث المساوي الساقين ، المَثَلُث
المختلف الأضلاع .

ومنتصب البيوت دائرة تحتها ثلاثة قوائم ،
ومنتصب القرن مثل تحت ثلاثة قوائم مرتفعة .

وفي العربية : مَثَلُش .
وجمعوا المَثَلُث : على المَثَلُثات .

المَثَلُثات : اصطلاح في الرياضيات
لقرع منها ، من مفردات التائقين .
واستعملتها التركية .

التين : فخذ من القراشم من قبائل
أرياض حلب .

المِثَال : عربية : الشبه ، المقدار ، الكلام
تنطبق عليه القاعدة .
والجمع : الأمثلة ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : مثال وأمثلة .

المِثَال : وضع حديثاً لصانع التماثيل .

المِثَالِي : عربية : تعبير جديد بمعنى :
من جعل له مثلاً أعلى يمشي على سته .

المِثَالَةُ : من مفردات التائقين ، عربية :
مستقر البول .

والجمع : المِثَالَات .
والمِثَالَةُ كيس كروي من العضلات مبطن
بفشاء غاطي يتجمع إليه البول من الكلبيين .
انظر جلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٤ ص ٢٦٥ .

المِثْرِي : من العربية : المِثْرِي : اسم
الفاعل من أثرى إثراء : كثر ماله .
وجمعه : المِثْرُونَ ، وهم يقولون :
المِثْرِينَ .

والمِثْرُ : المِثْرِي وهم يمايون :
والجمع : المِثْرِيَات .

المِثْقَل : عربية : الشبه ، النظر ، القدوة .
والجمع : الأمثال .

واستمدت التركية : مثل وأمثال .
يقولون : كان شيخنا المثل الأعلى في
الزهد . انظر : للفل .

مَثَلٌ : عربية : مثل الشيء لفلان :
صوره له .

يقولون : مثل الشيخ سلامة في الشهنتر
رواية روميو وجولييت .
ويقولون : رواية تمثيلية .

المُتَلَجَّات : من مفردات التائقين ، وضعوها لكلمة GRACE القرنية : الأشرقة المبردة . ووضعوا لها أيضاً : للمرقيات أو الضنضمة . انظرها .

وقديماً كانوا يسمونها : العنبريوز . انظرها .
واليوم ساد عندهم كلمة : البوطة . انظرها .
والمُتَلَجَّات من ابتكار الصين ، ومنهم أخذ الهند ثم القرس ثم العرب ثم غيرهم .

المُتَمَنَّ : عربية : من مفردات التائقين ، اصطلاح منتسب لسطح ذي الثانية أضلاع .
المُتَنَّى : من اصطلاح الصرف : مادل على اثنين .

والغاية تنفي بالياء المالة والنون ، ثم لدى الإضافة ثبت النون : أدتنيك .

وصيغة المتنى يغلب أن يشملها الجمع في اللغات السامية .

والسنسكريتية قد تنشي ، والألمانية كذلك واليونانية كذلك .

انظر مجلة سور : المجلد ١٥ ص ١٠٦ ص ٧٥ .

والعربية قد تستعمل الجمع في موضع

الثنية : **وإن طاقان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما** .

انظر له اللغة المقارن : ص ٧٦ .

المُتَكِيل : عربية : الشبه ، النظر .

يقولون : أبو الملا ما أجالو مهل .

صَحَّج : عربية : مَجَّ الشراب وغيره : صب من فيه .

قال الشيخ أحمد رضا : وحقيقته طرح

المائع من الفم ، وإن لم يكن مائعاً قيل : لَقَطَه .

وبنو من مَجَّ : اتمجَّ للمطاوعة .

وفي السريانية : مَجَّجاً ، وفي الكلدانانية :

مَجَّجياً : للمعوج ، التافه .

ويقولون : كلام معجوج ، وآراء معجوجة .

المُتَجَادَة : من عشائر الغاب .

المُتَجَادَة : فخذ من عشيرة بني سعيد يقم في الباب وأعزاز وجرابلس .

المُتَجَاوِل : من مفردات التائقين ، أطلقوه على من يحمل لإجازة جامعية من أي فرع كان .

المُتَجَامِرَة : فخذ من عشيرة الخراصة يقم في أرياض حلب .

المُتَجَاعَة : عربية : الجوع .

المُتَجَال : عربية : صيغة اسم المكان من جال . انظرها .

ومثله : المُطَاف .

واستمدها التركية .

[من كلامهم] : ماني مجال ، مالو مجال ، ما عنو مجال ، ماترك لو مجال .

يقولون : ليش المسألة فَبَ مجال للشك .

المُتَجَمَّلَة : من العربية : المجاملة : مصدر

جامله : بادلته بالجميل والإحسان وعسارة الوداد .

المُتَجَنَّ : أو مجنَّاً ، عربية : ما أخذ

أو ما أعطي دون مقابل .

المُتَجَايَلَة : يقولون : ابني وإنتك مُجَايَلَة ،

يريدون : تقارب العمر ، بنوها من الجليل :

أهل الزمان الواحد .

المُتَجَبَّر : من العربية : المُجَبَّر : اسم

الفاعل من جَبَّر الكسر .

وجنسه : المُجَبَّرِين .

ومؤنثه : المُجَبَّرَة .

وجنسه : المُجَبَّرَات .

المُتَجَبَّة : من العربية : المتجبة : اسم

المكان من جَبَّ الجبن . انظرها .

المجود : كالمجبر : اسم المفعول من جبره
أو أجبره . انظرها .

المجتمع : عربية : اسم المكان من اجتمع ،
وهم استعملوها مجازاً بمعنى الهيئة الاجتماعية .
ومن مفردات الثاقفين : علم الاجتماع ،
مجتمعا يحتاج إلى علاج .

المجذبات : انظر : المصطف .

المجد : عربية : المَرْ والرفعة ، والأرض
المرتفعة : كالمجد .

[من عثرات أعلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان من ذوي
الأمجاد ، يريدون جمع مجد ، ولم يسمع للمجد
جمع على أمجاد ولا غيره ، لأنه مصدر في الأصل ،
وما سمع في كلامهم من لفظ « أمجاد » وإنما
هو جمع مجد : على حد شريف وأشراف ،
ويتم وأيتام .

واستمدت التركية : مجد وأمجاد .

مجد الدين : من أسماء ذكورهم .

مجلدي : من أسماء ذكورهم .

مَجْدٌ : عربية : مجده : أتى عليه
وعظمه ، نسبة إلى المجد .

واستمدت التركية : تمجد .

المُجِدُّ : عربية : اسم الفاعل من أجدَّ :
اجتهد .

المُجْدَات : أو المجدات ، من العربية :
المجدات : خشبة طويلة أحد طرفيها مبسوطة
تسير بها القوارب بلصفها الماء .

والجمع : المجاديف .

يدانها في العربية : المذاف .

المجذَّب : انظر : المجدوب .

المجدرة : قال الزبيدي في « التاج » :
« المجدرة طعام لأهل الشام » .

ويتخذ هذا الطعام من العسل يسلق سليماً
ثم يمد ثلثي نصفه يصب عليه البرغل النخس ،
أما الإدام فالزيت يقل به البصل — كما في القرى
ويؤت حلب الفقيرة .

والزفرون يحلون إدامها السمن الحديدي
لا يقل بل يخلطها بارداً وهي حارة ، على
أنهم يخلون مع البصل شيئاً يزينون به الصحن ،
يقلونه مثل جضع القنبوط — كما يقولون —
ويحلون برغلها عجواً لا مفقلاً .

وأكثر سكان القرى أكلها ما جهات
غربي حلب .

وفي حارم وسلقين وما إليهما إذا أطلقوا
كلمة « الطليخ » يتصرف هذا الإطلاق إلى
المجدرة .

وأنطاكية تسميها المجدرة ، كما تسميها :
البرغل يعلس .

ولبنان يسميها : المندرة .

على أن المندرة علمها يعلل ثلثها .

أما مجدرة مصر فهي من العسل والرز
لا من البرغل لتوفر الرز فيها دون البرغل .
وتسميها مصر : الكوشري .

واستمدتها سورية من مصر وسمتها :
المجدرة بالرز .

وإذا أطلقت المجدرة في سورية انصرفت
إلى ذات البرغل .

وجاء في كتاب « الفداء لا البواء » :
ص ٢٨٥ : « قد لا يعلم محبو هذه الأكلة أنهم
إنما يتناولون طعاماً غنياً جداً في قائمة الأطعمة
المغذية ، فالعسل يكاد يكون مبادلاً للحم :
من حيث القيمة الغذائية ، وإذا شئت الدقة قلنا :
إن العسل يفوق اللحم في بعض النواحي ... » .

وفي تسميتها بالمجدرة المذهب التالية ،
وهي عندنا واهية واهية :

المذهب الأول : أنها من الحكمة القائلة :
« من جدّ يره » يريدون : يحصل على أكل
الطيّبات جزاء جدّه .

المذهب الثاني : أنها اسم مفعول من جدّر
الجدار (العرية) : بناء ، والمجدرة إذا نشفت
كانت جداراً أو قل كانت سوراً يصدّ جيش
البلوع .

المذهب الثالث : أنها اسم مفعول لجدّر
فلان (العرية) : أصابه داء الجدري ،
فصّبت العلس بحجمها ولونها تشبه حبّات
الجدري على صفحة الوجه . وهذا مذهب دوزي
في « تكلمته » .

المذهب الرابع : أنها تحريف قول العرية :
فلان مَجْدَرَة بمقامه الرفيع أي : جدير به
وخطير به ، فهي إذاً جديرة بطبيعتها أن تؤثر
على غيرها ، لأن هذه الجدارة مباح عليها .

المذهب الخامس : منعينا نحن القائل :
يلفت نظرنا أن بعض البدو وأهل الرقة وأرياضها
يلفظون القاف جيماً فيقولون : في « القرية » :
الجرية وفي « قال » : جال - اطر : حرف القاف -
وعلى هذا عتوا بالمجدرة المطبوخة في الجدر
أي : القدير . ولا يتحمل : ألا يطبخون غيرها ؟
بل يطبخون ولكنها هي الطبخة السائدة
عندهم لتوفر موادّها الأولى ولرخصها ، وتقدم
أن حارم وما إليها إذا أطلقوا « الطبخ »
انصرف إليها دون سواها ، إذا فهي تحريف
« المقدرة » يريدون : ما يطبخ في القدير
كثيراً .

أما الشرق بجانبها فيعض المخللات
والسلطات لاسيما رايب اللبن .

[من أمثالهم] : مسترة التلو يرغل

يطبخ مجدرة . العلس لولو والبرغل مرجان
مَجْدَرَة البرغل ما يتلقى إلا بيت الأعيان .
المجدرة مقطرة .

على أن الزيفي في « معارضاته » يلهمها
إذ يقول :

والوعتي واحرقني ! من طبخني المجدرة
القلب منها قطرا غاصرها عني مع الدرة
مَجْدَرَاتُ : من قرى حلب في إدلب ،
من الأرامية : مَجْدَلِيَا : المنسوب إلى القصر
والحصن : كما يرى الأب شلحت : حلب : ص ٧٩ .
ويرى الأب أرملة أنها من الأرامية بمعنى
البرجي : كما في المشرق ص ٣٨ ص ١٩٢ .

المجلوب : من العرية : المجلوب :
اسم المفعول من جلبه إليه : صد دفعه عنه ،
وهسم أطلقوا المجلوب والمجدب والمجدبة
والمجدوبا على من قد رشده ، وأصله القاء
في الله .

والجمع : المجاذيب ، وهم جعلوا المال
دالاً .
[من تشبيهاتهم] : مثل مجاديب حمص .

المجرى : عرية : اسم المكان من جرى
الماء - انظرها - وجري بمعنى سار .

والجمع : المجاري .
يدهو أحدهم صاحبه : تفضل كول ممي
- في مجاري المنا

ويقول القافون : مجرى السيل ومجرى
النهر ومجرى القناة ومجرى الكوكب .
ويقول القامرون : تغيّر مجرى القلب .

[من تهكماتهم] : وصلت لمجاري
العمل . مصاري المجانين بتر في مجاري الحمامين .
[من استعاراتهم] : وصلت الي لمجاريها .
غير مجرى الكلام .

مباشرة العمل، كما قالوا : السُّهُ يُرى بالعين
المجرّدة، يريدون : الخالية من آلة تساعد .
واستعملت التركية : مَجْرَدٌ ومجرّدك .
ومثلها الأوردية .

[من عُرُت أعلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : « مجرد مادخل
قمت لاستقباله ، أي : أول مادخل ، وهو تركيب
علمي » .

المجرّدة : من العربية : المجرّدة : اسم
الآلة من جرف . انظرهما .

واسمها في السريانية : جَرَوْفًا ، وفي
الكلدانية : جَرَوْفًا (والجيم فيها تلفظ كافًا) .

[من استمارتهم] : تقول المرأة تشكو :
طول النهار راسي مكسدة وإيدي مَجْرَفة .

[من أمثالهم] : مابد الصبر غير المجرّفة
والقبر .

المجرود : المجراد . انظرهما .

المَجْرِي : ضرب من حمام الكشة ،
منه الأبيض والأسود والأزرق .

المَجْرَزة : عربية : الملبحة .

وجمعها : المجازر ، وهم أمالوا .

المَجْسَم : يقولون : صورة منجّمة
وصوت مجسم ، يريدون أنه غدا جسيماً .

المَجْمَعُص : صاغوها من جمعص . انظرهما .

يقولون : فلان مجمص وصحتو مجمصمة .

المَجْهُوط : أطلقوها على أكلة القطايف

الصغار تحلى باللبس وتؤم بقايل السن .

ولعلها من جط (السريانية) بمعنى :

قاه (وتلفظ جيمها كافًا) .

المَجْفَن : أو المَجْفَن أو المَشْفَن ،

أطلقوها على سكة المحراث الكبيرة .

المَجْرَد : والمجرود ، تحريف المَجْرَد
(العربية) : اسم مفعول من جرد المود : قطعه ،
والسيف : سلّه ، وآلة تنظف بها الأستان ،
مِصْلِح القطن ، وهم استعملوها في الآلة يقطع
بها المدهن الطلاء ، والآلة التي يقطع بها
الحلواني القطر أو تقطع بها الحلويات ، وفي
اصطلاح المصان : آلة يقطع بها ما تنائر من
الصايون لدى صبه ، كما أطلقها القرآن على
آلة قسط المجين اليابس والديباغ في قسط لحم
الجلد .

وجمعوها على : المجاريد . انظر : المجرود .

المَجْرَاية : بنوها من المجرى وأطلقوها
على مجرى ماء الحمام .

وجمعوها على : المجرايات والمجاري .

[ويصدقون] أن المستحم إذا بنا حبّ في
جسده فسيبه أنه أصابه رشاش مستحم آخر
جنب ، ودواؤه أن يدهنها بشيء من ماء جرایة
الحمام على أن يضلها بعد قليل .

مَجْرَاية الزير : أطلقوها على قصة الزير
أي ليلي المهلكل ، وفي أصلها منعبان :
١ - أنها تحريف « ماجرى » يريدون :
وقالته التي جرت له .

[من أغانيهم] :

واشكي لم التي جرى آه يائسا !

٢ - أنها من فعل « قرأ » أبدلت كافها
جيمًا على لغة الرقة وبعض اليلو .

وجمعوا المجرّاية على : المجرايات .

المَجْرَد : يقولون بمجرّد ما غمز رفيقو
قام ونزل عليه كسي بالكثوف ، عربية :
المَجْرَد : اسم المفعول من جرده ثوبه وعن
ثوبه : عراه ، واستعملت مجازًا في معنى أول

هناك احتمال أنهم بنوه من السفينة بعد تحريف لأنه يشبهها .

المعجى : يقولون : كلام مجن وأكلة جمعة ، يريد كرامة طعمه اللادية أو المنوية ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من معج الشيء (العربية) - انظرها - ومن قره أو قبحه . وبنوا منها : اعجم للمطوعة .

[من أحاديثهم التنزية] : عدى كردي على اسكيفاني وشاف الجلد متقوع بالمي ، وطالع رغيف وكعكة وفنن وعطامن للاسكيفاني ، وفهم أتر صاحبنا فهمته وأخذ متو الصحن وسقى الخبزات بالمي وقصقص لو بالقص كم جلدة وصفصا فوق الخبزات ورش عليهم شوية بهار وملح وعطاه ياكل .

الكردي يملك الجلدات يملك يملك ما يملك ، صار يلعن بلعن ، ولما غطص عطاه متليكين وقال لو : لاحتب كردي ما يفهم ، أكلك اليوم مجن وما هو مستوي . ويداني المجن في العربية : المديق : مامزج بككر ولم يكن صالحاً .

معجى : يقولون : شوف نانة هالرصي هم بتمجى لى إينا ، يريلون : تقيلة من ولوى شابه إلى من أقبل ، من الكردية ماج : التقيل ، عن القارسية .

ويرى الأب رفايل نخلة أن معجى من نشق السريانية بمعنى قبل . وبنوا من مجن : تمجى للمطوعة .

المجلد : من العربية : المجلد ، أطلقوه على الكتاب ذي الجلد يجلد المجلد . وجمعوا المجلد على : المجلدات مراعى فيه أن مفردة مجلدة . انظر للنوس المصناعات القديمة .

المجلس : من العربية : المجلس : اسم المكان من جلس ، واستعملوه مجازاً مرسلًا في القوم الجلوس . وجمعوه على المجالس .

[ومن التباير الحديثة] : المجلس البلدي ، مجلس الميعوثان ، مجلس الأعيان ، مجلس النواب ، مجلس الدولة .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية : المجلس .

عقد أول اجتماع لمجلس الميعوثان في الدولة العثمانية سنة ١٩٠٨ أي : في عهد السلطان عبد الحميد .

المجلة : من العربية : المجلة : الصحيفة فيها الحكمة ، والأثران وضوحها للنشرة الثورية غير السياسية غالباً . كما سموها كتاب الأحكام الشرعية ، وضعها الشدياق ، وقيل : البازجي . وجمعوها على : المجلات .

وفي السريانية : مجلتا ، وفي الكلدانية : مجلتا (والجيم فيها تلفظ كافاً) .

المجلوق : أو المجلوق : كلاهما اسم المفعول من جلق (العربية) بمعنى : فصح فمه عند الضحك حتى بدا أقصى حلقه عن معنى فصح فم الجوالق القارسية ، وهم أطلقوا المجلوق والمجلوق على السفى الذي لا يرمى الآداب ، ألا ترى أنهم قالوا : المشفتر ؟

مجمع : عربية : مجمع في حديثه : لم يسه . وبنوا منه : تمجمع مطوعاً له .

المجمرة : عربية : وعاء الجمر . والجمع : المجمات والمجمات . ومن للجمر : مجامر القهوي ، مجامر المابند .

ومستشفى المجانين هو مستشفى الدويريني .
انظرهما .

[من أحاديثهم التنديدية] : دخل مجنون
لحمًا قطل الحجارين وأخذ مازر ونزل شيط
في الي هم يتخلصوا فينا ، وانزموا ، وطمعوا
عربانين ، عدى واحد سأل عن السبب ،
هجم ودخل وأخذ أزرقه ، ونزل في المجنون
شيط ، طلع المجنون وعم برجف ويصيح :
في الحمام مجنون مجنون مجنون .

ضرها : مرا ماشية بسوق الجمعة لما كان
بالقرب مالملة ، وركد مجنون وخطف لا إنا
وطلع على مائدة جامع الأطروش ، وكانت
مادنتو مقطوشة ، ودندلو وأمر عم بتولول
والناس عوكة ما هم يتصرف أش تساوي ، أجا
واحد وسحب من هالبطات سيف مجتز
وصاح للمجنون :

— ولك مجنون الكلب ، يا بتزل وبتترك
الولد منك والاطقت للمائدة فيك ، شوف ، شوف .
صاح المجنون : لا لا بتزل وبتزكو سي .
إحصاء : عدد مجانين مستشفى الدويرينية
سنة ١٩٦٠ رجلاً ونساء ٢٥٠ .

[من تهكماتهم] : مجنون يحكي وعائل
يسمع . المجنون سب لؤ أهلو بتعرف جنونو
من عقلو . مصاري المجانين بترو في مجاري
الحمامين . تحسست المجنونة تخلفت الصابونة .
الحيطان دقاتر المجانين . ليش المجانين ما هن
اولاد فاس ؟ المجنون إذا شلت حجر عشرين
عقل ما يرجو . رزق الميلان علمجانين .
مجنونة وعطوا دف . المجنون بدو أجن .

[من شعرهم]

الإبرة قالت — وقولا فنون —

• — للرد .

وتتخذ جامر الحايك من الصفر المتقوش .
وشهدنا يوم أن دخل جمال باشا الجامع
الكبير من باب سوق الحدادين ، وعسكري كان
يحل له رباط حذائه ، ثم مشى وأمامه جمرة
البخور يحملها شيخ الجامع .

المَجْمَرَة : يقولون : حط الي على هالحند
مالنفس نارة مجمرة ، هية مفحمة ما بتصير ،
من المَجْمَرَة (العربية) : اسم المقول من
جمر الصخم .

المجمع : عربية : اسم مكان الجمع .
وجمعوها على : المجمع .
[ومن تغييراتهم الحديثة] : المجمع
العلمي ، المجمع السكوتي .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : جمع
المجمع على المجمع .

المجمع السكوتي : اصطلاح نصراني
لاجتماع يمثل نصارى العالم بكنائسها ، بلغت
حتى يومنا قرابة ٢٠ جمعا .

المجند : اصطلاح عسكري وضع على
المحزم البلدي ذي البيوت فيها فشك الرصاص
ويحملة الكفان .

وفرق بينه وبين محزم الفشك أن الثاني
يشد على الوسط .
وجمعوه على : المَجْنَدَات .

المَجْنَدَة : عربية : المَجْنَد : اسم
المقول من جند الجنود : جمعها .

المجنون : عربية : اسم المقول من
جَنّ عقله : سَر أو زال .
والجمع : المجانين .

واستعملت التركية : مجنون ومجنونك .
يقولون : ساواها نص عاقلة نص مجنونة .
[ومن سياهم] : يامجنون ، يا مجنون
الكلب ، يا ... انظر : لغوب المجنون .

لولا خرقى - يا ميجنون ؟
خرقك أنه اثنى كان يكون ؟

المِجْهَر : أو المِجْهَر ، الأولى صيغة اسم الآلة من جهر بالشئ (العربية) : كقته والثانية صيغة اسم الفاعل من أجهر الشئ (العربية) وبسبب : أعلنه ، وضعا الشيخ إبراهيم الخوراني للمنتظر يكبر الأشياء مرارا ، واسمه في اللغات الأوروبية : MICRO SCOPE .
أقره جميع مصر بعد أن أعاد النظر في ما وضع له أولاً : مِجْلاة الدِّقَاق .
قال مصطفى الشهابي : والشائع في البلاد العربية : المِجْهَر : على وزن اسم الآلة ، لا على وزن اسم الفاعل . انظر : للموسكوب .

المِجْهَر : يقولون : الصلاة فياً غفيرة وفياً مجهر ، بنوها من جهر العربية . انظرها .
المِجْهَر : عربية : اسم المفعول من جَهِدَ ، انظرها ، واستعملت مجازاً بمعنى مصدرها كالفعول بمعنى العقل .
يقولون : من سخافة البشر أتو معظم جهود بروح الحروب والعلمايد .

المِجْهَر : يقولون حرامك بدقي لأتو مجوز ماهر طائي ، بنوا من الزوج (العربية) أزواج ثم صاغوا منه اسم الفاعل .

المِجْهَر : اسم المفعول عندهم من جَوَزَ - انظرها - بمعنى زوجه وأجازه .

المِجْهَر : عرفتها العربية : أمة من الفرس تسمى النار .

والنسبة إليهم : المِجْهَرِي .
والجمع : المِجْهَرِيَّة والمِجْهَرِيَّة والمِجْهَرِيَّة .
واليزنان يسميهم : MACHOS .

والسريان يسمونها : مِجْهَرِيَّة ، وفي الكلدانية : مِجْهَرِيَّة (والجمع تلفظ ككافاً فيهما) .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .
ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ٤ ص ٣٧٧ و ٤١٤ .
وكتاب لفظة التسمية : ص ٣٦١ .

المِجْهَر : من مفردات الثاقفين : المِجْهَر : مصدر مَجَرَّ : مَرَّح .
في شفاء الغليل : وقال ابن هلال في كتاب « القروق » : المِجْهَر : صلاة الوجه ، وقلة الحياء من قولك : عجن الشئ بمجن مجوناً : إذا صلب وغلظ ... والمِجْهَر : كلمة مؤنثة لاتعرفها العرب ، وإنما تعرف أصلها الذي ذكرناه .

المِجْهَر : من الأسماء الحسنى .
وسوا : عبد المجيد . انظر : للمجمع .

مِجْهَر : زعموا أنه اسم بلوي طكَّع ، ومن عارو غاب عن عثرتو عشرين سنة وقال لحالو يمكن نسيوا ، ورجع وهو مقل عالجب سمع وحلة هم بقول لغيرا : تجوزت فلانة يوم الطكَّع مِجْهَر .
دار رسن جملو .

المِجْهَر : قسدت عثمانى ففسي ضربه السلطان عبد المجيد ففسب إليه ، كما ضرب نصفه وريشه ، وظل حتى بعد السلطنة العثمانية .
ولول ما ضرب كان سنة ١٢٦٠ هـ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١ ص ٢٩٧ .
وكان أهل الشام يسمون أهل حلب : أهل المِجْهَرِي المِسوح .
وحلب تلقب : أبو أحمد .
ويقولون : فتح عينك قد المِجْهَرِي .

مِجْ : يقولون : خيار هم مِجْ الأكل مِجْ ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من ملك النظم (العربية) : نص مافيه من المِجْ ،

٤٠ - حرط بلغة البهو .

ومنه امتك القصيلُ ضريحُ أمه : استقصاء بالمص .

المجاورة : أو المجاورة . يقولون : هالسريرة أكلوا مجاورة في القلق ، بنوها مصدراً من جاور التركية . اللهها . وجمعوها على : المجاورات .

المجاورة : من التركية عن الفارسية : باجواره : الحفرة يمسح بها المائدة وغيرها .

المجبر : يقولون : كبتود منجبر وفروة مجبرة ، بنوا اسم المفعول من جبر التوب : زينه بالجير .

المجحف : أو المجحف ، ويلماتهما : اصطلاح عند المزرعين والمهنيين أطلقوه على الأداة التي يصف بها المدهن العتيق ، كما يصحن بها الدهان الجديد . وجمعوها على : المجحف والمجحف .

المجرع : يقولون : والله أبو صليط رجال مجرع قد ماجرب وعدى على رأسه ، يريدون أنه جرب الأمور وغيرها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من جرب الأمور : أبدلوا جيمها جيماً ، ومن « وقع » يريدون : جرب كثيراً من الصحاب وقع فيها فتدا ابن الحياة .

المجفن : انظر : المجن .

مجتك : يقولون : فلان مسجتك ومرتو مسجتك ، والتجيك صار عند عاده ، حتى أولادن طلعا أنجتك متن ، يريدون : أنه يتكلف التفتت والقصاحة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : بشك فلان الجبر : اختطفه ، أو هي من جنى . انظرها وانظر : حج . وفي حماة يقولون : ولد مجتق .

وبنت حلب من مجك : « تجتك » المطاوعة .
محا : عربية : يقولون : عا الشيء عواً وعياً : أزال أثره .

ومطووع العربي : انمحي أو امحى .
وسموا أداة المحي : المحاي والمحاية . وجمعوها على : المحايات .

ويرددون العبارة العربية : كلام الليل يحمره النهار .

[من دعاهم على فلان] : يحى إسمو .
واليهود يقولون : يمح شمو وذخرو من همتهم : يمحى اسمه وذكره من العالم .

محا : يقولون : أجت وكومة ضنى ومحا فتنة دوا للجل ، قريضة ! تحريف « معها » (العربية) .

من نهوناتهم [:
هاها صحتين وصحة هاها والعافية محا
المحافة : من مفردات الثاقفين ، عربية : مصدر حافاه : مر بقربه .

المحارقة : أو المحارقة ، يقولون : هادا عم يعيش بالمحارقة : هي يتقص مصروفاً ، وهي بشرتياً بأرغص ، وهي وهي .. تيربع شغلنو ويعيش ، بنوها من الحيرة أي الصنعة ، كان هذا الاقتصاد أو التدبير من وراء ربحه في صنعة . انظر : الحرقعة وحارث .

وسموا من يحسنها : الحريف .
وما أكثرهم في حلب القديمة .
يكس الطار دكانه ولايكب كناسه ، هذه بهارة ، وهذه قطعه من حلب القينا ، وهذه فتاة من الغربية ...

المحطب : أو المحطبي : اصطلاح تركي لمن يقوم بحساب مصاحبة .

جلوبت بتو فاته : وليش ما يضحك
باباقر : (بابا) وحتو صار بعبو ؟

المحايّة : أو المحاي ، بنوها اسم
الآلة من فعل محّى (العربي) . انظرها .
وجمعوها على المحايّات .
من أنواع المحايّات : محايّة قلم الرصاص ،
محايّة الحبر .

عندما استقبلنا فرحة اختراع قلم الرصاص
- ونحن صغار - لحقت بها فرحة المحايّة وإن
تكن قاسية آتئذ .

المحايّة : من مفردات الثاقفين . عرية :
مصدر حياه : كلّفه أمراً يستحي من رفض
تحقيقه .

المحبّة : من العرية : المحبّ : اسم
التفاعل من أحب الشيء : رغب فيه ، ودّه .
واستمدت الركية : محبّاته : اللاتق
بالحب . انظر : المحبة .

حارة المحبّة : ويسمىها النّزي : حارة
ابن المحبّ . انظر : بالي برزل .

قال النّزي في النهر : ٧٤ ص ٤٢٨ :
« عرفت هذه المحلّة بأسرة قديمة كانت تسمى
بيت حب الدين ، لم يبق منهم أحد يعرف ،
والمحلّة قد تعرف الآن باسم بيت العقليّة :
(نسبة إلى) زاوية العقليّة ... والأسر الشهيرة
في هذه المحلّة أسرة آل العقلي (منها) » .

المحبّس : عرية : كل ما يحبس ،
واستعملوها في الحاتم بلا فص .

والجمع : المحابّيس ، وهم أمالوا .
والمحبّس من هابيا الحج : شريط
فضّيّ دقيق يعمل على شكل دائرة يرتكز
طرف على طرف ضرب فيه « مكة » .
وهو رمز حبس النفس على النّوى .

والجمع : المحاسنين والمُحاسبجية .
بزمانو في العهد العثماني اختلّت عمية

حساب النولة في حلب ، وما حدا قلم يضبطا
إلا واحد من بيت عيليني ، وأنتم عليه السلطان
بفرمان يلبس صرماية حمرا ، وكانوا التصاري
يلبسوا السودا : وتعالو شرفو عم بتفتلر عليها .

المحاسن : من العرية : المحاسن :
جمع الحسن لأجمع المحسن على غير قياس :
انظر : الحسن .

المحسنة : فخذ من بني زيد يعيش في
الباب وجبل سمعان .

المحاشم : أطلقوها على السيلين لأههما
يحتشم المتكلم ولا يديهما ، بل ...
والجمع : المحاشمين .
والصنعة : المحاماة .

إحصاء : عدد المحامين في محافظة حلب
سنة ١٩٦٠ هو ٩٨٥ عدا المترنين .

المحلورة : من مفردات الثاقفين ، عرية :
مصدر حاورة : جلوبه ، راجحه الكلام .

المحلول : أو المحلولي ، من حاول
(العرية) بمعنى : حاول هضم الحق بتأجيله .
وحكايات المحاوليّة كثيرة ، ومنها :
أجا حلبي يطالب كردي بدّين
- تكرم عارلبيع ، بعدّوا الفم جنب الشوك
في ضيعتنا ، وبتي مّي فاتي بتملّو ويتزلو
وبتيمو وحقك بصلك

الحلبي عرفا مخلولة وضحك على دتّو
وقابلا بضحكة صبر
- ليش عم بتضحك ؟ سألوا الكردى

• في الكلام الطعاع وفص ، والفريب إن أولام صفحات
الأصل متوالية صميّة .

المحبوب : عربية : اسم المفعول من حب .
انظرها .

ومؤنثه : المحبوبة ، وهم أمالوا .

[من شعرهم] :

عجوبتي في الساقين الوصول إليها ؟

قالوا : خشنش لها بالذهب بترك عرجليها

المحبوس : عربية : اسم المفعول من

حبس . انظرها .

في فإن جسمهم لها على المحابس انظر مجلة الجمع العلمي العربي :
ص ١٢ ص ٤٢ .

المحبوسة : اسم أرقى لمبات الطاولة الخمس :
القرنجية والمغربية والمحبوسة والكُلْ بهار والعثمانية .

المحتسب : [من أحياء حلب] : قرب

أخير ، سميت باسم عتسب كان يسكنها ،
والمحتسب من كان يقوم بأعمال الحسبة .

المحجن : من العربية : المِحن
والمِحنة : الصا المثقفة الرأس .

المحجر الصحي : اصطلاح صحي
حديث للمكان يحجر فيه المصابون بأمراض
وبائية من مسافرين وحجاج منأ من انتشار
المرض .

وجمعه على : المحاجر الصحية .

المحجر : يقولون : مكان محجر وأرض
محجرة ، بنوا من الحجارة ، وعربها : مكان
حجر وأرض حجرة : كثيرة الحجارة .

المحجل : يقولون : حضن محجل ،
من العربية : المحجل من الخيل : ما كان
في قوائمه محجل أي : يياض يتجاوز الأرساغ
ولا يتجاوز الركب .

والمحجل يكون في كل القوائم ولا يكون
في الين فقط .

ثم عم استعمال محبس آخر ذهبي استحدثته
من الغرب وسمته : محبس الخطية ، يلبيه في
بنصر اليد اليمنى كل من الخطيب والخطيبة ،
حتى إذا تم الزواج نقلاه إلى بنصر اليسرى .
وهذا المحبس رمز حبس النفس على
الرفيق الواحد .

المحبك : أطلقوها اسم فاعل على من
يحبك الكتب وما إليها : يشدها ويوقتها .
وجمعوها على : المحبكين .

المحبك : أطلقوها اسم فاعل على المتأد
يعمل الحبر وشرابات الطرايش المغربية الزرقاء
وشرابات الطرايش المقولبة السوداء .
وجمعوها على : المحبكين .

المحبة : أو المحبة : من العربية :
المحبة : الحب .
والجمع : المحبات .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
مَحَبَّت .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
MUHABËT .

[من أمثالهم] : الأكل على قد المحبة
(وساد هذا المثل - على لفظ يلدانيه - في سورية
ولبنان والعراق ونجد) . مكتوب على ورق
الحلاوة : لا محبة إلا بعد عداوة . القرفة
بفضة ولو كانت من أسنان فضة ، والفضة
محبة ولو كانت من أسنان كلبة . المحبة
مسترة العيوب . نقطة دم أحسن من قنطار
محبة . لو محبة الناس تلوم كانت القيامة
ما تقوم . يحب الورد ويحب شَمُو ويحب الولد
على محبة أمو .

[من نهكاتهم] : محبة الشفاتي لا قطع
ولا تفصيل .

ويقولون : فلان بنلوق مُحجَّل، يريدون أنه ولد زنا بعلامة فارقة تثبت هذا .

المحجوب : عربية : اسم المفعول من حجب . انظرها .

وسموا ذكورهم محجوب جرياً على معناها في التركية بمعنى : الخجلان ، من يستحي .

المُحدَّد : من مفردات الناقين : اصطلاح هندي : ضدَّ المقتر .

وكانت سقايات حلب مقفّرة وفي وسطها يجري الطاروق وفيه يجري كل الأقدار ،

وكانوا يقولون لغير المسلم : طورق أي : امش فيه ، واليوم غدت هذه السقايات شوارع محدّبة يجري مائها على الجانبيين ، أما كهاريزها فلغينة وعامة .

المُحدَّد : عربية : اسم المفعول من حدّد . انظرها .

يقولون : أرض محدّدة وباب محدّد ، ودبة محدّدة . وحدّد مطالبتنا ، سكّينة محدّدة أو موس ... وفي العبرية : مُحدّد .

المحدود : عربية : اسم المفعول من حدّد الشيء . انظرها .

يقولون : أرض محدودة وسكّين محدودة . ويقولون : عقلو محدود أو تفكّرو ... ويقولون : دخلو محدود .

ويهتمون في المخازن لوحة مكتوب فيها « السر محدود » أو « أسعارنا محدودة » . واستمدت التركية والقارسية : محسود ونا محسود .

المُحرّاب : من العربية : المحرّاب : مصلى الإمام في المساجد .

والجمع : المحارب . واستمدت التركي والقارسية والأردنية : محراب .

وفي المراتية : محراب :

ولعل أجمل محارب حلب محراب القردوس ومحراب السلطانية ومحراب الشيخو بكر ومحراب الخلوّة .

[من مجازاتهم] : استلم الشغلة من بابا لمحرابا . [من تكمّلتهم] : كاضبين مكضّبين مالباب للمحراب . (انظر أصله في « كضّب ») . انظر مجلة الكتاب المصري : المجلد ٤ ص ٢٠٦ .

المُحرّث : من العربية : المحرّث ، والجمع : المحارث ، والمحرّث والجمع : المحارث : آلة الحرث .

وفي العبرية : مَحْرَثه .

والمحرّث عندهم ستة أجزاء :

- ١ - الكياسة ، وهو المقيض .
- ٢ - السيف ، وهو الحشفة الثالثة يليها المسجن .
- ٣ - القبة . وهو متعلّق السيف .
- ٤ - الساعد . وهو زند المحراث .
- ٥ - الموصلاية ، وهو مايلتقى بكشف الدابة .
- ٦ - المسجن ، وهو الحديدية التي تلبس السيف ، وبها يُفْلَح .

وتتخذ المحارث من الخشب الصلب كالسليمان والزمان والوردار . وتصنع أو تصلّح غالباً في قبو التجارين قرب باب الحديد .

المُحرّك : من العربية : المحرك : قضيب حديدي تحرك به نار التتور وغيره . والجمع : المحارث .

[من تشبهتهم] : عليه زفود - ماشا الله - مثل محرك التتور .

المُحرّز : يقولون : ماعملنا شي محرز ، والمأساة مامي محرّزة . يريدون لانحراز أن يتم بها أحد .

وفي اللانقية يقولون : ماهي حزاة .

المُحْرَق : اسم ضرب من حمام الكشة .

المُحْرَك : وضعوها حديثاً لكلمة MOTOR : الآلة التي تتحرك بالترول أو المازوت أو البنزين أو الكهرباء ، وتحرك بمحركها الأجهزة الأخرى .
وجمعوها على : المحركات .

المُحْرَم : من العربية : اسم للمفعول من حرّم الشيء .

المُحْرَم : اسم أول الشهور القمرية ، يتلوه صفر .

قيل : اللام فيه جزء من علميته فلا يُعْرَى منها ، على أهم يعرّونها .

وجاء في شعر حميد بن ثور .

وينعت بالحرام .

ويعرف بشهر الله .

قال في « اللسان » : سمته العربية بهذا الاسم لأنهم كانوا لا يستحلون فيه القتال ، وأضيف إلى الله تعالى إعظافاً له ، كما قيل : الكعبة بيت الله ، وقيل : سمي بذلك لأنه من الأشهر الحرم : (يريد : ذا القعدة وذا الحجة والمحرم ورجب) .

وقال زبدان في الملل : ص ١٢ ص ٢٢٠ : ولعل السبب الأصلي في منع الحرب فيه كثرة أخطاره بصعوبة السير فيه .

وقال النزهي في النهر : ١٤ ص ٢٦٧ : مما اعتادوه في أول يوم من شهر محرم أن يتناولوا فيه طعاماً حلواً ، ويخرج فيه جماعة من العجزة والفقراء ينضمون إلى بعضهم ربايع وخماس وسداس ويوردون على أبواب البيوت ويتشفون شيئاً من المديح ، فيتصدق عليهم الناس بشيء .

• - وفيه في قوله :

وعين المراد الجون من كل مطلب

شهور جلاله كلها والمحرما

من البرغل ، وهؤلاء الجماعة يقال لهم : « فاز من صلتى » : سوا بلازمة الرجل الذي يتشفونه ، وهي : « فاز من صلتى على تاج العمل طه النبي المصطفى : جد الحسين » ، وبعض الناس يسمونهم الحسينية ، وفي يوم عاشوراء يوصع الناس على عابهم بالماكل ، ويطعمون الطعام المعروف بالحبيب ، وكان الناس يخرجون في هذا اليوم إلى المشهد : حيث يكون فيه وليمة جافلة يحضرها الوالي ومن دونه ، فيتل شيء من القرآن العظيم وصحيح البخاري وقصة المولد وتشهد مريثة ابن مقوق في سيدنا الحسين التي أولها :

هل المحرم فاستهل مكبراً

ثم يأكل الجميع وينصرفون ، والتفقه في ذلك من أوقاف الملح المذكور ، وكانت التفقه على ذلك تصرف بواسطة الخزينة السلطانية الخاصة التي تجي من غلات القرى الموقوفة عليه .

المحرمة : في اصطلاح الحمام : المشقة التي تبسط فوق المناشف يتشمع بها .

المحرمة : أطلقوها على التليل الكبير يحمل به أو بغير قبازهم ما يشترونه ليوتهم أو ينتشفون به بعد الوضوء ، ثم يبتون في زناهم من الوراء .

وجمعوها على : المحارم والمحرمت .
والسيميائي يخفي تحتها ما يخفيه ثم يظهره في مكان آخر .
ويتخذون منها المقررة .

ويلوح بها مبرومة من يرأس الدبكة .

انظر : للعل .

وفي تسميتها بالمحرمة - على أنها عرية - للمذهب التالية :

١ - لأن المرأة المسلمة تغطي بها رأسها درماً للحرام .

٢ - لأنها محرمة على غير صاحبها أن يستعملها .
٣ - أن أصل معنى للحمة التمثيل المذبح
كان يبنى لمن يحضر حفلة عقد الزواج مع
علة الملبس ، فهي شعار حرمة هذا المقدس .
قبل : المحرمة من الأمانة ، ولم أعرف لفظها فيها .
واستعملتها التركية من العربية وقالت :
مهرمه أو مقرمه ، وهي التمثيل الكبير المطرز
تغطي به القرويات رؤوسهن ، وفيه الراوي
اللامعات ، ذكر مقرمه .
ونصارى حلب يقولون : مقرمه .
ويرى محمد دياب أنها من المصرية القديمة .
يقولون : إذا صار كذا أنا بحط برقبتي
حرمة وبيع قضي بسوق العبيد (ومته تعرف
بيع العبيد) .
[من تهكماتهم] : أش ساويتي حرمة
غناجك ؟

[من أغانيهم] :
هزي هزي هزي محرمك
الساعة ستة قومي ابعتي معلمتك
انظر كتاب هز العفوف : ص ٢٦ .

المحور : يقولون : شفت خالي محروور
كثير لآتو بلتو آتو إينو عم بلعب قمار : اسم
مفعول من حره . انظرها .

المحوروس : يقولون : محروسك -
ماشا الله - ختم قوام بقي متا تلوي لو تشيلتو ،
يريدون : ابنك المحرول أنه يحرمه الله .

وجمعه : المحروسين .

ومؤنثه : المحروسة .

وجمعه : المحروسات .

البنّي المحروق : يقولون : لوفو بنّي
محروق ، يريدون أنه أسمر قائم .

المحروم : عربية : اسم المفعول من حرمة
الشيء . انظر : حرمة .

يقولون : حرم الأسقف فلاناً : منته
من شركة المؤمنين .

والمحروم عند اليهود من حرمة الكنيسة
من شركة اليهود .

ابن المحروم : خطأ منهم في التعبير ،
صوابه الابن للمحروم ، يريدون من مات أبوه
قبل جده فلا يرث جده .

والآن عدل هذا الحكم إلى أنه يرث على
منح غير شهير ..

المحزّم : من العربية : المحزّم من
الذابة : حزامها ، وهم أطلقوه على زئار
لطيف من الأغنياء عقدته ذات الشراشيب تتدل
رموسها على البطن أو على أحد الجانبين .

ثم استعملوا المحزّم أيضاً مجازاً في العمامة
اللطيفة من الأغنياء تتم فوق الطريوش المكوي .
وجمعوا المحزّم على : المحازم .

[من أغاني الرقص] :

حبيبي لابس وأش لابس ؟

حبيبي لابس محزمو وراعي اطرافو للهوا
المحزّم : من العربية : المحزّم : اسم
المفعول من حزّم البضاعة وغيرها .

ويقولون : فلان ما بطلع عالبرية إلا
عزّم بموس أو بشيرة أو على الأقل بسكينة
قنطرة ، يريدون : يضمها في حزامه .

محسّبان : وردت في تهكماتهم : يامحسبان
لا تحسبان تقبضان ، يريدون يامن تحسب
وتخيل الأوهام ! لا تخس في ما أنت فيه من
الوهم بل اصبر حتى تملك الحقيقة ، وعندك
تعرف ، بنا من الحاسب : المحسبان ، وبنا
من لالحسين : لالحسبان .

المحسّن : عربية : اسم الفاعل من أحسن .
انظرها .

يصبح الشحاذ : له باعنتين !

المُحْتَسَن : فخذ من أبي خميس في أرياض حلب ، وفخذ من بني زيد في أرياض حلب أيضاً

المُحْتَسَة : من العرية : المِحْصَة : كل أداة يحس بها الظر : حس . وجمعوها على : المَحْصَات

واستعملت الإسبانية من العرية المِحْصَة لأداة حس الخيل ، فقالت : **ALMOHAZA** . واستعملتها البرتغالية فقالت : **ALMOFACA** .

[من كلامهم] : أش ساويتني مُحْصَتَكَ ؟ [من شعرهم] :

وإذا المَحْصَة بين خيل قرقت
ثبت السلم وعفص المقور

المَحْصوب : عربية : اسم المفعول من حَسَبَ : عَدَّ . انظرها .

واستعملتها التركية ، واستعملتها بمعنى : المملود من خولك وخطك .

وجمعوها على : المحاسب هـ

يقولون : لا تجور عليّ يا بَيْك ! أنا من محاسبيك .

المَحْصِيَّة : بنى الأتراك المصدر الصناعي من المحسوب المتقدم ، وهم جاروهم .

وجمعها على : المحصيات ، وهم جاروهم .

يقولون : ولك ياعبدو ! ياغيو ! أش عم بتحكي عن الحق والخلافة ؟ أياها أيام المحصيات وللا بعجيو هي أربع حيطان .

المَحْصوس : استعملوها بمعنى للمموس : المدرك بحاسة اللمس .

يقولون : هادا شي محسوس . وبكابر بالمحسوس . انظر : حس .

المَحْشَر : عربية : مكان تجتمع الناس ، ودينياً مكان اجتماع الأموات بعد موتهم .

[من تشبيههم] : مثل يوم المحشر : ماحدا بئال من حدا .

المَحْشَرَة : أطلقوها على مكان تهاطي تلخين الحشيش .

وجمعوها على : المحششات والمحاشيش .

المَحْشوم : إذا تواضع أحد فنتب إلى نفسه التقيصة قالوا له : محشوم أو محشومة

شمايك : عربية : اسم المفعول من حشمه : أخجله .

المَحْشِي : أطلقوها على البانجان أو الكوسا أو القرع أو المجور أو الجزر أو البنورة أو الخلافة القرنجية أو البتانة أو الكماية أو الأرضي

شوكي قور بالقرورة ليخرج لبابها ويحل عمله الرز أو البرغل أو القريكة مع اللحم المقروم والتابل ، والشام تبكه بالكمرن والصفر .

وقد يتخذ المحشي من اليرق والسلق والمفوف والبصل ونحوها .

وقد تحشى القبوات والكرش .

والمَحْشِي من العرية : المَحْشِي :

اسم المفعول من حَشَا يحشي أو يحشو . انظر : حشا .

وجمعوه على : المحاشي .

والواحدة عندهم : المَحْشِيَة .

وجمعوها على : المحشيات .

وحماة تسمى الحشبي : الحشبي .

وحمص تسمى : المحشاي .

وكلايب حلب يسمونه : المدكوك .

وشمالى الغرب يسميه : الضلم أخذنا

من التركية : ضوله .

والمحشي استعملته حلب من الأتراك

وغدت أشهر البلاد العربية ، حتى قالوا : جلب أم المحاشي والكب .

كما استمدت من الأكرار شيخ المحشي والآنجي ضوله . انظرهما .

أما الخاروف المحشي فلا نظن ، ومثله الجيج المحشي والطيور المشية .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ٢٠ ص ٥٥ عن يومية نعوم بخاش : غدا كبة وعشي وكرايج .

وإذا تجمع الأولاد حول دكان أو أحد جالس في البقعة صرفهم عنه بقوله : ولك يا أولاد ! هنك ! مر في أول عرجة في ثاني عرجة واحد عم يفرق رغيف وعشية رغيف وعشية ، الحقوا إن كتوا بطلحوا .

[من نداء باعهم] : يتادي يباع القريع : سلطان المحاشي القريعات . ويكثر أن يطبخوه بعب البامة .

[ويقول المتنر] : غلانا علمس محشي وتلج مشري ومسقة السنيان وشورية اللق وكراسي مطبقة ورشاية اللود و ... ويقسم المتنر : وحق المحشي .

[ومن أذكاء السلطنة] : لا إله إلا هو : صحن المحشي إنا هو .

[ومن كتاباتهم] : أنا بطلع رزاية في محشينك . شباب مرباية على أرزاز ومحاشي . زق محشي حاف . ناس بنشوا جوع وناس ياكلو المحاشي والمقال .

[من تشبيهاتهم] : وچ متسل المحشي المبعج .

[من عاداتهم] : يأكلون بعد عشي البانجان الجيس .

[من أمزج الصغار] :

هل المسل الملاتي را عاليج وخلاتي

خلاتي بيتسو ليسني قيتسو طيخ لي عيتور محشي وقال لي تفضلني تمشي قلت لو بتزع قشني شمر زلنو وطلماني [من تهكماتهم] : شي بيعع المحشي . افراح ياكوشي ! جارنا طايغ محشي .

[من حكاياتهم التلوية] : عزموا بلوي على أكلة محشي

— أشي به ؟ سأل البلوي

— الرز واللحم القزوم يحشي بالبانجان وغيره

— لا با لله ، ما ناكل

— ليش

— لولا يكون به عيب مايتبوه في البانجان وغيره .

ومنها : كان شيخ يدرس من كتاب أصفر وكان الكتاب محشي ببعض الحواشي ، وكل حلقة تنتهي حسب اصطلاحهم بقول صاحب الحاشية : « اه محشي » يريد : انتهى ، قاله المحشي ، لكن شيخنا لم يكن مطلعاً على هذا الاصطلاح فكان يقرأها : « آه ، محشي » ويطلق عليها : رحم الله كاتبها ، إنه يتأوه لحرمانه من أكل المحشي ، اللهم أعلمه من محشي جناتك .

ومن معارضات الزبي :

والرز واللحم إذا ما أدخلنا

ضمن المحاشي سيما القربوات

ومنها : وخاروف إذا ما كان محشي فزقه بساعدك القوي

ومنها : ودلوي جسمي التلفان

محشي من الخرفان

ومنها : قدّم محشي الخرفان

في مرقة الأدهان

ومنها : قلبي للمحشي مال

ومنها : وعلى المحشي فلمدم

وهم استعملوها كثيراً في من ضيق عليه
التبوء أو التفرط لأيه حاقن .

المَحْصُول : عربية : اسم المفعول من
حصل . انظرها .

والجمع : المحاصيل .

وقالوا : المحاصيل الزراعية .

المَحْصَن : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الخالص لم يخالطه شيء .

مَحْصَن : من مفردات الثاقفين ، عربية :
جعل الشيء خالصاً .

المَحْضَر : اصطلاح المجالس الرسمية :
عربية : السجّل .

ولجمع : المحاضير ، وهم أمالوا .

[من تعابيرهم الحديثة] : محضر الجلسات ،
محضر القبط .

واستحدثتها التركية والأوردية .

المَحْضَر : يقولون : فلان محضر خير .
وكلما أجا ذكرو بمحضر أثنوا عليه : اسم
للكان من خير العربية . انظرها .

المَحْضَر : من اصطلاح البلدية :
المباشر الذي مهمته إحصاء المدعي والمدعى
عليه إلى المحكمة ، تحريف المَحْضَر (العربية) .
انظر : أحضر .

المَحْط : يقولون : ياريت يكون عندي
محط لكثرة طيوري : عربية : اسم المكان من حظ .
انظرها .

وجمعوه كاللحظة على : محطات .

[من استعارتهم] : محط كلام الزعيم
أثرو مقبل الصالح بشروط .

• - ترك المؤلف هذه المادة المراجعة ، إذ كتب بعدها عن
دائرة كلمة : راجعها ، وفي المكان أن هذا الكلام
يحتاج بالذات لا بالضمير .

ومنها : أكل المحاشي مطلقاً شفاء أبدان

ومنها : وكلنا الخضار جميعها فلهرمنا

(: من لحم الكيش) منه كشي القرع ثم اليامي

ومنها : فرينا المحاشي والقبلاوات بعدها

ومنها : أكل المحاشي صنعتي وفصلي

والرزّ لي فيه وسيع مجال

ومنها : من صبّ للصبّ عشيّاً من الجزر ؟

ومنها : جلستُ جانب أصحابي وليس على

مسح الصحن بهم بخيري بمقتدر

وصرت أرمي شلراً للمحاشي كلنا ...

ومنها : ويرى ضمتها

(: يرى الأكل ضمن القدر)

إلى القرع عشي مع كوسج قد اختار قربه

(: كوسا)

ومنها : ليس شيء مشبهاً عشيها (: الكماة)

ومنها : وعاشي نؤمت من كوسج ثم قرع ...

(: كوسا)

ومنها : وعشي القرع ثم القاختيا

ومنها : خاروف المحشي على الأكباد

ومنها : مذ رآني شيخنا المشي جار

راح للمعشي وبالكوسا استجار

ومنها : سبحان من قد دميك

ياضلع عشي ! يا ملك !

ولما مات الزني رثاه أحلهم فقال :

ويا عشي ! فقدت وسجّ حكتي

وقال في مرثاه على لسانه :

وابنوا كل قبري من عاشي

مَحْصَن : من مفردات الثاقفين ، عربية :

محصنه : قفاه .

ومطلوعه : تمحص ، وهم سكتوا .

واستحدثت التركية : تمحص .

المَحْصُور : عربية : اسم المفعول من

حصر . انظرها .

وسمنا أول عطّ لتغم .

المُحَطّ : يقولون : حَكَّفَ الأيمان مُحَطّ بكرامة الإنسان ، من العربية : المُحِطّ : اسم الفاعل من احطّ . انظرها .

المُحِطَّة : أو المَحِطَّة ، من العربية : اسم المكان من حطّ . انظرها .

وجمعها : المَحِطَّات ، وهم قالوا : المَحِطَّات والمَحِطَّات .

وفي البصر الحديث أطلقوها على مواقف القطر الحديدية مقابل STATION والسيارات والبواخر ، كما قالوا : محطّة بترين ، لأن السيارات تحط عندها لتزوّد بالوقود ، وكما قالوا : محطّة الإذاعة ، لأن موجات الإذاعة تحط فيها وتنتقل منها .

وعلم القضاء سيحصل من القمر محطّة للوصول إلى الزمّة وعطار .

حارة محطّة بغداد : سميت باسم محطّة خط حلب - بغداد التي يوشربينائها سنة ١٣٢٨ هـ بتعهد شركات الأمانة .

وكان قبلها محطّة الشام تعهده شركات فرنسية ثم ألغيت حين دمّج الخطّين وشدت ملكيتهما لسورية .

الطريق للفرق : ص ٥ ص ٢٤١ .

المحطّور : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من حطّر : منع ، حرّم .

[من أمثالهم للمستمد من الفقه] : الضرورات تبيح المحظورات .

المحظور : عربية : اسم المفعول من حطّ : ناله الخطر .

المحِظَّة : أو المَحِظَّة : عربية ، اسم المكان أو اسم الآلة من حفظ ، انظرها ، أطلقوها على القمطر أو وعاء حفظ الأوراق ونحوها .

وكثر أن يسموها باسمها التركي : الحنطة . انظرها .

أما محطّة الدراهم الجبلية فكثير أن يسموها باسمها التركي : الجرضان . انظرها .

وجمعوا المحطّة على : المحطّات .

وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المحِظَّة . وصمت التركية صانع المحطّات وبائنها : محطّلهي .

الحفّال : يقولون : الحفّال الماسوني يرشّح عضوه إلى الرئاسة ، صوابه : النخيل لأن عين مضارعه مكسورة ، من العربية : المجتمع ، وهي من مفردات الثاقفين .

والجمع : المحافيل . وهم أمالوا .

المحفوظ : عربية : اسم المفعول من حفظ .

وسموا ذكورهم : محفوظ .

من عبارات الشيخ : محفوظ بالسلاطة .

الوح المحفوظ : الله : القدر المحفوظ .

عقّ : عربية : عقّ الشيء : أبطله ،

عاه ، الله فلاناً : أهلك ، والشيء : ذهب ببركه . وبنوا منها : انحصر للمطاوعة .

[من دعائهم على فلان] : الله يحفظو .

مُحِطّا : يقولون : مُحِطّا نيت أعطيك المصاري ، ومُحِطّا نيت أقول لك هدول أرذال لايتورّط معن ، لم تجدها أصلاً ، ولعلها من « من حقها » أي : من حق الصداقة أو الأمانة ، لا يستعملونها إلا لدى تذكّركم أمراً .

الحقوق : يقولون : أنته عمقو لأتو سلّمت دقّتك بيهامتك الي ما برعي الحسق ، عربية : اسم المفعول من حقّ : غلبه على الحق .

المَحْكّ : أو المَحْكّ . من العربية : المَحْكّ : حَجَر يُحْكّ به الذهب لاختبار عياره .

وجمعه على : المحكمات .
 واستمدت التركية المحكم من العربية
 وقالت : مهنتك .
 واستمدت الرومانية من التركية ، وقالت :
 MEKHEHQUTYOU .
 [من استماراتهم] : الصديق بيان عالمحك
 (أو ما بيان إلا عالمحك) . للمعاملة محك
 الإنسان .
 [من أمثلهم] : الذهب عالمحك بيان .
 المحكم : من العربية : المحكم :
 اسم المفعول من حكمه : جعله حاكماً في قضية .
 وجمعه على : المحكمين .
 وكثيراً تلجأ المحاكم إلى المحكمين فتراهم
 من ذوي الاختصاص ، أو ممن يوثق بمهلتهم :
 المحكمة : من العربية : المحكمة :
 اسم مكان الحكم والقضاء .
 انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١١ ص ٩٩٨ : المحكمة .
 والمجمع : المحكمات والمحاكم . وهم
 قالوهما بإمالة الثاني .
 [ومن الاصطلاح العلمي الحديث] :
 وكلها وضعتها التركية : محكمة البداية ، محكمة
 الاستئناف ، محكمة الصلح . محكمة الجنابات ،
 المحكمة الشرعية : المحكمة العسكرية : المحاكم
 الأجنبية . المحاكم المختلطة . المحكمة العليا .
 ومنها محكمة العدل الدولية .
 ويقولون : عقدت المحكمة جلستها .
 وأجلت المحكمة حكمها أو أصله أو اختلت
 المحكمة .
 [من اعتقادهم] : إذا كنت عم بتكتس ،
 وسألوك : أش عم بتساوي ؟ قل لن : عم
 بتكتس المحكمة ، قل لن منك بتكتس
 وتزول كل المشاكل بينك وبين الناس .
 الإحصاء في أحكام المحاكم سنة ١٩٦٠ :
 المدانون في مختلف المحاكم ٩٥٩ مدنياً .

الجرائم الواقعة على أمن الدولة الخارجي
 ١٤ جريمة .
 الجرائم الواقعة على أمن الدولة الداخلي
 ٢٤ جريمة .
 الجمعيات غير المشروعة : ٨ جمعيات .
 جرائم الاغتصاب والتعدي على حرية
 العمل : ٥ جرائم .
 التظاهرات والشغب : لاشيء .
 الجرائم الواقعة على الإدارة العامة : ٧٨
 جريمة .
 الجرائم الواقعة على السلطة العامة : ٣٧٢
 جريمة .
 الجرائم المخلة بسير القضاء : ٦٦ جريمة .
 الجرائم التي تقترض فساد القرارات
 القضائية : ٧٣ جريمة .
 الجرائم المخلة بالثقة العامة : ١٥٢ جريمة .
 الجرائم التي تمس الدين والأسرة : ١١٩
 جريمة .
 الجرائم المخلة بالأخلاق والآداب العامة :
 ٣٥٢ جريمة .
 الجنابات والجنح الواقعة على حياة الإنسان
 وسلامته : ٥١٢٣ جنابة وجنحة .
 الجرائم الواقعة على الحرية والشرف :
 ٥٧١ جريمة .
 الجرائم التي تشكل خطراً شاملاً :
 ٣٣٤ جريمة .
 الجرائم التي يرتكبها أشخاص خطرون :
 ١١٤٢ جريمة .
 جرائم القباحات : ٢٩٧٧ جريمة .
 المخالفات التي لم ترد في قانون العقوبات :
 ٢٠٢٩١ مخالفة .
 من تاريخ حلب : جاء في « نهر الذهب » :
 ص ٢٩٨ : « ظلم القاضي في قضائه
 فرجموه ونهبوا المحكمة » .

مكان حليج القطن ، وهم سموها بها المكان والآلة .
والجمع : المحاليج ، وهم أمالوا .
المحكلف : يقولون : ترجمان محكلت ،
من المحكف (العربية) : من حاكته المحكمة
أن يؤدي عمله حسب الحق .

المحكة : من العربية : المحكة : منزل
الحاول - وهم أطلقوها على الحارة .
والجمع : المحكلات .
واستمدت التركية : محكلت .
واستمدتها الرومانية من التركية . فقالت :
MAHALA .

ومثلها القرواطة . فقالت : MAHALA أيضاً .
ومثلها البلغارية . فقالت : MAKHALA .
ومثلها الألبانية ، فقالت : MAHALLE .
ومثلها اليونانية . فقالت : MAKHALAS .

المحكون : يقولون : حصرم محلون :
اسم القاعل في حجتهم .
وينبأ منه : تحلون لاسطاوة .

المحكوة : أطلقوها على القرعة الشتوية
الكبيرة . لأن منافستها فيه حلاوة . ومنها يعملون
جلاوة القرعة .

المحلي : يقولون : تفضل عالمحلي .
يريدون : الطعام الحار ياكل بعد وجبة الطعام :
من مهلية وزردة وكراييج وبفلاوة و...
وإذا ظهرت مقبة أمر السيرة قيل : تفضل
عالمحلي .

محمّد : من أعلام ذكورهم تأسياً
بالنبي محمد .
والأكراد يخرقونه في تسميتهم إلى : حمو
أو عمو .

[من أيمانهم : بحياة محمد ، وحق محمد ،

المحكن : يطلقونها على التجمع يصب فيه
البرائل لتقلها من وعاء إلى آخر . من المحكن
(العربية) : آلة الحكن . انظر : حكن .
وجمعوه على : المحاكين .

المحل : عربية : الجذب ، انقطاع
الطر في حينه .
[من أمثالهم : فلاحه الوحل محل .

المحل : عربية : مكان الحلول : المكان
مطلقاً .
والجمع : المحال .
واستمدت التركية : محل وعطرز .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون :
محلات أوروذي بالك . ومفرده محل لا محلة .
فجمعه : المحال .
يقولون : رايه عالمحل . يريدون :
الدكان أو المخزن .

[من تشبهائهم] : فلان مثل ذكر النحل :
يياكل العسل وبضيق المحل (يقولون أنهم
يسجعون) .

[من أمثالهم] : محل الضيق بسع ألف
زديق .

المحلب : عربية : شجر من فصيلة
الكرز ذو رائحة طيبة في الخبز . لاصينا كهك
العيد .

ويتخفون من غصونه الصفي وعليها
لحائه إشارة أنها منه .
وأصله من إيران وبها سمي MAHALEB .

وفي السريانية : محلباً . وفي الكلدانية :
محلباً .

وفي التركية : ماهلاب . أو إدريس
أغاجي . أي : شجرة النبي إدريس .

المحلجة : من العربية : المحلجة :

يكون محمد يري مني إذا كنت بكتف . أو يكون صبي .

[من تروياتهم التنوية] : بَصَلات محمد .

[من أمثالهم] : دين محمد أشكرا .

[من تشبيهاتهم] : مثل الي أسلم الضهر ومات العصر : لالمسيح بشفع أو ولا محمد دري فيه .

[ويهزجون] في الأعراس : الله يساور فوز دوز جيه : صلوا على محمد الزين الزين مكحول العين واليادينا الله عليه .

في لجة حي الغابر في حلب تقول الأم لابنها : مُحمَّد ! وصلنا البلد : فترع طريوشك نقض صرمايك ، صلح هندامك .

وقرى مرتصرين يتهبون دخولاً . انظره .

مُحمَّد بن حرب : بن عبدالله الحلبي : كان أدبياً وشاعراً ونحوياً ، له أرجوزة في غارح الحروف ، مات سنة ٥٨٠ هـ .

مُحمَّد بن مُحمَّد : من قضاة حلب ، مات سنة ١١٠٤ هـ .

حارة مُحمَّد يلك : قال الزري في النهر :

٢ ص ٢٥٠ : وتصرف أيضاً بالتكثرة ، علها خارج باب التوب . (قيل في سبب تسمية المحي بمحمد يلك) : اثنان من أسرة المكاني في هذا المحي تزوجا حبيتي محمد بك بن قاصره الفوري ، فسمي المحي به .

المُحمَّدية : أطلقوها على الصفحة التسمية تعلق على كتب الطفل الأيمن تكون بيضة الكثري محفور على أحد وجهيها « ماشاء الله وكان » وعلى الثاني : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » .

المُحمَّر : يقولون : الماشا جيج مُحمَّر ، بدون : القلي بالسن . حتى يكون أحمر .

المُحمَّرة : أطلقوها على الطعام التالي :

الكحك أو الخبز المقصّر يحرش مع القلافة الحمراء والجز ، ثم يمزج هذا المدقوق بلبس الرمان والزيت ويثر على سطحها الصنوبر .

وحدها تسمى الحمرة : اللقعة ، كما يسمونها : الدبابة .

وتعد الحمرة كالسلطة من المقبلات . وأغلب سفرات الإسلام يكون فيها الحمرة لدى العشاء .

المُحمَّص : اسم سوق بعد خان التحامين كان يباع فيه اللبن المُحمَّص . اختير موتة من قرب خانات الأجانب .

واليوم ليس له هذا الاختصاص .

انظر للموسم لمنتجات القلعة .

وانظر : حمص .

مُحمَّصة الين : أطلقوها على وعاء تحميصه الأسطواني يدور باليد فوق النار .

واليوم قدمت أوروبا محمص كهربائية رائحة .

المُحمَّل : عربية : الجمل يحمل النساء ، ويكون قوياً .

والجمع : الحامل ، وهم أمالوا .

[من استعاراتهم] : فلان جَمَل الحامل .

المُحمَّل : من العربية : المُحمَّل : المودج ، وفي اصطلاح الحجج : الجمل الذي يحمل كسوة الكعبة يتضمنه الموسيقى النحاسية ثم الحمل ثم الباشا : أمير الحج راكباً حصانه : ثم قسم من فليق الجيش ، ثم الحاجج ثم قسم آخر من الفليق .

والجمع : الحامل ، وهم أمالوا .

انظر للموسم للقسرة : الحمل .

وكانت تدير إلى الكعبة ٣ محامل :

• - سجد للداري أنها أربعة محامل .

١ - المحمل العباسي : كان يرسل من بغداد مرصعاً بالذهب والؤلؤ والياقوت مما تبلغ قيمته ١٢٥٠ ديناراً ذهبياً ، واقطع لرساله في القرن التاسع الهجري .

٢ - المحمل البني ، بنيء بإرساله سنة ٩٦٣ هـ واستمر حتى سنة ١٠٤٩ هـ .

وكان الغرض منه اقتناء الحجاج تمدّيات البلد .

٣ - المحمل الشامي ، بدأ بإرساله السلطان سايم سنة ٩٢٣ هـ ، واستمر حتى بداية الحرب الكبرى .

٤ - المحمل المصري ، بدأ بإرساله شجرة الدر سنة ٦٤٨ هـ وأوقف سنة ١٩٢٥ لخلاف بين الحجاز ومصر ، ثم أعيد لإرساله .

المحمود : عربية : اسم المفعول من حمد . انظرها .

والمؤنث : المحمودّة ، وهم أمالوا .

وسموا ذكورهم : محمود .

والأكراد حروفه إلى : معمو .

[من أهازيجهم] : يبرز الأولاد :

عموده صرم النودة .

المحموق : بنا اسم المفعول من حقن العربية بمعنى غضب .

يقولون : مرقو متلو : إمت ماشفتا عمومة ، ولي عليها وعلى جوزا محّا .

الحميّة : من العربية : الحميّة : اصطلاح سياسي حديث بمعنى : البلد التي تحميها دولة أو أكثر .

والجمع : الحميات .

المحتشّ : يقولون : عزرا من يانطو ،

شلون قبل يتجوز هالوج المحتشّ الي طالع مثل

أمّو المحتشة ، لكن البنت أحتش ، يريون :

أقرب إلى شكل ولون المحتش : بنوها اسم فاعل من حتش . انظرها .

وحماة تقول في المحتش : المحتفش .

المحتنك : يقولون : هالرامحتنكارخو ؛ يريون : كلامها البش الذي يخرج من حنكها ، بنوها من الحنك . انظرها .

المحتنك : يقولون : فلان محتنك ، يكان ليش مابقع كثير ، عربية : حنكه التجارب : عضت عليه بحنكها وبلته وبلاها .

[مسن تهكناهم] : فلان محتنك بإجر جشش ، يريون أنه بليء اللسان ، دأبسه الشّم كان في حنكه رجل حمار يرفس بها .

المحتنة : من العربية : المحتنة : مايمتحن به الإنسان من بليّة .

والجمع : المحتن والمحتنات ، وهم ردّوا .

واستعملتها التركية : ميحت ، وميحتزده :

المبتلى ، وميحتكده : بيت الحزن ، وميحتكشش :

المبتلى ، المقوم ، المكذو .

ونرى أن وضع الأتراك كلمة الامتحان

للفحص غير فنيّة .

المحتني دقنو : أطلقوها على الذين يمزج

بالدبس ، سمي هكذا لأنه إذا سال على اللحن

صبتها موقاً بلون الحناء .

وقد يحرفونه إلى : المحتني دقنو .

المحو : عربية : مصلرعا ، انظرها ،

على أن مضارعها عندهم يحوي .

واسم المرة : المحوة ، وهم أمالوا .

[من دعاهم على فلان] : ومحوه ، تجه

محوه .

المحوّ : من مفردات الثاقفين ، من العربية

: النقطة التي يبور عليها الخط .

والجمع : المحاور ، وهم أملوا .
يقولون : محور الدائرة .

المحورق : اسم التفاعل من جورق في
لحيثهم . انظرها .

والجمع : المحورقين .
والمؤنث : المحورقة .
والجمع : للمحورقات .

المحورة : عربية : أرض شجر الحور .
والجمع : المحورات .

المحوركان : يقولون : حج مكرمان
غلب حج مكركان ، يريدون : من لازم
المطالبة بحقه أو برغائه فلما أخيراً ممن كان
يحاطه فيها :
بنوها من المترك تفضيلاً أو كتماً لمرادهم .

المحير : اصطلاح موسيقي عثمانى للتغ
بين مقامين .

المحيط : عربية : اسم التفاعل من أحاط
بالشيء : أحاط به .

وجمعوه على : المحيطات .
وفي الهندسة : محيط الدائرة : الخط المنحني
ذو الأبعاد المتساوية عن المركز .

وفي الجغرافية : البحر الكبير المحيط باليابسة .
ويسمى الأوقيانوس أيضاً .
وجمعوه على : الأوقيانوسات .

انظر مجلة الكتاب العربي : عدد ٢٤ ص ٩ : البحار والمحيطات .
ويقولون : فلان محيط بكل هذه الأمور :
لا تخفى عليه شاردة ولا واردة .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : الإنسان ابن
محيطه الذي عاش فيه .

محييهم : من أسماء ذكور الريف والأحياء
المتطرفة : تصغير محمود عندهم .

محيو : اختصار محيي الدين عندهم . انظرها .

حارة محيو : قرب حارة الحب .

محيي الدين : من العربية : محيي الدين :
من أسماء ذكورهم .
ويختصرونه إلى : محيو .

المخ : من العربية : المخ : نقي العظم ،
ما يعرف عند العامة بالنخاع ، وربما سماوا الدماغ
مخاً .

ومثلها قالوا في : غوط : الأرمنية نقلوها
من نقي العظم إلى الدماغ .

والجمع : المخاخ : وهم سكنوا ،
وفي السريانية : موحا . وفي الكلانية :
موحا (بالخاء المهملة فيهما) .

وفي ملححات أوكاريت : مخ .
ويقول البطري : أخ على أكلة مخاخ .

ويقولون : فلان مخ ، يريدون : أنه
عنيد ومتصلب ومتشبث بسمى العادات ، وعندنا
أن « مخ » هنا من مخ التركية بمعنى : المسمار
استعملت مجازاً .

[من تهكماتهم] : ياطخو يا اكسور عتو .
[من كتاباتهم] : فلان من أهل المعادي :
شرافين المخ (يريدون أن أهل حارة المعادي
يكسرون جمجمة الحمل الذبيح ويشرقون شمه
وهو نبي شرقاً) .

المخارجة : استعملوها بمعنى إعطاء المرأة
الوارثة زوجها مبلغاً عوضاً عن مهرها المؤخر
برضاها به لتتنازل عن حقها .

وتكثر المخارجة هذه عند البلو والريفين
والأكراد والتركمان .

المخافة : عربية : اسم المكان من خاض . انظرها .

قال الشاعر مقاهراً :

ولا يسرق الكلب المروق نملنا
ولا تنقي المخ الذي في الجماج

والجمع : المخاضات والمخاوض ، وهم
قالهما بإمالة الثاني .

المخاط : من العربية : المخاط : مايسل
من الألف . انظر : خط .

المخاطرة : من العربية : المخاطرة :
مصدر خاطر . انظرها .

واستمدتها الإسبانية ، فقالت : MOHATRA .
واستمدتها التركيبوالفارسية فقالتا : مخاطرت .

المخالف : أو المخالف : من العربية :
المخالف : اسم الفاعل من خالف . انظرها .

وجمعوها على : المخالفين والمخالفين .

المخالف : أو المخالف : أطلقوها على غير
النبي من الإسلام .

وجمعوها على : المخالفين أو المخالفين .

المخباط : من العربية : المخباط : اسم الآلة
من خبط . انظرها .

وبه سموا مذقة القصار . ومذقة الضيل .
ومذقة أغصان الشجر المثمرة ليقط ثمرها .

والجمع : المخباط .

ويرادف المخباط في العربية : المحضاج :
خشبة يضرب بها الثوب إذا غُسل .

المخباية : من العربية : المخبا : اسم مكان
من خبا . انظرها .

وجمعوها على : المخبايات والمخباي .

المخبر : يقولون : هالشي منظره غير
غيره . عربية : مصدر خبر . انظرها .

المخبر : من مفردات الثاقبين . أطلقوه
من خبر (العربية) على مكان خبر المسائل الكيماوية

ونحوها من العلوم الطبيعية .
وجمعوه على : المخبر .

المخبيص : يقولون : بانجان مقل مخبيص
يريدون : كُشِرت فسخائه بعد قلبها ، وغالباً مع
البنودرة : - مخبيص .

وقد يسمون المثبت بالمخبيص .

المخبل : من العربية : المخبل : اسم
المفعول من غبل . انظرها .

المخبول : عربية : اسم المفعول من غبل .
انظرها .

المختار : من العربية : المختار : اسم المفعول
من اختار . انظرها .
وبه سموا ذكررهم .

المختار : من العربية . اصطلاح عثمانى :
مختار الحارة ومختار الضيعة : اسم مفعول من
اختار - انظرها - لمن اختير ليتمل حارته أو قريته .
وجمعوه على : المختارين .

ووضعت التركية مختارلق على المختارية .

المختبر : من مفردات الثاقبين : اسم المكان
من اختبر . انظرها . وضعا العثمانيون كالمخبر
لكان بحوث العلوم الطبيعية .
وجمعوها على : المختبرات .

المختسل : تحريف المختسل (العربية) : اسم
المكان من اعتسل .

وهم أطلقوه على الدكة الخشبية يفسل عليها
الوتى .

وجمعوه على : المختسلات .

[من تكلماتهم] : قالوا : يا حواجيو !
يا عيونو ! قالوا : عاقتسل بيان .

[من أعضائهم] : لازم نخط شقفة خبزة
في كل قرنة من قراني المختسل تما يجي الميْت في
الليل ويضئ أملو .

[من كتاباتهم] : بدّي أسطّر رأسي عفرد
مُخْدَةً . مألطى جمع خدن على مُخْدَةٍ .

[من أمثالهم] : للملك دار البَرّ والبحر
مالقى لو عُدّة من لحم (يريلون متكا من المُخْدِ).

[من استعاراتهم] : يلقبون القرع المحشي
بمخدّات البطن .

[من اعتقادهم] : اللي بخطّ تحت مخدّو
سكينة مابعد بشوف منامات مزعجة .

مُخْدَةُ إِبْرَاهِيم : في عراب جامع الصالحين
حجر ناطق يستقنون : أنه كان عُدّة لإبراهيم
الخليل .

وبقربها قدّم إبراهيم .

المُخْلُوم : عربية : اسم المفعول من خلم .
وكانوا يطلقونه لقب احترام النوي الشان
والسلطة .

ويخطّون التعبير إذ يقولون : مخلومك
مستعدّ لتنفيذ أمرك ، يريلون أنفسهم أو ولدهم :
يظنون أن المخلوم بمعنى الخادم .

المُخْرُج : يقولون : وقع في ورطة مالو
مناخرج ، عربية : مصدر خرج أو اسم مكان منه .
انظر : خرج .

المُخْرَج : اصطلاح حديث في المسرح
والسينما لمن يسيّر ترتيب المناظر وحركات الممثلين
حسب الفن .

وجمعه على : المُخْرِجِينَ . انظر : خرج .

المُخْرُج : من العربية : المُخْرِج : اسم
المفعول من خرّجت الولد في الأدب : علّمته
ودرّجته .

والجمع : المُخْرِجِينَ ، وهم سكنوا ميمه .

والزوّث : المُخْرِجَة ، وهم سكنوا ميمه .

والجمع : المُخْرِجَات ، وهم سكنوا ميمه .

المُخْدَر : من العربية : المُخْدَر : مادة إذا
شمّها الحيوان أو الإنسان أو حقن بها أفقده الحس .
ويستعمل المُخْدَر كثيراً وموضعيّاً .

ويتخذ من الأفيون أو المورفين أو الحشيش
أو الكوكايين .

ولا يستعمل المُخْدَر إلا لدى الحاجة لأنه ضار .
منذ القريب منحت الولايات المتحدة تركية
مبلغاً على أن تلقي زراعة الأفيون .

المُخْدَرَة : من مفردات التافقين ، عربية :
المرأة التي لزمت خمرها . والخيل : سيرة يمدّ
للجارية في ناحية البيت .
والجمع : المُخْدَرَات .

المُخْدَع : من مفردات التافقين ، عربية
بتثنية الميم : البيت الصغير في البيت الكبير .
والجمع : المُخْدَاع ، وهم أمالوا .

المُخْدَعَة : من العربية : المُخْدَعَة : اسم الآلة
من الخدّ : ما يعمل عليه الخدّ لدى الاصططاج أو
المنام ، واستعملوها أيضاً في ما شبهها شكلاً مما
يستند عليه أو يجلس عليه .

والجمع : المخدّات . وهم سكنوا ميمها .
ويرادف المُخْدَعَة : الوسادة .

وفي السريانية : يَسْدِيّ وَيَسْدُوق ، وفي
الكلدانية : يَسْدِيّ وَيَسْدُوقا .

وسموا الحشية المدوّرة بفرش عليها رقيق
العجين ليدخل الثور سموها المُخْدَعَة أو الممزقة ،
وعربها : الكارة .

وهناك عُدّة الكرا يدخلها تحت الكم .
واستمدت الإسبانية من العربية المُخْدَعَة ،

قالت : ALMOHADA أو ALMAHADA .

راستمدتها البرتغالية ، قالت : ALMOFADA .

[من مسابهم] : يافضة المُخْدَعَة (يريلون :

المفسلة بين الزوجين) .

وقالوا : مخزج السوربون وغيرهما .
وقالوا مجازاً في غير تخريج المتعلم : بكرة
مخزجة ودولاب مخزج وماكنة مخزجة ،
يريلون : استعملت حتى صارت حركتها طبيعية .
انظر : مخزج .

المخزج : يقولون : كبود مخزج ،
يريلون أنه مزيج بالخروج . انظرها .

المخزج : من العربية : المخز : اسم الآلة
من خرز . انظرها .

والجمع : المخارز ، وهم أمالوا ، ولدى
إضافته إلى ضمير يعترف كما يلي : مخارزي ،
مخارزنا ، مخارزك ، مخارزك ، مخارزكن .
مخارزو ، مخارزوا ، مخارزون .

[من دعائم على فلان] : ومخز في عينو .
[من تحقيرهم] : منو أنت ؟ أنه مخز
اسكفاني بس (يريلون : تسطو على الحقير فقط) .
[من استعاراتهم] : ياخيير ! أبوك
مخارزو رفيعة . ضربو مخز عثمانلي (يريلون :
دهاء السلطان عبدالحמיד) .

[من أمثالهم] : العين مايقاوم مخزو .

المخروط : عربية : اسم مكان مخروط
الخشب ، وهم استعملوها أيضاً للآلة . انظر : مخروط .

والجمع : المخارط ، وهم أمالوا .
وفي البيرية : مخروطة (بلخاء المهمة) .
وكانوا يخروطون الجوز وقلوب الأركية
ورؤوسها وسواقلها وغيرها بالقوس والمذقب
الطويل ، واليوم جاء المذقب الكهربائي ، كما جاء
له ماكنة لخروط الخشب والحديد وغيرهما .

المخروط : من مفردات التافهين ، عربية :
اصطلاح هندي : الشكل الذي قاعدته دائرة ذات
أبعاد مماثلة عن مركزها ويرضع مستقيماً حتى ينتهي
إلى نقطة . يقولون : مخروطي الشكل .

المخزون : عربية : اسم المكان من مخزن ، انظرها .
وهم استعملوها للمحل التجاري الكبير ، ومتى
كبرت الدكان صارت مخزناً .

والجمع : المخازن . وهم أمالوا .

وقد يخزقون المخزن إلى المخزن . انظرها .

ويسمون صاحب المخزن : المخزنجي .

وجمعوه على : المخزنجية .

واستمدت الفرنسية المخزن من العربية ،

فقال : MAGASIN .

ومثلها الروسية ، فقلت : MAGAZIN .

ومثلها البيرية ، فقلت : MAGAZIN .

ومثلها التركية ، فقلت : مخزن وعزنجي .

ومن التركية استمدت اليونانية . فقلت :

MAGHAZI .

وقالوا : مخزن حنطة ومخزن صوف ومخزن
خرضلوات ومخزن ...

وقالوا : مخزن مور للفرقة الحارة يخزن فيها
لينضج . ومثلها مخزن سفرجل .

[من أمثالهم] : إن ضاعت الأمانات اعمل
(أو اجمعال) مخزنك عبك (أو جييك) .

[من أغانيهم] :

كشفت على صدوها وقالت تما تفرج
مخزن جديد افتتح وبضاعة فرنجية

المخشخش : أطلقوه على التبل
لا طينة فيه .

سموه بصوت دقة .

[من تهكماتهم] : استوى المخشخش .

المخصوص : عربية : اسم المفعول من
خصه بكلها : أفرد به ، الشيء لنفسه : اختاره .

واستمدت « مخصوص » التركية والفارسية
والأوردية .

واستمدتها اليونانية ، فقلت : MAKCOUS .

يقولون: مخصوص عدى وما سنم، يريد
يقول أتوزعلان، يريدون: قصداً وعمداً .

مخط: عربية: أخرج سائل أنه منه .

مخط: تقول المرأة: إيدي في العجين ،
مخطي لي ابني ياعيتوش ! تريد : أنزلي مخطه
واسمحه .

ومطامعه عندهم : تمخط .

وقالوا : أجت القشة ومخطنا راسا .

وقالوا : مخطنا السراج تيشعل ملبح .

وقالوا : الطير الباملي اللي عنلو مخط ،
يريدون : ابتلي بمرض المخط .

[من تكمانهم] : كبرت يأنضي ! وصرت
تمخط .

المخطط : يقولون : هالرا دائما مخطلة
ومكحلة ومبودرة ، بنوها من المخطاط . انظرهما .

المخطط : من مفردات التافقين ، يقولون :
كل الوزراء يتمشي على مخططات مقررة ،
وضعوها حديثاً بمعنى خط السير .
وجمعوه على : المخططات .
انظر كتاب مخالطة سلب : ص ٢١٢ .

المخططة : عربية : اسم المرة من مخط .

والجمع : المخططات . وهم سكتوا .

يقولون : شراق مخطو .

[من أمثالهم] : كل من مخطو عتمو حلوة .

[من تشبيهاهم] : أعورك من أسك مثل
المخطلة على كك .

[من ألتازهم] : أشي هي اللي الفقير يكبا
والزنگين نجيا ؟ (المخطلة) .

المخطوف : يقولون : اليوم لون المريض
مخطوف ، واليامة حمضا مخطوف ، يريدون :
التقص : استماروها من مخطف بمعنى : سلب .

المختفر : وضعت حديثاً البناء الحكومي
يخفر فيه ، أي : يجرس فيه رجال الأمن أو غيرهم
الناس . أو يراقبون سير مقررات الحكومة .

والجمع : المختفرون ، وهم أمالوا .

وفي « الداروي اللامعات » : مافر ، ومنه
يعلم أن التركية استمدته .

المخفوق : يقولون : العادة اليوم مخفوق
ومالك هادي . يريدون أنه مضطرب ، عربية :
اسم للمفعول من خفق . انظرها .

الحمض المخفوق : أطلقوها على أكلتهم
الشائعة : الحمض المملوق يطلّى شديداً ثم ينزع
غشاؤه ثم يخفق . أي يترك بتفصيل خاص به حتى
يصير كالعجين . ثم يضاف إليه الحمض وينقى
على سطحه القيدونس ومدقوق الكمون والقرفة
الحمر .

وقد يمزجونه لدى خفقه بالطحينة .

ويؤدم بالميز ، وقد يرافقه البعل أو
البندورة أو القرفة الخضرا .
واليوم لا يخفونه . إنما تدوسه ماكينه الكبة
حو وقشرته معاً .

المختل : من العربية المولدة : المختل عن
السريانية : موكلّا . وفي الكلدانية : موكلّا
(تلفظ كافهما خاء) عن اليونانية : MOKHIOS :
قضب حديدي ذو رأس مفلطح تحرك به الأتقال
وتزيحها عن مكانها أو تقامها أو تهدم الأبنية .
والجمع : الأتقال والمخول . وهم قالوا :
المخولة .

وعربي المختل : المعتكلة : العصا الفضمة من
الحديد يهيم بها .

المختلاة : من العربية : المختلة : كيس
علف الدواب يعلّق في أعناقها .

مخلص . من العربية : المخلص من الطير : مايت له ريش بعد ريشه الأول .

المخلصات النبوية : انظر دائرة المعارف الإسلامية . وانظر كتاب المخلصات النبوية لأحمد تيمور بهاء .

المختل : صاغوا المختل اسم مفعول من الخل : يرينون : الخضر التي كبست بالخل أو بروج الخل .

وفد يكسونها بالخل ويصبون عليها إلى أن تحمض بمفعول جرثوم التخمر .

وأهم مختلاتهم : مختل الفت والشونلر والفرنجي الأخضر والخيسار والفتا والعجور والخلطة والخل والشوف والبانجان .

واستعملوا من غيرهم كسم كبس الفاصولية الخضراء والجوز والترنيط والبصل والتوم . وسماوا صانه وبانجه : المختلاتي .

وجمعه على : المختلاتية .

وبيت المختلاتي في حلب .

انظر قانوس المصناعات الفلمية .

وانظر المصنف : ص ١٤ ص ١٢٢ و ١٢٩ و ٢٩ ص ٨٧ .

[من تيكامهم] : تقول النساء : صمي فلاته وجمّا أحمر لكن أحمر مختلي . يرينون : بلون مرق مختل الفت .

المختلطة : أطلقوها على طعامهم التالي : مدقوق العسل ينسف لتطير قشرته ثم يطبخ . حتى إذا قارب التفرج طبخوا فوقه الزر والبصل اليابس ثم صبوا عليه مقلّي اللحم . ثم يرش عليه الكمون . يفتّ فيها الخبز اليابس . وتؤكل شواء ويحبتها القبول .

[من أمثالهم] : المندوب بهار برش عاهاطوة (لأن النهار أغل على أن الكمون أفكه لها) . أجا الشتا وليس الشرايط واكل الخاليط (جاء جمعها هذا للتسجيع . وإلا فجمعها المختلطات) .

والجمع : المختالي ، وهم قالوا : المختليات . وفي السريانية : مأكلاً ، وفي الكلدانية : مأكلاً (تلفظ كافهما خاء) .

والسريانية تجلي لنا أن أصلها من الأكل ، ولا صحة لذهاب القدامى من أنها سميت لخلاتها أي : لفراغها .

كما لاصحة لذهابهم أنها من الخلتى : عشب الدواب : إذ الخلتى هنا عندنا من الأكل لا العكس . [من تيكامهم] : أبو كشكول مايبع أبو مختلابة .

المخلص : يقولون : مالو من إيدي مخلص : عربية : اسم المكان من مخلص . انظرها وانظر : حج مخلص .

المخلص : من العربية : المخلص : اسم الفاعل من مخلص . انظرها .

وجمعوها على : المخلصين .

والمؤنث : المخلصه .

والجمع : المخلصات .

واستمدت التركية : مخلص ومخلصانه (: بإخلاص) .

وسما ذكورهم : مخلص . وهم جاروهم وقالوا : مخلص .

المخلص : عبدالله بن محمد العنتابي الحلبي : له مؤلفات . مات سنة ١٣٦٧ هـ .

المخلص : من العربية : المخلص : كتب به النصارى يسوع المسيح .

المخلص : يقولون : المخلص ماينويو غير شقيقة تبايو واكل اللطعات . من العربية : المخلص : اسم الفاعل من مخلص . انظرها .

المخلف : من اصطلاح الحماماتية : هالطير

المخلوق : عربية : اسم المفعول من خلق ،
انظرها . وهم استعملوها لحق الإنسان الوديع .
والجمع : المخلوقات (على أن جمعه يفقد
معنى وداعة الفرد) .

ويقولون : والله جارنا المخلوق آدمي ، والله
مانع لو صوت : والمخلوقة مرتو منك .
ويقولون : الله لا يفضح مخلوق . يريدون
إنساناً مستوراً .

مَخْمُخ : يقولون : هالجنة مخمخ ،
كباً ، بنا على فضع من المَخ (العربية بفتح الميم)
بمعنى اللبن .

المخمّر : عربية : اسم المكان من خمر
العجين : جعل فيه الخمير ، وهم استعملوه
لغرض الخشي يعجن فيه القُرآن .
والجمع : المخامير ، وهم أمالوا .

وتزود كثير من أفراننا اليوم بمعدات آلية .
المخمّس : اصطلاح هندسي للسطح ذي
الأضلاع الخمسة .

المخمّسة : كانت آخر العهد الشماني تطلق
على النقد الذهبي الكبير يعادل خمس ليرات ذهبية .
وسماها الأتراك : بِشْبَرْلُك - انظرها -
بمعنى : اتحاد الخمسة .

وكانت من حل النساء يثنى في حافتها حلقة
ذهبية وينظمنها في ربيانة ويعلقنها في رقابهن
واحدة أو اثنتان أو ثلاثة .

أما اليوم فيطلقون الخمسة على النقد الورقي
السوري يعادل خمس ليرات ، كما يتولون :
المشتر في ذات العشرة .

المخمّل : من العربية : المخمل : نسيج
حريري ذو ختمل ، أي : زغب .
والجمع : المخمل ، وهم أمالوا .
وجاء ذكره في « اللخائر والتحف » .

المخمن : اسم الفاعل من خمن . انظرها .
وجمعه على : المخمين .

المخنت : من العربية : المخنت : الرجل
يشبه النساء .

عن ابن الأعرابي : « أصله من طويت الثوب
على أخته ، أي : على كسوره » .

واستعملت المخنت التركية ، فقالت :
مخنتات - كما في « الدراري اللامعات » - .
وفي الفقه الإسلامي باب لأحكام المخنت .

المخينة : من العربية المخينة : الصلابة
تتحلى بها المرأة في عفتها .

والجمع : المخانيق والمخنفات ، وهم أمالوا
في الأول . وردوا في الثاني .

وورد ذكر المخينة في « اللخائر والتحف » .

مَخُول : يقولون : مخولي بكذبو ،
يريدون : جعلني أضلّ في رأيي : بنا على
مكعل من « مخول » : في لهجتهم . انظرها .
وبنا منه : تمخول للمطوعة .

المخومس : من مفردات البدو : أطلقوه
على بيت الشعر يكون من خمسة أعمدة .

المخيق : من مفردات علم التشريح ،
وضعت حديثاً بجانب من المخع بتصفيره .
والمخيق مركز التوازن الجسمي .

المخير : من العربية : المخير : اسم
المحول من خير . انظرها .

[من حكمهم] : الإنسان مسير مؤمختيار .

المخيف : عربية : اسم المفعول من أخاف .
انظرها .

المخيلة : من مفردات اللغتين : من

العربية : المُخَيَّلَة : القوة الحسية الباطنية تمثل الأشياء في الذهن .

والجمع : المُخَيَّلَات ، وهم قالوا : المُخَيَّلَات .

المُخَيَّم : عربية : اسم المكان من خيم . انظرها .
والجمع : المُخَيَّمَات .

يقولون : مُخَيَّم الكشاف .

المُخَيَّوِل : عربية : من طار عقله فزعاً .

والجمع : جمعا التصحيح .

مَدَّ : عربية : مدَّ الشيء : بسطه : الله عمرة : أطاله ، مدَّ النهر أو البحر : زاد ماؤه ، الحَرَف : طوله ، مدَّ في السير : مضى ، مدَّة : أعانه ، الجند : نصرهم بمعاونة غيرهم ، النهار : ارتفع ، فلاناً بمال : أعطاه .
ومطاوله : امتدَّ ، وهم قالوا أيضاً : اتمدَّ .
والمدَّة : مرة المدَّ ، يقولون : مدَّة الإيد ذلَّ .

يقولون : هالأراضي على مدَّ البصر ملك اليك .

ويقولون : وعلى مدَّ عينك غنمو هم بتسرح فينا ، وكان لازم يحسن للفقرا والمحتاجين ، لكن يباخذ متن .

يقولون : مدَّ ليلو ، مدَّ راسو ، مدَّ عينو ، مدَّ كسانو ، مدَّ إجرؤ .

ويقولون : مدَّوا السباط والحصير والسداج واليانات ، ومدَّوا القيس ومدَّوا السقرة ومدَّوا السباط .

ويقولون : الكبير والدارس عقلو مدَّ .

ويقولون : مدَّ حالبودة (: سر) .

ويقولون : مدَّ يتو مدَّ ملوكي ، ويتو المدَّة أو الصلدة اندلرو وشوف .

[من حكمهم] : مدَّ إجرىك على قد لحافك (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . لا تمدَّ

إيدك للفرقان بفركك ممو . البعد : ليلو لبوس بمدَّ القطع .

[من استعاراتهم] : السباط ممدود (يريلون : الأمر ميسر) .

[من تكلماتهم] : ركبنا ورائنا أعرج العرج

قام مدَّ ليلو عالجرج . إن عجبك عدَّ وإن ما عجبك مدَّ : قام السلطان بحدي خيلو مدَّت الخفصة لإجرا . قال لو : مدَّ قال لو : البياكل العصي مو مثل البعداً .

من عزائم من يتولَّى السحر عزيمة التفرقة : سدَّ المسدود وبحر الممدود وخاتم سليمان بن داود .

[من اعتقاداتهم] : البعد راسو عالجب بسحبو شيخ الجب .

أحرف المدَّ : في لهجة حلب أحرف المدَّ هي العربية السائدة : الألف والواو والياء ، وزادوا عليها الإالة والواو بين بين . انظرها .

وأنصاف المدَّ عندهم : الفتحة والضممة والكسرة والردة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية في الأندلس ، وفيها أحرف المدَّ وأنصافها في الأندلس .

المدَّتي : عربية : الغاية والمنتهى .

يقولون : على مدى الزمان ، مدى الحياة ، مدى العمر .

المدداج : عربية : الكثير المدح .

[من أمثالهم] : مدداج نفسو مامنتو خير .

[من تكلماتهم] : بسلّم عليك مدداج نفسو .

المددّاد : أطلقوه على الحصيصة المستطيلة .

وجمعوه على : المددّادات .

المددّاة : من مفردات الريف ، أطلقوها

على ضرب من الأعشاب الربيعية البرية يطبخونها مع أصناف الحواش . انظرها .

• - كما أطلقوها على نبتة تزيينية بيضاء .

المدَّح : من العربية : المدَّح : مكان
المدح .

وفي اصطلاح التصراية : المدَّح : الموضع
الذي يقيم فيه الكهنة القدَّاس .

والجمع : المدَّاح ، وهم أُمالوا .

والمدَّح في السريانية : مدَّحًا ، وفي
الكلدانية : مدَّحًا .

وفي العبرية : مدَّح .

المدَّحَّة : من مفردات التأقنين ، من
العربية : المدَّحَّة : المكان الذي تربى فيه البواجن .

والجمع : المدَّاحين ، وهم أُمالوا ،
والمدَّحات .

مدَّح : عربية : مدحه مدَّحًا : أحسن
الثناء عليه ، ضد ذمَّه .

وبنوا منها : امدح للمطوعة .

[من كتاباتهم] : لا كان اليوم اليي بمدحوني
فيه (يريد : يوم الموت) .

مدَّحت : سمي الأتراك به ذكورهم ،
وهم جاروهم .

المدَّحَّة : وضعوها حديثاً بلفظ المدَّحَّة
للآلة الثقيلة تضغط بسيورها على الأرض فتسويها .

والجمع : المدَّاحيل . وهم أُمالوا .

هنا . ولم تر نحن في مادة دخل مايناسب
هذه الآلة إلا دخل البشر : حفر في جانبيها : وهنا

بعيد عما يراد . ونعل الخير أن تقول : المدَّحة :
مِفْطلة من دحا الأرض : بسطها .

وجمعوا المدَّحة على : المدَّاحيل . وهم
أُمالوا .

انظر كتاب تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها : ص ٩٣ .

المدَّخَل : من العربية : المدَّخَل : مكان
الدخول .

المدَّار : عربية : مدار الشيء : ما يدور
عليه ، مدار الأمر : ما يجري عليه .

يقولون : دور مدار القلعة .

ويقولون : مدار حياتو هالوظيفة .

المدَّار : استعملوها في المطحنة تديرها
الدابة .

وجمعوه على : المدارات .

وسموا صاحبه : المدَّاراني .

وجمعوه على المدَّارائية .

وفي عهدنا دخلت حلب ما كينة الطحن تدار
بالبخار .

[من تشبيهاهم] : مثل بغل المدار : قلبو
تعبان ويضاتو مغبرة .

[من استعاراتهم] : يافتح المدار (يريدون
: روث دابته) .

المدَّاس : عربية : الحذاء ، النعل .

المدَّالية : أو المدَّاليا ، من الفرنسية :
MÉDAILLE : قطعة من المعدن تضربها الحكومة

كالنقود تذكاراً لأمر ذي شأن أو تشريعاً لمن قسام
بعمل مجيد أو إشارة إلى مذهب أو شعار جمعية .

وُضِعَ لها : التَّوْطُّ : مصدر ناط بمعنى علَّق ،
ولم تسد .

وجمعوا المدَّالية على : المدَّاليات .

المدَّام : انظر : للادام .

المدَّاهنة : من العربية : المدَّاهنة : الغش ،
الخداع .

المدَّاهيش : فخذ من الحديد يزين يقيم في
أرباض جسر الشفور .

المدَّتب : يقولون : اليسمار ملتب
والدبوس كان ، يريدون أن أحد طرفيه دقيق .

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف المذتب .
• - أو لعلها من اللهب : الرغبة أو الشرع على وجه المرأة .

والجمع : المدّاخل ، وهم أمالوا .
يقولون : مغاير حلب ماني حدا يعرف كل
مداخلا ومخارجا ، ومتلا قلعة حلب .

المدّخَن : أطلقوها على من يشرب الخبث .
المدّخَنَة : من العربية : المدّخنة : مخرج
الدخان .

والجمع : المدّخين ، وهم أمالوا .
يقولون : مدخنة البيت ، ومدخنة الصوبا ،
مدائن العمل ، مدخنة القاطرة والبخرة ...
المدّدة : عربية : العَوْن .

ويصبح مشايخ الطرق : المدد يارفاعي !
مدّدك يا بلوي ! يا جايود المدد .
واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .
مدّد : عربية : مدّد الشيء : بنطه :
المدّة وغيرها : أطالها .

ومطلوعه : تمّدّد - وهم سكّنوا ناه .
واستمدت التركية : تمديد وتمديدات .
يقولون : مدّد الآتين من شان الراديو
بعلمنا مدّد الكهربي .

المُدْرَبة : من العربية : المدبرة : خشبة
ذات أطراف كالأصابع ينرى بها الحبّ المدروس .
والجمع : المدبري .
والمدبرة في العبرية : مزرّه .

المدّرَب : يقولون : صاية مدربة . يريدون
: ذات دروب .
ومثلها : المدّمة . انظرها .

المدّرَب : يقولون : فلان مدّرَب على شطو ،
يريدون : زاوله بكثرة حتى غدا سليقة له .

المدّرَيس : اسم القاعل عندهم من دريس .
انظرها .

ويقولون في لعبة البوكر : الخبج عبلو كسب
ودريس ، وألق ما بقى يطالع متو فيشة .

المدّرَيس : يقولون : في عليه ! شلون أخذ
هالرا المدريسة . يريدون : القصيرة الغليظة :
تحريف المكربة (العربية) : المجنعة .

المدّرُج : من مفردات الثاقفين . وضعها
جمع دار العلوم بمصر لكلمة AMPHITHÉÂTRE :
مكان عمار بأدراج فوق بعضها كانت من منشآت
الرومان للإشراف على الألعاب وما يمثل فيها .
والجمع : المدارج ، وهم أمالوا .

وأقرب المدارج إلى حلب وأجملها مدرج
التي هوري .

ولا نعلم السر في خو حلب من مدرج .
واليوم بنت بلدية حلب مدرج الملعب في
أرض القبيص .

المدّرُج : من مفردات الثاقفين . عربية :
اسم مفعول أو اسم مكان من درّج . انظرها .

المدّرَدَو : أطلقوها على ضرب من الحلوى
: الشمرة تلبس بالسكر المارّون وتظل كرات
صغيرة ، من العربية من دردر الشيخ أو الصبي
البسة : لأكها في فمه .

ويسمي الأتراك المردو : آغز مسكي أي :
مسك القم . وهم استعملوا هذا الاسم أيضاً . انظرها .

المدّرَيس : من العربية : المدرّس : اسم
القاعل من درس . انظرها .

واستمدت التركية : مدرّس ومدرّسك .
وبيت المدرّس في حلب .

علي الدين باشا المدّرَيس : كان مفتي حلب .
وقف كبراً كثيرة ووقف جميع أملاكه على المدرسة
العثمانية في حلب . مات سنة ١٨٩٢ .

الشيخ حسن المدرّس : ولد في كَلَرْ ،
ودرس في العثمانية ، مات سنة ١٨٣٤ .

الحاج عطا الله المدرّس : بن عبدالرحمن ،
ولد ومات في حلب ، ولي إدارة معارفها ، وكان
عضواً في محكمة الاستئناف فيها ، له تصانيف ،
وله ديوان شعر أتلفه الحريق ، وبه سميت أسرة
المدرّس في حلب ، وبه سميت حارة البطوي ،
انظرها . مات سنة ١٣٣٢ .
انظر مجلة الشعلة : ص ٢ ص ٢٨٠ .

المدرّسة : من البرية : للمدرّسة : موضع
الدرس .

والجمع : المدارس ، وهسم أمالوا ،
والمدرسات .

ويقول المحدثون : المدرسة الرمزية في الأدب
وغيرها ، يربون : المذهب الأدبي .

وفي السريانية : مدرّشتا ، وفي الكلدانية :
مدرّشتا .

وفي البرية : بيت مدرّوش .

وفي لهجة واحدة سيوه المصرية : مدرّست .
وأول مدرسة إناث أنشأها العثمانيون في
حلب كان سنة ١٣١٠ هـ .

إحصاء المدارس في محافظة حلب سنة ١٩٦٠
هو :

١ - للمدارس الابتدائية الرسمية : ٦١٢
ملوسة ، منها ٣٨٤ للذكور و ٧٠ للإناث ، و
١٥٨ مختلطة .

٢ - للمدارس الأهلية : ٣٠ ملوسة ، منها
١٩ للذكور ، و ٧ للإناث و ٤ مختلطة .

٣ - للمدارس الأجنبية : ٣ : واحدة
للذكور ، واثنان للإناث .

٤ - مدارس غوث اللاجئتين : ٢ : واحدة
للذكور ، وواحدة للإناث .

٥ - المدارس الثانوية الرسمية : ٢٦ ،
منها ١٩ للذكور ، و ٧ للإناث .

٦ - المدارس الثانوية الأهلية : ٣٠ ، منها
١٩ للذكور ، و ٧ للإناث ، و ٤ مختلطة .

٧ - المدارس الثانوية الأجنبية : ٥ ، منها ٢
للذكور ، و ٣ للإناث .

٨ - المدارس الثانوية لغوث اللاجئتين :
٢ : واحدة للذكور ، وواحدة للإناث .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ٢٢٢ و ٢٢٩ .
وفي حلب ملوسة للتجارة وملوسة للزراعة
وملوسة للصناعة .

أما مدارس حلب القديمة فانظر :

مجلة لهاد : ص ٢ ص ٢٢٧ .

وانظر كتاب الآثار الإسلامية فليس . وفي مايلي تصادها
مع رقم صفحة هذا المصدر :

١ - المدرسة الأتابكية : ص ٧٧ .

٢ - المدرسة الأحمدية : ص ١٥١ .

٣ - المدرسة الأسدية في باب قنسرين . ص ٢١٨ .

٤ - المدرسة الإسماعيلية : ص ٢٢٤ .

٥ - المدرسة الأنصارية : ص ١٥٨ .

٦ - المدرسة الشبكية : ص ٢٧٠ .

٧ - ملوسة بيت العقاد : ص ٢٣٠ .

٨ - ملوسة الجامع الأحمدية : ص ٢٢٥ .

٩ - المدرسة الحسامية : ص ٢٢١ .

١٠ - المدرسة الجردكية : ص ٢٢١ .

١١ - المدرسة السفاحية : ص ١١٧ .

١٢ - المدرسة الشرقية : ص ٩٠ .

١٣ - المدرسة الثعبانية : ص ١٤٧ و ٢١٩ .

١٤ - المدرسة الصلاحية : ص ٢٢٨ .

١٥ - المدرسة الطرطوطية : ص ١٠٦ .

١٦ - المدرسة الطاهرية : ص ٧٩ .

١٧ - المدرسة العثمانية : ص ١٢٩ .

١٨ - المدرسة العسرونية في القرافة : ص ٢٢٦ .

١٩ - المدرسة العالقية : ص ٢٢٢ .

- ٢٠ - مدرسة القردوس : ص ٨٤ .
٢١ - مدرسة القراصية : ص ٢٢٢ .
٢٢ - المدرسة الكاملية : ص ٨١ .
٢٣ - المدرسة القلصية في الجبروم : ص ٦٧ .
٢٤ - المدرسة المنصورية : ص ٢١٧ .
٢٥ - المدرسة النارجية : ص ٢٠٦ .

المُدْرَعَة : وضعوا حديثاً المُدْرَعَة للسفينة الحربية المصفحة بالفولاذ .
والجمع : المُدْرَعَات .

المُدْرَكَل : أطلقوها على الإنسان السمين القصير ، بنوها من الدرفيل . انظرها .

المُدْرَك : [من أمثالم] : الأرض مُدْرَكَة بالشبر ، تحريف مُدْرَكَة (الرية) : التي تعرف .

مُدْرِي : يقولون : مدري أجا حجتي جيراننا مدري مروتو ولدت حتى عم بزلفطوا : تحريف مَادْرِي .

يقولون : مدري أنا ماعم بقدر بفهمك مدري أنه ماعم بفهم .

المُدَسْتَو : يقولون : كان الشيخ قدّور الكيتاني إلى غلوة في حِصَام الويساني ، وكان ملتسّر يدخل عالمِصَام وفيّا نسوان ، يريون : مسموح له كَأَن اللستور سمح له ، بنوها من اللستور . انظرها .

المُدْعَى : عربية : اسم المفعول من ادّعى .

المُدْعَى عليه : اصطلاح حقوقي : من يخاصمه المُدْعِي .

المُدْعِي : اصطلاح حقوقي : من يشكو المدّعى عليه للمحاكم .

المُدْعَى عليهم : اصطلاح حقوقي ، من ينتصب أمام المحاكم منافعاً عن الحق العام .
ويسمى أيضاً : النائب العام .

المُدْفَأَة : من مفردات التائقين ، وضماها المجمع العلمي العربي وجمع مصر للموقد الآلي تدفأ به البيوت بالحطب أو بالمازوت أو
والآن كثر إنشاء الموقدالعام في الأبنية الحديثة .
ومدفأة الخدائق بيت زجاجي تصان فيه النباتات التي لا تتحمل البرد .

وجمعوا المدفأة على : المدفآت والمدفأء : بلمالة الأخير .

المُدْفَر : أطلقوها على من يشتري من السراق ماسرقه ثم يصبر عليه ويسافر به إلى بلد آخر يبيعه فيه ، بنوه من دفّر من لهجتهم . انظرها .

المُدْفَع : اصطلاح عسكري حديث للآلة الحربية ثقلف المواد المدرة في الحرب ، وهو اسم مكان من دفع (العربة) انظرها ، ولو قيل : المدفع : اسم آلة منه لصح .

والجمع : المدافيسح ، وهم أمالوا .
والنسبة إليه : المدفعي .

وجمه : المدفعية . انظر : الحبوب .
ومن الاصطلاح العسكري : المدفعية الثقيلة والخفيفة ، والمدفع المضاد للطائرات ، والمدافع المضادة للدبابات ، والمدافع الجبلية ، والمدافع الساحلية ، والمدافع السريعة الطلقات . ومدافع هاون .

والمدافع أقدم اختراعاً من البنادق .
وقيل : أول من استعملها السلطان محمد الفاتح العثماني في حصار القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م .
انظر : الخلاط : ص ٣٤ ص ٤١٠ .

وتطلق المدافع في غير الحرب في المدن كحلب ودمشق وحماة وحمص إيدان الإقطار والإسماك وابتهاجاً بالأعياد الدينية الإسلامية والحكومية ، كما تطلق ابتهاجاً بمقدم زائر خطير ومزاً إلى أن تفرغ المدافع من قذائفها أن لا حرب مع الزائر .

[من كلامهم] : القبل أوكو منافع وآخرو منافع .

المذقن : عربية : مكان دفن الموتى .
المر : دفن .
والجمع : المذافين ، وهم أمالوا .

مذقن الثوت : أطلقوها على العصا النايظة يدق بها غصن شجر الثوت ليستأقط ثمره على القلع المقروش له .
وجمعوه على : مذقنات الثوت .

المذقب : تحريف المذقب (العربية) : آلة يثقب بها ، وكانت تدار بالقوس ، واليوم جاء المذقب الكهربائي .
وجمعوه على : المذاقب .

[ومن استعاراتهم] : سمو لسان الحماية : يثقب طبيب الأسنان .
واستمدت التركية المذقب وقالت : ماتقاب ومطقاب .

المذقن : يقولون : هاليدوية شفتا مذقنقة ، يريدون أنها موشومة ، اسم المفعول من ذلق .
انظرها .

[من أغانيهم] :
على يامذكدكة البتي أغلوا حبيبي مني
المذكة : يقولون : طلبنا مذقة عرق وصحنين مازة ، يريدون : زجاجة خاصة بالعرق ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها سميت بمذقة الصرمانيي النحاسية لأنها كانت أرمناز تصنعها على شكلها .
فهي إذن كسقاطة البقلاوة سميت بالسقاطة لأنها كسقاطة الباب بشكل المعين .

المذكة : تحريف المذكة (العربية) : آلة لتدخيل تكة السراويل فيها .
وتسمى في العربية أيضاً : المذكة .
وجمعوا المذكة على : المذكات .

وكان ذوقهم يسمح لهم أن ينظم المذك في خيط وأن يملق في مسار في البيوت .

المذكوك : من مفردات الكلايب ومزوا به عن الحشي .
والمذكوك عند هؤلاء الكلايب نوعان :
١ - المذكوك المرعشلي ، وهو كل محاشي الرز .

٢ - المذكوك المبحتر ، وهو كل محاشي البرغل ، لأن البرغل قد يتخلله الحمص أو القفلة الخضرا أو البندورة أو البقدونس .

المذكل : من شخصيات الخيالاني : أجبر كراكوز . وكان عيواظ يسخر به وبكراكوز .

المذكلة : أطلقوها على مكين القندرجية عندما تحمل سلاحاً .

سألت من يحملها : وين مذلتك ؟
فأسرع إلى آخر ثنيات شالته وأخرجها .
- وليش سميتوا المذكلة ؟
- ماشفت وين كانت ؟ مو عاقلب ؟

المذمأك : من العربية : المذمأك : الصف من الحجارة في البناء .
والجمع : المذاميك .

مذمذ : يقولون : مذمذ إيدتيو وفتح تم وقال : كان كان ، بنا على قفص من مذ .
وبنوا منه : تمذد للمطوعة .

المذمورة : وضعت حديثاً للسفينة الحربية المسلحة وليست مصفحة لتكون سريعة الحركة .
وجمعوها على : المذمرات .

القول المذممس : يقولون : مشتي أظفر فول مذمس برمآن وأكسر جنبو فضل بصل وأنزل نصف . من العربية : المذمس : اسم المفعول من مسم : غطاه ودفنه وغياه ، وكانوا

يملّتون جرته بالماء والقول اليابس ويحكمون سدّها
ثم يخنونها في رماد القمّل الحار من أول الليل
حتى الصباح فيكون نضوجه كاملاً .
على أن بعضهم قال : المدّمس من
المصرية القديمة : « ممتّس » .
[من تهكماتهم] : أكل قول مدّمس
وتيس .

المدّمع : من مفردات الناقضين ، عربية ،
لا يستعملونها إلا في الشعر بمعنى مكان الدمع أي :
العين ، وعجّازاً بمعنى الدمع .
والجمع : المداميس ، وهم أمالوا .
انظر نهاية الأرب للزمخشري : ٢ ص ٢٥٥ .
المدّموّزِيل : انظر : المداموازيل .

مدّدن : عربية : مدّن المدن : بناها ومصرّها
وهم يقولون : المدارس بمدّن الشعب - يريدون
: يجعله يتخلّق بأخلاق أهل المدن .
وبنا منها : تمدّن للمطالعة ، وهم
سكنوا ناه . انظرها .

المدّدي : نسبة إلى المدينة جاء على وزن
فعلعي قياساً لقاعدة النسبة في فعلة .
يقولون : مطارنا مطار عسكري لامدّدي .
وجمعوا المدني على : المدنيين .

المدّديّة : عربية : المصدر الصناعي للمدينة .
واستعملوها بمعنى الطبع بطباع أهل المدن ،
واستخدام مكنونات الطبيعة إلى حد استطاعوه .
من المدنيات القديمة : مدينة السومريين
والمصريين والصين والهند واليونان والرومان
والإسلام .

المدّدة : اصطلاح في الخط : أطلقوها على
هذا الشكل (م) وهي شكل مدّ بصيغة الأمر ،
وترسم فوق الهزّة يتلوها الألف نحو : آدم .

المدّدة : من العربية : المدّة : البرهة تقع

على الكثير والقليل .

والجمع : المدّات والمدّد ، وهم ردّوا فيها .
الورق المدّهبّ : أو المدّعي ، من العربية :
المدّهبّ : ما طلي بماء الذهب أو ما كان بلون
الذهب .

ويلصقون المدّهبّ الرقيق على جبين العروس
والصبي المختوم . والذي ختم . كما يلصقونه على حلو
القرعية وحلوة المنفوش وغيرها .

المدّوّب : اسم المفعول من دوّب في
لهجتهم . انظرها .
ومن أعمال الفش عندهم : أنهم يدوّبون
السكر حتى يصير قطراً ويصبونه في خلّايا الصل ،
ليبعوه عللاً طبيعياً .

المدّوّد : اسم الفاعل عندهم من دوّد . انظرها .
[من عبارات التحقير] : لا يامدودة لا .

المدّودخ : صاغوه اسم مفعول من دودخ
في لهجتهم . انظرها .

المدّودخة : صاغوه مصدراً لدودخ في
لهجتهم . انظرها .

المدّور : من اصطلاح صناعة الخبال في
البلغات : من العربية : الدار : مايلور عليه أو به
الشيء ، وهم أطلقوه على النائرة المعدنية تلور على
محور معنوي مزيت يلوّرها دولاّب وراعا أكبر
منها ليزيد في سرعة الصغير ، وهذا الكبير يسمونه
: السديان - انظرها - يلوّره عامل بشدّ حباله
له فيلور ويلور الصغير بأسرع . وعندئذ يتقدم
برام الخبال وينشب في شوكة أمام الصغير القتبّ
الذي كان دقّ ثم مشط بقدر معين . ويمشي
بالحلل البروم القهقرى ويداه تراعيان دائماً هذا
القدر المعين حتى يصل الحدّ الأقصى : فيلقبه

• - لها : القنون .

ويعود لبرم غيره فيكون هنا ما يسمى بالترس. انظرها .
ولدى برم أمراس عدة على المدور الكبير
يكون غلط الحبل .

المدور : من العربية : المدور : اسم
المفعول من دور . انظرها .
وقالوا : كعبك ، ياندور ! يريدون :
اركض يامن تشبه الخيل ذات الكعب المندور !
كما نرى نحن .

وقالوا : قامه ابني مدورة لاهي كبيرة ولا
هي زغيرة ، فاستعملوا المدور للاستناد الطبيعي
في كل شيء لانهى الاستدارة ، ولم نجد له
أصلاً ، ولعله أت من الرغبة الطبيعي المدور
مقابل الشبطية المستطيلة أو الصمطة المبطولة .

المدوم : يقولون : هالزلة ماعتلو شخصية ،
لأمت ماشفتو علادوم بشكي وببكي : بنوها من
دام (العربية) بمعنى : استمر .

المدومغ : يقولون : شوفو شوفو ملشي
ومدومغ : ولك ارفاغ راسك وافتاح صدرك
وغطي قلبك يعني لك غنية سعادة الحياة ،
تحريف المدمغ (العربية) : اسم الفاعل من
دَمَغ بمعنى : طأطأ رأسه .

وفي السريانية : دَمَك بمعنى نسام ، وفي
الكلدانية مثلاً (والكاف فيها تلفظ خاء) .

المدومغ : يقولون : لا تتم مدومغ وعندي ،
الحياة عم بتقول جرب جرب واستفيد من تجارب
غيرك ، وبعلنا اختار الأصلح : بنوها من الدماغ :
منح الرأس .

المدووخ : يقولون : والله يا جاري ! أنا
مدووخ شلون بدتي أساوي : أدفع لإبني قسط
مدرستو إلا اشتري لو كتبو إلا اشتري لبنتي بدلة
وقنترة ، والله شي . بجعل منظرًا ، إلا أعطى

لأبو الكهربي إلا لأبو المي إلا أسد لك ديتك أنه
اللي طالت وعم بجعل أشوفك : اسم المفعول من
داخ . انظرها .

المدووش : يقولون : شقد بگر هادا أبو
بكري ، لسانو مايدخل حلقو ، كأنو بالغ راديو ،
يعني كلما أجا بتشوفي مدووش ، ولك وما بجكي
إلا بصوت عالي ، بنوا من دوش اسم المفعول . انظرها .
مددي : وردت في لعبة طميشة ميمشة
جدي مددي : وردت على أنها إتياع لـ «جدي» .
انظر : طميشة .

المديار : تحريف المدوار (العربية) :
سلاح الدبوس القديم وسلاح الكنتك لأن كلا
منهما ينتهي من مقبضة بكرة مدورة .

[من طرائفهم] :

— كتي عم بتددي ؟
— إي نعم ، وكثير متلك عددي
— كتي غداك خبز وزيت ؟
— إي نعم ، ومن هابك الدكان اشتريت
— بتطمعني والا بتخطف
— بتخطف ؟ هه ! وأنا بمدياري هادا بتخطف .

مدنيثا : من قرى حلب في جبل سمعان ،
من الأرامية : مدنيثا : المدينة ، كما يرى الأب
شلتح . حلب : ٦٧ .

المدمع : عزية : فعل بمعنى المفعول ، أي
الكلام الذي يمدح به .
والجمع على : المدائع ، وهم أمالوا .
وقالوا : المدائع النبوية .

المدعيد : يقولون : مابقى يميننا البطيخ
السلطاني أبو الحوز ، صبي ماهو حلو لكن إلو
طمعتر وفكاوتر الخاصة ، كتي انقطعت زراعتو
من زمان مديد ، أو من مدة مديدة ، أو من اوقات

أو أوقات طويلة ، عربية : المديد : الطويل :
ضيل بمعنى المفعول أو ضيل بمعنى الفاعل كرجيم .

المدير : وضعها الأتراك لمعنى من يرأس
مصلحة : هذه التي سموها النائرة . وخطا الشيخ
إبراهيم اليازجي من جمعها على مدراء .
[ومن تعابيرهم الحديثة] : مدير المدرسة
ومدير ناحية والمدير العام والمدير المسؤول ومدير
الشركة ...

المدينة : أطلقوها على سوق الخضيرة وما
حولها ، من العربية : المدينة ، وهم أرادوا
لبها .

يقولون : نزلت المدينة واشترت خضرتي
ولحمتي وعرب عرب ! . صحت ووجهتو عالييت
قوام لأكثر عنا خطار من بيت احماي .

[من تكلماتهم] : لين ماتتحرّك السمينة
بتكون سكّرت المدينة . البدوي نزل علمدينة
ماجاب غير ديس وطّحينة .

[ويبرز الأولاد] :

طاطا يا طاطا ! صحن السلطه
بيضة على رغييف قولوا يا لطيف !
جيجية سمينه نزلت علمدينه ...

انظر : طاطا .

المدينة : من العربية : المدينة : المصر
الجامع .

والجمع : المدُن والمدائن ، وهم قالوا :
المدن والمدائن .

وفي السريانية : مديتا ، وفي الكللانية :
مديتتا (كلاهما لاتلفظ فيهما النون) .

وفي العبرية : مدينة .

انظر كتابنا حلب : مدائننا .

المدينة : أو المدينة المنورة ، أطلقوها العربية

• - أي الحسد .

على يثرب من باب التظليل .

مدينة السلام : أطلقوها العربية على بغداد
من باب التناؤل .

المديون : عربية : المديون لغة تميم ،
وغيرها يقول : المدين : اسم المفعول من دانه :
أعطاه ديناً .

[من أمثالهم] : للمديون مالو غلة .

المذاق : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر ذاق . انظرها .

يقولون : كل واحد بطلّح على كيفو ولماقو .
واستمدت التركية المذاق ، واستعملتها في
طيب المذاق .

المذكورة : عربية : مصدر ذاكره في أمر .
انظرها .

والجمع : المذكرات .

يقولون : لماكرتنا الماضية كانت صعبة .

ويقولون : انحلت المحكمة للمناكرة .

ويقولون : المجلس عتو . لماكرة .

المذكّر : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مقابل المؤنث .

المذكّرة : من مفردات الثاقفين :

المذكّرة . يقولون : استلم (صوابه تسلّم)

مذكّرة مالمحكمة بلفس التي عليه : عربية :

اسم الفاعل من ذكر ، انظرها ، وهم استعملوها

بمعنى الإعلام الخطي .

والجمع : المذكرات ، وهم قالوا :

المذكرات .

المُذنب : من العربية : المُذنب : اسم الفاعل
من أذنب .

والجمع : المُذنبين ، وهم قالوا : المُذنبين .

والمؤنث : المُذنية ، وهم قالوا : المُذنية .

والجمع : المُذنيات ، وهم قالوا : المُذنيات .

[من أغانيهم] :

يا جماعة ! ماني مذنب وكشوني بعد المغرب
شيخ الحارة قال لي : بتكتب واختيارك وصلت لعتا

المذنب : من مفردات الثاقفين : الكوكب
هو الليل النوراني يدور حول الشمس على غير
ماتلور الكواكب الأخر ، إذ دورته إهليلجية
مستطيلة .

وجمعه على : المذنبات .

قد تدخل أروغنا في ذنب المذنبات دون أدنى .
ويعرف عام اليوم لشمسنا نحو ألف مذبذب .
انظر المصنف : ص ٣٥ ص ٦٢٥ .

المذنب : عربية : المصنف .

والجمع : المذائب ، وهم أمالوا
ومذائب أهل السنة أربعة : الخنفي ،
الشافعي ، الحنبلي ، المالكي .
ومعظم إسلام حلب أحناف وشوافعة .

[من حكمهم] : اكتم ثلاثاً : ذهابك
وذهابك ومكعبك .

[من تنزههم] : أن يتحدث أحدهم فيقول
: حَتَفْتَنِي ، يريد التحت .

المذوق : بنوها من الذوق لمن اتصف به .
وجمعه على : المذوقين .

ومؤنه : المذوقة .

والجمع : المذوقات .

المذنباع : من مفردات الثاقفين ، وضوحها
حديثاً بلهاز الأسلاكي بيت الصوت .
وجمعه على : المذنباعات .

مَرَّ : عربية : مَرَّ مَرّاً ومروراً و... :
جاز ، ذهب ، مضى ، مَرَّ به وعليه : اجتازه .
وبنوا منه : اتمرَّ عليه للمطوعة .

[من تورياتهم] : عَدَّ وقال : أهلاً
وسهلاً ومر .

المَرَّ : من العربية : المَرَّ : ضدّ الحلو .
ومؤنه : المرّة .

وفي السريانية : مَرَّسراً وموراً ، وفي
الكلمانية : مَرَّيراً وموراً .
وفي العبرية : مَرَّير .

وكان الأستاذ البزم انتقد كتابي « عروج أبي
العلاء » ومما انتقد فيه استعمالي المَرَّير بحجة أنه لم
تذكره المعاجم .

وأجبت : يبدو أنك راجعت فيه « القاموس »
و « اللسان » ونحوهما فلم تجد فحكمت على خلوّ
العربية منه .

ولو راجعت « أساس البلاغة » لوجدته مع
شاهده :

إني إذا حذرتني حذورُ
حلو ، على حلاوتي مَرَّيرُ
ولم تنتشر مجلة المجمع ردي عليه تحييراً ونشرت
نقده .

واستمدوا من الغرب قولهم : بكاء مرّ .

[من أمثالهم] : استكبرا ولو كانت مرّة
(وساد هذا المثل على لفظ يلدانيه - في سورية
ولبنان وفلسطين والعراق ومصر والعراق . وقيل لهم
كان شائماً بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة
للهجرة) . الضرة مرّة . البياكل حلوتا بصبر عمرتا .

[من استعاراتهم] : نفس مرّة . كأس
المرّ . قال الأعمى للأعور : كأس المرّ .
مرّ . قال لو : نفس الخبر عندي .

[من حكمهم] : كلمة الحق مرّة .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل العجور المرّ :
من ذاق بزق . فلان مثل الجراد : ماني شي عتمو
مرّ .

[من تهماتهم] : خرخر وعجور مرّ .

لازم تيزقي في الطنجرة اليي يياكل منّا . إذا نزل المطر والشمس طالعة يكون الشيطان عم يقتل مرتو . اليحكو أفنو يكون بدو يقاتل مع مرتو . إذا تعذبت المرا في الولادة يكون عمر إنا طوليل .

[يمزج الأولاد] : عبدالرحمن شيخ ونام طلق مرتو في الحمام .

[من تمحكاتهم] : وحدة عقد عقلا كانت إذا اجتمعت مع السوان تقدم نفسا وتقول : أنا مروت الأونباشي .

فيجبنا : إي ماشا الله . إي ماشا الله .

[من إيمانهم] : محرم علي مرتي .

[من أمثالهم] : البيعطي أدنو لرا بتعب . يامرا ؟ من علاكي ! مو جوزك وبيت احماكي ؟ إذا زدت تنفضح مرك سلمو لرا . مرتك وإينك أزرير بحسوك عكل شيء قدير . الرجال بمشق من عينو والمرا من أذا . القرس من عيالا والمرا من رجالا . قال لا : يامرا ! اطبخي طيب قالت لو : : يارجال كلّف . ثلاثة بطولوا العمر : الدار الوسيعة والمرا المطيعة والقرس السريعة .

لرا بلا كتاب طالقة . قالوا لهما : أنته منين ؟ قال لن : من بلد مرتي . صاحب المالحومة لا تتأخذ وسرك لمرتك لا تطعي . الواحد يشاوك على مرتو ولا يشاوك على صحتو .

[من تكلماتهم] : قال لا : يامرا ! حسن طقطقة الخليل قالت لو : نام يارجال ! نام مانك من رجال الليل . المرا يا حنّانة يا منّانة يا عنانة (يريون : إما نحن إلى أهلها أو إلى زوجها القديم أو نحن على زوجها بما منحه من مال أو من كد في البيت أو نحن ونحسب على سوء طالعها وعلى حرمانها) . متو حاسس على خطاطك يمرت الأعمى . فلاة نص مرا مقعورة . الرجال بالكدة والمرا بالسياسة . المرا ربت نور وما فلع وربت كلب

المرة : يقولون : كاتب مرة وشاعر مرة ، وناقذ مرة ، وخطيب مرة ، ولعيب مرة ، يريون أنه قوي ، تحريف المرة (العربية) : الحالة التي يستمر عليها الشيء ، طاقة الخيل ، قوة الخلق وشدة ، أصالة العقل .

وفي السريانية : مريراً ، وفي الكلدانية : مريراً (كلاهما بمعنى القوي) .

المرا : من العربية : المرأة والمرّة : مؤنث المرأة .

وللمرا يقابلها بالسريانية « مار » وبمعنى : السيد .

وجمعها : النسوة والنساء (: جاء على غير لفظ مفردة) .

ويقولون في الإضافة : مرت عمي ومرتي ومرتك ومرتو : فيحلقون ألفها وتظهر تالها . واليهود يقولون : مرات أني وهراتي ومراتك ومراتو .

ومرت الأب عريتها : الرابّة ، وهسم يسمونها أيضاً : الحالة .

ويقولون : الحرامي صار في بيت خالتو ، يريون : في الحبس الذي يشبه بيت مرت الأب . وفي « بحر العوام » : سُمّيع مرة في مرأة . والمرا في لهجة مالعلة : مرأ .

وفي العبرية : مَرَّت .

ومصر تقول في مباتهمسا : يابن المرا ، يريون : يابن الومس .

وحلب تلقب المرا بقولها : جنتح مكسور . والمرأة لا تراث عند البدو والريفين والأكراد والتركمان ، وقد يمنح هؤلاء إلى الخارجة . انظرها .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥٦٢ .

ومجلة الحديث : ص ٢٠ ص ٢٢ .

[من كتاب البلاد] : إذا كان جوزك ما بجبك

وما نبح . لا القروة بتلقياً ولا مروت الأخ بتلقياً .
أصل المربا مرمرة (وقد يضيفون) : إن مت
بتورثك وإن ماتت بطلع لورثنا عندك المهر . المربا
صفها شهر بعنا إذا ما موتك موت ربك بتموتك
قهر . بعنا أكل واتكا قال لا : يامرا ! طعلك
مالو زكا . دشتر أمرو وأم أبوه ولحق خالتو : مروت
أبوه . يامرت الحجتي ! تعني تنفجي .

[من استعارهم] : الحب وودة والمربا
شوكنا . المربا فاقوسة إبليس .
[من دعاهم] : الله ينتجنا ملبرا المشمرة
والرجال الأجرودي .

المرب : وضعوها حديثاً لمكان تصليح
السيارات ، وقد يستعملونها خطأ بمعنى الكراج .

المرباة : فخذ من بني محمد من قبيلة
الجيس بقم في أرباض حلب .

المرباع : اصطلاح زواحي القلاح يعطيه
صاحب الأرض ربع الفلة .

في « وناثق تاريخية عن حلب » : ١٤ ص ١١٧
: « لويس إسكندر دي كورانسر CORANCEZE
قنصل فرنسية سنة ١٨٠٢ - ١٨٠٨ قال عن القلاحين
: إنهم لا يملكون الأرض ، ولكن يفلحونها مربعين
لأصحابها المزارعين الأغنياء » .

المرباي : من مفردات الناقين ، عربية :
اسم القاعل من رباى : أعطى ماله بالربا .

المرباح : من العربية : المرباح : مأوى
الماشية .

المرباد : من العربية : المرباد : اسم المتحول
من أراد الشيء : رغب فيه .

يقولون : الله طلعما مرادو أو مراد قلبو .
وسموا ذكورهم : مرباد .

[من أمثالهم] : إذا وادك قضى مرادك .

المربادي : محمد خليل بن علي ، ألف
« سلك الدور » ، مات في حلب سنة ١٢٠٦ هـ .

المربو : ومرباراً والمربات : عربية :
جمع المربة : القملة الواحدة .
واستعملت التركية مرباراً وقالت : مرباراً
ونكراراً .

المربوة : عربية : مصدر مرشي : صار
مرباً .

[من تشبههم] : مثل المرباة ، أو مثل
مرباة العجور .

المربوة : عربية : شبه كيس لازق بالكبد
فيه مادة صفراء مائلة ، مهمتها أنها تساعد على
هضم الطعام .

والمجمع : المربرات والمربائر ، وهم قالوها
بتسهيل همزة الثاني وإمالتها .

والمرباة في العبرية : مره .
يقولون : انفزرت مرباروت ، وطققت مرباروت ،
وطققت مرباروت .

[من أمثالهم] : لولا جارتني طقت مرباري .

المرباسل : اصطلاحوا حديثاً على تسمية من
يرسل أخبار البلد إلى الصحف بالمرباسل .
وجمعه على : المرباسلين .

عبدالله مراكش : بن فتح الله ، كان صحافياً ،
وله « تاريخ حلب » مختصر ، وهو مخطوط ، مات
سنة ١٩٠٠ .

انظر مجلة للغة : ص ٥ ص ١٢٢ .

ومجلة النباء : ص ٢ ص ٢٤٤ و ٤٩١ و ٥٢١ و
٥٥٥ و ٦٢٤ و ٦٨٤ .

ومجلة الكلمة : ص ١٦ ص ٨٧ .
وللموسوعة المبررة .

لورنيس مراكش : بن فتح الله : شاعر
حليبي ومؤلف ، مات سنة ١٨٧٣ .

انظر مجلة العملة : ص ٧ ص ١٨٢ .

ومجلة الحديث : ص ٣ ص ٣١٢ .

ومجلة الكلمة : ص ١٦ ص ٨٢ .

وكتاب محادثة حلب : ص ٣٥١ .

مَرَيَانَا مَرَاتِش : بنت فتوح الله الشاعرة

الموسيقية ، نشرت في الجرائد بعض المقالات .

انظر مجلة النملة : ص ٢ ص ٢٨٢ .

ومجلة الكلمة : ص ١٦ ص ٨٧ .

ومجلة الأديب : ص ٢١ ص ٥ ص ٢٨ .

المَرَاتِشَةُ : فخذ من بني زيد يقيم في جبل

سمعان .

المَرَاتِغ : وضعوها لعيد الكرنافال . انظرها .

والمَرَاتِغ أيام معلومة تتقدم الصوم عند
النصارى .

ومن عاداتهم أنهم يأكلون الكناثا قبل الصوم .

انظرها . وانظر المختص : ص ١٧ ص ٣٥٨ .

المَرَاتِغ : اصطلاح حقوقي حديث : المَرَاتِغ

: الحامي ، المدعي العام .

المَرَاتِغَةُ : اصطلاح حقوقي حديث وضعوه

لمرض وقائع الدعوى على المحاكم .

وجمعوها على : المَرَاتِغَات .

المَرَاتِب : من العربية : المَرَاتِب : اسم

الفاعل من راقب . انظرها .

والمَرَاتِب في الشرطة من يراقب الأمن .

المَرَاتِيبِي : من العربية : المَرَاتِيبِي : نسبة

إلى مَرَاتِب الماء ، ولا ينسبون فيه إلى الفرد .

وجمعوه على : المَرَاتِيبِي .

وقد يقولون : مركبجي . انظرها ومركب .

المَرَام : عربية : المطلب .

والجمع : المَرَامَات .

يقولون : لاتورطو^٥ : أش مَرَامَتَكَ تقضي

على وظيفتو ؟

المَرَام : من العربية : المَرَام : ما يطلب .

المَرَاتِ : من مفردات الثاقفين ، يقولون :

بالمَرَاتِ بَتَأَلَش : تحريف المَرَاتِة (العربية) : مصدر

مَرَنَ على الشيء : اعتاده ودلوه .

المَرَاهِق : من مفردات الثاقفين : مسبق

العربية : المَرَاهِق : من قارب سن البلوغ .

والمصدر : المَرَاهِقَةُ .

ومؤنث المَرَاهِق : المراهقة .

المَرَوَلَةُ : يلو يتزلون قرب دابق .

المَرَايَا : يقولون : تَتَفَقَنَّاوُ وصار

شرايا مَرَايَا ، لم تستعمل إلا في هذه الجملة ، لم نجد

لها أصلاً ، وهي عندنا إتياع الشرايا . انظرها .

المَرَايَا : أو المَرَايِسَة ، تحريف المَرَاة

(العربية) : أداة من البلور مدحون قفاها بمادة

تمكس ما أمامها من المناظر .

وقد تتخذ من غير البلور .

وقد لا تكون مسطحة بل مقعرة ومعدنية وفي

عمل منها دون عمل ، وهذه تكون للضحك .

وجمع المَرَايَة عندهم : المَرَايَات والمَرَايَا .

والمَرَاة في العربية : مَرَاة .

وكانت المَرَايَا قديماً معدنية .

وذكرت هذه المَرَايَا في أسفار موسى .

ووجدت بين آثار الأتوريين والمصريين .

ويفلت النظر أن مَرَايَا المصريين الأثرية فيها

رسم مسخ مشوه لم تحمل منه واحدة : ويرى

الملاحظون ، أن هذا لترى المرأة وجهها جميلاً

بالنسبة للمسح .

أما المَرَايَا الزجاجية فلا يعرف من اخترعها :

لكن يعرف أنها صنعت في البندقية سنة ١٣٠٠ م :

صفحة من الزجاج تحتها الفضة .

ثم جاء دور طلاء ما وراء الزجاج بالزئبق .

ومن عادة القروس أنهم حين عقد الزواج يبدون مرأة العروسين يسمونها : آية بنت موهين أن هذه المرأة جلالة الخط .

وكان حدثني شيخ كثير الاعتقاد بالأوهام ، حدثني على باب مسجد هارون دده وأنا ناهزت العاشرة أولاً وهو يتولى بيع الكعب في بسطة صغيرة ، قال : إنه كان على ملخل جامع الطروش من أعلاه مرآة إذا قُرِبت عزمنا بتفريجك الزلة الغائب وأش عم يعمل ، وأتو سلوتا وحلة مرا من شان إنا وشافتو مِيت وعمول لقبرو ، وضريت المراية وكسرتا .

انظر المصنف : ص ٨ و ١٥٢ و ٢٠٨ .

[من أمثالهم] : المراية مثل ما بتفريجاً بتفريجك .

[من تشبيهاتهم] : فلان في الوج مرآة وفي القفا صرماية .

[من اعتقادهم] : البطلح في المراية بالليل بمن .

مرآة البحث : أطلقوها على المرأة التي ترى فيها العروس وجهها ليلة الكتاب .

المُرَيّ : عربية : اسم المكان من ربي الولد : نشأ .

[من حكمهم] : تُربى المرابي على من كان رايها .

المُرَيّ : من العربية : المُرَيّ : اسم المفعول من رَبَّيت الولد . انظرها .

[من أمثالهم] : المُرَيّ غالي .

المُرَيّ : يقولون : والله شركة الكونسروة في الشام عم بتقدم مربيات معلبة شكمة : من العربية : المُرَيّ : اسم المفعول من رَبَّيت الفاكهة . ومثله في العربية : ربيتها .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٨ ج ٢ ص ٢٧٤ .

وفي العبرية : رَيت .

وأشهر المربيات : مربى الورد ، مربى الشمس ، مربى التفاح ، مربى السفرجل ، مربى الكرز ، مربى الخوخ ، مربى الجانرك ومربى القراصية ومربى الزعرور ومربى الزهر (أي : زهر البرتقال) .

المُرَبِّط : عربية : اسم المكان من ربط . انظرها .

وجمعه : على المربط ، وهم أمالوا .

وقالوا : كان بين حلب وكلمز عدة مربط ، يربلون : مواضع ربط الطريق لقطع الطريق .

وقالوا : كان عند أحمد الرفاعي مربط خيل فرجة .

وفي السريانية : مَرَبَطًا ، وفي الكلدانية : مربطًا .

[من متافات الجهلة في عهد فرنسا] : باريس مربط خيلنا .

المُرَبِّع : أطلقوها على الغرفة العالية الكبيرة أنحاً من الرتبة عند البلو : مجتمعهم في بيت الشعر وتدوهم فيه ، وهذه من الرَبِّع (العربية) : الدار ، ولعل المربّع من تربّع في جلسته بمعنى : ثنى قلعيه تحت فخذيه فتدأ أربع مفاصل .

ويجمعون المربّع على : المربّعات .

[من تكلماتهم] : أم القمباز المربّع صارلا قاعة ومربّع .

المُرَبِّع : اصطلاح هندسي للسطح ذي الأضلاع الأربعة .

وفي الرياضيات : المربّع : حاصل ضرب العدد في نفسه : $٩ = ٣ \times ٣$.

وفي العبرية المربع الهندسي : مَرَبِّع .

مُرَبِّعات ييشه : من قرى حلب في جبل سمعان . من الأرامية : مَرَبِّعتا مِيشا : مريض البائسين . كايبري الأب أرملع في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .

المرجينية : أو الأرمينية أو أرمينية الشتا .

انظرها .

المربوع : يقولون : فلان مربوع القامة ،
تحريف الرتبة (العربية) : الوسيط القامة .

موت فلان : اطر : المراء .

المترتبة : يقولون : سلوينا للشيخ البدو يقرأ
المولد مرتبة ، يريدون : المرتفع من القرض ، من
العربية : المتربة : المقام العالي .
ثم أطلقت المتربة مجازاً على ذي المنزلة الرفيعة
لدى الحكومة .

والجمع : المراتب ، وهم أمالوا .
ويقولون : شرف العروس عالمرتبة وعجلاطة .

[من متاخاة أمهاتهم] :

قتلوكي - عيوني ! - قتلوكي

وما عرفوا منو أبوكي

ولو عرفوا لك مقامك عالمراتب صندوكي

الموتللا : من الإيطالية : MORTADELLA :
المعى الكبير يحشى باللحم المقروم المتبل .

المترين : أو المترية : من التركية : مارتين
من اسم مخترعها : HENRY MARTINI : البنتليخة
يحملها المشاة .

وكان اخترعها بعد المذبح .

وجمعوها على : المراتين والمريتات .

الشيخ عمر المرتيني : اشتهر بنسخ الكتب في
حلب . مات سنة ١٨١٣ .

المترية : تحريف المترية (العربية) دون
تشديد : الشعر يقال في الرثاء .
والجمع : المراتي .

المرج : عربية : الأرض الواسعة فيها عشب
تمرّج فيها الدواب أي : ترعى .
والجمع : المروج : وهم سكنوا .

قال الجواليقي في معربه : هو فارسي معرب .
وعلق عليه أحمد محمد شاكرك : لم يدع
أحد - في ما علمت - أن المرج معرب الا المؤلف ،
والمادة عربية لاشك فيها .

على أي وجدت في معاجم التركية انها من
الفارسية : مَرَج : بالفنن للمعجمة .

والمَرَج في السريانية : مَرَجًا ، وفي الكلدانية
: مَرَجًا (تلفظ جيمهما كافاً) .

واستعملت البرتغالية المرج من العربية ،
فقال : AL MARGEM .

وفي الأرمينية MARG أو MARGAKEDINE
أي : الأرض الواسعة فيها عشب . (KEDINE)
معناها الأرض .

[من تهكمهم] : بكرا بدوب الطبع وبيان
المرج .

المرج والمَرَج : يقولون : صار مَرَج
ومَرَج ، عربية : مَرَج السلطان رعيته :
خلأها والنساد .

مرج فابقي : موضع في شرقي حلب ، فيه
جرت واقعة السلطان سليم مع قانصوه الغوري سنة
١٥١٩ ، ومنها دخلت حلب وسورية في حكم
العثمانيين .

المَرَجَان : من العربية : المَرَجَان : صغار
الؤلؤ ، واحدته : المرجانة .

والنسبة إليه : المَرَجاني . وهم ردّوا .
واختلفوا في أصل كلمة المَرَجَان على مايلي :
١ - أنها من الفارسية : مَرَج بمعنى الزينة ،
ومن « جان » بمعنى الروح أي : روح الزينة .

٢ - أنها من اليونانية : MARGARITA .

٣ - أنها من الأرامية : مَرَجِينًا ومَرَجَن
عن اليونانية (وتلفظ الجيم فيها كافاً) .

انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعاجم العربية للبطريرك مار أنطونيوس لرام الثاني : ص ١٦٣ .

وفي التركية : مرجان .

وفي الكردية : مرجان .

وفي الإيطالية : MARGHERITA .

وانتخذ المرجان حلية منذ القدم .

انظر المصنف : ص ٤ ص ٢٢ .

والخلائ : ص ٢٤ ص ١٠٨١ .

وجلة الصبا : ص ٥ ص ٢٦١ .

وفي المنل يرد ذكر مرجان على أنه أحد ملوك الجان .

ويسمون الجوارى : مرجاة .

[ومن أغانيهم التهكمية :]

مرجاة زعلاثة دبّرها يسميد !

المرجاة : أطلقوها اسم زهر تزييني في البيوت .

المرجّل : يقولون : والله هالمرّة أعوك مرّجّل ، يا الله لنشوف ، الله يوفق ، بنوها اسم فاعل من رجّل . انظرها .

المرجّلة : بنوها من الرجل وأرادوا بها صفة الرجل الكامل الرجولة لاسيما الشجاعة .
وجمعوها على : المرّجلات والمرّاجل والمرّاجيل .

وقالوا في النسبة : إليها : المرجلية .

وجمعوها على : للمرجليات .

وينوأمها المصطلصانعي فقالوا : المرّجلاية .

في مستودك « التاج » : امرأة مرجلاية :

تشبه بالرجال في الهيئة والكلام .

وجمعوها على المرّجلايات .

كما بنوا : تمرّجل للمطاعة .

[من حكمهم] : لا تضرب الكلب بتعلمو

المرجلة .

المرّجة : من المرج العربية — انظرها —

يعلمها تاء التصغير .

والجمع : المرجات .

المرّجوة : عربية : المرجوة والأرجوة
والرّجاسة والمرجبة : ما يتعلق بها الأولاد فتتمرك
جينة وذعابا ، أو خشبة يسند وسطها على مرتفع
ويتراجح ولدان على طرفيها .

ويلحق بملة تقدم القلاية وما قدمت أوروبا .

والجمع : المرجوحات والمراجيح .

[من تهكماتهم] : بليق للشوحة مرجوحة
ولأبو يريص خلائيل .

وينوأمها : تأرجح وتمرجح وأرجح . انظرها .

المرجوع : يقولون : مرجوعك لعندي ،
يريدون المصدر : رجوعك .

المرجبة : انظر : المرجحة .

المرحاض : من مفردات الثاقفين : المرحاض
: المقتسل ، السّراح مجازاً .

والجمع : المراحیض .

وفي العبرية : مرّحّص .

وفي ملححات أوكاريت : فصل رحص
(بالحاء المهملة) بمعنى فصل .

انظر كتاب الآثار الإسلامية للفلس : ص ٩٩ .

مرّحجاً : عربية : مرحجاً بك : صادفت سعة
ورّجياً .

وهم حافظوا على إعرابها .

وزعموا أن أول من قالها سيف بن ذي يزن .

وهم قد يقولون للتعريم : مرحاب وميت
مرحبا .

وجواب مرحبا عندهم : مرحيتين .

وكان المخبون جنيد لا يحسن من الكلام إلا

« حابا » يريد : مرحبا ، وعليه فقاموس جنيد
أفقر قواميس العالم .

وفي لهجة عرب آسيا الوسطى قرب بخاري :

مرحب — كما في مجلة الأديب : ص ١٤ د ٨ ص ٧٤ .

وفي الأرمينية : MART بمعنى الرجل عن
الفارسية .

ويقول الأتراك تأثراً بالفارس : نامرد بمعنى :
الجان .

وجمعوه على : المردة .

المردة : يطلقها النساء على الخفزة التي تنجي
بها دم الحوض تربطها في حزام على وسطها وتردّها
من الأمام إلى الوراء .
وجمعنها على : المردكات .

المردة : لها الاستعمالات التالية :

١- من اصطلاح التجارين : عارضة
خشبية تنظم تسوية الخشب يشترا أو يقيش
(: يعلّي) بالرأبوب .

٢- من اصطلاح البنّائين : السوق الأخيرة
أو الأسواق العليا تجتاز مدى سقف البيت ،
مهمتها أن تحضن التراب في السطح وفوقه الحصى
المحبول بالإسمنت وفوقه الملاط .

٣- من اصطلاح الفلاحين : أطلقوها على
رمن البقر الذي يحرق الأرض ، لأنه يردّ .

٤- استعملوا المردة لكل ما يردّ السقوط أو
ما يردّ طارئاً .

وجمعوها على : المردكات .

المردامي سابق : آخر الأمراء المرداسيين
في حلب ، مات سنة ٤٧٣ هـ .

المردامي نصر : بن محمد : أمير حلب ،
مات سنة ٤٦٨ هـ .

المردان : من التركية عن الفارسية : مردانه
: محبرة المطبعة .

وجمعوها على : المردانات . انظر : المردنوة .

المردة قوش : والمردة كوش . انظر : المردنجوش .

المردة ن : من العربية : المردة ن : الميزل .

واستمدت التركية مرحباً وقالت : مرحباً
لاشتر بمعنى : تبادل السلام .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يا مرحباً تسم هوا يلاذي

المرحلة : من العربية : المرحلة : المسافة
التي قطعها المسافر في يومه .

والجمع : المراحل ، وهم أمالوا .
ويقولون : قطعنا في تعليمك - يا بني ! -
مراحل طويلة ، فيستعملونها مجازاً في الآحاد .

المرحمة : من العربية : المرحمة : الرحمة .
والجمع : المرحيم ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : مرحمت ومرحمتي
ومرحمتن ...

المرحوم : يطلقونها على الميت تفاقلاً .
ويكتبون على القبور : هذا قبر المرحوم
المبرور

ويقولون : يا مرحوم الي .

المرخ : عربية : شجر دقيق سريع الوري
يقتح به .

وفي الأرمينية : مارخ .

انظر المصطلح : ص ٨٩ من ٥١٠ هـ .

مرخ : عربية : مرخ جسمه : دهنه .

واستمدت التركية : تمرخ .

وينوا : تمرخ مطووعاً له .

مرخصان : يقولون : بضاعتو شغل
مرخصان ، يريدون أنها تافهة ، ولكي لا يبدعوا بما
يسخط بنوا على مغلان من الرخص ، يريدون
لازمه : سوء البضاعة .

المردة : يقولون : والله أبو عميد مرده الي
بتريلو : من التركية عن الفارسية : الرجل ،
الشجاع ، البطل .

وهم سموا به الشيخ الثبت في دولا ب المنزل
تدخل فيه الماسورة مجازاً .

وجمعه على : المرادن

[من أمثلهم] : الفزالة ينزل على عود ،
والماهي غزالة بقول : مردني معوج .

المردكوتة : من التركية عن الفارسية :
مرداته : آلة تلوس الحجارة لتسوى الطرق .

وجمعوها على : المرذونات .

المردوان : من التركية : مردويان عن
الفارسية : كَرْدِيَان : السِّلْم ، وهم استعملوها
للسلْم يصعد به إلى ظهر السيارة الكبيرة قطع .

وجمعه على : المرذوانات .

المردود : عربية : اسم المفعول من رد . **انظرها** .
يقولون : مردود ضيعتو ودكانو يكتوه
وزيادة ، يريون : ما يردان عليه من الغلة .
ويقولون مُتَحَدِّين : كلامك مردود عليك .
ويقولون : هالبضاعة مردودة ما بتسير معنا .
ويقولون : معاملتك ما أعطت شكلاً القانوني
وأصبحت مردودة .

المردوف : من اصطلاح الريفيين والبسوة
والفتنة : الخروف يرضعونه من غنمين ليسمن
ويلبغ في أقرب وقت .
ويسمونه أيضاً : المهجن . **انظرها** .

مرد : عربية : مرد الشيء : جملة يمر .
وينوا : تمرر مطاوعاً له .

مرد : يقولون : قد ماحصاها عالثار مرآ ،
عربية : مرد الشيء : صيره مرآ .
وينوا : تمرر مطاوعاً له .

المردوا : **انظر** : ميروا .

المرديان : من التركية عن الفارسية : الرئيس ،

وصموا بها قضبان الحلوى تتخذ من هزينة القوز .
لأنها تجعل على شكل رجل .

المردنجوش : أو المردقوش أو المردكوش :
نبات عطري ذو ورق دقيق وزهر صغير يحلب
من جزيرة قبرص تطلق به المرأة بعد ولادتها في
الحمام بأربعين يوماً . **انظر** : وله .
ورسمها الغزي مرزنوش خطأ .

المرس : يقول لاعب الطاولة : أخذت مرس
بمرس وهي دق واحد : خطمت البرقي ، من
التركية : مارس : الجولة في اللعب تحسب بجولتين .
ويجمعونها على : المروس والمرسة .
وتتدر كاسب المرس فنظم :
صار مرساً ، أرغوه

مرس : عربية : مرس الدواة وغيره :
دعكه بيده بعد أن ليته بنقحه في الماء .
وينوا منها : أتمرس للمطوعة .
وفي السرايية : مرس ، وفي الكلدانية
مثله . **انظر** : المرسية .

المرس : جمع المرسية . **انظرها** .

مرس : يقولون : مرس البندورة ، ومرسا ،
بنوا على فعل من مرس . **انظرها** .
وينوا منها : تمرس للمطوعة .

مرس : يقول لاعب الطاولة : الدق مرس ،
يريدون : أصبح في حكم المرس . **انظرها** .

المرسى : اسم المكان من رست السفينة .
انظر : رما .
والجمع : المراسي .

المرساية : من العربية : المرساة : أداة
ترسو بها السفن .
والجمع : المراسي .

المَرَسَل : والمرسل إليه ، والمرسل : اشتقاق من أرسل . انظرها .

المَرَسَة : والمرساي والمرساية ، من العربية : المَرَسَة : الحبل ، وهم أطلقوها على الحبل أول برمه دون أن يرم مع مرسة أخرى .

وجمعوها على : المَرَسَات ، والمرسايات . وفي السريانية : مرشاً ، وفي الكلدانية : مرشاً (بالشين المعجمة) .

ولإذا زاد اليقظ في سفاته قالوا له : ومرسة أو ومرسة تشقو .

ويقولون : نشرنا الحبل عالمرة ، وقلاة الكملك التنوري هي عالمرة ، وحزنا البضاعة بالمرة لنشحنا لوش وزعرت .

المرسوم : من مفردات الثاقفين ، يقولون : صدر مرسوم بتوزيع ميت ليرة عن كل سهم أمتو الدولة : عربية : مايكبه ويفرغه الولاة .

والجمع : المراسم .

قال الشيخ أحمد رضا : مولدة ، فصبها : العهد .

مرمي : انظر : مرمي .

المَرَس : [من أمثلهم] : بين المجلس والي في قرش مرش ، من العربية : مصدر مرش الماء : سال .

المَرَس : أو المارش ، من التركية عن الإفرنجية من فعل MARCHER بمعنى : سار ، واصطلاحاً موسيقياً : المعزوفة للوزونة يسير عليها الجند .

وكنّا في حلالتنا نسبح مرش السلطان عيلالحمد ومرش السلطان محمد رشاد ومرش ولي العهد يوسف عز الدين .

وجمعوا المرش على : المرشات والمروشة .

المَرَشَة : من العربية : المِرْشَع والمِرْشَة

المَرَسَات : من العربية : المَرَسَات والمَرَسَات عن الفارسية : « يمار » : المريض ، و « ستان » : مكان ، أي : محل المرضي . وهم أطلقوا المَرَسَات على مستشفى المجانين فقط .

وجمعوه على : المَرَسَاتات .

والتركية تختصر أيضاً فتقول : مَرَسَات .

وقالوا في النسبة إليه : المَرَسَاتِي .

واشتهر عندهم المَرَسَاتِي أبو حيدر .

وجمعوه على : المَرَسَاتِيَة .

قال الجواليقي : المَرَسَات : لغة في يمارستان .

فقول : والعبارة الدقيقة أن نقول : المَرَسَات

العربية تحريف ليبارستان الفارسية .

وفي « بحر الفواص » : سمع مَرَسَاتِي في يمارستان .

والعبارة الدقيقة ما تقدم لنا أيضاً .

وقصد يسمي المَرَسَات ليبارستان أيضاً :

ليبارستان بمعنى : دار المرضي أيضاً .

وعرف العرب المَرَسَاتات في صدر الدولة العباسية .

ولم يبق من مَرَسَاتات حلب إلا مَرَسَاتان :

١ - مَرَسَاتَان الشوري في شارع الشيخ عبدالله في الجاثم ، وهو حطام .

٢ - مَرَسَاتَان أرغون الكاملي في حي باب قسرين أمام خان القاضي ، وهو سليم .

انظر كتاب ليبارستانات .

وكتب الأكار الإسلامية لسولجة : ص ٩٥ و ٩٠ .

يقولون : فلان مجنون يدو مَرَسَات .

المَرَسَات : تحريف المسرح العربية : اسم

المكان من مسرح ، وضموها للدار التمثيل .

وجمعوها على : المراسح .

وكانوا يقولون : مسرح الشيخ سلامة حجازي

ومرشد عكاشه ومرشد كشكش ، واليوم قلما

يخبرون .

: مايسل على ظهر الدابة تحت السرج ليتمسّ عرقها .

وجمعوها على : المُرَشَّحات .

المُرَشِدَات : وضعت حديثاً للإناث من الكشافة .

إحصاء لعام ١٩٦٠ : في عانة حلب :

عدد فرق المُرَشِدَات ٣٣ فرقة .

عدد المُرَشِدَات : ٢٨٨ مرشدة .

مُرَشَّة : سموا بناتهم : مرشة ومرّوش ومرّوم وكلها من مريم ، و هـ شه : ملحق سرياني لتصغير التلطيف ، ومظه هـ هـ .

المُرَصَد : من مفردات التافقين ، يقولون : واقف لو بالمُرَصَد : إنزال عالشرة شكاه ، من العربية : المِرَصَد : الطريق : حيث يرصد هذا ذلك .

وما استعملوها إلا في العبارة للتفدية .

المُرَصَّبان : يقولون : جاب لنا جوزي عالعيد عواض البقلاوة جاب لنا المُرَصَّبان ، لأنّو الأولاد بجيوه ، ضرب من الكاتو بالوز ، من الألمانية : MARTZAPAN .

المُرَصَد : من مفردات التافقين ، عربية : اسم المكان من رصد ، وضعت حديثاً لحل رصد الأجرام السماوية ، وسادت هذه الكلمة .
والجمع : المُرَصِد ، وهم أمالوا .
ووضع آخرون : المرصدة ، والجمع : المرصدات .

كما وضع الشيخ إبراهيم البازجي : المُرَقَب ، والجمع : المُرَاقِب .

أقدم المُرَاصِد مرصد الإسكندرية كان سنة ٣٠٠ ق.م .

وأصبحت مرأصد اليوم بعد غزو القضاء ترى كل ما يحدث في سفينة القضاء وهي في القمر .

الكعب المُرَصَّص : من اصطلاح لامي الكعاب : الكعب بعد أن يعقل يقب ويصب فيه الرصاص ليكون مترناً .

المُرَصَّص : عربية : مصلو مرض .
انظر : مرض .

والجمع : الأمراض .

وفي السريانية : مَرَصَّأ ، وفي الكلدانية : مَرَصَّأ (يبادل الضاد عينا) .

واستمدت التركية : مرض وأمراض (باللفظ القضاء ظله) .

واستمدت الرومانية من التركية المُرَصَّص ، وقالت : MEURAZ .

يقولون : مرضو غثيبي .

[من ألقاظ زجر البغيض] : ومرض ، ومرض يفكّ لحلمو .

[من تكماتهم] : ما قال : مَرَصَّص إلا إلو تلتين للفرص .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٩ ص ٢٩ : مصطلحات الأمراض .

إحصاء المرضى المعالجين في المستوصفات الصحية في عانة حلب سنة ١٩٦٠ :

العينية : ١٥٢٦٣ .

القلبية والصلدية : ٣٤٧١٦ .

المعدنية والعائية : ٣١٦١٨ .

العصية : ١٥٣٤٦ .

البولية والتناسلية : ٧٣٦٢ .

الجذلية : ١٠٢٤٢ .

الجراحية : ١٦٣٧٥ .

الإفريقية : ١٤١٥ .

للرزغية : ٦٣٣٤ .

السل : ٨١٤ .

السارية الأخرى : ٢٥٤٦ .

المختلفة : ١٤٩١٩ .

أمراض الأذن والأنف والحنجرة : ١٩٢٦ .
النسائية والولادة : ٤٣١٨ .

مرض : من العربية : مَرَضٌ : تغيرت صحته .

وفي حجة شمال المغرب : مَرَط .

انظر : المرض والمرضان ومرضى والمربة والمرضى والمرضة .
وإذا قيل عن البغيض إنه مرض قالوا : الله لا يعرف أشد بوجع .

[من أمثالهم] : الغريب داريه وإن مرض دارويه .

مَرَضٌ : عربية : مَرَضُه : صبره مريضاً ، وبالعكس : دواؤه واعتنى به في مرضه (ومن هذا المَرَضُ) .

المرضان : بنوا الصفة من مرض على فعلان ومؤنثه : مَرَضَةٌ ، وعربها : المريض .

[من اعتقدهم] : التي يثق علمرضان يوم الثلاثاء بسبب لو الموت . إياكن تكسوا فرشة المرضان كرموت .

المَرَضَةُ : عربية : اسم الواحدة من المرض بمعنى المرض .

المَرَضِي : يقولون : إني مريض وبني مرضية وهذوليك الكبار كلن مرضيين : نالوا رضى أبون وأمن ، شلون بدن مايتوفوا : من العربية : المرضي : اسم المفعول من أَرْضَى . انظرها . واستمدت التركية : مرضي (ولغلت الضاد ظاء) وضده : نامرضي : غير المرضي .

المَرَطَبَات : وضعوها للملحجات ، واحداً : المَرَطِبَة (العربية) : اسم الفاعل المؤنث من رَطَب . انظرها .

ويرادفها عندهم : البوطة والعنبر بوطة .

يقابلها في الفرنسية : GLACE .

أشهر مرطبات حلب : الحليب ، السحلب ، النقطة ، الليمون ، الكرز ، البرتقال ، المشمش ، الأناناس ، الموكا .

المَرَطُوطَة : يقولون : لايس تياب شرائط

مرايط ، من السريانية : مرطوطاً : الرداء ، وهم استعملوها مع الشرائط لمعنى التياب المزقة .

مَرَعٌ : عربية : مَرَعُ رأسه بالدهن : مسحه .
وبلانيها : مَرِغُ عُرْضُه (العربية : بالغين المعجمة) : تدنّس .

يقولون : إني مَرَعُ البيت بحر الكويا .

المَرَعَى : عربية : اسم المكان من رعى . انظرها .
والجمع : المَرَاعِي .
وفي العبرية : مَرَعَة .

واستمدت التركية : مَرَعَانِي (ألحقوها بـ و لكن) : أداة المكان ، دون أن يلاحظوا أن الصيغة العربية صيغة المكان) .

[من كتابهم] : فلان أكُتِل ومرعى وقلة صنعه (يظنون أنهم يسجدون ، وسادت هذه الكتابة - على لفظ بلانيها - في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

مَرَعَايَا : من قرى حلب في المرة ، من الأرامية : مَرَعَا : المرضي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : . ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المَرَعَب : أنكره الشيخ إبراهيم اليازجي لأنه ليس في العربية أَرعَب ، بل فيها رَعَبه : أنزعه .
ويقولون : المرعب النار .

المَرَوَّح : من العربية : المِرْعَز : الصوف الأبيض ، صنف من الحر طويل الشعر ناعمه يعيش في آسية الصغرى لاسيما في أنقرة .

والجمع : المرافق ، وهم أمالوا .
وفي العبرية : مَرَق .

مَرَق : عربية : مرق السهم من الرمية :
نفذ فيها وخرج منها .
ويقولون : مرق شي حلأ قدأكم من
جماعة الظلمة ؟ استعملوها بمعنى : مَرَّ .

يقولون : هاللي بحسن يساوي شغلة الدراعي
أنا بحرق من تحت أباطو .

المَرَق : والمرقة : عربية : الماء الذي أغلي
فيه اللحم فنذا دسماً .

ويجسونه على : المرقات .
وحمص يجمعه على الأمراق .
وفي العبرية : مَرَق .

[من شعرهم التندري :]
القشة - آه ياعبوني ١ - وفي طنجرنا ادفتوني :
بالمَرَقات والحفنايات

[من أمثالهم :] من فاقو اللحم عليه بالمرق .
[من ألقاظ السباب :] فلان كلب معجون
بمرقة كلب .

[من تهكماتهم :] يامسترخص اللحم عند
المرق تَندَم . إذا كان طبّاخنا جيمص شعبنا مرقة .
من معارضات الزيتي :

قللم غارق بالدهن في امرأة الأرياحنا تطرد
ومنها : والسمن عام على الأمراق كاللدر .
ومنها : ولأمراق له (للشاروف) منها الشفا

للذي منها احتسى أو شربا
ومنها : قدّم عشي الخرفان في مرقة الأدهان
ومن خطبة جمعة له : عمّا قليل تسكب
الأمراق بالقصع الغيماك . وتشخص نحوها الأبخار
والأحداك .

والنسبة إليه : المرعزي ، وهم قالوا :
المرعزي .

وفي شفاء التليل : مرّب ، تكلموا به .

حارة المرعشلي : تقع قرب حارة الريان .
قال النزي في النهسر : ٢٤ ص ٤٢٢ :
« سميت بالمرعشلي نسبة إلى صاحب القبر الموجود
في مسجدنا ... عمر المرعشي ، مكتوب عليه
مايفيد أن وفاة صاحبه كانت في أواخر ذي القعدة
سنة ١٠٨٤ . ويذكر أن هذا الحوض لما عمر سنة
١٣٠٢ خرج في حفرة حجرة مكتوب عليها
مامعناه أن الذي أنشأ هذا المسجد هو الشيخ ناصر
الدين المرعشلي سنة ٦٤٤ » .

المرعشلي : من مفردات لغة القهجم بمعنى :
الرز المطبوخ .

مرعي : سموا ذكورهم : مرعي ، من
أرعى الماشية (العربية) : رعاهما .

مرعيان : من قرى حلب في إدلب ، من
الأرامية : مرعيان : المرضي ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .
ويسرى الأب شلحت - حلب : ص ٧٥ -
أنها من مرعيان : الرعايا .

مرّخ : عربية : مرّخ في الرباب : قلبه فيه ،
رأسه : أشبعه دهنًا .

ويدانها في العربية : مرّخ ومرّخ . انظرها .
وفي السريانية : مرّج ، وفي الكلثانية مثلها
(تلفظ جيهمّا ككافاً) .

المرّفا : من مفردات التافقين ، عربية :
فرضة البحر ، مرّسى السفن .

والجمع : المراقىء ، وهم قالوا : المراقى .

المرّواق : من العربية : المِرْق والمِرْقِق :
الموصل بين الساعد والعصد .

الرَّقِي : يقولون : حاليلة كل فرد من أفرادنا إلو مرق شكل ، حين إلو مرق بالحمام ، وعمود إلو مرق بالخليل ، وصفو مرقو بالزراعة. والزعير مرقو بالسنيما ، والأزغر يركب الموتوسكيل وأختو التي قدتو مرقا تجمع طوايح ، وحلول كلتن طالعين بلدن ، وكان لو - الله يرحمو - مرقو بالكعب والمساير ، من التركية : مَرَق : الرغبة والولع والهوس .
ويجرون الأثراك فيدعون الوكوع : المَرَقَلِي والجمع : المَرَقَلِيَّة .

مَرَق : يقولون : مرق العجين ومَرَقَت الطبخة ، بنوا القمل لازماً من مَرَقَ للتحلية .

مَرَقِي : عربية : مرق القيدر : أكثر مرقها ، وهم يقولون : مَرَقَ العجين والطيخ : أكثر ماء ، فأطلقوا الظرف وأرادوا المظروف .

[من أمثالهم] : قالو : اصجرو مَرَقَ قال لو : البورة عالي بطنن .

مَرَقِي : يقولون : مَرَقِي لصوبك ، تحريف أمرني : اجعلني أمر .
يقولون : مَرَقو من شاطي لشاطي ، مَرَقو من مصيبتو .

المَرَقَب : رضيعها الشيخ إبراهيم اليازجي للتسكوب . انظر : الرصد .

الرَّقَد : يقولون : فلان مرقَد أو مَرَقَد ، يشوف منو لازمو مصاري وبدو يبيع شي أو يرهنو بدم ، وقلمما بطلع يلعبو بستفيد منو بدون رحمة ، تحريف المَرَقَب أي : مَرَقَب فرس الاستفادة .

[من لوجاتهم] : واحد بفتني بالشيوعية والاشتراكية بتحسبو قلب من أخطابا . ودارت

الأيام دورتا وسمح الاتحاد السوفيتي لعدد يزوروا بلانا بضيافتا ، وتصبوا صاحبنا علمسالة ، راح تقى الي بستفيد منن ، وأجاه واحد كان أهدي هالمضيقين كتب ولوحات وطلب يروح عنن ، قال لو : هات أربعين ليرة

- ياغنيو ! ماعندي
- طيب لرهون عندي أنا برهن لك .
وحسب اليدو يرو أنو فوايد هالرهنية الشهيرة بستة بتاكل الرهن .

وسافر العدد ماعدا المذكور ، وحشني واحد منن أنو كل ليلة كان يسرق باكيتات سيكرات الضيافة .

هالمَرَقَد أو المَرَقَد رجع ولسا بفتني موال الاشتراكية ، ولسا في من يسمع لو ويصيح : آه بالبل ياعين !

الخيز المَرَقَد : يربدون : القني لم يكمل اختماره ورقته الرقاق ويسطه على الطرحات أمام مدخل بيت نالو القرن كأنه يرقد هناك ليتم اختماره .

مَرَقَس : القديس الإنجيلي من تلاميذ بطرس له إنجيل . انظر : الجمل مرقس .

المَرَقَص : يقولون : فلان كان مَرَقَص سعادين ، من العربية : المَرَقَص : اسم القاعل من رقص . انظرها .

وقرية كثر حمرا يلقب من حوالم من القرى كل فرد منهم بـ « مَرَقَص مرقو » .

المَرَقَع : من العربية : المَرَقَع : اسم القصور من رقع . انظرها .

الطير المَرَقَع : من اصطلاح الحماماتية : أطلقوه على ضرب من طيور الكشة ، ونوعه رخيص . وجموعه على : المَرَقَمَات .

المَرَقَعِيَّة : من العربية : المَرَقَعِيَّة : اصطلاح

لشايخ الطرق : أطلقوها على الجيئة التي تكثر فيها
الرفع : رمز القمر .

وجمعوها على : المركبات .

المركبة : انظر : للدور .

والجمع : المركبات .

المَرْقُومُ : ينزل على فحول — من رقص
وصاغوا منه اسم المفعول لمعى الثاني الذي يضطك
الناس بحركاته .

المَرْقُوقُ : من مفردات الكلايب ، أطلقوه
على العلم بالمعجبين يقدم في السلطات .

المَرْقُومُ : ترد في عبارة الكيسالية الماثورة :
فقط ٥٠ خمسون ليلة سورية غب مرور شهرين
من تاريخه أدناه ملزوم أدفع لحاملها فلان المبلغ
المذكور أعلاه أو المرقوم أعلاه وقدره خمسون ...
وكلمة المرقوم عربية : اسم المفعول من رقم :
كتب وسطر .

مَرْكَة : يقولون : ها قاهرة بتمرك ليل ونهار
خسعت فيشة أو خسعت ماركة ، بنوا مرك
فعلاً من الماركة المستمدة من MARQUEE الفرنسية
عن الجرمانية بمعنى : سجل وثبت .
وبنوا منها : تمرك للمطلوعة .
وفي المعامل أداة تثبت وقت دوام العمال
على دفاترهم ، يسمونها : المركة .

ويقولون : الساعة مرثكت عليك كثير .

المَرْكَب : عربية : ما يركب برأ أو بجراً أو
جواً .

والجمع : المراكيب : وهم أمالوا .

وفي السريانية : مركباً وفي الكلدانية :
مركباً .

وكانوا يسمون الحنطور : المركبة .

انظر : المراكبي والمركبي ، والمركبة .

[من اصطلاحهم] : المركب الشراعي ،

المركب البخاري ، مركب التجارة ، مركب الخفر .

[من أمثالهم] : مركب الضراير سلو ومركب
السلايف حلو . إذا غرق مركبك عطيه بالزود
رفسة .

[من حكمهم] : المركب الي ما فيه شيء لله
يفرق . المركب بين رئيسين يفرق .

الجهل المركب : تعبير عربي بمعنى أنه
لا يلدي ولا يلدي أنه لا يلدي .

مَرْكَبُ النقص : من مفردات الثاقفين ،
يقولون : فلان مامتنو خير : عنلو مركب النقص ،
يريدون أنه يشعر بالعجز عن القيام بمهمة .

المركبي : من المركب — انظرها —
بعلمها وهي : أداة النسيب التركية ، فمركبي
بمعنى : للمركبي .

وجمعوا المركبي على : المركبية .

[من أمثالهم] : المركبي ماموت إلا في
البحر والقاطري ماموت إلا في الغربة .

المركبة : بمعنى المركب والتاء للتصغير ،
وكانوا يطلقونها على الحنطور .

وقالوا اليوم : مركبة القضاء : ألحقوها التاء
لصغرها بالنسبة إلى مهمتها .

والمركبة في السريانية : مركباً وفي الكلدانية :
مركباً .

وفي العبرية : مَرْكَبَة .

وفي منعمات أوكاريت : مركبت .

المركز : عربية : مركز الدائرة : وسطها ،
واستعملوها مجازاً أيضاً في وسط كل شيء .

والجمع : المراكز ، وهم أمالوا .

واستعملتها التركية وقالت : مركز قوماندان :
مركز قيادة الجيش .

واستعملتها الأوردية .

MARMELETA : المَرْمِيّ من الحلويات .

مَرْمَر : يقولون : هالولد مرمَر أهلو ، ويقولون : هالفاكّة مرمَر ، يريون في الأول : جبل عيشهم مرأ : فهي متعدي ، ويريدون في الثاني : صارت مرة : فهي لازمة ، وكلاهما بنوه على فضع من المر (العربية) . انظرها .

وبنوا : تخرمر مطلوفاً للمتعملي .

وفي السرايية : مَرْمَرَة : فكند حياته ، وفي الكالمانية مثنها .

يقولون : مرمري الله بمرمو .

[من أغانيهم] :

مرمر زماني ، يازماني مرمَر
عبيت عيونو الما بحب الأصمر

المَرْمَر : عربية عن اليونانية : MARMAROS :
الرخام القاسي الأبيض .

وفي الفرنسية : MARBRE .

وفي اللاتينية : MARMOR .

وفي التركية : مرمَر .

وجمعوه على : المرامر .

وقالوا في الواحدة مسن المرمَر : المررة
والمرمري والمرمراية .

وجمعوها على : الممرات والممراتيات .

واستعملوا المرمَر خطوطاً زينية في البناء مع الحجر الأسود أو مريماً في تليط أراضي الدور ، كما اتخذ منه الحلواني لوحة عرض حطواه . ثم استمدّها منه الحلواني الآخر لمرق الحلاوة ، ثم الميطلاني ، ثم سادت عند يباسع التلالق والكازوجي وفي المطاعم والقهوات وفي بعض دولوين الحكومة والمصارف وغير ماقتلعتها .

وزاحم المرمَر غيره من الأحجار حتى المرمَر الصناعي .

وفي العربية الحديثة : مركز .

وأست مصر مراكز ثقافية في كل البلاد العربية . وزرتها أنا ، وفي جميعها مكبات ونشرات . من تعابيرهم العامية : مركز القل . ويقولون : فلان إلو . مركز بين الناس . يريون : له مقام خطير .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : مركز الدولاب ومركز الأوتار ومركز بيع البترين ومركز بيع والرز . وإذا شطأ أحدهم قالوا له : عبيت مركزك ولاك .

خيَط مَرَكُوت : خيَط رفيع جداً سمي باسم ماركته الأوروبية . كما قالوا : حطاطة مركوت : سميت باسم خيوط نسجها المتقدمة .

المركوب : أظفقتها إلدب وما حولها على الصرامي .

وجمعوها على : المراكب والمركوبات .

المركيز : من مفرحات الثقاقين ، من الفرنسية : MARQUIS عن اللاتينية : لقب شرف : دون اللوق وفوق الكونت .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١ ص ١٩٨ .

المَرْمَى : يقولون في الأبعاد : على مَرْمَى الحجر أو على مَرْمَى الرصاص : عربية : مصدر رمى - انظرها - أو مكانه . والجمع : المرامي .

من اصطلاح السكرين : ملغع بعيد المرمى أصاب المرمى .

وفي اصطلاح لاعبي كرة القدم : مكان في كل من طرفي الملعب يحاول كل من الفريقين إدخال الكرة فيه ليربح جولة ، ويسمى حارسه : حارس المرمى .

المَرْمَلاد : أو المَرْمَلاد : من الإيطالية :

وفي شمال المغرب يقولون في « مرة » من المرات : مَرَّ المراري .

يقولون : مايعرف بالمرّة ، ماشفقتو بالمرّة ترد مصبوة بالياء لتأكيد النفي القضي أو المعنوي : رفض يستلم بضاعتو بالمرّة ، غاب عسن فكري بالمرّة ، وليس لها تخريج في العربية ، إلا أن نقول : يريدون أن النفي يسري على القليل ولو بالمرقة الواحدة .

وأنكرها الشيخ إبراهيم اليازجي .
والشام وحمص وحماة تقول : مايعرف شي بنوب ، وما شفتو بنوب .

[من أغانيهم] :
زوروني بالسة مرة حرام تسوني بالمرّة

المَرْمَم : عربية عن اليونانية : MALAGHMA
: طلاء تملوى به الجروح .

وفي الصحاح : هو دواء مركب للجراحات .
وعبارة الصحاح هذه قاصرة .
والجمع : المَرَمَم ، وهم أمالوا .
وفي لهجة تطوان : المَرْمَم .

وفي السريانية عن اليونانية : مَكْجَمًا ، وفي الكلدانية : مَكْجَمًا (والجمع فيهما تلفظ كجَمًا) .
وفي القاموس : مَرْمَم .
وفي التركية : مَرْمَم ومكْمَم .
واستعملته الألبانية من التركية ، فقالت :

MEHLEM

[من تشبيهاً] : مثل المَرْمَم عاجلجرح .
[من أمثالهم] : المَرَم كالمَرَم : حلاً عاجلجرح يبرأ .

[من تكلماتهم] : اللبسة النسبة بدأ مَرَم
أنجس منّا .

مَرْمَوَان : استمدوه من العربية عكساً بمعنى الصوّان وسمّوا به ذكورهم .

يقولون : دبس مرمري ، يريدون : دبس عتاب الأسمر الشديد الصلابة .

[من معاذلاتهم] : يطلب الإسراع في لفظ مايلي : بربر عَمَر منبر من مرمز ، وقصير عَمَر منبر من مرمز ، قاسوا منبر يوبر وقاسوا منبر قصير طلع منبر قصير أكبر من منبر بربر .

مَرْمَس : يقولون : نجية الرزية مرمس قلبي وهرة عم يبرد قلبي ، بنوا على فعل من مرس اللواء وغيره . انظرها .
وبنوا منه : مرمس للمطوعة .

المَرْمَل : بنوه من الأرملة العربية : التي مات زوجها ، وفيه شذوذ البناء وشذوذ إطلاقه على الرجل .

المَرْمَلاد : انظر : للمرمالاد .

المَرْمَلَة : من العربية : المرملة : وعاء كان يتخذ غالباً من البورسلين فيه رمل أحمر نظيف يبرونه فوق الكتابة التديّة لتنجف من ثغرات في أعلاه ، ثم يميلون الرمل إليها .

والجمع : المرملات : وهم فتحوا .
وقد يسمونها : المرملة ، والجمع : المرمالات .
وأنا استعملتها حتى جاء ورق النشاف .

المَرْمُون : من العربية : المَرْمُون : الصفة المشبهة من مَرْمَن الشيء (العربية) مَرْمُونَة : لأن في صلابته .
واستمدوا من الغرب قولهم : فلان مَرْمُون ، وفلانة مرمة ، وأفراد الفرقة المرمون .

مَرْمُون : عربية : مرّته على العمل : عودته ودرّبه .

ومطووعة : مَرْمُون ، وهم سكتوا .
واستمدت التركية : مرمين ومرمينات .

المَرْمُو : عربية : القطعة الواحدة .
والجمع : المَرَمَات ، والميرار .

الرؤيع : من مفردات البلر : بيت الشعر يكون من أربعة أعمدة .

الرؤوخة : من العربية : للرؤوخة : آلة تحرك بها الريح عند اشتداد الحر .

والجمع : المرواح ، والمروحات ، وهم أمالوا في الأول ، وفتحوا الميم في الثاني .

وفي السريانية : مَرَوْحًا ، وفي الكلدانية : مَرَوْحًا .

والمروحة من اختراع الصين قديماً .

ويتحدث الصينيون أنها اخترعت إثر دعوة حافلة احتشد فيها صيفاً خاف كثير ، فرفض إحدى المدعوين ذبل ثوبها وروحت به .

وتردنا اليوم مسن الصين مرواح لطيفة بانتظامها ورسومها .

وفي « القول المختضب » : أول ما صنعت له المرواح هارون الرشيد .

واليوم جاءت المرواح الكهربائية ، بل جاءت مكيفات الهواء .

ونشهد أن حلاتي حلب كانوا يثبتون في السقف لوحة من القوتى يجرها بجرس أجبره فتتحرك جبهة وفخاباً ، ويلما يروح على زبائنه .

[من أهازيجهم] : طقطقت هالمروحة ، وزقرقت هالمروحة ، يربدون بها الجوججاجة .

مَرَوْش : سموا به إناتهم ، وهو ضئول تلطيف مرشـم انظرهما وهي ودوم - تحريف مريم .

المروثوس : وضعوها لمن يللك الحيوانات ويحودها أن تقوم بحركات لاتصلها ، من هؤلاء المروثين : مروثو الأسود والأخمار والقروود والماعز والبلابل ترقرق على مقام موسيقى معين .

مَرَوْم : من أعلام النساء ، تلطيف مريم . انظر : مروث ومرث ومرح ومارة .

المروثة : تحريف للمروثة (العربية) : كال الرجولة والنخوة ، وهم استعملوها لحنى القدرة والهمة والطلاقة : ما عندي مروثة أشهى من هون لهن .

وجمعوها على : المروثات .

واستعملت التركية : مَرُوت ومروثلي .

وهم استمدوا من التركية : فلان مَرُوتلي .

وجمعوه على : المروثلية .

يقولون في إثارة النخوة : الله الله في المرة .

[من أنظم] : الحكيم بالروح قوة وبالقفا مروثة .

مَرُوي مَرُوي : يقولون : أش بك رايح جايه

سري مري : تحريف سري مري واستعملوها بمعنى كثرة المهيء والقحاب للذكور والإناث .

مَرُويح : من اصطلاح الفتاة : الكيش يتقدم النغم ويرقيته جرس ويترك صوفه أربع سنين :

بنوا على مفعال من دأع الشيء (العربية) : زاد ونما .

مَرُويلا مَرُوي : انظر : مَرُويها .

المَرُويح : من مفردات التافين ، من العربية :

المَرُويح : الكوكب الذي يدور حول شمسنا بين الأرض والمشتري .

المروسة : من العربية : المريس : فصيل

بمعنى مفعول من مرس - انظرها - بعلمها تاء التأنيث على تقدير الأكلة .

وإذا أطلقوا المروسة انصرفت إلى مروسة

القمردين تحرس مع السكر . وتطير بماء الزهر ويثبت فيها يابس الخبز .

ويلقبون مروسة القمردين بالأرمان الشامي .

المروهي : عربية : الصفة المشبهة من مرض .

انظرها . والجمع : المرضى .

وأخرى في أحواز ، من الأرامية : مريمين :
المرضىون ، كسا يرى الأب أرملة في المشرق :
ص ٢٨ ص ١٩٢ .

ويرى الأب شلعت - حلب : ص ٩٧ -
أنا بمعنى الرافعين .

المريضة : المخب الحزوني ، سمي باسم
مصنعه : MARINA .

المريضة : أو الرئالة ، أطلقوها على صدرية
الأطفال بقي صدورهم من سائل لعابهم .

مري : يقولون : مزال مزة عرق : عربية :
مزاشي : مصه .

وبنوا منها : انخر المطاوعة .

ويلداني في العربية : مرمز الماء : حساء
ليلوقه ، شرب منه قليلاً .

مري : يقول للملاعبون في البوكر : بدل ورقة
ومزا الأجور أو مزمزا والا صار سريت فلوش ،
من العربية : المزي : المهل ، بنوا منها قنصل .

المري : يقولون : أنا بشر بالشتا نيت
عتيق مري ، عربية : المزي : ماطعه بين الحلو
والحامض .

المزاج : يقولون : أنا مزاجي شكل وأنه
مزاجك شكل شلون متنا تفاهم ؟ عربية : مالمس
عليه البدن من الطيالب .
والجمع : الأمزجة .

وفي السريانية : مزاج : الصحة ، وفي
الكلدانية مثلاً (والجم تلفظ ككنا فيهما) .

واستمدت التركية : مزاج وأمزجة ومزاجل
: ذو مزاج وفامزاجلق ومزاجكجر : الصحيح ،
ومزاجسر : لاصحة له ، وفامزاجلق : فقدان
الصحة .

ولمجة حلب استمدت من التركية : محروف
المزاج .

وفي ملحقات أوكاريات : مرمص (بالصاد
للهمزة) . انظر : مرض والمرمان .

[من استعازتهم] : قنوس مريضة ، ووجدان
مريض ، وأفواق مريضة .

[من تشبههم] : الشقة عالمريض مثل
زيارة الخطيب ، يريدون : أن لكل أسوايا كلاًياً
يتحدث به منه .

المريج : يقولون : والله مصطفى الحج حسين
قام بأعمال مريضة بهجز عنا أكبر بطل : عربية :
اسم المفعول من أراعه (المربية) : أنزعه - كما
ذكر المنجد أراع .

على أن الشيخ إبراهيم اليازجي يبدّه [من
عرات الأكلام] ، قال : ويقولون : هذا أمر
مرج ، وقد أراعه الأمر : فيأتون به على صيغة
أفصل ، والصواب : راعه يروعه ، وهو أمر رائع .

يقولون : كلام رائع ونطبة رائعة ،
يريدون : الفلوق بلاختها كأنها تخرج .

المريقي : بنوا على شعيل : صفة مشبهة من
مريق القدر . انظر : مرق .
وجمعوه على : المراق .

[من كتاباتهم] : لازم نطلع على جاونا
ياسين لأتو دبساتو مراق ، يريدون أنه قدير ،
ضعيف الحال .

مريم من أسماء إناهم استمدوها من أم
المسيح . انظر : مرده ومزود ومردم .
ومريم في السريانية : مريم ، وفي الكلدانية
مثلاً .

وفي الفرنسية : MARI .

وفي الإنكليزية : MARY .

وفي حلب مدرسة المريميات للإناث .

مريمين : من قرى حلب في إدلب ،

قال أبقراط : الأمزجة الأربعة ، وهي :
الدم والبلغم والصفراء والسوداء ناتجة من امتزاج
اثنين أو ثلاثة من الأخطاط . انظر : الأخطاط .
وفي الحلال : ص ٧ ص ٦٢٢ . ما مؤداه :
الأمزجة هي : الدموي والليمفاوي والعصبي
والصفراوي والسوداوي ، سميت بذلك نسبة
إلى أهم المواد الداخلة في تركيب الجسم ، وكل
إنسان لا يخلو من هذه الأمزجة معاً ، ولكن بعضهم
يتغلب فيه أحدها دون الآخر ، فمن تغلب عليه
الصفراء سمي صفراوياً ، أو الدم سمي دمويّاً
وهكلاً .
وينبئ أن يتغلب مزاج واحد في إنسان ،
والغالب أن يتغلب مزاجان معاً . ويمتاز صاحب كل
مزاج بأخلاق خصوصية ، إليك خلاصتها :
المزاج الدموي : يعرف صاحبه بنشاط النورة
الدموية وبياض البشرة وإشراقها وزرقة العينين
ولحان الشجر مع ميل إلى الاحمرار ، ومن أخلاقه
سرعة الحكم وعدم الثبات .
والمزاج الليمفاوي : يمتاز صاحبه ببطء
الأعمال الحيوية ريليوثة العضل وامتلاء الجلد
وضعف اللون وجمود العينين وضخامة المفاصل
وقلة التهيج .
والمزاج العصبي : صاحبه دقيق العضل رقيق
الشفتين لامع العينين سريع النبض - سريع الحائط -
شديد الحلق خفيف الحركة سريع التأثير .
والمزاج الصفراوي : يمتاز صاحبه بالقوة
والشدّة في كل أعضائه ويوضح اللامع والحمراء
اللون وسواد الشعر وسواد العينين وقوة النبض مع
بطئه ، وهو ثابت في آرائه مثابر ، وبلاستقراء
عُرف أن أكثر مشاهير العالم من هذا المزاج .
والمزاج السوداوي : كالمزاج الصفراوي ،
لكنه أقل منه قوة في العقل والجسم .
يقولون : أش بلنا نعلل أمزجة (أو أمزجة
الناس) ؟

المزاج : بوا حيفة المبالغة على فصّل من مزج .
المزاد : يقولون : بانباع بلزاد او نانات أشياء
كوسية ووخيسة : اسم المكان من زاد - انظرها -
واستعملوه مجازاً لمصدر الزايدة .
واستمدت المزاد التركية ، فقالت : مزاد
ومزادتي .
واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : MEZAT .
يقولون : مزاد علي ، وقع المزاد على فلان .
وينادي دلال المزادات : حراج مزاد ،
يريد : حرام المزاد ، يريد : أن يزيد ثم ينكل عن
الشراء .
وسوق بالستان حافظ بمزاد يسمع الثياب
والسجاد ونحوها .
المزاور : اسم المكان من زار - انظرها -
أطلقوها على قبر الولي المصنف فيه .
والجمع : المزارات .
واستمدتها التركية وقالت : مزار ، ومزارق
: عمل القبور ، ومزارجي بمعنى حفار القبور
وحارسها ، ومزارستان : المقبرة .
كما قال الأتراك : قربه .
وجارهم الشاميون في الرية .
وحطب تسمي المقبرة أيضاً : الحبانة . انظرها .
ومنظومة الشيخ وفا الرفاعي حافلة بمزارات
حلب ، أوردناها بمناسبة أعيانها .
وقد يحنون بلزاور : مكان زيارة الأقارب
ونحوهم .
[من أمثالهم] : الأرض قفرا قفرا والمزار
بعيد .
[من تهماتهم] : شافوا القبة من بعيد
حسبوا مزار .
المزاور : من العربية : المزارع : اسم
القاعل من زارعه : عامله على الأرض ببعض مائتله
على أن يكون البئر من مائتها .

وفي السريانية : مَزَجَ : وفي الكلدانية مثلها
(والجمع تلفظ ككاف فيهما) .

مَزَجَ : عربية : هَزَلَ ، دَعَبَ .

وينوآ منه : اَمْزَجَ للمطاوعة .

وفي السريانية : بَسَحَ ، وفي الكلدانية مثلها
(كلاهما بالياء المعجمة) .

انظر : للزَجَ واللزوسي وللزجة .

يقولون : ما بَعَلَ مزح ، وأخوه شقد ما ردت
تمزح معو مزاح ما بزعل .

المزجحة : بنوا المصدر الصناعي على الفعلية
من مزح .

والجمع : المزجيات .

المزْدُ : يقولون : ساططنا اليوم حمضا مزْداً ،
تحريف ميسد الشيء (العربية) : قِيَوْمَهُ .

المزْدَغُ : يقولون : عم بوجو مزْدغو :
تحريف الصدغ (العربية) : ما بين العين والأذن ،
وهما صدغان .

وجمعه على : المزادغ .

المزَوَّاب : من العربية : المزراب : الميزاب .

والجمع : المزاريب أو المزاريب .

ويقال المزراب في العربية : الميزاب .
وكلمة الميزاب فارسية بمعنى أنبوب تصريف
الأم ، وهم استعملوها للخبر الثاني أو نحوه
يصرف به ماء الأمطحة .

وأطلقوا المزراب أيضاً على مشعر السمك
والقطار يشجر به السكر والعدس وغيرهما ويصبه
في وعاء آخر ، ويكون هذا المزراب من نحاس أو
معدن آخر أو من خشب ، ومثله مزراب القضيبياتي
يسهل إنزال الملتحات إلى الجلب وغيره .

والمزراب في السريانية : مزربا .

وفي لهجة نجد : المزرام .

المزاعلي : يقولون : فلان مزاعلي ،
بنوها من الزعل - انعموا - بعلها « جي » : أداة
النسبة التركية .

وجمعوها على : المزاعليّة .

المزاق : يقولون عنتو مزاق يتناهد من
عبكرا للمسا مع البنائين وماغنتو مزاق يصير معلم
مدرسة .

ومثل المزاق المازق : من التركية عن العربية :
التلذذ . يتلذذ الطعم ، استعملوها مجازاً بمعنى
الويع ، ثم فرغت منه حلب المازق .

وبنوا منه اسم التفضيل فقالوا : الأركيلة
أمزق مالمسكار ، يريون : ألدّ وأليب .

مزامير داود - مجموعة ١٥٠ شيئاً تولف
سفرأ من العهد القديم ، تنسب إلى الملك التي داود .
وقيل : وضع داود بعضها .

والقرآن يسميها : الزبور .

المزاييد : بنوه اسم فاعل من زايد .

المزاييدة : بوها مصدراً من زايد . انعموا .
واستمدت الزنغالية المزاييدة من العربية ،
فقال : ALMOZEDA .

المزيلة : عربية : موضع الزيل .
والجمع : المزابل ، وهم مالوا ، والمزبيلات .

[من تهكمتهم] : كل ديك على مزيلنو
صباح . بموت الديك وعينو عازيلة . لا تقصد شرقي
المزيلة بعديك مايفأ ولا تاخذ التلث يعطيك مايفأ .
نامت المزابل وقامت المزابل . انظر : لنفال .

وفي المساجلة بين البيضاء والسمرا - انعموا -
ترد لازمة : إي عازابل كبهوا عتا .

مَزَجَ : عربية : مَزَجَ الشرابَ بللاء :
خلطه .

وبنوا منها : اَمْزَجَ للمطاوعة .

وفي العراق : المزرب .

يقولون : اشتغلت المزاريب ، زعم المزرب ،
المزاريب ما بقت تلحق - ملشا الله - ، اشتغل
رفع المزاريب .

[من تهكماتهم] : ردنا نتخلص مالوكف
وقهنا تحت المزرب . جماً باع الحوش وما باع
المزرب .

[من استعاراتهم] : فلان مزاريو لبرا ،
يريلون : أنه يصب الخير للغير .

[من ألفاظهم] : عتي هالختيار مدتلد
دقو عالدلر بشتغل بالشتا وبالصيف بطال :
(المزرب) .

المزربة : من العربية : الميرزة والميرزة
والإرزة : عصية من حديد ، وهم استعملوها
لأداة يملب بها الملبون يوم القيامة أو في القبر .
وجمعوها على : الميربات .

وفي السريانية : لإرزة ، وفي الكلدانية :
إرزة .

المزرب : صاغوه اسم مفعول من زرب .
انظرها .
وجمعوه على : المزربون .

المزرب : من اصطلاح الحمامانية : اسم نوع
من ذيور الكشة .
وجمعوه على : المزربات .

المزربة : عربية : موضع الزرع .
والجمع : المزراع ، وهسم أمالوا ،
والمزروعات .

المزرب : يقولون : كلام أهل الشام ماهر
طبيعي ، كلو مزرب ، تحريف المظرف (العربية) .
انظر : مزرب .

• - وهي كلمة عن غزارة المر .

المزرب : يقولون : أوض الطابق الصحناني
كلّا مزربة وساكنا ، لكن الطابق القوقاي كل
أوض مامي مزربة ولا هي مسكوة ، بذلك
تأني : ليش ؟ لأتو متى زرقا صارت صالحة
السكنى ، وحس القانون عيبور يأجرا ، والأجار
- لا يفتاك - مابحرز ، مخلياً لاولادو بعد موتو
يسكنوا ، صاغوا المزرب من زرق . انظرها .

[من كتاباتهم] : فلان بتعريش عالمزرب
(: الحائط الذي طين بالزريقة ففسدا أمس ،
يريلون أنه حرامي) .

المزور : عربية : اسم المفعول من زر
القميص وغيره . انظرها .

والمزور في اصطلاح البدو والريف : الخناء
المربوط بحيط غليظ .

من كلام بلوي يحر :

على نكرات (: نكرات) النكر (مدق البر)
وعلى رجة البر الساخن كامت (: قامت) أس
دبجتنا (: دبكتنا) وجنت (: كنت) لابس
الكلبي (: كلابية من القطن تنس في الأعياد)
سدى بلا حذف الحلف جلاه الطراج والطراج
جلاه البكاع (: بقي من ذيله خيوط السدى ،
أما خيوط اللمة فتناثرت لسيري السابق فوقها) ،
والمزور جان بلا طراج (: نعل) ، وجيسي
الذن مدكلى على ورجي (: وركي) مثل خصيان
الجنسي ، وجان (: كان) يدكون (يلحان) على
على ورجي الثاني موسي هاد وزفاني ، وآني أديج
(: أدبك) مع الربع ، وچانت بنت الأمير تشك
(: تشق) شري من باب بيت الشر وتحتج
(: وتعدق) علي ، وچادا (: وكادت) تطير من
فرحاً . وتغزني بجلوة عبونا .

المزعب : صاغوه اسم فاعل من زعب . انظرها .
وجمعوه على : المزعبين .

في الطريق ، صاغوها من المزلق (العربية) أو
المزقة أو ... : موضع لاجئت فيه قدم .
وجمعوها على : مزقانات .
المزهر : انظر : للاماز .

مزهر : يقولون : كان الحج علي عصرية
كل يوم يعتي بعتو ويشري لو بنص قرش
فضلة مكسرة ووينك يازيق النهر ويمزما على
مهلو : وكان صاحبي وبلك خمس ملايين ليرة :
وما مرة قال لي : فضل ، بنوا على فضع من مز .
انظرها .

كما يقولون : فلان عادتو بمزمو الورق لما
بلعب ، بنوا على فضع من مز . انظرها .

المزمن : يقولون : مرضو مزمن ، من
العربية : المزمن : ما طال عليه الزمان .
يقولون : العبادة المزمنة مامنا ثسرة .

مزمن صلي : تحريف قول شحادي
مقتل الحسين : فاز من صلي . انظرها .

المزقة : مؤث الز عندهم -- انظرها --
واسم الواحدة من مز على اختلاف معانيها .
والجمع : المزات .

المزهر : رحنا لحارة كرم سري أنا وبني
عشرين من اصحابي ومعظم ذكارة ، وقصصنا
هيك يكون لأتو أهل هالحارة بضربوا -حان-
بالشيش ، يعني بفزوا الشيخ الحليدي بطنن
ويطالعه من صهرن ، وقبلا صار ضرب المزهر :
جز ضم جز ضم والله شي كويش ، والأكوس
لما طلوا المشيشين ، شفتن أنا لما يصدق
هالشغل شفتن بعوني ، وحتى لمست موضع
مدخل الشيش وموضع خرجو وشافوه معي كل
اصحابي ، وطلطنا كلنا مؤمنين أن هرجالا إلا أنا
قلت : المسألة ماهي مسألة سر لأتو الله مايعطي

ومؤنه : المزعيرة .
وجمعها : المزعيرات .
ويقولون : أيضا المزعرجي .
وجمعوه على المزعرجية .

المزهر : صاغوه اسم مفعول من فعل
زهر . انظرها .

المزهر : يقولون : العادة خضرة هالحضري
كلا مزعرة . يريدون أنها خالصة كالزعر البري .
مزي : عربية : مزي الثوب : شقه وجمعه
قبعا .

واستمدت التركية : تمزيق .
[من استعارتهم] : مزي عرضو .

المزكى : من العربية : المزكى : اسم
المفعول من زكى ماله : أدى زكاته ، فلاأ أمام
القاضي : برأه .
وأصل معنى زكى : طهر ، واستمدت
لتأدية الزكاة على الاستعارة : كان الزكاة تطهر
ماله .

[من أمثلهم] : المال المزكى لا يحرق ولا
يفرق .

المزككي : يقولون : مزككي حاروتا لحمتو
عاصلا ، يريدون : القام ، لم نجد لها أصلا ،
ولعلها تحريف مزككي التركية بمعنى : القصاب
المسام الذي يزكي ذبيحته أي : يطهرها بقوله
لدى ذبيحا : بسم الله الرحمن الرحيم .
وجمعوه على : المزككية .

والفارسية تسمي المسلخ : بسلگاه أي :
على تأدية البسلة .

على أن معظم من كان يتولى الذبيح في حلب
حناهم ، ذلك لأن اليهود لا يأكلون إلا لحم الدخيا .
انظرها .

المزككان : من اصطلاح ساهي السكرات ،
أطلقوها على الأرض الخصور بين مرضعين تكون

سرو لجهة وتصانين ، لايد مايكون في سبب
وسبب طبيعي ، لكن أنا ماعرفتو .

سموا الطار الكبير المرقوم بالجلد سموه
المزهر ، وفي العربية : المزهر : العود ، فقلوه
من العود معرّفاً إلى هذا الطار الذي يضرب عليه
مشايخ الطرق .

والجمع : المزاهر ، وهم أمالوا .
وما أكثر الضرب على المزاهر في مراكش
وما لأنها ، حتى شهدت سوقاً بيعها خاصة .
وكان المزهر معروفاً في الجاهلية وصدر
الإسلام .

المزهر : يقولون : شفتك عم بتلمع بالطلالة
مع الكردى ، لا بقت تلمع معي ، مايقول لك
بمسك زهر ، لكن مزهر ياخيرو وما في متلو زهيري .
بنوا من الزهر : المزهر ولقطوا زايه ظاه
لن يقبل معه الزهر .

أنا أتو في فاس بمسكوا زهر شفتن أنا
واعترفوا لي .

المزهر : صاغوه اسم مفعول لما وصت عليه
الأزهار أو نسجت فيه أو حضرت .
والمؤنث : المزهرة .

المزهر : من اصطلاح الحماماتية : نوع من
طيور الكشة .

المزهرية : وتفظ زايها ظاه ، أطلقوها على
وعاء ماء الزهر .
وجمعوه على : المزهريات .

المزوحجي : صاغوا من المزح على فصولي لن
يكثر المزح . الله : المزح .

المزورا : أو المزورة ، من الإيطالية : MISURA
آلة يقاس بها .
وجمعوها على الميزورات .

المزروب : صاغوه اسم مفعول من زروب .
انظرها .

المزورة : يقولون : تم يشدّ وتم يمح حتى
شقّ بتطاونو مالمزورة ، بنوا من الزور مصلو
مزور . وصاغوا منه المزورة .
ومطاوله عندهم : تمزور ، ومصلره :
التمزور .

المزوزق : صاغوا اسم المفعول من فعل
زوزق عندهم . انظرها .
يقولون : أهل الشام أكثر مزوزقين .

المزوزقة : صاغوا المصدر الميمي من فعل
زوزق عندهم . انظرها .

حولة المزوزق : وتسمى : حارة التوبغا أو
حارة ساحة الملح . انظرها .

المزولة : من العربية : المزولة : أطلقوها على
الساعة الشمسية لأنها تعتمد على زوال ظل شخصها
ليكون وقت الظهر .

والجمع : المزولات والمزاول ، وهم فتحوا
مع الأول وأمالوا في الثاني .

وفي صحن الجامع الكبير مزولة كشف
غطاها الرصاصي لي ولطلّابي شيخ الجامع .

الحنطة المزوّنة : أطلقوها على ما فيها زيوان
كثير .

الهيئة المزوية : أطلقوها على البعانة الرقيقة
الناعمة المزركشة الياقة بقصب الفضة أو الذهب أو
بانخرج يلبسها أمراء اليهو وتجلج من العراق ،
وسيت المزوية لأنها تزوي ونستر لابسها من
أشعة الشمس .

وجمعوها على : المزويات .

• - الصواب فعل مزور .

المِزِّي : الحافظ يوسف بن عبد الرحمن المؤلف ، ولد بظاهر حلب ، مات سنة ٧٤٢ هـ .

المِزْيَار : تحريف الزيار (العربية) : خشتان يتصل طرف كل منهما بطرف الأخرى بواسطة جلدية يضبط بهما البيطار على جفلة الدابة أي : على شفتها ليتمكن من حملها أو من معالجتها .

المِزْيَك : من اصطلاح صناعة النول ، أطلقوها على من يتولى مدّ خيوط النسيج ليربط ما انقطع منها ، ثم ليجمع كل ذي لون حسب خطة النسيج تمهيداً لعمل الملقّي في أن يدخلها في مشط الحياكة ، من المزيك القارسية : دستور نقش الخيوط .

وبيت المزيك في حلب .
والشام تسمى المزيك : المزاكي .

المِزْيَكَة : من التركية : موزيقه عن الفرنسية : MUSIQUE : النغم ، وهم أطلقوها على الموسيقا النحاسية . انظر : للموسقا .
وجمعوها على : المزيكات .

وتعزف المزيكة في الأعراس وجة الحجبى والطهور ونقل جهاز العرس وفي الأفراح ، كما قد تعزف عندهم في الجنائزات ، واليوم بعد أن تولت مصلحة الدفن البلدية لم يعد للمزيكة استعمال .

المِزْيَن : أطلقوها على الحلاق .

المِزْيَة : أو المِزْيَة ، من العربية : المِزْيَة : الفضيلة ، ما يمتاز به الشيء عن غيره .

والجمع : المِزْيَات والمزاي .
ومن ديباجة رسالهم قديماً : حميد المزاي كرم الشيم .

مِزْي : عربية : مِزْي : الشيء مساً و... : تَمَسَهُ ، مَسَّت الحاجة إلى كلنا : أُلْجأت إليه ، مَسَّه بأذى : أصابه .

وبنوا منه : امسّ : اللطوعة .

وفي السرايية : مَشَّ ومَشَّ ، وفي الكلدانية : مَشَّ (كلاهما بالشين المعجمة) .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر يس بكرامتي ، ولا معنى لهذه الباء ، لأن الفعل يتعدى بنفسه ، والصواب : يس كرامتي .

يقولون : سلوك إنني هاداً مو يس فيني بس يس في حيشة عيلتنا .

المِسا : عربية : المساء - وتقصّر - : وقت غروب الشمس .

والجمع : الأماسي .

والنسبة إليه عندهم : المساوية .

يقولون : كانت سارينا تشتغل مساوية في اللون بارك وصباحية في الشهرندر .

ويقولون : أجا لئو خيرو أتو أجونا بيت حماه لعنلو ضيوف ، بتعرف أتو نزع لو مساه ؟

ويقولون : أمسى المساء .

ونحية المساء : مساء الخير ، يقابلها : صباح الخير (ولا يقولون صبح الخير ولا غيره) .

[من أمثلهم] : أمسى المساء وتسلوت النساء (وقد يزيلون : والعنلو مليسة بمصمصا والعنلو كرشاية يلسا) . ضيف المساء مالو عشا .

مِصْي : عربية : مساءً : قال له مساء الخير : وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : آتاه مساء .

ونحية المساء : بمِصْيَ بالخير . وجوابه : مِصِيَت مساء أي : مائة مساء الخير لك .

[من أمثلهم] : صَبَح القوم ولا تمسّين .

المِسايلة : عربية : مصدر مسافة . انظر : سابق .

المِساخة : من العربية : المِساخة : مصدر مسح الأرض : قساها .

واستمدت الرومانية المسافر بمعنى الضيف من
التركية وقالت : MUSAFIR .

ومثلها اليونانية ، قالت : MOUCAFIRE .

المسافة : من العربية : للمسافة : الجهد بعد
تقطعين .

والجمع : للمسافات .

المساعي : أطلقوها على من صنعه سكب
التحاس وغيره .

وجمعوه على : المساكينة .

وبيت المساعي في حلب .

انظر لغوس المستعمات القديمة .

المساحة : أطلقوها على الخرفة يمسك بها
الإتاء الحار وعلى كل ما يمسك به .

وجمعوها على : للمساعات .

مسافة الريفة : وضعوها لكلمة :

POINTS FINE

وجمعوها على : مسافات الريش .

مسافة الخسيل : أطلقوها على أداة تثبت
الفيل على المرس لدى نشره .

وجمعوها على : مسافات الخسيل .

المسافري : يحيى بن محمد الحلبي ، له مؤلفات
مات سنة ١٢٢٥ هـ .

المسألة : من العربية : المسألة : المطلب ،
وهم استعملوها بمعنى الموضوع والتيلة من العلم .

والجمع : المسائل ، وهم أمالوا :

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .
وكذا المسائل .

وفي العربية : مشأله : الرغبة ، المراد
(بالئين المصحة) .

يقولون : مسألتك بسيطة جنب مسألتي ،
ومسألتكن سطحية وعابرة وما هي عبال ،

والجمع : للمساحات ، وهم قصرها الم .

إحصاء : مساحة محافظة حلب سنة ١٩٦٠

هو : ٢٢,٩١٩ كم ، ومساحة حلب مع جبل
سيمان : ٤,٢٩٢ كم .

المساحة : صاغوها على فصلة من مسح
الغار أو الرسخ . انظرها .

واللدارس أطلقت للمساحة على ما يمسح به
لوح الكتابة .

والجمع : للمساحات .

المسار : وضعها أبو غدة . للكاراج ، ولم
يسد استعمالها .

والخط حالف كلمة الميرآب مع أن الرأب
أي : إصلاح المصدوع لأماس لها بمكان السيارات ،
أما المسار فمماسها به جلي .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٨ و ٢٦٦ و ٢٦٩ .

المسلس : [من عزرات أفلامهم] : قال
الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فعلت كذا
مسلس الحاجة إليه ، والصواب : لمس الحاجة أو
لمسبها .

تقول : أما قولهم المسلس فصواب ، لأنه من
ماسة لا من مسه ، ومثله القيتال من قاتل ، ومعنى
ماسة تبادل معه القمس .

المسلس : أطلقوها على عصا الفلاح ينتهي
أحد طرفيها بزج معدني مسطح يقطع به ما لا تنصق
بالسكة من التراب أو يفتته .

المسافر : من العربية : المسافر : اسم الفاعل
من سافر . انظرها .

واستمدتها التركية واستعملتها بمعنى الضيف ،
وقالت مسافر ومسافر خاتمة : دار الضيافة ،
ومسافرق : الضيافة .

• - هذه جمع مبدلتاح أبو لغة .

• - والمليون قالوا بالتركية سموا قرة للميون :
لوعة السارين .

ومائلنا صبة ومقددة وبدأ آخر أختو يملأ :
لأكثر ما هي مرجوحة .
واستمدوا من القرب قولهم : أتقى ضرراً
على كثير من مسائلنا .

المسلم : من مفردات الثاقفين : تقوب في
الجسم ترى بالهجر .
وجمعوها على : المسامات .

المساحة : عرية : مصدر ساءه .
أظر : سلع .

يقولون : البيع والشرأ مساعة .

المسحورة : عرية : الحفث ليلاً ، وهم
أطلقوا .

المسولة : عرية : مصدر سواه . أظر : مأوى .
واستمدوا من القرب قولهم : على قدم
المسولة .

وضرب الاتحاديون على قودهم النيكية :
حرث عذات مساوات .

المسؤولية : عرية : المصدر الصناعي من
المسؤول ، أظر : سأل ، وهي عما وضعت الركية .
وجمعوها على : المسؤوليات .

والصير حديث ، والعربية تقول : تبعية
هذه الأمور عليك .

ويقولون : أنا ما بحسب للمسؤولية ، منو
بحسب هيك مسؤوليات غير الجنون ؟ لا يابو لا ،
أهه بتسوليا اصطقل ، كو مسؤوليتا عليك .

المسوية : أظر : لسا .

المستبح : عرية : اسم المكان من سبح .
وأنشأت بلدية حلب يجاب ملعبها مسبحاً في
حي القبيض .

والجمع : المسابيح ، وهم أمالوا .

المسبحة : تحريف السبحة أو السبحة

(العرية) : كرات خشية أو من عجم الزيتون أو
عظمية أو معدنية أو بلورية أو حجرية أو خزفية أو
عاجية أو من الأحجار الكريمة أو من الصلف أو
من القولو أو مسن عرق القولو أو كهربائية
أو... مقبوبة تنظم في سلك التسبيح كما وضعت ،
أو لتسلية كما تستعمل غالباً اليوم .

وجمعوها على : المسبحات والمسابيح .

واشتهرت البتلفة بصنعها من الزجاج للون .
واليوم أكبر مصدر للمسابيح الكهربائية للماتية ،
تستبدل بها غالباً المواد الأولية من الشعوب البدائية .

كما صنعتها الصين من العاج المتقش ومن
المرجان والبتشتة (: ضرب من المعادن
وضرب من الأحجار) ومن اليشب .

والمسابيح يستعملها كل المسلمين ، ماعدا
الوهابيين ، فلها عندهم بدعة .

وأصل المسابيح أن تكون كل مسبة تسماً
وتسعين حبة يملؤها حبة شاخصة طويلة .

وهذه الحبة الشاخسة يسمنونها : المادنة
والإلمنة والشاملة . بنظرها .

والشاملة تحريف شاه دانه الفارسية بمعنى :
ملك الحيات .

وتقسم المسبحة ذات المائة حبة إلى ثلاثة أقسام
بين كل قسم وما يليه حاجز .

ثم فصلوا هذه الأجزاء الثلاثة فكانت المسبحة
ثلاثاً وثلاثين حبة ، ودرج الناس عليها .

وفي بعض الجوامع والتكايا للمسبحة الألفية
ذات الحبات الخشبية الكبيرة يجتمع حولها تقيف
من القراء لتلى سورة الإخلاص للسماة بالصمدية
مائة ألف مرة على روح ميت ، وهذه الثلاثة
يسمنونها : الفتن أي عتق الميت من العذاب .
والمسبحة شمل برهمي الأصل يطلقونها في

رقابهم مائة حبة أي : مائة تمويذة لهم .

وهي قديعة عند البرامعة قدم نشوء دينهم .

ثم اقتبسها منهم البوذيون .

والإسلام اقتبسها من البوذيين إثر فتحهم الهند .

ثم اقتبسها الغرب من إسلام سورية في العهد الصليبي أي : في القرن الحادي عشر م .

وفي أوروبا أدخلها الأب دومينيك رسمياً ضمن الشائر المسيحية سنة ١٢٠٨ تتلى من زنار الراهب ، وشاهدناها صليب .

والسيوطي رسالة في بيان فضائل السبحات .
انظر مجلة الأسبوع العربي التي تصدر في لبنان : العدد ٥١١ .

وكان حدثني الشيخ طاهر النصان من حماة أنه ألف رسالة فيها : وسألت ورثته فلم يأبوا .

ويلفني أن آل سرسق في لبنان يقتنون مجموعة ثمينة من السبحات .

وعندي أنا مجموعة غنيقة من السبحات عددها أكثر من أربعمئة مسبحة .

ومن هواة المسابح في حلب ناجي البصمجي يقفني نحو العشرين مسبحة .

ومن نوادره أنه إذا مدّ أحد إلى مسبحة في يده سألاً : متين هالمسبحة ؟

— هالمسبحة وصية المرحوم البرور الشيخ يوسف المولسوي الخلدوند كلاري الخشخشنشري

الخشخشنشري ، وأصلها من شجر التخيخخخة ،

وفيها غنج وعصخوخ وعخخخخة ، وهي مشتقة من شطلا شط وشطلازير وشطروز وشطلر غلثم ،

استقرططها .

وفي ١ وثائق تاريخية عن حلب : ٢٣ ص ٩٦

: عن يومية نعوم بحاش سنة ١٨٤٥ : « غنيمت مسيحي المرجان بحارة اليسبي وقوام عرفت للكنائس . فوصوا عليها . . . فشاقها نعوم ابن شمس (يريد : ابن الشماس) يعقوب ،

وحلوانها ٦٠ بارة ، ومصايف قرش ٥ ورأيتنا أم الشراية الحزب الأزرق . »

[من استعاراتهم] : الكوتيس مسبحة ربو :

كل من شافو بجيو . البئر مسبحة الشيطان .

والمسابح المتداوله اليوم أشهرها : مسبحة التارجين ،

وعجم الزيتون ، وبزر البت ، وخشب الثمر

الهندي ، والقوقا (مسنن شجر جوز الهند) ،

واليسر (مرصعة بعروق من الفضة) : والكابوا ،

والمرجان ، والقولو ، وشغل الحبس ، والفقيق ،

والنجف ، والعاج ، وعين القط . انظرها كلها .

المسبحة : أكلة شامية أطلقوها على الحمص

الصحيح المسلوق يسبح في مرق طبخه ، ثم يضاف

إليه الحمص والطحينة مع شيء من عفتوقه يعلوها ،

ثم يقلى السنن أو الدهن ويكوى به مع الصنوبر ،

وحمص وحماة تعني بها أيضاً .

المسبح : من مفردات الثقافين ، عربية :

السلح ذو السبعة الأضلاع .

وجمعوه على : المسبحات .

المسبح : يقولون : قيازوس مسبح وعريقو

مسيحة ، أصله مفسول صنع مرات ، ثم استعملوه

للمفسول مطلقاً .

المسبك : صاغوها اسم مكان من مسبك

المدن . انظرها .

وجمعوه على : المسابك .

المنظر : المسابكي .

المسبحة : بنوها مصدرأ ميباً مسن سبه --

انظرها -- وليس لسب هذا المصدر .

وجمعوه على : المسببات .

[من تورياتهم] : إذا سب أحدهم آخر

بقوله : يابن الكلب أو يلعن أبوك أو العمى ضربك

أو .. أجابه السوبب موزياً : يابن الكلب عسبة أو ..

المست : من التركية عن القارمية : الحذاء اللين الخفيف لامؤخرة له .

وجمعوه على : المستوت .

وسما صانعه وبانعه : المستوي .

وجمعوه على : المستوية .

وبيت المستوي في حلب .

وأجاز الفقهاء المسح عليه لدى الوضوء .

يقولون : أهل ورا الجامع أهل المست

والبابج وشراويل الجوخ .

[من تهكمهم] : عطوفتي مستي ولإزاري

الناس ما عرفت مقدار .

المستأهل : يقولون : مستأهل بقع : كلنا

نصحاء ، من الحرية : المستأهل - وتسهل

همزته - : اسم الفاعل من استأهل الشيء :

استوجه ، كان أهلاً له .

وجمعوه على : المستأهلين .

ومؤنثه : المستأهله - وهسم قالوا :

المستأهله .

وجمعوه على : المستأهلات .

المستحالات : من مفردات الثاقفين ، من

اصطلاح الطيبيات : وضعوه لكلمة ... :

ما طمر في الأرض من فحم ججري وبترول و..

المستحعدة : عربية : الآلة التي تحدها شفرة

أدوات القطع .

وجمعوه على : المستحعدات .

ويدانها في الحرية : المشد . انظروا .

المستحضرات الطبية : اصطلاح حديث

للأدوية الجاهزة التركيب .

المستحلب : أطلقوه على مستحلب يزر

• - فراغ في الأصل .

الطبخ بمحصر ثم يذق ثم ينخل . ثم يضاف إليه الحليب وماء الزهر والسكر ليتخذ شراباً مبرداً . أو يحمّد مع المرطبات .

المستحيل : من الحرية : المستحيل : اسم

الفاعل من استحال الشيء : صار مُحالاً أي :

باطلاً ومقتضياً الفساد من كل وجه ، غير ممكن

الحلول .

والمستحيلات - كما ورد في الشعر العربي - :

القول والعطاء والخل الوفي ، وعينه يقولون : هالشي

من رابع المستحيلات .

من أحاجي الثاقفين : يسأل أحدهم أن يبيحه

زميله : ماذا يحدث إذا اصطلم جرم يقهر كل

شيء يجرم آخر لا يقهره شيء ؟ (إن هذه القرصية

مستحيلة لأن كل افتراض من الافتراضين يجعل

الآخر مستحيلاً) .

الشجرة المستحية : أطلقوها على ضرب من

الشجر من فصيلة الصفصاف أو الكينا يفرس قرب

المياه ، سموها المستحية لانكباب أغصانها على

على الأرض .

المستخدّم : وضعوها لمن يعمل بالأجر

يؤديه إليه صاحب العمل أو تؤديه إليه الحكومة إن

كان موظفاً .

والجمع : المستخدمين .

والمؤنث : المستخدمة : وهم أمالوا .

والجمع : المستخدمات .

المستهلية : [من أحيا حب] : يقع قرب

البيضة ويحوار السرايا القديمة .

قال الغزي في النهر : ج ٢ ص ٣٨٨ :

« كانت تسمى حارة البستان . وأما نسبتها إلى

مستدام بك فحادث بحدوث تدمير جامع التقيسية .

(و) مستدام بك بن عبدالسلام أحد عتقاء السلطان

قائضه الغوري » .

انظر إعدام قبله فلياح : ٢٤٨ .

وورد ذكر المستندية في منظومة الشيخ
وفا الرضا في ص ١٨٠ قال :

والمستندية فيها شيخان من الأكابر القبول الأعيان
انظر كتاب الآثار الإرمية لفرسي : جامع المعاني :
ص ١٩١ وسجل المعاني : ص ٢٢٢ .

المُستوركة : من مفردات التافين ، عربية :
اسم القبول من استورك الشيء بالشيء : حلول
إدراكه به . استورك مافات : تدلوكه ، الخفاء
بالصواب : أتبعه به : عليه القول : خطئه فيه .
يقولون : شغلتك مستوركة . يريدون أنه
يمكن أن تعالج في المستقبل ولا حاجة للسرعة فيها
الآن .

المُستور : من الإنكليزية : MASTER وتلفظ
مستر بمعنى : المعلم أو الخاثر على شهادة خاصة
في العلوم . وتكتب أيضاً بالإنكليزية MISTER
بمعنى : السيد .

المُستراح : كنى به التافون عن بيت الخلاء ،
صاغوه اسم مكان من استراح . انظرها .
وجمعوه على : المستراحات .

المُستريح : من العربية : المستريح : اسم
الفاعل من استراح . انظرها .
يقولون : أبو عبدو شغلنو كويسة : يكسب
متاً يومياً عمال حيطان خمسين ليرة على المستريح .

المُستريح : من اصطلاح القراءات : الجزء من
بيت النار الذي تقل حراوته عن غيره .

المُستشور : من العربية : المُستشَر : اسم
القبول من استشاره . انظرها .

وفي اصطلاح الانتخاب : الموظف الفرنسي
في كل مصلحة من مصالح الدولة ويده تسيير
الأمر .

وجمعوه على : المستشارين .

• - في الأمل : لوفاج ، وقد تكررت هذه .

المُستشرق : من مفردات التافين : الأجنبي
الذي درس جانباً من حياة الشرق .

وجمعوه على : المستشرقين .
وسموا اختصاص المستشرق : الاستشراق .

المُستشفى : وضعها شلياق لدار المرضى ،
صاغها من استشفى اسم مكان .

وأقرها جمع دار العلوم بمصر .
وجمعوها على : المستشفيات .

[ومن اصطلاحاتهم الحديثة] : المستشفى
المسكري ، المستشفى السيكر ، مستشفى الأمراض
العقلية . مستشفى الزهري ، مستشفى الأمراض
السريرة . المستشفى الجراسي .

وفي سنة ١٨٣٢ بني المستشفى العسكري في
الرمضانية . أقيمت جدارته من سفح قلعة حلب .

انظر القطف : ص ٨٩ من ٢٢٨ .

وجلة لكفة : ص ٢٤ من ٤٩ .
الإحصاء : عدد المستشفيات في حلب سنة

١٩٦٠ : المستشفيات الحكومية : ٧ وفيها ٦١٠
أسرة . المستشفيات الخاصة الأهلية : ١٦ وفيها
٤١٤ سريراً . المستشفيات الأجنبية : مستشفيات
فيها ١٤٦ سريراً .

المُستور : من اصطلاح التافين قولهم :
نشر مقاله باسم مستور . يريدون : بما أراد أن
يؤمن إليه من الأسماء غير اسمه الحقيقي .
وجمعوه على : الأسماء المستورة .

المُستعمرة : اصطلاح حديث لبلاد التي
تحتلها دولة أجنبية وتستولي على خيراتها .
وجمعوها على : المستعمرات .

.. **المُستعملة** : كتبوا بها عن التوفية . انظرها .
وجمعوها على : المستعملات .

المُستقبل : عربية : المُستقبل من الزمان :
الآتي بعد الحال : اسم مفعول .

ويجوز المستقبل أي : لما تجيل من الزمان
كان الزمان يتقبلنا هو .

أقول : جعلت العربية للأفعال الإغياوية
— لا الفعلية — فعلاًين فقط هما : الماضي والمضارع
وأودعت الماضي أحداث الماضي وأودعت المضارع
أحداث الحال والاستقبال : لأن زمن الحال وهمي
لا وجود له كالقطعة الهندسية في الهندسة ، لا يثبت
أن يصب في بحر الماضي . وهنا إذا صح — عبقرية
لغة العربية .

المطرشات : أطلقوها على تكلمة أيام
أربعينية الشتاء يستغرضها شباط من أوائل آذار .
انظرها .

المطقيم : عربية : اسم الفاعل من استقام .
انظرها .

يقولون : الأوائل كانوا مستقيمين أكثر
من هابيل .

المطقيم : من اصطلاح علم التشريح ،
عربية : القسم الأخير من النبي يحفظ بالفضلات
موقفاً للنفس إلى خارج الجسم .

نخط المطريم : اصطلاح هندسي لأكثر خط
بين قطعتين .

المسكة : تحريف المصطكا (العربية) عن
اليونانية : MASTIKHIA : مادة راتنجية أي
صمغية يفرزها لحاء الأشجار البطلمية ذات الخضرة
الدائمة لاسيما الصنوبر على شواطئ البحر الأبيض
المتوسط .

وتسميه العربية : المسك أو المسك الرومي لأنه
كان يجلب من آسيا الصغرى : بلاد الروم . على
أن اسمه العلمي في الغرب : HALEPIENSIS يذكر
جلب فيه : سبه أنهم كانوا يستوردونه من حلب
وحلب تستورده من الأناضول .
وورد ذكر المصطكا في آثار مصر القديمة :
كما أن عليه قدم جداً .

ويسمح الطب بمحضه لتبيلة فوي الزاج
العربي . ولتقوية أسنانهم وتنظيفها ، ولأنه يحرك
اللعاب فيسهل المضغ .

واستمدت الإسبانية المصطكا من العربية .
قالت : ALMACHICA .

ومثلها البرتغالية . قالت : ALMACHICA .
واستمدتها التركية من العربية . قالت :
ماستكي ومصطيق .

وحلب تضيف المسكة إلى الجبن أثناء تسيخه
كما تضيفها إلى الراحة حين طبخها .

المستفد : من مفردات الثقافين . مكان
الاستاد ، ومجازاً : الإنسان الذي تضمد عليه .

وفي الحنوق : الوثائق التي تبرهن على صحة
المدعي .
وجمعوها على : المستندات .

المشتقي : اصطلاح حقوقي وعلم الأثر
القاضي الذي يتولى التحقيق في القضايا الجزائية ثم
يحيلها إلى المحاكم الخاصة أو يأمنع عما كتبها .
وفي التركية : استنطاق ومستنطق بمعناها .

المشتقع : من مفردات الثقافين . وضعت
اسم مكان ما يتبع الماء فيه طويلاً فيأسن .
وجمعوه على : المشتقات .
واستمدتها هي وجمعها التركية .

مستو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف
مصطفي .

المستودع : وضعت حديثاً لكلمة DEPPO
الإيطالية بمعنى : مكان ادخار الأشياء .
وجمعوه على : المستودعات .

المستور : عربية : اسم الفصول من ستر .
انظرها .

وهو يستعملونها بمعنى : التقدير الراضي بقسمته
يقولون : مستور بقشاية .

المستوصف : مصطلح حديث لمكان يصف الطبيب فيه العلاج للمرضى . وضعه نادي دار العلوم .

وجمعه على : المستوصفات .

إحصاء : عدد المستوصفات في حلب سنة ١٩٦٠ : مستوصف حكومي : ٢٥ مستوصفاً . مراكز رعاية الطفولة والأمومة : ثلاثة مراكز .

المسجد : من العربية : المسجد : معبد المسلمين ، وكان قياسه فتح جيمه .

والجمع : المساجد ، وهم أمالوا .

ومنى كان المسجد كبيراً تقام فيه صلاة الجمعة سموه : الجامع . انظرها .

واستمدت التركية المسجد فقالت : مَزَكْت .

واستمدته الإسبانية فقالت : MEZQUITA .

ومثلها الفرنسية . فقالت : MOSQUE .

ومثلها الإنكليزية : فقالت : MOSQUE .

ومثلها الألمانية : فقالت : MOSCHE .

والمسجد في لهجة تطوان : مَسِيد .

وفي لهجة الشُّلُحَت من المغرب الأقصى : تَمَزَكْدَا .

وفي مايلي بعض مساجد حلب ذكرت في كتاب الآثار الإسلامية لسفاجه وبجانها رقم

صفحة الكتاب : مسجد بكتوه ٢١٤ ، مسجد

التينة ٢١٥ . مسجد العاشوري ٢١٠ ، مسجد

الريان ٢١٣ ، مسجد النبي ٢٠٨ ، مسجد النخاعة

٢١٢ .

المُسجَلَة : اصطلاحوا أن يسموا بالمسجلة الآلة التي تسجيل الصوت على شريط مخفض والتي

سموها الغرب REGISTRE .

والجمع : المُسجَلَات ، وهم سكتوا الميم والجمع .

• - قال الفري في « انهر » ١١٢/٢ : يعرف بمسجد بلنكو وفيل هو مسجد بكتوت .

المسجون : عربية : اسم المفعول من سجن . انظرها .

والجمع : المساجين ، وهم قالوا : المساجين . انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : هل جمع كل سجين ؟

مَسَح : عربية : مسح الشيء مسحاً : أزال الأثر عنه ، باللفظ ، أمر يده عليه به .

وفي السريانية : مَسَح ، وفي الكلدانية مثلها : أمر يده عليه بالزيت .

وفي العبرية : مَسَح .

وبنوا منه : امسح للمطوعة .

وقالوا : الكيال مسح الكيل ، يريدون أنه بعد

ماملأه وهزه أمر على مطح حبوبه عصا ليزيل الزائد عن استيعابه .

يقولون : مرا عليها مَسحة جمال أو شباب ، كلامو عليه مسحة نكهم .

[زمن كتاباتهم] : فلان مازتو مسح الشوارب ، دبنتني مَسَح ووقيتك ترمم .

[من عاداتهم] : إذا دعوا فحقوا كفهم ، وإذا انتهوا من الدعاء مسحوا وجوههم وصدورهم

بكتهم ، وإذا جساء ذكر نبي أو ولي مسحوا صدورهم .

وإذا قرعوا سورة الإخلاص كذلك .

[من حكمهم] : مايجع دموعك مثل يدك .

[من اعتقادهم] : البسح رأس اليتيم تلت مرات بتكتب لو حجة . البشرب وما يجمع نحو

بلحسو الشيطان .

مَسَح : يقولون : مسحت أرضي طلعت قد أرضك ، عربية : مَسَح الأرض : قاسها .

وبنوا منها : امسح للمطوعة .

وفي السريانية : مَسَح ، وفي الكلدانية مثلها .

انظر : المسحة .

مَسَحَ : عربية : مبالغة في مسح .
وبنوا منه : تَمَسَّحَ للمطوعة .

[من كتاباتهم] : عم بمسح جوخ (يريلون
: يتزلف) .

مسحال الحية : [من أمثالهم] : الي بتلدغوا
الحية بخاف من مسحالا ، لم ترد إلا في مثلهم هذا .
بنوا على مفعال من مسح الشيء (العربية) : قشره .
أرادوا بالمسحال ثوبها الذي سخته .

المسحتر : اسم الفاعل عندهم من مسحتر .
انظرها .
وذكر المسحترين ابن الأثير في « الثعلب
السائر » .

والمسحتر يقرع طبله في يده إثر كل جملة
من نحو مايلي :

زلوت الغزاة النبي : وقالت أنا اولادي
مالأشس ليوم ماذاقوا ولا زادي

وفي أولخر رمضان يقول مع جماعة تصحبه :
ودعوه ثم قولوا له : يا شهرنا متا عليك السلام
أما الأولاد فينتدون ويقولون : طم طم
قوموا عالسحور ، طم طم أجا الكلب يزور ،
طم طم أكل اللجمة . طم طم ماخلى شي للسحور
ويزعمون أن مسحتر ادلب يقول بعد أن
يفرب طبله في السوق : -
يا أهل ادلب ملاكركو

جعيص مغيص مسحركو
إلى عليكو كيل شعير

باخذوا ويقلع عينكو
إن فقتوا ليضي وإن ماقتوا ليضي

وأول يوم عيد القطر يقاع العبدية ويفطر في
كل بيت شري هو والقنواقي وحارس الحلة .
كما يزعمون أنه يقول :

قوم وطرطر قوم ويول قوم وتسحتر مع العاجول
قوم وخذلك مشداقين (لقمتين)

قوم واضرب لك جتي فول
[من تكلماتهم] : سموك مسحتر وخلص
رمضان .

المسحوق : عربية : مايدق ويسحق مما
تزين به المرأة وجهها .

والجمع : المساحيق .

مَسَحَ : عربية : مسحه الله : حوّل
صورته إلى أقيح منها . فهو مَسَحٌ ومَسِخٌ ، وهم
قالوا : مَسَحٌ ومَسِخٌ .

والجمع : المَسَخ . وهم قالوا : المَسوخ
والمَسوخة .

وبنوا من فعل مسخ : امسح للمطوعة .
وسرى إلى العرب اعتقادهم في المسخ من
الهند .

[ويعتقدون] أن القرد مسحت له أمه مؤخرته
بالطين فمَسَحَ .

[من تكلماتهم] : أكثر مالقرد مامسخ
أله . قالوا للقرد : بمسحك رب العالمين قال لن :
يكان بقلبي غزال .

المسحورة : مولدة : مايسخر منه .
والجمع : المسخيرة . وهم أمالوا . والمسخرات .
انظر : تمسخر .

والنسبة إليهم : المسخرفاني والمسخرجي .
وجمعوها على : المسخرانية والمسخرجية .
واستمدت التركية : مسخرة ومسخرجي .
واستمدت الرومانية من التركية مسخرة .

فقال : MASCARA .

ومثلها اليونانية فقالت : MASKAREVO .
واستمدت الفرنسية من العربية ، فقالت :

MASCARADE .

ومثلها الإيطالية : MASCHERATA .

والتصاري سماوا عيد المرافع أي : الكثرنا قال
بعيد المسخرة .
وشبابهم يتفقون بما يثير للمسخرة في عيد
البرولة .

يقولون : سواني مسخروته هاتقرباب : كل
شوي وشوي : هه هههه .

المسحوم : من العربية : سخم الشيء :
طلاه بالسواد أو بسواد القيد .

[من تهكماتهم] : مشقت متتف اسمو
قميص . مسخم ملطم اسمو عريس (يظنون
أنهم يسبحون) .

وبعض ريف حلب يسمى الطنجرة : المسخمة .

المسخن : يقولون : كان في جامع المدلية
ساعاتي مسخن ودمكوا خفاف بضحك المخوزق .
يريدون : أنه حاضر التكة ، وفي أصلها للمغاب
الثالية كما نرى :

١ - أنها - على حد وضعها - : من المسخرة
: ضد البرودة ، كان نفسه يتلججها حرارة الأتس
والضحك والسرور فيصب منها على غيره .

٢ - أنها من مسخنه القلوسية ، بمعنى :
البليغ والشاعر والقصاص ، وهذا لم يقلب أن يلزمهم
إيراد التوادس .

٣ - أنها من العربية : أغخن في الحديث :
بالغ فيه . وفي « التاج » : والمسخن : المبالغ في
الحكاية وإيراد الأحوال وفيه أيضاً : والمسخن :
المتحرك بكلامه وفي حركاته .

نقول : وفي التمثيل المزي يقوم في كثير من
مشاهدته على العرض البالغ فيه ، لأن الحقيقة
نافية في موضوعهم التندري .

المسند : يقولون : هالبانة حفصا مسدا أو
مزدا . انظر : للزود .

المسند : يقولون : محافظتنا قدير وفيذا واح

ملحدا بدّ مسدو ، عربية : المسد : موضع
السد ، كان متطلبات الإدارة فترات مهمته أن
يسلها بحكمته ودرجه .

مسند : عربية : مسده : أمر يده عليه
بضبط ، أو هي عليه .

ويحتد طب اليوم كثيراً على التمسيد لاسيما
في الأمراض العصبية .

المسدس : اصطلاح هندي : السلاح ذو
الأضلاع الستة .
والجمع : المسدسات .

المسدس : وضعوها حديثاً للسلاح الناري
الصغير يطلق ست طلقات بعد أن كان طلقة واحدة
وكان اسمه : المسك .

والجمع : المسدسات .
وغدا اليوم ملول للمسدس كل سلاح ناري
صغير مهما بلغت طاقاته .

المسدّي : من العربية : المسدّي : اسم
الفاعل من سدّ السجج : أقام سداه . انظر : السدي .
انظر لغوس الصناعات القلمية .

المسير : يقولون : أجاك غير مسير [وهو
من غرات أقلامهم] : صوابه : المسير . من سره
لأمن أسره .

المسربس : اسم المقول عنهم من
سريس . انظرها .
ومؤنه : للمسربسة .

المسرح : وضعت حديثاً مقابل التياترو . انظرها .
والجمع : المسارح . وهم أمالوا .

وكانوا يخطبون فيسونه : للمسرح . انظرها .
وصموا الرواية التي تختل على المسرح :

المسرحية ، وهم أمالوا :

وجمعوها على : المسرحيات .

انظر للالفظ : ص ٩٩ ص ٧٧٣ .

وجلة الصرنا : عند حلب ص ٧٥٦ .
وللوصوة البيرة .

المترشحش : بنوا من سرخوش التركية
بمعنى : السكران ، بنوا فعل سرخش بمعنى :
سكر ، وصاغوا منه المترشحش : اسم فاعل
بمعنى : السكران . انظر : سرخوش .

المترسة : يقول الناقضون في رسائلهم :
تناولت بيد المترسة كتابكم . عربية : مصدر سرة
: أفرجه .

والجمع : المترسات .

المترسة : وضعا جمع مصر الأول للفقون،
ولم تعد ، وساد الخائف .

المترور : عربية : اسم المفعول من سرة
الله : أفرجه .

المترولة : انظر : المصطبة .

المترولة : وتلفظ المصطرة ، عربية : آلة
يسطر بها .

والجمع : المساطر ، وهم أمالوا ، والمساطرات،
وبعضهم يسميها : المضطاط .

المترولة : يقولون : الدلال جاب لنا
مطرة بهار وبضاعتها مليحة وسعروا مليح ، من
التركية : مؤسترته أو موسترته : عن الإيطالية
MOSTRA النموذج : العينة .

والجمع : المساطر ، وهم أمالوا .
يقولون : حطرو وج مترولة .

المسطرين : ويلفظونها المصطرين : آلة
يطين بها .
أهماتها المعاجم إلا لا يحيط المحيط ، ذكرها
بلفظ المسطارين .

والكلمة استعملوها من اليونانية : MYSTRUM

أو MYSTRON .

وفي اللاتينية : MYSTRE .

وفي الإيطالية : MESTOLA .

وعربية : المسجة والمالحة والملاط .

المسطوح : اصطلاح حموي للطعام التالي
يتخذ شكل طوراً : حليب بارد يبيت فيكون على سطحه
قشرة باردة يمتصها الرغيف ويرش عليها ناعم السكر .
انظر : الملقوط .

المستطول : صاغوها اسم مفعول من سطو .
انظر : مطل .

المسعى : عربية : السعي .

والجمع : المساعي .

ويكتب على البناء : أنشئ هذا البناء بمساعي
مدير أوقاف حلب .

المسطد : من العربية : المسعد : اسم المفعول
من أسعد الله : جعله سعيداً .
والعربية قل أن تقول : المسعد ، إنما تقول
: السعيد .

[ويتنثر] بعضهم فيوهم أنه يدعو له بأن
يكون سعيداً ويقول : أنا . يحملك من سعادين الدنيا
والآخرة .

[من أمثلهم] : أمشي مع المسعد تسعد .

المسعود : عربية : السعيد .

وسموا ذكورهم : مسعود .

واستعملت التركية : مسعود . وضدها :
نامسعود .

المسقى : يقولون : الملقوب هالمسقى
ابن الجارة دايماً بضرب لي بنّي ، بنوا على فعل من
صفه العربية : لطمه ، وصاغوا منه اسم المفعول .
استعملوه لمن يدعى عليه .
وجمعوه على : المسقيين .
ومؤنثه : المسقية .
وجمعوه على : المسقيات .

المسقوق : عربية : اسم المفعول من سَفَقَ :
لطمه : استعملوه لمن يدعى عليه .
وجمعوه بالجمعين السلقين .

مَسْقُطُ الراس : أطلقته العريّة على محل
الولادة .

والجمع : مساقط الرأس : وهم قالوا :
مَسَاقِطُ الراس .

المسْقَمَة : طعام الخضره بالحجم المقروم ،
انفرد بذكرها المعجم التركي العربي : « النولوي
لللامعات » . بلطف موصافه على أنها تركية .

وقد تكون موصافه التركية — على ما نرى —
معرفة من المسْقَمَة (العربية) أي : المسْقَمَة باللحم
مع مفروم اللحم .

وإذا كانت الخضره قد تطبخ بلحم الشقف
كاللينة والفاصولية والشوكي لايسمونها المسْقَمَة ،
إنما المسْقَمَة تطبخ بمفروم اللحم كسْقَمَة البانجان
والكوسا والقرع والقرنبي والجوز .
وجمعوها على : المسْقَمَات .

والمسْقَمَة تسمى : المتركّة في لبنان والشام
وحمص وحماة .

قالوا : تصادق في الحج طلي ومغربي ،
ودعا الحلبي صديقه أن يصحبه إلى حلب ، فلبّى ،
وطبخ له الحلبي المسْقَمَة — والمقلوبة لحم طعامهم
غير مفروم ، فأكل وسكت .

وثاني يوم مسْقَمَة غيرا . وطلع مالدار
وشاف حمارة الحلبي البيضاء مربوطة غالباب ،
ماطل ووشوشا : لاتواخذهيني كَلَيْت لك عشاكي
بابتي .

ويرمزون بمسْقَمَة السنديان إلى الضرب .

مسْقَمَة الشفق : لقب الطنبورة . انظرها .

المسْقَمَات : اصطلاح تركي للأبنية ذات
السقوق .

وقلما استعملوا مفردها .

المسْقَمَن : انظر : مسقن .

المسْقُوف : انظر : للكبوب .

المسك : من العربية : المسك عن الفارسية :
مشك : طيب يُحصل عليه من غدة أي : من
جراب لحمي في جدار بطن غزال المسك الذي
يعيش غالباً في الصين .

وهذه الغدة تفرز أول أمرها مادة دهنية
حمراء تضرب إلى السمرة كريهة الرائحة . ثم
تذكو قليلاً .

وغزال المسك مجترّ وله أربع معدات ،
وليس له قرون ولا ذيل ، أما وبره ففيليط خشن
يشبه الشوك .

والمسك يفرزه الذكر دون الأنثى ، وذلك
عندما تمّ غريزته الجنسية ، ويستمر حتى الشيخوخة .
واحتاد صياده أن يسدّوا أنوفهم لدى القرب
منه لأن رائحته الذكية القوية قد تسبب نزيف الدم
من أنوفهم .

والصين تصدر للعالم ثلاثة أرباع المسك .

ويبيمه المطارون في حلب مسحوقاً في جرن
مرمرى صغير ، ولدى سحقه يصبون عليه ماء الورد
ليكون مائماً يودع في حنجرور .

ويطّيب به الزردة .

والعربية سمته : للشوم أيضاً ، وقد تؤثت
المسك على معنى الرائحة .

وفي العربية : مسكة : طلاء بالمسك ، وهم
يقولون : عطرّوه ومسكرو ، ومطرّو ومسكس .

ووصفته بالأفخر بمعنى : الشديد الرائحة .

ولقب المتبي كافرراً الإخشيدي بابي المسك
لسواده .

وبنوا منه : تمسك للمطالعة .

ولم يسمع في شعر صحيح ، إنما قالوا :
أَسْك .

ويصرفونها : مَسَكْتُ ، مَسَكْتَ ، مَسَكْنَا ، مَسَكْتَ
مَسَكِي ، مَسَكُو . مَسَك . مَسَكْتُ ، مَسَكُوا .
ومع ضمير المفعول : مَسَكِي ، مَسَكْنَا ،
مَسَكْ . مَسَكْ ، مَسَكْ ، مَسَكْ ، مَسَكْ ، مَسَكْ ،
مَسَكْن .

وبنوات : ائسك للمطوعة .
وفي ملحمة أوكاريت : مَسَكْ : تناول
شيئاً في يده .
وفي السريانية : مَسَكْ ، وفي الكلدانية مثلاً .
وقالوا : مَسَكْ معو يمدن لو البيت عجيبة
الحجبي .

وقالوا : بمسكك بالي مسك شباكو .
وقالوا في لعب الطاولة : بمسك زهر ، أو
مَسَكْ زهر .
وقالوا : مسكوني بيت احماي عالفدا .
وقالوا : المطرة ماسكة .

[من تشبهائهم] : فلان مثل أبلوج السكر :
منين ماسكو بتلحوس أصابعك .

[من كتاباتهم] : ليدو ماسكة (: بخيل) .
هالسكران وهالمشش ماسكة من المالصيح .
وتدعو الأم لابنتها : يا ليني تمسك التراب
يقلب ذهب .

وإذا أزعجهم ولد لهم أوسلوه إلى بيت قريب
لهم وقالوا له : جيب من عندك ديس اسكني ،
فيرفون .

ويخاطبون الجراد : امسك الحجر قبل مايجي
السرمر .

مَسَكْ المظفر : أطلقوها على تسجيل التجارة
: صادرها وواردها ويبيعها . انظر : البويبا .

واسمه في السريانية : موشك . وفي الكلدانية
: موشك .

وفي ملحمة أوكاريت : مَسَك .
وفي التركية : مَسَك ، وإذا استحسن الأتراك
شيئاً قالوا : مَسَكْ إيله عنبر .

وفي الأرمنية : MOUCHE .
وفي الروسية : MOUSKOUS .
وفي الإيطالية : MUSCHIO .
وفي الفرنسية : MUSC .
وفي الإنكليزية : MUSK .
وفي اليونانية الحديثة : MOSKHOS .

انظر للمصنف : ص ٩٥ من ٥٠٠ .
ونهاية الأدب القسري : ص ١٧٣ .

[من إيمانهم] : وحياتك عالمسك ، أو وحية
شواربك أو دفتك عالمسك .
ويقولون : بيطيك البدك وحية مسك .

[من تورياتهم] : راح فلان يشخ بوجك
مسك وماورد .

ودعوا المرحلة الأخيرة : مسك الختام .
وسموا ضرباً من البطيخ العطر : البطيخ
المسكي .

كما سمو ضرباً من البرتقال العطر : البرتقال
المسكي .

كما سمو ضرباً من الفلاح العطر : المسكي
الحجبي . انظر : آخر مسكي .
من شعر اليلو وفيه جناس :

هلا بشرّي (: ثريا : حبيبتة) ، والدنيا مسجبة
(تسكب المطر)

مطرو ه كمود أبو كرتة ه (: اسم حلي ثبته

في ذوابها) مسج به (أسك برأسها)
عجاج الظعن غير والمسج به (: وفيه المسك) .

مَسَكْ : من العربية : مَسَكَ به : تطلق
واعصم .

انظر للمصنف : ص ٧٤ ص ٥٧٣ ص ٧٥ ص ٢٥ :
تاريخ المسكرات .

المسكن : عربية : البيت . انظر : سكن .
والجمع : المساكن ، وهم أمالوا .
وفي العبرية : مشكن (بالشين المعجمة) .
وفي ملححات أو كاريوت : مشكن (بالشين
المعجمة) .

وبنيت حديثاً مساكن شعبية في مختلف جهات
حلب .
انظر مجلة الفتحة : ص ١ ص ١٦٨ : مساكن الحلبين .
يقولون : مروتو بدأ مسكن شرعي وصحي .

المسكن : صاغوها اسم فاعل من سكن
— انظرها — وأطلقوها على الدواء الذي يسكن
الأم .
وجمعوه على : المسكنات .

مسكنة : اسم أطلال مسكة (العربية)
شرقي حلب . تبعد ١٠٠ كم تابعة لمنج ، عندها
يتحول مجرى القرات من الجنوب إلى الشرق .
من أطلالها منقطة آجرية جميلة بناها نور
الدين زنكي .
وكانت مدينة تستفيد من مجرى القرات
بخطائها وتنقل بسفنها المتاجر .
فتحها أبو عبيدة بن الجراح ، وضمها الرشيد
إلى جند الحواصم .

دمرها الزوال سنة ٨٥٩ م . وأجهز عليها
المغول .

وكان اسمها قبل أن يفتحها العرب : بالأس .

بلاد المسكوب : أو المسقوف أو الموسقوف
— كما يسميها الضمانيون — : بلاد روسية . سميت
باسم نهر MOSKOVA الذي يجتاز مدينة موسكو .
انظر : الروس .

[من تشبيهاهم] : فلان عم بشرط علينا

في « وثائق تاريخية » عن حلب ج ١ ص ١٥
قللاً عن سورميان ص ٣٣ : « وفي سنة ١٦٣٧
الشماس استأذادور الأرمني نسخ كتاب مسك
الفاخر عن طلب الكاهن دير أوهاتسن أفنديوغلو
بحلب » .

مسك : يقولون : عطرو ومسكو .
انظر : المسك .

مسك : يقولون : دخل أبو العريس
ومسك إيد بإيد . عربية : مسك به : تعلق به .
وهم استعملوه متعلداً .
وبنوا منه : مسك للمطوعة .

المسكب : عربية : أطلقوها على مكان
سكب المعادن .
والجمع : المساكيب . وهم أمالوا .
انظر : الساكبي .

المسكة : من العربية : المسكية : اسم
مكان من سكب ، انظرها ، وفي اصطلاح البساتنة :
جزء من أرض البستان يحيط به أشجار تربية من
أطرافه يصب فيه ماء الساقية . حتى إذا شريت
أرضها وارتوت تحول مجرى الساقية إلى غيرها .
وجمعوها على : المسكيات والمساكب .

وفي السريانية : مسكيتا . وفي الكلدانية :
مسكيتا .

المسكحيف : انظر : مسكد

المسكو : من العربية : المسكير : اسم الفاعل
من أسكر . انظرها .

وجمعوه على : المسكرات .

ويرادفها : المشروبات الروحية .

انظر : المشروبات الروحية .

والمسكر المفضل في حلب هو العرق .

والحلبيون الغثريون إذ يمتحنون إلى حلب يمتحنون
إلى عرقها لاسيما الثلث منه .

على أن كل ضروب المسكرات يتناولونها .

شروط المسكون (إثر إنكسار العثمانيين في بعض حروبها شرطت رومياً للصنع شروطاً قاسية) .
ومن أنشدنا ونحن طلاب الابتدائي في
التركية إثر انتصار العثمانيين :

موسقوف يته باش قالدیر هجی دشما نخرور
أي : الروس أيضاً سيرقع رأسه (بعد ضربتنا هذه)
إته عدونا (أي : سنكون له دوماً بالمرصاد) .

وتحول قصة الملك الظاهر يبرس أن تبين
سبب تسمية الموسكوب فقول : طلب أحد أباطرة
المسكوب من حكيم أن يعطيه أكبر الحياة الأبدية
كمي لا يموت .

— اسمعوا أش جاوبو ؟

— جاوبو : هادا ممكن إذا موتك أنا وبمنا
بسكب عليك دوا عندي بعيش وما يعود بصوت ،
ورضي ، لكن الحكم ماسكب : فقالوا : موسكوب
أي : ماسكب ، وهسلنا سبب تسمية بلاده
موسكوب .

المسكونة : يقول التصاري في تراجمهم :
فلان المسكوني ، يريدون : العالي ، نسبة إلى الأرض
المسكونة . وأنا لا أستحسنها .

المسكين : من العربية : المسكين : من
لا يملك قوته ، الذليل ، المقهور ، وهي عندنا من
سكون القنور .

والجمع : المساكين :

واللوث : المسكين . وهم ردوا وأمالوا .

والجمع : المسكينات ، وهم ردوا .

وقالت العربية : المسكنة ، وهم أمالوا .

والجمع : المسكنات .

وبنوا منه اسم التفضيل : هادا أسكن من

هناك ، لكن أملن .

وفي المريانية : مسكيناً ، وفي الكللانية :

مسكيناً .

وفي العربية : مسكين .

وفي الأتورية : MESKINU و MUSKIN .

واستعملتها الإسبانية ، فقالت : MEZQUINO

بمعنى البخل .

ومثلها البرتغالية ، فقالت : MESQUINHO .

ومثلها الفرنسية ، فقالت : MESQUIN

بمعنى البخل .

ومثلها القارسية ، فقالت : مسكين .

ومثلها الأوردية ، فقالت : مسكين .

ومثلها التركية ، فقالت : مسكين .

واستعملتها الرومانية من التركية ، فقالت :

MESKIN

يقولون : أنه مسكين ما يعرف مالدنيا شي .

[من أمثالهم] : الدلال صاح بسوق البعشة

وزاحت المسكينه غصه .

[من أغانيهم] :

مسكين ياللي مالو مرا بئام عافرشه دعبلي

المسلح : يقولون : قرع مسلح أو سلاحي ،

هادا بتادي عليه يياعو : عل سلطان الخاشي

باسلاحي ! يريدون تميزه عن القرع الشوي

المستدير وأنه باستطالته يشبه ضروب السلاح القديمة

التي مهمتها الضرب كالمصا والكلتكت .

المسلخ : عربية : مكان سلخ اللبائح ،

الطر : سلخ ، وهم أرادوا : مذبحها .

والقارسية تسمي مذبح البلد : بسلگاه . لأنه

تردد فيه البسملات لدى الذبح . الطر : للزكزل وبيع .

يقولون : تم يشربو لسواه مسلخ ، يريدون :

حتى أماء .

العيون السود في المسلخ كثيرة والعيون الزرق

في البلد قليلة .

انظر كتاب خلاصة حلب : ص ٢٢٨ .

إحصاء : كان لمسلخ حلب سنة ١٩٦٠ من

سيارات قتل القوم ١٤ سيارة .

المسلك : عربية : الطريق : اسم المكان من سلك . انظرها .

والجمع : المسالك ، وهم أمالوا .
ويقولون : المسالك البولية والغناطية : فيستعملونها في الطرق الحقيقية .

ويقولون : سلك مسلك أبوه ، وما غير ملكو : فيستعملونها في الطريق المجازي .

ويقولون : غير مسلكو ، كان في مسلك الحقوق تركو ودخل في مسلك الخدمة ، فيستعملونها أيضاً في الطريق المجازي الاحترافي .

المسلم : من العربية : المسلم : من اتبع دين الإسلام : اسم القاعل من أسلم . انظرها .

والجمع : المسلمون والمسلمين ، وهم قالوا : المسلمتين .

واللث : المسلمة ، وهم قالوا : المسلمة .
والجمع : المسلميات ، وهم قالوا : المسلمات .

وفي التركية والفارسية والأوردية : مسلمان ومسلمانيه : أصول المسلمين ، ومسلمانلق : الإسلامية .

والسريان يسمون المسلم : مَهْجَرًا ، والكلدان يسمونه : مَهْجَرًا (من نسل هاجر ، والجمع تلفظ كيما) .

واليهود يسمون المسلم : جوي^٥ (: الشعب ، تلفظ جيحه كغافا) .

[من نهكاتهم] : أعور الشمال عدو الرحمان وأعور الإيمين عدو المسلمين .

انظر الإسلام وأسلم .

مسلم : عشيرة صغيرة تعرف بأبو مسلم تقيم في أرباض منيج .

مسلم محروق : لقب البائجان الملقب عند اليهود خاصة .

مسلم هارب : لقب البرغل ببائجان عند اليهود خاصة تحديدا للإسلام الذين يقبونه يهودي مسافر ، يربلون : البائجان الأسود الوجه كاليهودي مسافر وانتقل إلى البرغل الذي ليس من عنصره ، وتلقب اليهود إياه بالهارب أنكى من المسافر .

المسلم : من العربية : المسلم : اسم القاعل من سلم . انظرها . بمعانيها التالية : قال له السلام ، من الآفة : وقاه إياها ، إلى فلان : أعطاه إياه ، سلمه بالأمر : رضي ، سلم إليه : انقاد .

المسلماني : جاء في التذكرة التيمورية : ص ٣٧٠ : « المسلماني من أسلم من النجم » .

وهم استعملوها لمن دخل في دين الإسلام مطلقاً .

المسلماني : اسم بعض عشائر الغاب .

المسلمية : قرية شمالي حلب تبعد عنها ٤٤ كم . وهي أول عطة ، وفيها مطاعم تقدم المشروب . وفيها المعهد الزراعي ، أنشأته الحكومة العثمانية بأموال الإسماعيليين الذين جمعوها لإرسالها إلى آخاخان في الهند - على عادتهم - وبمناسبة الحرب استولت الحكومة عليها وافتتحت فيها هذا المعهد الزراعي في أنخصب بقعة في سورية .

ويزعمون أنها سميت بالمسلمية تحريف : المثل مية ، أي أرضها الخصبة تغطي المثل مائة مثل ، ونحن نرى أنها سميت بمن كان يملكها واسمه مسلم .

المسلّة : من العربية : المسكة : الإبرة الكبيرة يحاط بها الأكياس وغيرها .

والجمع : المسلات : وهم سكنوا .

وفي السريانية : مسكتا ، وفي الكلدانية : مسكتا .

[من تكلماتهم] : رو خِطْ بغيرِ المسلة .
التي يرددتو مسلة بتنخوشو . بتخيط بمسلة ولا
بتخاز لمصنة .

[من تشبهاتهم] : شعرو مثل المسلات .
فلان مثل المسلة : يشتغل لئو فرد شغلة . فلان مثل
الجوزة العميا : مايجي إلا بالمسلة . اطر : جوز .
[ومن سبهم] : ومسلة ، ومسلة في حنكو .

المسلة : من مفردات التافقين ، وضعوها
حديثاً للممود الحجري المربع المستطيل المحدد
الرأس كانت القراءة تنصبه للتذكار .
وتسميتها بالمسلة ترجمة حرفية لتسميتها
باليونانية .

والجمع : المسلات : وهم مكثوا .

المسلة : أطلقوها على ضرب من الحبوب
يشبه الجلبان يطعمونه الطيور حين التفريخ ،
ويزعمون أن الإنسان إذا أكله ابتلي بداء السل
لذا سموه بالمسلة أي : التي تصيب بالسل .

المسلول : عربية : للصاب بداء السل .
ويقولون : فلان ضعيف مسلول مالمو حيل ،
جلدة وعظمة .

وجمعه على : المسولين .

والمؤنث : المسولة ، وهم أمالوا .

المسّم : يقولون : نيات مسّم وحشيشة
مسّمة : تحريف السامّ والسامة (العربية) : اسم
التفاعل من سَمَّ : سقاه السّم . اطر : سم .

اللقم المسماري : من مفردات التافقين :
أطلقه علم الآثار على الخط الذي ابتكره السومريون
بين النهرين ، ثم استعمله منهم غيرهم ، سموه
بالمسماري على التشبيه بالمسامير .

وسموه أيضاً بالإسفيني على التشبيه بالإسفين
أيضاً .

المسالك : من العربية : المسالك : عمود
خشبي يسلك به الخيلاء أي : يرفع به .
والجمع : المسالك .

المسّمسم : يقولون : كلك مسّمسم أو
يسّمسم ، يريون : أنه لت بالمسم قبل خبزه .

المسمّع : عربية : مصدر سمع . اطر : اطرها .

المسمّع : أطلقوها على من يسمّع تمجيد
الله في المآذن . اطر : سمّع .

المسمكة : بنوها من السمك وأطلقوها
على حوضه الكبير يرى فيه .

المسّمي : يقولون : جودة مسّمي بشراب
الرغبة - اطرها - ومصيّت ، بنوها من الاسم .
يريدون : اشتهر اسمه ، ومطلوب أسمى (العربي) :
سَمّي .

وجمعه على : المسمين .

والمؤنث : المسمية .

وجمعه على : المسميات .

المسنّ : من العربية : المسنّ : اسم آلة :
حجر تُسنّ به الأدوات الجارحة أو فولاذة أو
غيرها .

وجمعه على : المسنات .

وفي السريانية : مسنّاً : وفي الكلدانية :
مسنّاً .

وكان يأتي حلب من تركستان حجاج
يجتّون على أقدامهم ويعيشون من دولاب مسنّ
يجعلونه على ظهورهم . اطر : المسنة .

[من أمثالهم] : بَلَحَسْ مسنّي وبَبات
متنّهي (أي : زيت مسنّي . وساد هذا المثل -
على لفظ يلدانيه - في سورية ولبنان وال عراق
وفلسطين ومصر والمغرب) .

[من تكلمهم] : غلبوا وقف عالمين
وقال لو : سن لأن .

السن : يقولون : أبوك رجال سن
لا تخليه يعذب ، من العربية : السن : اسم
القاعل من أسن : شاخ .
وجمعوه على : السنين .
والمؤنث : السنة .
وجمعوه على : السنات .

السنن : يقولون : هالصحن كتلوه
سنن ، هادا ماهو صحني ، بجوي ماين اسنانو
وسن ، السوي أحسن ، بنوها ضلّا من الأسنان
لشبهها بها خطأ أو سطوحاً .
والمؤنث عندهم : السنّة .
والجمع : السنّات .

يقولون : صاية سنّة ، يريدون :
نقشتها حربان بينهما حرب ذو غط منكسر كاستان
المنشار يسمونه : العريضة . انظرها .

السهل : من العربية : السهل : اسم
القاعل من أسهل فلان : مشى بطنه يتناول
العقاير المقرّعة للأعماء .
انظر الموسوعة للمرة .

كان يتردد إلى مجلسي في القهوة ثقيل كرهه ،
جاني ذات يوم وخلفقوا مقبولة
- أش بك ؟ ميتين فانك حالفشة اليوم
- والله ، شربت سهل وما اشتغل معي
- بدو يكون هالسهل مستعمل

المسواقي : أطلقوها على مايشترى من السوق .

المسواك : من العربية : المسواك : العود
تنظف به الأسنان .
والجمع : المسوايك .

وحل على اليوم « فرجاية الأسنان » ذات

السطح المستطيل والشعر المرغوب قساوة وليونة ،
يفرش عليه العلامات المنظمة والقويّة ، يستعمل
من اليمين إلى اليسار وبالعكس ومن فوق إلى تحت
ومن أمام ومن وراء ، كل هذا بنعمة علم اليوم
وذوقه .
انظر نهاية الأرب الفوري : ج ٢ ص ٩٧ .

المسويّ : من مفردات البدو : بيت الشعر
ذو الأعمدة السجة .

المسوي : صانع المست وباتمه . انظر : للست .
وبيت المسوي في حلب .
انظر للموس . الصناعات القلبية .

المسوحة : من مفردات اليهود خاصة
بمعنى : الضحك ، والمزء والسخرية ، من سوحق
العبرية . انظرها .

المسود : من اصطلاح الحمامات : ضرب
من طيور الكشة منه المسود الأحمر والمسود
الأسود والمسود الأصفر .

المسودّس : من مفردات البدو : بيت
الشعر ذو الأعمدة الستة .

المسودّة : أطلقوها على ماكتب أول مرة ،
فإذا ماتفحوا ماكتبوه كتيوه في ماسمّوه الميضة .
وعربي المسودّة : المسودة .

ومن المسودة : مسودة الكتاب يجري عليها
عقد النكاح .
وجمعوها على : المسودات .

الحمة المسوحة : من اصطلاح الصّايين :
الحم المقروم ساين : ساف هير وساف دهن ،
يقلى ساف الدهن ليقل مع الحبر وخضرة للسقعات .

المسوفة : مصدر سولف عندهم . انظرها .
وجمعوها على : المسوفات .

يقولون : هانتار مابش مسوقة ، بحكي
لك طالع نازل من علق عميق .

المسوة : يقولون : هالمسوة بحددي أنا
عليك . أو هالمسوة . تحريف الأسمية (العربية)
: خلاف الأصبوحة . انظر : المساء .
ويجمعونها على : المسوات .

المسوية : انظر : المساء .

المسيح : أو المسيح ، من السريانية :
مسيحا . وفي الكلدانية : مسيحا (: بالشين
المعجمة) ، بمعنى الممسوح أي : المدهون بزيت
الكهنوت : وكانت عادة اليهود أن يدهنوا بالزيت
رأس من يعملونه ملكاً عليهم . والمسيح لقب يسوع
الذي يسميه الإسلام عيسى - عليه السلام - ويعتقدون
أنه من الرسل أولي العزم ، وأنه رفع ولم يصلب .
ويعتقد النصارى فيه أنه الأقنوم الثاني من الأقاليم
الثلاثة : الآب والابن وروح القدس . فهو إذن
الابن وهو كلمة الله تجسدت في مريم أمه العذراء
لخلاص العالم من خطيئة آدم .

ولد في بيت لحم وعاش حتى الثلاثين في
الناصرة ، لنا سمي تابوه بالنصارى واحدهم
النصراني : نسبة على غير القياس . ووردت سيرة
حياته في الأناجيل التي اعترف بأربعة منها إلى أن
صلب .

ويعتقد العلماء المتحررون اليوم أنه شخص
وهي كبراهيم وهو مبروس ، وأنه زعم اليهود
أنه ظهر وخلقوا سيرته في الأناجيل إلى ما قبل
ثلاثة قرون لغاية في قلوبهم .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ و ١٠٣ و ١٢٦ : في البستان
(: ملن المسح) .

وقالوا في النسبة إليه : المسيحي والمسيحي .
وجمعوه على : المسيحين والمسيحيين
والمسيحية والمسيحية .

والمؤنث : المسيحية والمسيحية .
وجمعوه على : المسيحيات والمسيحيات .
والقيروزيادي كتاب : بصائر التميز في
لطائف كتاب الله العزيز ، ذكر فيه للمسيح ٥٦
قولاً .

واسم المسيح في الفرنسية : MESSIE .
وفي الإنكليزية : MASSIAH .

والتصارى في حلب يحلفون : وحياة
المسيح : وأمام المسلم : وحياة المسيح ومحمد .
[من تشبهائهم] : مثل الي أسلم الفهر
ومات العصر لا المسيح بشغلوا ولا محمد دري فيه .
المسيح : أطلقوها على نسج البروكار .

انظر : البروكار وسبح .

البحين المسبح : أو اللجنة المسبحة .
أطلقوها على البحين الريبي يبحر ثم يضاف إليه
الماء ويلوب على النار إلى أن يمكن مطه وجهه
خيوطاً تقطد وتسمى : الشلة ، ويتسخه هذا يمكن
حفظه بماء الملح طويلاً .

وقد يضيفون إليه الملح والحبة السوداء أثناء
تسيخه .

الصاية المسبحة : تحريف المسيحية (العربية)
: بالحاء المهملة (بمعنى : المختلطة من الثياب ،
أطلقوها على الصاية التي أرضيتها بيشاء غالباً ولها
دروب من قصب القضة .

المسيّر : من العربية : المسيّر : اسم
المفعول من سيّر ، انظرها ، والمسيّر خلاف
المشيّر .

[من حكمهم] : الإنسان مسير ماهر
مشير .

مسيك زهر : يريدون في لعب الطاولة أنه
يتحكم عليه ، بنوا على قعيل من مسك . انظرها .
المسيل : من العربية : المسيل : موضع
سيل الماء .

ركان يُدخل إلى المشاركة من البلد بعبور
جسر اسمه جسر عريية .

وعريية عَلم على شخص مجهول بنى الجسر
وبنى بجوارده طاحونا نسب إليه أيضا .

وفي تسميته بالمشاركة المذهب التالية :

المذهب الأول :

أن المشاركة اسم قبائل عدة كانت في غير
حلب وهاجرت إلى هذه البقعة وضربت خيامها
بجانب النهر . ثم بنت على توالي الأيام .

ومن هذه القبائل قبيلة المشاركة كانت تقيم
في أرباض فلسطين الشمالية . وأصلها من بني
صخر . وتمتد ٩ خيمات .

ومن هذه القبائل قبيلة المشاركة كانت تقيم
في أرباض مصر : في بني سويف والمينا وتنسب إلى
عرب الحجاز .

وهذا المذهب لا يدعمه إلا الاسم فقط . وهو
وحده غير كاف ، لكنه مجال بحث .

وإذا صح رجعتا هجرة مشاركة فلسطين على
مشاركة مصر . لقربهم . ولأن النيل لا يجزئ
مجلوه وبرتاد قويق ، ولأن التاريخ حدثنا أن بني
هلال نزحوا من نجد إلى حلب ومنها إلى مصر . ولم
يحدثنا عن سكان النيل الأصليين والنازلين أنهم
غادروه ؟

بقي أن نعرف تاريخ هجرة مشاركة
فلسطين إلى مضارب خيامهم غربي حلب . وهذا
يلقي عليه التاريخ بعض الضوء : ففي تواريخ
الحروب الصليبية تقدم أمير أنطاكية الصليبي واسمه
بوهيمند وأمير الرها الصليبي ريشار لغاصرة حلب ،
وعسكرا في حمي المشاركة : على ضفاف نهر قويق
تجاه باب أنطاكية . ولكنها اضطرا إلى رفع
الحصار لأن مدينة ملاطية التابعة لمدينة الرها - وهي
في قبضة الصليبيين - حوصرت . فاضطرا إلى
تجديتها .

والمسيو عندهم : مصب كهريز حبيب
قرب جسر الحجج .

المسيو : من الفرنسية : MONSIEUR :
لقب احترام بمعنى : سيدي يخاطبون به الفرنسيين .

مشمى : يقولون : مشى هالاجز لبيتو :
ومشى نو شغلو . عربية : مشاء : جعله يمشي .
وبنوا منه : تمشمى للمطوعة .
واستمدت التركية : تمشيت .

يقولون : مشى لو كلامو . والشيخ مشى
الاولاد في جنازة .

ويسمون من يلاحق معاملات الحكومة
تمشمى معاملات أو مشى أوراق .

ويقولون : عطاها الحكيم دوا مشى لا بضنا .
وهذا عطاها دوا ومشأها عالجأته .

المشا : كنا في جمعية العاديات نقسم
برحلات . وكنا نكلف رئيسا الدكتور عبدالرحمن
الكياي يرافقتا . وكان عمرو يحيى تمانين ويحيى قدامن
مطاح مابشمى فيا سيارات . والمرحوم لفت
نظرنا كلنا أنو كان مشا وكان قدام الكل . من
العربية : فصال : صيغة المبالغة من مشى .

المشاحرة : فخذ من القرائن من قبيلة
التركي في أرباض حلب .

المشاهدة : من العربية : المشادة : مصلو
شادة في الأمر : غالبه وقواه .

المشروط : اسم الفاعل عندهم من شارطه .

المشاركة : [من أحياء حلب] الواقعة بين
باب البخان وباب أنطاكية خارج السور وحذاء
قويق .

ويسمون ساكنيها : المشارقية . واحدهم :
المشارقية .

وما تقدم بينهم أن الحي بلغ أن تكون أرضه حياً في عهد الصليبيين بل قبله .

المذهب الثاني :

جاء في مجلة المشرق : ص ٣٩ حافة ص ١٩١ :
« جاء في « تاريخ الأرمنة » اللويبي ص ٥٧ من مخطوط المكتبة الشرقية : « وفي سنة ١١٦٨ مسيحية توفي شاروق الزكراني . وإليه تنسب الطاقة المشاركة . فسكنوا بظاهر حلب وبنوا عمائر كثيرة على شاطئ نهر قويق تعرف بالمشاركة » .
وعلى هذه الوثيقة فأصل سكان المشاركة من التركان . وهو أقوى المذاهب .

المذهب الثالث :

أن المشاركة على زنة مفاعلة صرفياً من المشرق وتستوي مع فعالة كترامطة وفواعلة كبوارنة عروضياً وكلها صيغة متهى الجموع .

وجاء من أسماء أحياء حلب على صيغة متهى الجموع ستة أحياء . وهي : البساتنة والحوارنة والقرقرة والقرناتنة والمشاركة والمغازلة .

ذكرنا ما تقدم لنقول : نصت موسوعات الصرف إلى أن وزن فعالة العروضي يكون للنسبة كبغادة للبغادي وهكذا .

وإذا فالمشاركة بمعنى المنسوبين إلى المشرق . أو قل الذين جاءوا من المشرق واحتلوا هذه البقعة من أرباض حلب .

ويقع الظن على أن هؤلاء الشرقيين الذين وفدوا من المشرق هم من الشوايا .

والشوايا قبائل بلوية سمو بالشوايا لأنهم يرفعون الشيا .

ويعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ - أن متزلهم الأصلي شرقي حلب : على ضفاف الفرات . وأنهم عرضة لغزوات البدو الآخرين - وما كان أكثر مايقع - الأمر الذي ألجأهم أن يغادروا جبال نهر الفرات إلى صعلوك نهر قويق .

٢ - أن نزعة سكان الحي هي نزعة قبلية : تعمل بمبدأ : انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً .

٣ - أن كل مصدر من أسماء القبائل به « بو » أي : أبو يستمي إلى الشوايا . ومن هؤلاء البوجابر . فإذا علمنا أن أسرة الجابري أصلها حتماً من المشاركة وأن جدعم الأعلى أحمد الجابري - كما في شجرة أنسابهم - وقف داره وقف أحكار على ذريته . وظل هذا الوقف جارياً يستغله المستحق من الجابريين إلى أن جاء قانون إلغاء الوقف التركي فجرت تصفيته عام ١٩٥٢ .

٤ - تواتر الأخبار عن شهداء مضارب الشوايا في جبل النحاس في عهد لا يحدونه .

المذهب الرابع :

تقدم في صدر المذهب الثالث وقلنا : المشاركة : نسبة إلى المشرق . أي : القوم الشرقيين . وهذا مذهب قوي يزحج المذهب الثالث القائل إنهم الشوايا . يزحجه ليحل محله قوماً شرقيين آخر . هم قرياط العجم . كما قال الغزي في النهر : ص ٥٠٨ .

يعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ - قال دوزي : أهل المشاركة أصلهم رفضة . دليل على أنهم جاءوا من المشرق : حيث الشيعة .

وقال دوزي أيضاً : وكانت الشيعة تسمى بالمغرب المشاركة نسبة إلى أبي عبد الله الشيعي . وكان من المشرق (إلى أن قال) : المشاركة وهم الرفضة . فهنا دليل على أنهم من الفرس .

٢ - قال الغزي في النهر : ص ٢٤٠ : ٢١٣ يصف أهل المشاركة : يعانقون سياسة القروود والأدياب والحمشير والماعز ويعلمونها بعض الألعاب للاستزاق .

نقول : وهذه المعاناة ألصق بالقرياط منها بالشوايا . ولا يزال في بيوت المشاركة مايسمى

• - اللعبة الشرطية ناقصة كما هو واضح .

بالخرامة ، يراد بها الحجر المذروم الثاني في الجدار :
الخرامة العالية لربط الدواب والواطية لربط القردة
ونحوها .

ودار أحمد الجابري فيها خرماتان واطيتان .
وعلى امتناتهم هنا كانوا عطف امتنان
الحليين لإياهم ، إذ كانوا يقولون : يامشارقي
بارقاص الساعدين .

وهذه دلائل إثنوغرافية على أنهم من قريبات
العجم ، ألا ترى قريباتنا يمتنون الطيالة والزمانة
والرقص والعبلة ، ومثلهم قريبات العالم كله .
أما المشارقي فلا يرضى بل يقول : أهل
المشاركة لبسين الصرمية الحمراء والطيروش التومي
يريد : يحمل شعارتي النعمة أئتد والوجهة ، كما
يقولون : أصل المشاركة : ماشا رقة أي ماشاء
ساكن هذا الحي جو رقة .

واليوم سكان المشاركة كسائر سكان حلب
فيهم آل الفضل والصلاح والمدينة وفيهم من هولا .
٣ - أن في المشاركة قسلاً يسمى قسطل

زغيربان . وكلمة زغيربان تصالب مع كلمة زاره
بان القارسية : قوم يسكنون جبال زغروس غربي
فارس على حدود العراق : الأمر الذي يعز أنهم
من مشاركة القرس لآمن الشوايا .

٤ - أن الطابع الفسيولوجي طابع الخائف
لا يضل ولا يمين ، طبع قدامى سكان المشاركة
بطابع العيون الزرق : عيون الآريين لآميون الشوايا
الساميين .

المشاطية : [من حارات حلب] قرب
المندي . سميت باسم الشيخ إبراهيم المشاطي
المعتقد فيه والمدفون في جامعها .

قال النزي في النهر : ٢٢٨ ص ٢٢٨ : عمره
الحاج عرم بن فتح الله سنة ١١٣٦ .

وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٨١ :
وفي المشاطية قبر السعد وهو الحياني الوفي العهد

الشاع : يقولون : الطريق ملك مشاع
لكل اناس . يريدون أنه عام لأخاص .
بنوا على قسطل من شاع بمعنى : ذاع
واستعملوها بمعنى عم .

المشاعر : من مفردات التافين ، يقولون :
مشاعر هالما رقيقة كثير ، من العربية : المشاعر
: جمع الشعر : أحد الخواص الخمس .

المشاعر : من مفردات التافين ، يقولون :
حج وزلو مشاعر الحج وعلقت بدو يزور : من
العربية : المشاعر : جمع المشعر : موضع مناسك
الحج أي : موضع عبادته .

المشقة : من العربية : المشقة : ماسقط من
الكنان وغيره بعد مشقة في المشقة . حتى يخلص
خالصه وتبقى مشاقته .

ومشقة القتب عند الحبايين مثلها . إلا
أنهم جعلوا ماسقط من القتب ثلاثة أنواع :
القلب والمشقة والسقط : حسب نعومة ماسقط .

المشاكلجي : انظر : الشكل .

المشاكلية : بنوها على المفاعلة من شكل
أو من أشكل : كلاهما بمعنى التبس . يريدون :
أنه يحدث ويخلق التباسات تدعو إلى الخصومات .
أما شاكله فليس لها إلا معنى وافقه . وهو خلاف
ما يريدون .

وجمعوها على : المشاكلات .

المشاكل : يقولون : مشال هالبضاعة بكلت
كثير : بنوا على معقل من شال . انظرها .

مشان : يقولون : أنا خبيت هالعباية
الكويسة مشانك . بعرفك لبس غلوي :
تحريف من شانك . انظر : هان .

يقولون : اعني عتو هالمره مشان الله .

المُشَة : اصطلاح عسكري لجنود الذين لا يركبون الخيل ولا المنصفحات .
ولا يستعملون مفردتها : المشي .
وقد كانوا يسمونهم باسمهم التركي : بياده .
من بياده .

المُشَاهِرَة : من العربية : المُشَاهرة : مصدر
شاهره : استجره بالشهر . وهم استعماوها للراتب
الشهري .

والجمع : المُشَاهرات . وهم سكتوا .

المُشَوُّوم : عربية : من غير انشوم .

والجمع : المشائم والمُشَوِّومين . وهم قالوا :
المُشَوِّومين .

والمؤنث : المُشَوِّومة . وهم أمالوا .

والجمع : المُشَوِّومات .

[من اعتادهم] : وسرى إليهم من القرب
أن العدد ١٣ مشووم .

[من أكلهم] : البدخل بين البصلة والثمرة
مايتوبو غير ريجتا المشوومة .

المُشَاي : والمُشَاية ، أطلقوها مؤنثين
للمشأ .

والجمع : المُشَايات .

المُشَايَة : أطلقها بعض الريف وسكان
الأحياء المنطرة على العمراني .

وجمعوها على : المُشَايات .

مُشَايَة الخلابية : أطلقوها لقب تحقير للمرأة
الهادية الماكرة . وفي أصلها منجبان :

١ - أنها بمكرها تخدع المرأة البتة التي
تراعي مألوجه الإسلام من التستر . ويجعلها تمشي
إلى المنكرات .

٢ - أنها مستملة من سيرة سيف بن ذي
يوزن من ساحرة يرد ذكرها تحسر ، ومن
سحرها تزم على الجرة الكبيرة أن تمشي فتمشي .

المُشَاب : أطلقوها على ضرب من المكاس
الكبيرة . بنوا من شبط .

وجمعوها على : المُشَايط .

المُشَبَّب : يقولون : هالصبى مُشَبَّب
وأختو مُشَبَّية . بنوا على مُشَبَّل من ششب
عندهم .

المُشَبِّك : أطلقوها على ضرب من حلواهم
ذات العجين الحمير المريق يصب في أسطوانة
من التوتياء مقبوة القاعدة يتصسط من يلقها على
العجين فيها بمدك يدخله من سطحها فيجري
العجين خطاً إلى الزيت المقل ، ويجعل الخط حلزونياً
ويبدو أنه كان مدّ خطوطاً طويلة وأخرى عرضية
فتتشابك ، ومنه سمي المشبك . ويخط في التعلير
كالقلم ويقطع ويؤكل .

ذكره شفاء الغليل : المشبك : نوع من
الحلوى (ثم قال) : وهذا وإن كان مولداً لكنه
ليس بخطاً .

والتركية تسمي المشبك : طلبه . بمعنى
المضغطة . لأنه يجري بالضغط .

المُشَبِّك : لعبة لأولاد قرى حلب الغربية :
يغضون إلى أرض كان فيها طين وأوشك أن يجف ،
ويتبارون في ضرب عصيتهم في الأرض عمودية
على أن تمرز في هذا الطين الجاف مستقيمة . ثم
يحاول ولد ثان إسقاط هذه المستقيمة على أن تنتصب
مكانها عصاه ، وهكذا .

وإذا كانت عصاهم أضخم وأغلظ من
المشبك سموها : الدرة .

يقولون : البياكل مشبك بتشربك .

المُشَبَّة : من العربية : المُشَبَّة : اسم المفعول
من شَبَّه .

يقابله في التشبيه : المُشَبَّه به ، وهم يقولون :
المُشَبَّه فيه .

المشبه : أظن أنها على الشمس الكبير الذين
بشبه اشكر بارة .

المشبوّه : يقولون : البمشي مع المشوّهين
 يشبهه . صاغوه من الشبّهة (العربية) . انظروا .

المشقى : عربية : موضع الشتاء . موضع الإقامة فيه شتاء .
وإجمعه : المشاقى .

المشتل : عربية : اسم المكان من شتل .
انظروا •

ويطلقونه على الموضع المغطى لا يعرض
لشدة البرد توجد فيه الشتول • .

والجمع : المشاتيل . وهم أُمالوا .
وفي العبرية : مَشْتَلَة .

مُشْتِي : يقولون : اليوم هَارُ مُشْتِي وَلَيْتَنَا
مُشْتِيَةً : من العربية : الْمُشْتِي : اسم القاعل من
أَشَى القومُ : دخلوا في الشتاء : وهم استعملوه
بمعنى : فيه خصائص الشتاء من برد ومطر

المُشْتَى : من العربية : المُشْتَى : اسم
الفاعل من شَتَى . انظرها .

المُشَجَّب : من مفردات التأنيق - وضعها
 مجمع مصر وجمع دار العلوم على ما يسمونها
 التلوة - انظرها - المساء بالفرنسية : PORTE
 MANTEAU - بنوها من الشَّجَاب (العرية) :
 عياناً تضم رؤوسها وبفرج بين قواعها يعلّق
 عليها الراعي دلوه وسقاهه .
 والحجم : المشجيب - وهم أمالوا .

المشع : من اصطلاح المصابين : آلة يسوي بها سطح الصابون بعد صبه ، من السريانية : مششم : بسط الشيء ومده .

المشجرة^{١١} : أطلقوها على الموضوع الذي

يُشعل فيه الحطب، ا يكون فحماً .

وجمعوه على : المشحرات والمشاعر .
ومشاعر حلب في جبل الأكراد .

مَشْحَلًا : من قرى حلب في جبل سمعان ،
من الأرامية : مَشْحَلًا ^٥ السيل . مجرى الماء ،
كما يرى الأب شلمت . حلب : ص ٦٧ .

المشحون : عربية : اسم المفعول من شحن .
انظرهما .

يقولون: شحن بيور من بضاعتو : ملاه .
ويقولون : كتاب مشحون بالأغلاط : مملوء
المشحط : من مصطلحات التجارين :
الزنج يحدث في الخشب خطوفاً دقيقة .
وجمعوه علم : المشاط .

المشخلع : بنوه اسم مفعول من شخلع في
لمجتهم . انهم . وأطلقوه على الطرق تحلى به
النساء له شرايب مدلاة .
وجمعوه على : المشخلعات .

المشغوظ : بنوه اسم مفعول من شخوط .
 انظرها .

المشَدَّ : من العربية : المشَدَّ : ثوب تشدَّ به المرأة خصمها .

وهم أطلقوه : مُشَدَّ أوروپي ، زتار
صوف . زتار تشدَّ به الحبل بطنها .
وجمعوه على : المُشَدَّات .

مشدّ البراغي : أطلقوه على مفتاح صمناات
البراغي تشد وتفتح بزواياه .
وجمعوه على : مشدّات البراغي .

المشاق : يزعمون أن مسحّر إدلب يقول:
 قوموا طرّز قوم وبول قوم وتسحّر مع العالم جول
 قوم وخلّك مشاقين قوموا ضرباك حتى قول
 يريدون بالمشاق : القصة .

المشتق : عربية : الشدق الواسع .
والجمع : المشادق . وهم أمالوا .

المشترقي : بنوه من الشر (البرية) :
نقيض الخير لئ . يبلر منه الشر .
وجمعوه على : المشترئين .
ومؤنثه : المشترائية .
والجمع : المشترائيات .

المشروب : يقولون : كل واحد مشربو
شكل . يربلون : ميله وهواه . مجاز من مكان
الشرب (البرية) .
والجمع : المشارب ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : همشرب بمعنى : متحد
الماطقة .

المشربية : أطلقوها على دلة القهوة .
وجمعوها على : المشريبات .
المشروط : من المشرط (البرية) : الأداة
التي يشرط بها ، الميضع . انظر : فرط .
المشروطة : الامراة تكون غالباً من زوجات
الحلاقين تشترط آذان بعض المرضى وظهرهم
على ماكان يرى الطب القديم . انظرها .

المشروع : يبتون : هيك وهيكت في مشروع ،
بنوا على مسمك من الشرع . انظرها .

المشروع : من البرية : المشروع : الذي
من القانون . انظر : مشروع .

والجمع : المشروعين . وهم قالوا : المشروعين .
المشرق : من البرية : المشرق : مقابل
المغرب .

والجمع : المشارق ، وهم أمالوا .

المشرمحي : يقولون : عم بتحكي معك

بالمشرمحي : يربلون : بالصرحة ، بنوها من
شرح الكلام - انظرها - بنوها على تميل .

المشروب : عربية : كل مايشرب .
وفي اصطلاح القهواي : ماقلقه القهوه من
ضروب مشاربيها حتى الراحة .

وفي اصطلاح الميخانات ومواضع المسكرات
: المشروب الروسي . والجمع : المشروبات
الروحية .

وجمعوا المشروب على : المشارب
والمشروبات .

انظر مجلة السان العربي : المجلد ٧ ص ٢٨٣ : للمشروبات .

المشروطية : من اصطلاح الاتحاديين بعد
الانقلاب الثماني : مشروطيت . يربلون بها أن
يحكم البلاد ملك يتقيد بالقانون الذي يفرضه
جلس المبعوثان ويصادق عليه مجلس الاعيان .
لا أن يحكمها حكماً إرادياً مطلقاً .

وكنا نشد في مدارسنا ونحن صغار كما
علمتنا بالتركية :

إيلري دائم إيليري دونمايز أصلاً كبروية
بزه دنرلر عثمانلي مشروطيت عكسري
صاحب شوكت مكنت ياشاسون شافلي ملت
وترجمتها :

إلى الأمام دوماً إلى الأمام

لا نرجع نحن إلى الخلف

(نحن الذين) ندعى بالعثمانيين

(ذوي) المسكر المشروطي
وذوي الشوكة

وذوي الصلابة . لتعنى الأمة ذات الشأن
الحقيقة أن جيلنا شهد من تقلبات الزمن
وشهد من هجوم الاختراعات ما لم يشهده عهد
قبلنا . وربما ما لم يشهده عهد بعدنا .

المشروع : عربية : الأمر الذي يبنى به
وشريع في تنفيذه . أو في التية الشروع .

والجمع : المشاريع والمشروعات .

واختلفوا في جمعه على المشاريع بين قائل :
جموع التكسير كلها سماعية ولم يسمع . وقائل :
بل جمعه قياسي على قاعدة جمع كل خماسي
رابعه حرف علة : شبايك وتناير .

[ومن عباراتهم الخليفة] : مشروع جرمياه
القرات ، مشروع سد الخليفة ، مشروع استخدام
الطاقة الكهربائية ، مشروع الإرواء ، مشروع
المساكن

المُشَطُّ : من العربية : المُشَطُّ : آلة ذات
أسنان ممثلة بِمُشَطِّ بها .

والجمع : الأمشاط ، وهم قالوا : المشاط
والمشوط والمشوطه . انظر : مشط والمطعة .
ويقول لاعبر ورق الشدة : اضروب الورق
مشط .

وبيت المشاطي في حلب .

وكان يطوف في أسباه حلب رجل نصراني
يلبس قنبازا وطربوشا وينادي : مساوي مشاط
مساوي مشاط ، فإذا لدى امرأة مشط مكسور
نادته وأعطته إياه ، وهو في منزله مجهز لوحات من
عظم ساق البقر مسطحة فيلحم الواحدة بالأخرى
بأربعة مسامير مقطومة الرأس ومعدة يدخلها في
حافة لوحة ومعها مادة لاصقة . ثم يخب في حافة
الثانية مقابل الأولى مع مادة لاصقة ، ثم يسوع
بحدّ القنوم السلوح ، ثم يعمل أسنان المشط
بالمشمار .

هذا في أمشاط العظم .

أما أمشاط التخليص أي : أول تمشيط الشعر
المشتابك فمشطه من الخشب القاسي ذي الأسنان
الخطيفة يمشط به أولا ثم يمشط بالمشط العظمي .
واليوم قدمت معامل الغرب الأمشاط الرجالية
والنسائية من الباغه والتابلون .

مشط الإيبد : ومشط الإجر . أطلقوها على

العظام الرقاق الممتدة في اليدين وفي الرجلين .

مشط الحباكين : أطلقوها على عصا عمودية
في رأسها عارضة ذات حواجز بين الحبال .

مشط التشكك : أطلقوها على كل خمس
فشكات تكون مثبتة في مشد لها .

مشط الحايك : أطلقوها على اللوحة المستطيلة
يتوسطها ثغرات مستطيلة يضم فيها الملقى خيوط
السدى .

[من استعارهم] : هالمسألة دخلت في
مشطلي .

واسم هذا المشط ومشط الشعر في التركية :
طرق ، وسما من يصنعهما : طرقيجي ، وجمعه
على : الطرقيجية .

وبيت الطرقيجي في حلب .

مشطط : يقولون : مشطط شعرو : (عربية)
وكنا :

يقولون : مشطط الورق .

ويقولون : مشط القنب . والقنب المشطط
عندهم ثلاثة أنواع : المشافة والقنب والسكط .
ومطاولها كلها عندهم : تمشطط .

المُشَطَّة : من اصطلاح الصرايمانية : أطلقوها
على المدق النحاسي . لأنه علاوة عن المدق يصقلون
به وجه الصرامي .

والثام تسميها : المشطاية .

وجمعوا المشطة على : المشطات .

المشعاب : فخذ قبيلة تسكن في أرباض حلب
المشعور : بنوها من الشعر (العربية)
وأطلقوها على الموضع في جسم الإنسان يكثر فيه
الشعر .

وجمعه على : المشاعر .

المشعر : من العربية : المشعر : اسم القاعل

من أشعر أجنين : نبت غنيه الشعر . وجسم يستعملون بمعنى : ذي الشعر الجسدي الكثير .

رجعوه على : المشعرين .

ومؤنثه : المشعرة .

وجمعوه على المشعرات . انظر : للمعرق .

يقولون : الله ينجينا ملرا المشعرة والرجال الأجرودي .

المُشْعَرَانِي : بنوها من الشعر المتقدمة والمقوها الألف يدل تاء التأنيث . لأنهم أول ما بنوها بنوها صفة للمؤنث ثم أخذوا الألف نون الوقاية ثم ياء النسبة - كما نرى نحن - .

وجمعوه على : المشعرانين .

ومؤنثه : المشعرانية .

وجمعه : المشعرانيات .

المشعل : عربية : اسم المكان من شعل النار ، انظرها ، ومثله المشعلة .

وهم استعملوا المشعل على موقد الحطب الحديدي ذي الصفحات الرقيقة الممتدة بينها وبين أختها ثغرة تأذن للهواء أن يضرم نار المشعل ، وهذا المشعل كان يعمل في التحليلات ونحوها ليستضاء به محمولاً على عصا تدخل في قاعدته .

والجمع : المشاعل ، وهم أمالوا .

جاء في «صبح الأعشى» : ٢٣ ص ١٣١ قوله في المشعل : «كان يحمل أمام السلطان في السفر ليلاً» .

واستندت التركية : مشعل ومشعلة .

واستندته الرومانية من التركية . فقالت :

MASALA .

ومثلها القرواطية ، فقالت : MACHALA .

وسموا ذا الوجه المتير : المشعل .

[من أغانيهم] :

على أوف مشعل دعي مشعلاني
ماني حاكيتو عالدرب تبلاتي

المشعلتجي : من شخصيات خيمة الحليلاتي .

المشغول : عربية : اسم المنعزل من شغاه .

انظرها .

يقولون : المشغول لايشغل .

ويقولون : حالوج مشغول .

المشغفن : أو المهن . انظرها .

المشغول : اسم المفعول عندهم من شغل .

انظرها .

مشق : عربية : مشق في الكتابة مشقاً : مدحروفها . أسرع فيها . وهم يستعملونها بمعنى : احتسنى خطأ جيداً يقلده .

وبنوا منه : أمشق المطالوعة .

واستعملوه في تقليد النغم أيضاً . كما أطلقوه

في التمرين على كل أمر .

مشق : يقولون : مشق الزيتون وغيره .

يريدون : أسكه يده وملت ثمره باليد الأخرى .

عربية : مشقة : جلبة .

[من أغانيهم] :

هيك مشق الزعرورة يايماً هيك

مشق : يقولون : عم بمشق معك لاتزعل .

يريدون : يمزح ، لم تجد لها أصلاً . ولعلها تحت من

مزح (العربية) ومن « شقته أو شقا أو شاقه »

التركية بمعنى المزل .

وبنوا منها : تمشق والمشفة . انظرها .

و « شقه » التركية وأخواتها تصرفت بها

التركية : شقاعي : المازل ، شاقه لاشق : تبادل

للزح .

ومن مآخذنا على بلدتنا حلب أن السياب

ضرب من الزح والتفكه به ، وهذا يقل عند

الشعب الأخرى .

المشقة : يقولون : ساويتي مشقتك ؟

مايجل لو الهاء، دائماً من مشكل لمشكل. من الحرية : المشكل والمشكلة : الأمر الصعب أو المتيسر .

والجمع : المشاكل والمشكلات ، وهم أموالوا

الأول . وقالوا في الثاني : المشكلات .

وسموا من يعمل المشاكل : المشكلجي أو المشاكليجي .

وجمعوه على : المشكلجية .

واستمدت الركيصة : مُشْكِل ومُشْكِلَة ومشاكل ومشكلات ومُشْكِلَتَد والمصعب . ومُشْكِلَكُنْشا : حلال المشاكل ، ومُشْكِلَكُشْمَك ومُشْكِلَكُنْمَك : كلاهما بمعنى الصعوبة .

المشك : من مفردات البدو بمعنى : مرض الأمطلس : استعاروه من المشق (الحرية) : الطين الأحمر يجامع البوثة والاحمرار في كل .

الخلج : أطلقوه على الثوب الصوفي الخارججي الغليظ ، بنوها على مَفْعَل من شلج . انظرها .

وجمعوه على : المشالنج .

والمشالنج من لبس البدو .

المشَلَط : يقولون : شَلَطَت الدبسة رسنا وراحت في هالجلول : اسم الفاعل عندهم من شَلَط . انظرها .

[من استعارتهم] : هالولد مشَلَط مافي شي يردو .

والجمع : المشطلين .

والؤث : المشطلة .

والجمع : المشطلات .

المُشَقَّش : يقولون : اليوم نهار مشمش بالصلاة عالني ، من الحرية : للمشمس : اسم الفاعل من أشمس اليوم : كانت الشمس فيه ظامرة .

المُشَمْس : يقولون : المشي مع العاطل

أنته المشقة وأبوك المشقة : يريدون : السخرة والغزاة . لم نجد لها أصلاً . ولعلها من مشق المتقدمة ألحقت بعين مع ، بعدها تاء الواحدة .

وجمعوها على : المشقات .

وبنو منها : تمشق المطاوعة .

[وتمجني استعارهم] : المزاريب من كثرة المطر كل واحد عم بمشق الثاني (كان تقليده في الصب تقليد سخرية) .

المُشَقِّلِيَّة : يقولون : عطني هالمشقلية ، وإشارتهم هذه لانفي معنى من معاني المعارف : إنما هي كلمة شي . : أنكر التكرات .

وأعيان معرفة أصلها وفرضاتها المذهب التالية :

١ - أنها من لجة مصر : مش أقول دا .

٢ - أنها من الفرنسية العامة : MACHIN بمعنى البهم من الأشياء .

٣ - أنها من التركية العامة : مشقلير بمعنى : كل منتنأوله اليد . لاسيما ألعاب الأولاد كالطابطة المربوطة بخيط مطاط .

وأظن أن هذا المذهب الأخير أصبح المذهب .

وجمعوها على : المشقليزات .

المشكَّة : عربية : الصعوبة .

والجمع : المشقات .

واستمدت التركية : مَشَقَّت .

[من حكمهم] : الأجر على قد المشقة (وسادت هذه الحكمة - على لفظ يدانيها - في سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

المُشَكَّاح : يقولون : منو هالمشكاح حتى يسبك . يريدون : الحفير ، من الحرية : بنوها على الفصال من شقه الله : قِيَحَه ، شاقحه : شاقحه : أشقحه : أبهده .

وجمعوه على : المشاكيج .

المُشَكَّل : يقولون : هادا غسو معقدة ،

شمس - حتى معاملتو مشمة : يقولون في فعله : شَمَسُو ولم يقولوا : أشمسو ، فكان من الصواب أن يكون اسم الفاعل : الشامس لا المشمس ولكنهم لحنوا . انظر : خمس .
وجمعوه على : المشمين .
ومؤنثه : المشمة .
وجمعوه على : المشمسات .

المشمس : يقولون : استسق المشمس أعلى وألب ما لمشمس عالتار ، يريدون : المجفف بنشره في الشمس بعد غسسه في ماء الملح ، من الرية : المشمس : اسم المفعول من شمس الشيء : بسطه في الشمس .
وفي البحر : ذقت الجراد المشمس والمشمس .
المشمس : من الرية : المشمس على مآثره الكوفيون والمشمس على مآثره البصريون : شجر ونمره . والشجر سبط العود .
والواحدة منه عندهم : المشمة والمشمشاي والمشمشاية .

وجمعوه على : المشمسات والمشمشيات .
واسمه في شمال المغرب : المشماش .
وكان المشمش يعرف في أوروبا بما معناه : تمر دمشق .
ومنذ أجيال كانت مصر تستورده من سورية . كما تستورد القمردين بكميات عظيمة منذ أن عرف . انظر : القمردين .
وانخذ العرب من المشمش خمراً . وعُرف بشرها إسحق بن إبراهيم الموصلي الغني .
وقصة أصل موطنه طويلة .
قيل : موطنه الأصلي أفغانستان وتركستان .
وقيل : موطنه الأصلي أرمينية . وأرمينية استلمته من العراق عن العجم عن الهند عن الصين التي عرضته قبل الميلاد بالثي سنة .

ومن أرمينية انتقلت زراعته إلى تركيا فالليونان فإيطاليا .
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .
ونهاية الأرب القويدي : ص ١١ ص ١٤٠ .
والخلف : ص ١١٧ ص ٣٦٥ .
وجلة الفداد : ص ١٥ ص ١٦٨ .
وقال الغزي في النهر : ص ١٢ ص ١٧٧ :
وهو خمسة أنواع :

العجمي : أصفر وبرتقالي أو يميل إلى الخضار في حجم يضة الدجاجة الصغيرة ، حلو ، طيب الرائحة . كثير الماء . وهو عندنا أقل الأنواع وأندرها .
الثاني : الحَمَوِي : في حجم العجمي ، له رائحة عنبرية . أبيض أحمر . وهو نادر أيضاً .
الثالث : الشحمي : أبيض ناصع ، دون الأولين حجماً : حلو الطعم .
الرابع : سندياني : دون الشحمي حجماً : أبيض أحمر .
الخامس : الكلابي : وهو أصغر الأنواع حجماً وأندرها .

وكلمة كلابي فارسية مركبة من « كُول » وهو : الورد . و « آب » : وهو الماء . ومعناها : الماوردي . وسمي هذا النوع من المشمش بهذا الاسم لطلب نكهته التي لا يوجد نظيرها في بقية أنواعه .
نقول : الكلابي هذا ليس من كُتْل آب بل سمي بالكلابي لأن لحمة ناشبة مكلبة في نواته .
والكلابي يتخون منه المربي ، وفي حموضته نكهة .
وتجفف كل أنواع المشمش ، كما تجفف مع السكر .

ونقول : وتستورد حلب من حماة المشمش المشبّه - انظرها - واللوزي : ذا النواة الخلسوة - انظرها - والشكريارة . انظرها .
[وينادي بباع المشمش] : الهوارمك ولبيل احراك يا مشمش !

ويقولون : لاصير مثل سجرة الشمس من من أدنى نسمة بهر .

[من تورياتهم] : يقول لاعب الطلوة : صرنا ثلاثة لشمس ، يريد : مقابل لاشي . زوعنا ه لو ه طلع مشمش هندي .

ويبي المتلر منه ومن غيره الفصل فيقول : كنت لفي زعرت لك لو تمششي عنت لك .

[من أمثالهم] : في حزيران ينزل الشمس ويكثر الرمان . الشمس رخيص يس شياو عالي .

[من تهكماتهم] : ياريتي مشمشه لاسم صوت الوشوشه .

[من كتاباتهم] : ضربو كفت شهاه عالمشش (بريلون : فقدوا كالمشمش ذا خدين) .

ومن معارضات الزيني : ولا بأس في الفكاه من مشمش أتى ومنها : والشمس الحسوي يحاكمي عاشقا

قالوا : تجوز واحد نلت نسوان : استبولية وحلية وفلاحة . وكلفن كلن يفقوه بكثير قبل طلوع الشمس ، نام عند الاستبولية وفيقتو .

... منين عرفني صار الصبح ؟
برد الزمرد على خديني : عرفت الصبح وافاني .

وبعد نام عند الحلية وفيقتو
... منين عرفني صار الصبح ؟

— مال الشمش علفاض : الصبح لاح (تريد أن النسيم تحرك بتأثير دفو الشمس) .

وتالت ليلة نام عند الفلاحة وفيقتو
... منين عرفني صار الصبح ؟

— حصرني الكبيرة وشهت جحش جارتا أبو ميرة : عرفت الدنيا بكيرة .

الشمشي : ضرب من طيور الكشة .
وجمعوه على : الشمشية .

الشمشية : الشمس يطبخ بالحجم ، استملوها من الشام .

الشمع : من العربية : المشمع : اسم المفعول من شمع الحيط أو النسيج : غمسه بالشمع أو طلا به .

من ضروب الشمعات : الشمع اللبوس لدى المطر ومنه مشمع العريجة ، وضع له مجمع مصر : المطر .

ومشمع السفرة . وقيل تليط النور بحجر الإسمنت كانوا يفرشون أرض الغرف بمشمع كبير . ويلقون الحزب أو الحجاب بمشمع ذهاباً منهم إلى أن دخول بيت الحلاء دون لفه هذا حرام . واستمدت التركية : مشمع وحرقها فقالت : موشامبه .

واستمدت اليونانية المشمع من التركية ، فقالت : MOUCAMAS أو MOUCAMAS .

ومثلها الرومانية ، قالت : MOUCHAMA .
ومثلها الألبانية ، قالت : MYSHAMA .

مشمعة الحزقة : من مصطلح طبهم القديم : قطعة من الخاصة مشمة الوجه ، أما فقاهها فمطل يعاقير مهنتها إنضاج البماطل أو أسنان القارة ، سميت باسم بيت خزنة في حلب يصفونها .

الميشن : وضعها جمع مصر لكلمة DOUCHE أخذاً من شن الماء (العربية) : صبة .

قال جمع مصر : وقد سبق الأدباء إلى اختيار هذه الكلمة من عهد بعيد .

وكان قبل هذا الوضع وضع لما جمع دار العلوم : المرشاش .

المشقة : عربية : موضع الشق . انظر : شق ، وهم يستعملونها مجازاً لأداة الشق .

وجمعوها على : المشقات والمشاق .
أرض المشقة : أرض في حي العزيزية قرب

عزها كان الشاذون يتفنون حكم الشق فيها .

المشتق : استعملوها لدى الجمع فقط ولم يجعلوا فيها المشتق مفرداً ، بل مفرداً : المشتق . قالوا : جمال باشا شق المشتق .

المشتق : انظر : شق .
وانظر جملة الجمع العلمي العربي : ص ١٣ ص ١٤٢ : هل يجمع للفنون على مشتاق ؟
نقول : انظر : للفروع : فيه جمعه على المشايخ .

المشتيرة : من مفردات لغة التجم وضمها على المائدة ، وينوها من « من شان يترى » .

المشهد : يقولون : باقي مالرواية مشهدين ، عربية : المنظر .

والجمع : المشاهد ، وهم أمالوا .
يقولون : مشاهد جمال الطبيعة مايتنوعاً إلا الجليل .

المشهد : عربية : مكان دفن الشهيد .
والجمع : المشاهد ، وهم أمالوا .
واستحدثها الفارسية والأوردية والتركية .

مشهد الأنصاري : قال الفزري في النهر : ج ٧ ص ٢٨٥ : وما يلحق بهذه الحلة : (الكلاسة) أيضاً مشهد في قرية الأنصاري التي كانت تسمى ياروقية . انظرها : انظر : الأنصاري .

وبهمة شعبة حلب أعيد بعد الدمار إلى ماكان عليه .

مشهد الحسين : قال الفزري في النهر : ج ٧ ص ٢٨٥ : « وأما مشهد الحسين فهو في سفح جبل الجوشن . (ثم قال) : وعن يحيى بن أبي طي في تاريخه : أن راعياً يسمى عبداًه يسكن في درب المغاربة كان يخرج كل يوم يرعى غنمه ، فاتفق أنه نام يوماً بعد صلاة الظهر في المكان الذي بني فيه المشهد ، فرأى كأن رجلاً أخرج نصفه من شقيف الجبل المطل على المكان ... » .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسلالة : ص ٦٩ .

مشهد محسن : قال الفزري في النهر : ج ٧ ص ٢٧٨ : « يعرف بمشهد الذكة ومشهد الطرح . وهو غربي حلب ، سمي بهذا الاسم لأن سيف الدولة ابن حمدان كان له ذكسة على الجبل المطل على موضع المشهد يحل على عليها . لينظر إلى حلبة النباقي ... » . انظرها .

المشهور : أو الشهير ، عربية . انظر : فهره .
وجمعوها على : المشاهير .
انظر جملة الجمع العلمي العربي : هل يجمع على المشاهير . انظر : للفروع والفنون .
وانظر جملة لغة العرب : ص ٧ ص ٦٩٨ .

المشهور : يقولون هالولد إيمت ماشفتر مشهون مثل الرا الحلي ، صاغوه اسم مقول من الشهوة . انظرها .

المشؤ : يقولون : المشؤ بفتح ، تحريف المشي . انظرها .

واسم المرة منه عندهم : المشؤة .
والجمع : المشؤات .
يقولون : ساوى لو مشؤة عصفير .
ويقولون : دقتا مشؤ من حلب لقوعة هالضحيبة .

المشؤل : قال الشيخ أحمد رضا : المشؤار عند العامة أن ينحبط الرجل ويعود في سفر قريب . وهو مأخوذ من شار الدابة : إذا ركبها عند عرضها على للمشؤي ، فمشى بها وعاد لينظر كيف سيرها ومشئها .

وجمعوها على : المشؤير .
ويدانها في البرية : المشؤيرة .

المشؤفة : يستعملونها خطأ مصدر تشؤف . انظرها .

المشورة : عربية . والمشورة : الاسم من أشار عليه . النصيحة : الرأي .
وجمعوها على : المشورات .

المشورة : بنوها مصدرًا من شَوَّه . انظرها .
مشوّهو الحرب : تعبير وضع بعد الحرب العالمية الأولى لمن أصيب فيها .

واحد من : مشوّه الحرب .
شهدت سرباً من نساء الألمان يتحدثن عن يمين من الرجال . والتي لها حبيب مشوّه حرب تتنّز به وأتواها يبايعنها بشكل طبيعي على هذا الاعتزاز .

أما في حلب فأعرف من برت يده إثر تمثله رواية « الاستقلال » إثر زحف جيش غورو : نعم أعرفه ولكن الرشد ما أتأت في مفكرتهم البدائية فغداً — لا لوجب أبداً سوى أنه لا يشرّكهم في مذهبهم السياسي — غداً يدعوهم : « أبو الإيد المقطوعة » .

ويلقي أن علماً سوفيتياً اخترع بدأ صناعة تتحرك كالبيئة مستجيبة طلبات الدماغ .

المشوي : من العربية : المشوي : اسم المفعول من شوى اللحم (العربية) . انظرها .

والجمع : المشاوي .
[من أمثالهم :] اللحم المشوي يعمرق والملاق يعمرق .

من مشاويهم : عصافير أو طيور مشوية ، سمك مشوي ، ملاق مشوي ، جيج مشوي ، كباب مشوي ، شقف مشوية ، شرحات مشوية ، قراض نتاع مشوية . كوتليت مشوية ... مشوي خاروف متبل ، وهو الشقف يتبل بتبيلة الملاق ماعداً تخوم ويضاف إليه ماء البندورة ويشوى بعد ما تقدم من التبيلة ساعتين ، والأتراك يسمونه ترييلي . انظرها .

• — لا يخفى أن المؤلف يلمح فيه هذا الخبر .

درة مشوية . كستنا مشوية ...

مشي : تحريف مشى (العربية) : نقل القدم من مكان إلى آخر . بطئه : استطلق .

والأمر سندهم : أمشي أو أمشي .

وبنوا منه : أمشي للمطاعة .

يقولون : الشغل (ثم يقبلون بينهم) مامشي ، مشي الحال .

مشيت الدوايب ، مشيت الساعة .

مشت المي وتبى الحاروظ .

كلمتو بتمشي مابصير كلمتين .

امشي عشور أبوك الله يسهلك . مثل مابمشيك

الحكيم امشي .

أكل صندويجتو عالماشي .

مشي بالأوروب مثل الزلمطان ، مشي عروس

أصاييمو .

[من شدّياتهم] : بيمشي همز وبأكل رز .

[من كتاباتهم] : مشي خشو (: سارت

جنازه) . هم بمشي على دقة ونص (: راقصاً) .

مشيت المي تحت الفتو وما حس . بمشي مالحيط

الحيط ويقول : ياري ! السرة . بقتل القتل وبمشي

بمنازتو (أو يقول : يقتل قاتلو) .

[من تشبهاتهم] : رزقك مثل فيك : وين

مامشيت بتبعك .

[من أمثالهم] : كول قول وإمشي عالأصول .

ارشي بتمشي . امشي مع السعيد تسعد . بالمشي

لك خطوة امشي لو خطوتين . لامشي بالتممة

بتجيك لطمة . العملة العاطلة بتمشي على أكبر

صركف . القلمة المرجا بتمشي سبع فرش .

[من تكلماتهم] : قال لو : ليش عم بتمشي

ويتنط ؟ قال لو : شي ما شفتو قط . بئال مامشي

وتنزي كضك روحي رقي فرقة خضك . اللي

يعرف أبوه وجدو بمشي وحلو وعلى قدو . اللي

راسو من شمع مايمشي في الشمس . مو شي بحسنتك
وجمالك السد ماشي قدامك .

[من تشبيهِهم] : الماشي طير والواقف
حجر .

[من كتاب اللباد] : من شان يمشي الزغير
لازم أمر تدبر وچو عاقلة وشو لو سريرو
وتقول : ياشيخ منخل ! عليك بدخل إذا مشي
ليني بطعمك زنگل . أو تربط ليهنم إيجرو يحيط
وتوصلو بالإيهام الثاني وتشيلو لباب جامع الحارة
يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة وتحط شوية زيب
بدبالو وتقول لأو مصلتي طالع : فكّ لو أشكالو
ونخود البدبالو .

المشيخة : يقولون : لاترعل هيك مشيخة
ربك ، من العربية : المشيخة : مصدر شاء . انظرها .
وجمعوها على : المشيخات .
واستعملت التركية : مشيخت ومشيئات .

المشيخة : صاغوها على مفعلة من الشيخ
(العربية) واستعملوها لمن يقوم بمهمة شيخ .
وجمعوها على : المشيخات .
يقولون : زمان مشيخات اليو راج .
ويقولون : العادة قلعت اللغة وحلقت البدن ،
كنتي ماتفتك المشيخة .

والأثرالك يسمن دار شيخ الإسلام : مشيخة
أو مشيخة الإسلام .

المُشير : عربية : اسم الفاعل من أشار عليه :
دلّه على وجه الصواب .

رتبة المُشير : اصطلاح عسكري عثماني
لأعلى رتبة عسكرية .

والمصدر الصناعي منه : المُشيرية .
انظر التذكرة الصغرى : ص ٣٧١ .

المُشين : [من عثرات أقلامهم] : عربية :
الشائن بمعنى العائب ، لامن أشان .

مَصّ : عربية : مصّ الشيء : وضعه في
فمه وسلط عليه لسانه وبلغ ذوقه شيئاً فشيئاً .

وبنوا منها أنمص للمطوعة .
وبنوا منها على فضع : ممصص .

ومطلوها : تممصص .
وفي السريانية : مص . وفي الكلدانية مثلها .

وفي العربية : ممصص .
انظر : الممصص .

[من استعارتهم] : هالمسكين صبحّ للو
شفقة عضمة عم بمصا قام تكبير عليها .

من الطب القديم : إذا حدا قرصنو ديبية ممة
أو حية أو حشش بيببوا حدا يمص لو الدم من عل
الجرح ويبزق ، ويمص ويبزق لوقت مايركن الوجع .

مَصّ الشفة : بعضهم يتبادل مع من يحب
مصّ الشفة ، ويبنو أنها عادة قديمة . ولابن منظور
كتاب « ارتشاف الضرب من لسان العرب » .

مَصّ الشفة : أطلقوه على أقراص سكرية
صغيرة ملونة مصّها الأحداث ، وقد تضاف إلى آلة
الفرزاة ، وقد تضيف في الشبدة والطهور : تباع
في سوق الطلارين .

حارة المصابين : قرب جب أسد الله .

قال الغزي في التيسر : ٢٥ ص ٢٠٣ :
« سميت بالمصابين لكثرة ماكان فيها من المصابين ،
حتى إنه كثيراً ما يظهر فيه زقاق المصابين آبار الزيت ،
وهي الآن خالية منها ، لا يوجد فيها مصبنة واحدة » .

المصاحبة : من العربية : المصاحبة : مصدر
صاحبه . انظرها .

[من عكاكيز كلامهم] : لا تواخسني
مصاحبة ، أو بالمصاحبة .

المصافرة : يقولون : نمت في أيام الحرب ،
« - الصواب أن هذا الكتاب لابن حبان النوري الأندلسي .

واشتغلت المصارعة والمترجين بإسلام شقد متحمسين . وأغلبن من سكان الأحياء المتطرفة والمضيح : خصوصاً ذئبة حريتان وضيفة حيران .
المصارعة : فخذ من قبيلة الرولة تقم في أرياض متنج .

المصاري : كانوا أطلقوها على القود المصرية أيام إبراهيم باشا المصري ، وبقيت هذه الدلالة تطلق على كل نقد عندهم .
وجمعوها على : المصريات . ويقولون أيضاً :
المصرات ويلفظونها : المصراط .
[من يكماهم] : حدا بشري جهن بمصاري ؟
مصاري المجانين يرو بمجاري الحمايين .
[من أنطلم] : المصاري بتجيب بنت السلطان .

[من اعتقادهم] : الشوف الحلال على مصاري أو على وچ حلو يكون شهره خير وبسط .
المصاصة : أطلقوها على شبه حلمة الثدي الصناعية يطول بها الأطفال إذ دخلها في فمهم .
وجمعوها على : المصاصات .
وإذا كلفت أخت الولد أن تسكه أنشدت
الناغاة التالية :

تس لك تس لك تس تكها راحت أمّا وخلتها
خلتها نبق جنسي والمصاصة نسيها
المصاغ : ويلفظونها : المصاغ [من عزات أقلامهم] : تحريف المصوغ (العرية) : الحلي المصوغة ، على أن « المنجد » يقول : المصاغ .
وجمعوها على : المصاغات .
في « منشور جرماتوس حراً » مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا يعبرن ويستعبرن (يريد : ولا يعبرن ويستعبرن) مصاغ ولولو من بعضهم بعض (كلنا) كلياً .
انظر المنشور كلاً في « غرة » .

والدولة أش ماشفت بتاغلو باسم المصارعة : أوغوا يالولادي نجيو بالباعضة التي شط سوقاً لإكسين ورا كسين . فهمتوا ؟ المصارعة : اصطلاح تركي يراد به الاستيلاء على المال مؤقتاً .
وجمعوه على : المصادرات .

المصارعة : من العرية : المصارعة : مصدر صارعه . انظرها .
والجمع : المصارعات : وهم سكتوا .
أهم المصارعات المتمدنة : المصارعة الحرة ، المصارعة اليونانية : المصارعة الرومانية ، مصارعة الليران .

وكانت حفلات المصارعة في حلب في القرن التاسع عشر - كما حدثنا من شهدا - كانت تجري في قهوة الناطور : وهي الآن قهوة حمو قسنا في باب النصر .

وكانوا يسمون المصارع : المصارعجي ، ويجمعونه على : المصارعجية .
وكانت حفلات المصارعة تجري ليلاً وغالباً في شهر رمضان .

وشوف معي أرض القهوة معبأة كرامي زغار . وصاحب القهوة بستي القهوة المرة لكنن ، وغيرو الأركلجي : وبعدا بجي اللعد وكل واحد يحط فيه متليكين .

وهلقت طلع معي على مصطبة المصارعة وشوف المصارعجية الشاب وكلن صبرهين شولرين ومجردين من تابن إلا مالتبان .

شوف هلقت مصارعجين طلوعوا عالمصطبة ، وما كان في عادة تصفيق الناس : لكن في عادة يحمسوا : يابؤ فلان لنشوقك ، عراسي والله أنه ، كلن عليك يا عكيد خبعتنا ... وفي قرنة المصطبة بتشوف ختار ، هادا متو ؟ شيخ المصارعجية ، اسموا الحج قدور طقي . بجوا بكل أدب تيتان وبوسوا إيدو .

حكى لي واحد بالكلامه — بعد سحب آهات كثيرة — قال : ساويت لإبني مصدقني نشيده عقبال عندك . وروحت استمرت من عديلي في قرق فرده سوار دهب . وصارت النشيدة . ولقيت فرده السوار بمحرمي وحلينا بيب عبي هاد ، ووينك يا قرق ، وصلت وضبيت ليدي على عبي والا الفرده مفقودة ، لا يطعميك هيه ، رجعت ومكيت لمرقي ، قالت لي : لو عندي قطعة ساخ كنت بيعها ومنتسّر ، ومرت الأيام والأشهر والسنين ، وبعد ست سنين عم يحكي حكايي لقاسم للمراتي ، قال لي : اذكر لي من وقت ماطلت لوقت ماوصلت ل عند عديك ، حكيت لو عن الطريق الي سلكتو والناس الي سلموا علي ، قال : بس ؟ قلت لو : ها ووصلت لتسطل ساعة باب القرج وماطلت وشربت الي شوي . وأخذت درب طريقي ، قال لي : قوم لنشوف ، ومشتا صوب التسطل وشمرّ وحكوتش هيك وحكوتش والا طلعت فرده السورة .

المصان : [من غرات أقلامهم] : تحريف المصون بمعنى : المحفوظ ، والكلمة من مفردات الثاقفين .

المصباح : من مفردات الثاقفين . من العربية : المصباح : السراج .
والجمع : للمصاييح .
وبه سموا ذكورهم .

المصباح : يقولون : ماشا الله ! جوزك وارداؤو من علو بياي جنان كل مصباح خمسين جيدي ، بناو على مفضل من الصبح العربية . انظرها .
مصباح ممشي : يقولون : فلان مصباح ممسي ، يريدون أن أمره قريب الوقوع .
انظر : صبح .

المصبغة : ويفظونها : المصبغة . عربية : اسم المكان من صبح . انظرها .

والجمع : للمصايح : وهم أمالوا ، والمصبغات .
أكثر مصبغات حلب في سوق الموا : بين باب انطاكة وسوق البهرمية وفي حارة أغيور .
وأكثر الألوان الي كانوا يصبغوا فيها : الكحل ، الأزرق ، الأصفر (من قشر الرمان) .
الأحمر ، وهذا صارت أوروبا خصوصاً لمانية تقدم لنا كل أنواع المصبغات .

المصبغة : من العربية : المصبغة : معمل الصابون . انظر : الصابون .
والجمع : المصابين : وهم أمالوا ، والمصبغات .
انظر : حارة الصابون .
ويسمون صاحب المصبغة ومن يعمل معه : المصبجي .

وجمعوه على : المصبجية .
وكان عدد مصابن حلب ١٥ مصبغة .
وكان طبخ الصابون يبتدىء من كانون الأول حتى غاية آذار .
وقد تطبخ مصابن حلب سنوياً ٤٠٠ طبخة .
ومعدل وزن الطبخة الواحدة ١٤ قنطاراً و ٥٦ رطلاً بميزان حلب ، وقد تزيد .

المصحف : من العربية : المصحف (مصحف) : أطلقوه على القرآن .
والجمع : المصاحيف . وهم أمالوا .
جاء في منظومة الشيخ وفا الرافعي : ص ٨٦ :
من آثار حلب مصحف بخط كوفي بقلم المؤرخة بن شعبة .
أقول أنا : شهدته في ضريح زكريا ، ولوصافه كما يلي .
١ - خطه كوفي . وهذا الخط كان سائداً في صدر الإسلام .
٢ - ووجهه من خشن يسمى بالقيادي ، انظرها

وعهدي أن مصاحف صدر الإسلام كانت تكتب على رق وتخرج درجاً ، وهذا ما بعد صحة الدعوى .

٣ - وفي أول صفحة منه : هذا المصحف الشريف بقلم ابن شعبة الصحنى ، وهذا التعبير ليس من طابع لغة صدر الإسلام .

٤ - وفي هامش الصفحة الأولى : يقول كاتب هذه الأحرف حسين بن علي الشهير بابن البجاعي الحلبي الحنفي بأنه أوقف (كلنا) هذا المصحف الشريف بجامع الكبير بمجلس المحروسة ابتداء لوجه الله تعالى ، وصلى الله على محمد وآله ، تحرير في أواخر صفر الخير سنة ١٠١٤ هـ .

أقول : هذا المصحف بحاجة إلى أن تتولاها يد الدراسة - كما يريد علم اليوم - من فحص مداده وورقه كيميائياً وما إليه ، كما شهدت في مصاحف آستانة قدسي في مشهد خراسان .

انظر مجلة سور : المجلد ١٢ ص ١٣ ص ٢٢ : للمصاحف في صدر الإسلام .

ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢ ص ٢١٩ .
ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ٢٠ ص ٨٨ .

يقولون : طب إيدو علمصحف : وما بصلحك ولو بلغت المصحف .

[من أيمانهم] : وحق المصحف ، وحق السيف والمصحف . وحق هالزاد التي علي على سبع مصاحف (أو : وحق هالعمة التي علت ...) .

[ومن عاداتهم] : أنهم يظفرون المصحف بثوب جميل يسمونه بالكثير ، انظروا ، ومن الذين ألا يمس إلا المطهرون ، وقد يثبون بين أوراقه : هر الورد أو التمرحنا أو القل . وإذا انتقلوا إلى دار جديدة نقلوا المصحف والخميرة أولاً . ومن عاداتهم أنهم إذا أرادوا التكهّن عن أمر فتحوا المصحف وقرعوا أول صفحته اليمنى وتكهّنوا .

[من اعتقادهم] : إذا فتح المصحف ولم يقرأ فيه قرأ فيه الشيطان .

[من تشبهاتهم] : ابنك - ماشا الله - مثل النقطة بمصحف ، أو مصحف مقوي .

مصحف بيت حمكاش : في إدلب ، يلفت النظر أنه مكتوب بخط كبير لذا يباهه الأدابية ، ويحدثون من أربابوا في أوره : كبر باخطك لمصحف بيت حمكاش وبخلفك عليه .

المصحفة : وضعت حديثاً لمستشفى الأمراض الصدرية .
وجمعوها : على المصحفات .

المصدد : وضعها جميع مصر على القصر الحليدي يستبد بين عربات القطار على دافع مهمته تخفيف ضغط الاصطدام .

مصر : من العربية : مصر ، عن العبرية : مصرام بمعنى الشدتين : شدة مصر العليا ومصر السفلى : أطلقوها على القطر الواقع شمال شرقي إفريقيا التي كان يحكمها القراعة ، على أن بعض علماء اليوم ينكر سكنى العبريين مصر .

أما اسم مصر لدى عهد القراعة فهو KEMI بمعنى : السوداء ، أي الأرض السوداء : إشارة إلى مايلقي عليها النيل من الغرين .

واستمد الأكوريون اسمها من العبريين . وقالو : مصر ومصري . وقيل : معنى مصر ومصري بالأكورية : البلاد التي على الحدود .

وسميتها اليونانية : EGYPS ، وبهذا الاسم وردت في الإلياذة وفي الأوديسا . ومن اسمها هذا سمي القبط بالقط ، ومن اسمها اليوناني هذا دعاها شعوب أوروبا EGYPT .

انظر المصنف : ص ٦٤ و ٥٥٥ و ١٠١ ص ٤٧ .
والعربية تقول في النسبة إلى مصر : المصري ، والجمع : المصريون والمصريين والمصريات ، ولهجة حلب تقول : المصري . والجمع : المصريين والمصريات والمصاروة . ونصاراها يقولون : المصاروة أيضاً .

[من أمثالهم] : ياداخل لمصر ممالك ألف (أو كثير) . مصر مابتعد عن عاشقا .

[من تهكماتهم] : شغل مصر : يتيم من عيكرا للمصر . قال لو : كنت في مصر أنطأ أربعين دراع قال لو : هنك أرض وهوني أرض .

[من تشبيهاتهم] : مثل عياق مصر (أو نشترية مصر) . مثل خياطة مصر : من عيكرا للمصر .

درة مصر : أو درة مصري أو درة مصرية ، أطلقوها على الذرة الصفراء . ومصر تسميها الذرة الشامية ، ضاع أصلها عندهما لأنها جلبت من أمريكا بعد أن اكتشفت : انظر : الدوا ، والعريية لا تعرف إلا الذرة البيضاء ، وبها سميت الصفراء . وتوكل في طلب على ثلاثة أنواع • :

١ - مشوية على الفحم .

[وينادي ببياعها] : يامال مصر يامال مصر رحنا عيكرا جينا مصر .

٢ - محمصة وملححة ، وتسمى حيثند : البشار • • انظرها •

وجلبت الآن آلة تمحص حبها وتلقي به مغشواً بعد أن تصب عليه مادة سميكة تجعله ليناً .

٣ - مسلوقة وتسمى : البليكة .

٤ - محبوزة : ويكثر خبزها في منبج ، كما يكثر أن تخلط مع الحبوب غيرها لتطحن وتخبز .

المصارف : أو المصارط ، تحريف للمصريات .

انظرها والمصاردي .

وشمالى المغرب يقول : المصار .

وجاء في كتاب دلجة شمال إفريقيا ص ١٥٩ : « المصارى يطلقونها على القنود باعتبار أن إعطامها لا يكون إلا في حدود قليلة ، لأن المال أحب الأشياء إلى أصحابها ، من مصّر عليه : أعطاه قليلاً قليلاً » . ونحن لا نرى دلتاً إنما هي نسبة إلى قد مصر

• - بل أربعة أنواع كما سأل .

• • - أو البومار .

التي ساد عهد محمد علي باشا ومن تلاه .

وعندما يقولون للمصريات وتصرفاتها يغلب أن يقرنوها بلغة الإشارة ، وإشارتها تمثل عذما بين سبابة اليد اليمنى ولها ميا .

وفيل اختراع المصريات كانت طريقة المبالدة ، وهي صعبة .

[من أمثالهم] : حط مصراتك بكحك بتشترى أبوك وأمك .

[من اعتقادهم] : البعد مصراتو بطير بركتا .

المصرون : تحريف للمصري (العربية) : المهي الذي يصير إليه الطعام بعد اللدة .

وجمعوه على : المصارين .

[من أمثالهم] : يرد تشارين بهري المصارين .

المصرف : استلوا اسم مكان عربي من صرف - انظرها - ووضعوها لما يلي :

١ - يقولون : مصرف للمي مسلود مابلجى ، يريدون : مكان صرف الماء .

٢ - يقولون : مصرفي أو مصرفوني كل يوم دحبتين ، يريدون : المصرف من النفقة .

٣ - يقولون : حطيت مصرياتي بالمصرف - ياخيئو آمن شي ، يريدون : المؤسسة الرسمية العامة أو الخاصة تودع فيها الأموال وتستدان ... وهي تقابل الكلمة العالية : BANK .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : الاعتماد المصرفي ، الكلمة المصرفية .

والجص : المصارف ، وهم أمالوا .

المصرف : عربية : اسم المفعول من صرف . انظرها •

يقولون : مصاريفي كثيرة ، أو مصروفاني بأهظة ماهي بسيطة .

ويقولون : الاولاد مصروفين بالمدرسة .

المصريات : أو المصرات . انظرها •

بنفولون : فلان بصرف من غير وعي ، أش
جانب مصريانو مائتة .

[من تهكمات التصارى] : زيارة وبربارة
ومصريات ماني . الشخاة لأبو الزبانة والحلوينات
لأبو المصريات .

المصرية : يقولون : عليه لإيتك مصريتين
خرجية . أطلقوا المصرية على أدنى القند . وسموها
الحمرا لأنها مضروبة من الحاس الأحمر .
وجمعوها على : المصريات .

[من ألفاظ التحقير] : فلان مابوسى مصرية
أو حمرا أو نحاسة .

المصطبة : من العربية : المصطبة والمصطبة
: المكان المهند القليل الارتفاع . عن اللاتينية :
STIPA أو STUPA عن اليونانية : STYPI .
ويجمعونها على : المصطبات والمصاطب .
وفي الفرنسية عن اليونانية : STOPE .
وفي التركية : مصطبة .

وفي الريانية : مصطبتا ومصطبتا ، وفي
الكلدانية : مصطبتا ومصطبتا .
وفي ملححات أو غاريت : مئيت .
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٤ .
وبرآني الحسام حوله مصاطب .

ولا تُرَضِي الحسامي صنته : ويسمى
مصاطب الذل لأنه مفروض فيه أن يتلقى وأن يقدم
التل والقيقاب لقربون .

ويقولون : شهود مصطبة . يريدون : الناس
الذين يجلسون على مصطبة المحكمة الشرعية ليشهدوا
بأجرة وبما علموا وبما لا وبما كان صحيحاً أو باطلاً .

مصطفى : من العربية : المصطفى : المستفى .
وهو من أسماء النبي .
[ومن أيمانهم] : وقبر المصطفى .
وبه سموا .

وحرقوه إلى صديف وإلى صفو وصطوف .
والأكراد قالوا : مستو .

[من تهكماتهم] : مطلق المستوطار النطا
وقال : إيه يائينا المصطفى !

مصطفى جلويش : من شخصيات الخليلاني
في خيمته .

المصعد : من مفردات الثقفين ، وضعها
اغبيع الطلي العربي لكلمة ASCENSEUR الأوروبية ،
وجاراه بجمع مصر : بمعنى الغرفة التي تصعد وتنزل
بقوة الكهرباء .

والجمع : المصاعد ، وهم أمالوا .

المصفاي : والمصفاية . من العربية : المصفاة :
الأداة التي يصفى بها .

والجمع : المصافي ، وهم قالوا : أيضاً :
المصفايات .

[ومن التصوير الحديثة] : مصفاة البترول .
ومنه مصفاية المطبخ ومصفاية الحاي .

يقولون : خطن أبوه يوك مال ، غور ! مال
مابحرقوا النيران ، لكن لحق التتير والقمار وصفت
مصفايتو ليصير خدام في أوتيل .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل المصفاية :
مابعقا بخش .

المصفحة : وضعت حديثاً : المصفحة :
من مفردات الجيش : السيارة الحربية المغطاة بصفائح
القنولاذ الواقية تزود بمنفع واحد .

والجمع : المصفحات ، وهم سكتوا .

المصفل : من مفردات الثقفين ، من مصطلح
الطب الحديث : وضعت لجزء الصافي من الدم الذي
غدا بعد التثخر سائلاً أصفر يحرق به بعض المرضى ،
وضعت مقابل الكلمة الأوروبية : SERUM .

وجمعوها على : المصفل ، وهم سكتوا
ميمها ، وقد يقولون : المصولة .

انظر المرسومة العربية .

ودائرة المعارف البستاني .

المصنعة : عربية : ما يثبت على الصلاح ، ما يضاهي الإنسان من الأعمال الباعثة على تقهه أو نفع غيره ، ووضعت حديثاً للمؤسسة الحكومية ذات النفع العام ، وكان الأتراك يسمونها : القنطرة . والجمع : المصاليح ، وهم أمالوا .

[من التسميات الحديثة] : مصلحة المعارف ، مصلحة البرق والماتف والبريد ، مصلحة الثقافة . ويقولون : مصلحتك أنك ماترعل حلأ ، تعارضت مصالحنا . المصلحة العامة مقدمة على الخاصة ، مصلحتو بتضفي بيها بسوقا .

واستمدوا من الغرب : بسهر على مصلحة بيتر وعيالو .

واستمدت التركية والفارسية : مصلحت .

مُصَمِّص : بنوا على فضع من مصر . انظرها . ومصبرها : المصمصة .

وينوا منها : تمصمص المطلوقة .

ومصبرها عندهم : التمصمص .

يقولون : عنلو عضة عم بمصمصا ، بعيفا ! الله أكبر .

[من أمثالهم] : أمسى المسأوتسلوت انسا ، والعندو ملبسة بمصمصا والعندو كرشاية يلبسا .

المصمود : تطلقها القري الغربية على الخال .

المصمودي : اصطلاح موسيقي عثماني

لضرب من الإيقاع . دوزاته : دم دم . تلك دم ، تلك دم .

المُصَنَّ : يقولون : مني هالمصنة تنزعج من كلاما ؟ من البرية : المصن : اسم القاطل من أصن فلان : صار ذا صيان . انظر : المصن .

[من ألقاب التحقير] : لا يامنن لا .

[من تهكماتهم] : بحيط بمسله ولا بمناز

لمصنة (تسمي في إيرنيا ، يظنون أنهم يسجون) .

المصنّع : عربية اسم المكان من صنع . انظرها . والجمع : المصانيع ، وهم أمالوا .

المصنّف : من البرية : المصنّف : اسم المفعول من صنّف . انظرها .

ويستعملونها كما يلي :

١ - فلان مصنّف في وظيفتو ، يريدون : كان ذا صنّف رسمي .

٢ - مصنّفات جدتي كلاّ قدت . يريدون : ماصنته وألقه .

٣ - حط المعاملة في المصنّف . يريدون : الدوسية . انظرها .

المصاوت : من اصطلاح المصانين : الخشبة في رأسها عارضة يحرك بها الصابون لدى طبخه . سميت بصوت قرعها قاعلة القدر وجدرانها . وجمعوها على : المصاوت .

المصوين : بنوا من فعل صوّن عندهم :

المصوين والمصوين : اسم مفعول واسم فاعل . كما بنوا منها : المصوبة مصدر : صوّن وتصوّن . انظرها . وانظر قاموس الصناعات القامية .

يقولون : حنطة مصوبة . يريدون : العتيقة التي إذا فركتها شحرت فيها بلزوجة الصابون . وحده لاتصلح إلا للنشا أو أن تكون علفاً أو وقوداً .

المصوّج : يقولون : أنا ماني مصوج . مرث أنه المصوجة ، يريدون : الملقب والملقبة : من الصوج . انظرها .

المصوّر : صاغوا من صور - انظرها - المصور والمصور : اسم مفعول واسم فاعل . وفي الحاكم تقدم وثائق الدعوى مصورة .

المصوّر الجفرائي : من مفردات الثاقفين . وضعت حديثاً لكلمة الخريطة . انظرها .

وجمعوها على : المَصَوِّرات الجغرافية .

المُصَوَّرَة : وضعت حديثاً لآلة التصوير
للمسماة بلغات أوروبا :

في الإنكليزية : CAMERA .

والجمع : المَصَوِّرات ، وهم سَكَنُوا للمم
والراو .

المُصَوِّل : من اصطلاح المطاحن ، أطلقوه على
مكان تصويل الخنطة وبنوه اسم مكان من صول .
انظرها .

ومن اصطلاح المزرعين : وعاء خشبي مستطيل
بطفا به الكلس ويجمع ، ومنه يجري إلى مادة الترياق .

المُصَيِّبَة : من العربية : المُصَيِّبَة : البلية
تصيب الإنسان .

والجمع : المُصَيِّبات والمُصَيِّبات ، وهم قالوا
: المُصَيِّبات والمُصَيِّبات .

والعربية لا تجزئ تسهيل همزة المصائب ،
وقالوا : همزة المصائب من المصائب ، ومثلها
همزة المصائد .

[من ثورياتهم] : فلان أفكارو مصيبة :
ظاهره على أنها على صواب من أصاب : مؤثت
المصيب ، وباطنه من البلية .

[من أمثالهم] : مُصَيِّبَة بالأموال ولا مُصَيِّبَة
بالأبدان . مصائب الدهر أكثر من نبات الأرض .
المُصَيِّبَة بتجمع .

مُصَيِّبِينَ : من قرى حاب في إديب ، من
الأرامية : نصيين بمعنى الفرسات . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : . ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المُصَيِّبَة : من العربية : لِلْمُصَيِّبَة والمُصَيِّبَة
و.... : ما يصابه .

والجمع : المصائد ، وهم أمالوا ، والمصيدات .
وكما لا تجزئ العربية أن تسهل همزة المصائب

لا تجزئ تسهيل همزة المصائد .

والمصيدة في السريانية : مُصَيِّدَة ، وفي
الكنديانية : مُصَيِّدَة .

من أنواع المصائد : مصيدة الفار . مصيدة
الجرادين .

المَصِير : عربية : منتهى الأمر .

يقولون : لما نجس مصيرو أسود .

المَصِير : من مفردات الثاقفين ، عربية :
المهي الذي تصير إليه فضلات المعدة .

المَصَيِّف : تحريف المَصِير (العربية) :
المكان الذي يقام فيه صيفاً .

والجمع : المَصَيِّف ، وهم أمالوا .

ولا يقال في العربية المصائف بل تسهل
همزته : عكس المصائب والمصائد .

من مصاييف حلب : جبل الأربعين ، سفين .

مَضَى : عربية : مضى الجرحُ فلاناً مضاً :
كله .

[من أمثالهم] : الجرحُ ما مضى إلا صاحبو .

مَضَى : عربية : ذهب وخلا .

ويطلب أن يقولوا : مضى . انظرها .

واستمدت الأوردية هذه الجملة العربية :
« مضى ماضى » .

مَضَى : يقولون : مضى عالسند ومضى على
جدول الرواتب : تحريف أمضى الأمر إمضاء :

أنفذه ، وهم استعملوها بمعنى : خط توقيع على
صحة مضمون وثيقة أو سند .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : كناية
مضنية ، عربياً : مضضة .

مَضَى يستعملونها كما يلي :

أ - مضاه عالسند : من مضى الأمر
(العربية) : أنفذه .

٢ - مَضَى لو شهر في دريكش: بنوا على فعل للتعدية من مضى (الغربة) اللازمة . وكلاهما مطاوعة عندهم : تَمْضَى .

المضارع : من الاصطلاح الصرفي العربي : المضارع أو الفعل المضارع : الفعل الدال على الحدث في الحال أو الاستقبال .

ويصرفه لثلاث عددهم : عمل ، أو « عم » : عمل يغني . والمثوق عم يصيح : آه ويأعني . ويصرفه للمستقبل عندهم : يَدْي بدلًا بذاك بذكر بدلًا بدلًا بذكر : يَدْي أشوف آخرتا مذك .

ويصدر بالياء : يَكْب : انظر : ياء للمضاربة ، ومنها : منكب بلذالها ميمًا .

وحركة عين المضارع الثلاثي في لهجة حلب كما يلي :

١ - نحو : يَكْب : عم يحكش ، يَدَو ينظر : الغصة بين يدي .

٢ - نحو يَفْلَح ، عم يمسح ، يَدَو يربح : الفتحة .

٣ - نحو يَمْسَح ، عم يحلف ، يَدَو يتزل : الإمالة .

وإذا لحق المضارع الذي عينه غير مفتوحة ضمير المفعول صرف كما يلي : يَضْرِبُ ، يَضْرِبَانِ ، يَضْرِبُكَ ، يَضْرِبُكَ ، يَضْرِبُكَ ، يَضْرِبُونَ ، يَضْرِبُونَ ، يَضْرِبُونَ .

ومنه يعلم أن عينه تكون مردودة في يَضْرِبُ ويَضْرِبَانِ ويَضْرِبُكَ ويَضْرِبُونَ . وتكون ساكنة في ما خلا ذلك .

أما المضارع المفتوح العين نحو يَجْعَلُ ويَجْعَلَانِ ويَجْعَلُكَ ويَجْعَلُونَ ويَجْعَلُونَ . أما هذا فتبقى عينه مفتوحة أبدًا . ولهجة مالطة تكسر عين المضارع أبدًا .

وأحرف المضاربة عندهم كالعربية : ١ - الممزة : يترد أحكي لك الصبي إلا الجنبو ؟ ويكثر أن تعل : باكل ماليت وما باكل مالسوق .

ويكثر أن تخلف : ماحدا يستجري عليك . ولهجة المغرب تقول في التكلم الواحد : نريد نشر : فتستعمل التون دون الممزة ، ولهجة مائيلة مثلها .

٢ - التون : منطلي المم : بصب الدم . المضاعف : عربية : اسم المفعول من ضاعف الشيء . انظرها .

يقولون : رضى السكر ماهو مخطر لكن مضاعفاتو لعبة ، يربون : ماينجم عنه . ويقولون : معلو ضاعف إجرتو لأتو شافو خرج شغل وعمل .

المضافة : يقولون : الضيوف تمشوا في المضافة : تحريف المضيفة (العربية) : دار الضيافة .

وهم يجمعونها على : المضافات والمضاييف . ووضع لها يجمع دار الدوام : القوي ، ولم تسد .

وبعض قرى حلب تسميها : المتزول : كلبان . وسمت الحكومة ملجأ الفلسطينيين بالمضافة : ومنها مضافة التيرب ومضافة حندرات ش.الي حلب .

المضبوط : يقولون : شوفو شقد مضبوط ومعبوط ، يربون : أنه بث فيه الرعب كما يعمل الضبع إذ يقود فريسته فتتبعه . انظر : صبح .

حكى لي واحد من ضيعة الرستن : استفتدت رفيقي بعلما ودعني في الليل وكان مهرا ن عتدي ، استفتدت من بيدولا شفت زوالو ولا سمعت صوت مشيو عالتج ، ونثرت إلحفت ومشيت بسرعة ، شفتو يركت الضيعة ماثي والضبع ماشي قدأمو

كُرَّةُ الْمُضْرَبِ : اصطلاح رياضي حديث
لكرة يتبارى في ضربها لاعبان أو أربعة مهمة كل
واحد أن يضربها بلوحة من الشبك ذي المقبض ،
وأن يتزاحم بعد أن ترتفع بضربه في شبك يستدير
حول دائرة .

الْمُضْرَبُ : عربية : ضدّ للضمة .
والجمع : **الْمُضْرَبَاتُ** والْمُضْرَبَاتُ ، وهم
استعدوا الثاني فقط :
واستمدت التركية : **مُضْرَبَاتُ** ولقبتها :
مُضْرَبَاتُ .

المضروب : يقولون : انني **المضروب** ماعم
بيرك عاقل ، يريدون : المدعو عليه أن **يُضْرَبَ** .
وجمعه على : **المضروبين** .
ومؤنثه عنهم : **المضروبة** .
وجمعه على : **المضروبوات** .

المضروب : اسم المفعول من **ضَرَبَ** . انظره .
المضروب : يقولون : أنا **مضروب** آخر دفع
ديني ، من **ضَرَبَ** (العربية) : **أجلأه** . انظر : **مضروود** .
المضرب : من مفردات الثاقبين ، عربية :
وجع المضربة .
يقولون : **تحمأو على مضرب** .

المضرب : من مفردات الثاقبين ، من العربية :
المضرب : اسم الفاعل من **اضطرب** إلى **كلأ** :
أحرجه وأجلأه .

المضرب : أطلقوه على ضرب من الترجس
البرّي أزهاره ضف أزهار غيره ، فصاغوه اسم
مفعول من **أضرب** (العربية) : **جمله ضفين** .
وفي « الرائد » : **المضرب** (كلأ : **بفتح**
الميم) : **تبت طيب الرائحة** ، ويسمونه في الشام
« **نطاق النبي** » يريدون : **قيته** .

وصاحبي بصوت خلفت عم يقول : **ضبح ضبح** ،
وبلخر : وبرصاصة من فختي تدعل الضبح على الأرض
ورجعت مع صاحبي .

المضحكة : صاغوا من **ضحك** - **انظره** -
على المقامة : اسم المكان ، يريدون مجازاً : موضع
السخرية .

وجمعه على : **المضحكات** .
[من **نكمتهم**] : **عصفور عالبركة بضحك**
عالتاس وهو **مضحكة** .

المضخ : اسم الأراضي التي يصب فيها نهر
قويق جنوبي حلب ، تحريف المفتح للعربية : **الغريش** .
يقولون : **بالطيف المفتح كل بقاية ميك** .

المضخة : من مفردات الثاقبين ، وضع
المضخة الشيخ إبراهيم اليازجي على الأداة التي ترفع
الماء المسماة بالطلمبة ، **انظره** ، صاغها من **ضخ**
الماء (العربية) : **سكب** .
والجمع : **المضخات** . وهم **سكبوا** .

المضرب : من العربية : **المضرب** : اسم الفاعل
من **أضرب** : **جلب عليه الضرر** .
مضرب : في كتاب « **مسالك الأبصار** » : وفي
الرجة من بلاد حلب رجال من **مضرب** .
والرجة : آثار مدينة على القرات الأوسط
أسست في عهد المأمون .

المضرب : من العربية : **المضرب** : **نليمة**
الطليمة ، وإذا قلت **المضرب** على أنها اسم مكان
جاز .

والجمع : **المضارب** ، وهم **أمالوا** .
يقولون : **مضارب البلو** .

مضرب المتل : يقولون : **اشتهر أمر فلان**
وصار مضرب المتل ، من العربية : **مضرب المتل** :
مايضر به مثل ، وإذا قلت **مضرب المتل** على
أنها اسم مكان جاز .

مَصْنَع : عربية : مصنع الطعام مَصْنَعًا :
لاكه بلسانه ، وهم يستعملونها بمعنى : طحن الطعام
بأغراسه ولاكه بلسانه معاً .

وبنوا منه : انمضح المطاوعة .

يقولون : صار مضحة بتم الناس .

المِصْطَح : وضعت حديثاً : المِصْطَح : آلة
تقيس الارتفاع عن سطح البحر وتنبئ عن تقلبات
الطقس .

المِصْطَح : من مفردات التائقين : مصطلح
متنمي : الشكل ذو الأضلاع .

وجمعه على : المِصْطَحَات .

المِصْطَح : وضعها الشيخ إبراهيم الحوراني
للأباجور . انظرها .

عيد المَصْنَعَة : من أكبر أعياد اليهود ، اسمه
العربي : عيد الخصال : جمع المَصْنَعَة . ينصب فيه
اليهود مظلات تحت السماء من القصب تذكاراً
لتخروجهم من مصر وتخريجهم من القراة ، وعلته
سبعة أيام .

المِصْمار : من مفردات التائقين ، يقولون :
في مِصْمار الصناعة والكيميا ماحدا سبق الألمان ،
عربية : المِصْمار : المِصْمار من الأرض يجري فيه سباق
الحليل وترويضها وتضميرها ، أطلق على المِصْمارات
كلها مجازاً .

المِصْنَك : من مفردات التائقين : المِصْنَك :
اسم القاعل من أضنته العمل : بنوه من المِصْنَك
(العربية) : المِصْنَك في كل شيء .

مِصْمَص : عربية : مِصْمَص لاء في فيه :
حركة فيه وأدأره ، وغدا اصطلاحاً قهياً من
مفردات الوضوء .

وبنوا منه : تَمِصْمَص للمطاوعة .

المِصْمُون : من مفردات التائقين : اسم

مفعول من ضمن الوعاة شيئاً : احتواه .

وجمعه على : المِصْمُون والمِصْمُونَات .

يقولون : مِصْمُون كلامي وجملي .
ومِصْمُون الكتاب .

واستعملوا المِصْمُون من ضمن الشيء
(العربية) : كفته وتعهده بأدائه ، ومنه الرسالة
البريئة المِصْمُونَة .

المِصْمُون : من مفردات البدو : يطلقونها
على الجمل محملاً ، صاغوها من الظهر : مقابل
الطن .

وجمعه على : المِصْمَائِر .

ويرادف المِصْمُون عندهم : الضغن . انظرها .

ويسمون الجمل غير محملاً : البوش . انظرها .

المِصْمُون : من مفردات البدو : أطلقوها على
المكان الذي تبيت فيه النعم ، بنوها اسم مكان من
ضوى إليه التي (العربية) : ضمه .
وجمعه على : المِصْمَائِر .

مِصْبِيع : يقولون : دخلوا من باب مِصْبِيع
باب ومِصْبِيع ، بنوها فعلاً على وزن مفعول من
المِصْبِيع (العربية) : ما يكثر فيه أسباب الضياع .

وبنوا منها : تَمِصْبِيع للمطاوعة .

وكانوا قبل غناء القصائد يمهّدون له بتلحين :
آه يا أنا ! واش للمواذل عنننا

قم مِصْبِيع العذال وواصلني أنا
انظر : فن .

المِصْبِيق : تحريف المِصْبِيق (العربية) :
ماضق من الأماكن والأمور .

[من أنظم] : البيت المِصْبِيق يسع ألف
زُديق .

المِصْبِيق : عربية . من المصطلح الجغرافي :
قطعة ضيقة من البحر بين أرضين .

والجمع : المِصْبَائِق ، وهم أمالوا .

ولا تميز العربية هنا المِصْبَائِق .

مطّ : عربية : مطّ الشيء : مدّه .

وبنوا منها : انحط للمطوعة .

[من تهماتهم] : عتقوا - ماشا الله ! -
بخط مثل الاستيخ .

المطّار : وضعت حديثاً لكان طـيـران
الطيّارات وهبوطها .

وكان قياسها أن يقال : المطير كالسيل لأن
كل مضارع مكسور العين يكون اسم مكانه على
متعلّل : مضرب ومهيّط .
وجمعوه على : المطارات .

أنشئ مطار الثيرب سنة ١٩٢٨ وتمّ تشييده
في ١٩٣٤/٥/٤ .
وأنشئت فيه مدرسة للطيران العسكري عام
١٩٤٦ .

المطّار : يقولون : كان نهارنا مطّار ،
لنشوف ليتنا كان مطّارة - أو مطّير ومطيرة ،
صاغوا من مطّـر (العربية) على فعّال : صيغة
مبالغة .

[من أمثالهم] : القمر إذا كان عليه طاره
بتكون ليّلة غداً مطّاره .

المطّارّة : أطلقوها على القرباط لأنّ منهم
الطبّال والزمار والعبلة والحجّيات ونقشير في خيمة
الحليّاني .
ولم نسمع لها مفرداً .

المطّارحة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر طارحه الكلام أو الشعر أو الغناء : ناظره
وجاوبه فيه .
والجمع : المطّارحات .

المطّارحة : وضعوها حديثاً على المعاصرة
التجديّة التي يحاول كل من المتصارعين أن يطرح
خصمه على الأرض دون أن يلكمه .

المطّارّة : من مفردات الثاقفين . من

العربية : مصدر طارده : حمّل عليه .
والجمع : المطّارات .

المطّارة المطّارّة : اصطلاح عسكري للمطّارة
السريّة لتلارد طائرات العدو أو وحداته البريّة
أو البحريّة .

وجمعوها على : المطّارات المطّارّة أو
المطّارات .

المطّاط : وضعت لكلمة الكاوتشوك . انظرها .
انظر مجلة العلم : س ٤ ص ٢٢٧ .
ومجلة الأدب : س ٤ عد ٢ ص ٦٢ وس ٧ عد ٨
ص ٤٥ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ٢٢١ .
ومجلة الصبا : س ١ المجلد ١ ص ٥٢٢ .
وكتاب تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها : ص ١٩٦ .
وللوسوعة المبررة .

المطّال : [من عُرّات أفلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : « ويقولون : طال المطّال على
هذا الأمر ، أي : طال العهد عليه مثلاً ، ويقولون
« المطّال » بفتح الميم : ذهاباً إلى أنّه متعلّل من
« طال » - على ما يوهّم ظاهر اللفظ - ، ولا معنى
لهذا التركيب ، وإنّما هو عند من نقلت عنه هذه
العبارة « المطّال » : بكسر الميم : مصدر ما طاه مثل
القنّال من قاتله .

[من أغانيهم] :

يامال الشام ! يا الله ! يامالي !

طال المطّال . يا حبي ! تمالي .
المطّالعة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر طالعه : اطلع عليه لإدانة النظر فيه .
ومنه تعبيرهم : قدّم المدّعي المام مطالعته
في حكم المحكمة .

وطالع الكتاب : قرأه .

ومنه تعبيرهم : غرفة المطالعة .

المطّالول : يقولون : بيت مطّالول وقبليّة
الجامع الكبير مطّالولة ، من العربية : المطّالول :

اسم المقول من طاوله : غالبه في الطول ، وهم يستعملونها بمعنى : المستطيل والممتد .

[من أمثالهم] : مو كل المدعبل جوز ولا كل للمطاول موز .

المطبخ : عربية : مكان الطبخ .

والجمع : المطابخ ، وهم أمالوا .

ويقولون : حلب مطبخا مطبخ تركي ، يريون : صنوف طعامها وطريقة طبخها .

وبالنسبة نذكر أن مطبخ السلطان أحمد في طوبقرو عليه كتابة مفادها أن طبأخه حلي أو أنه كان يشرف على مايطبخ فيه .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٢٥٧ : أدوات المطبخ .

والمطبخ في العربية : مطبّح (بالحاء المهملة) .

مطبخ العجيمي : هو بقايا قصر العجيمي قرب خان الوزير ، بني في القرن ١٢ م . ثم رسم في القرن ١٥ و ١٦ .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجه : ص ٦٨ .

المطبعة : وضعت حديثاً لمكان طبع المطبوعات اسم مكان .

والجمع : المطابيس والمطابعات ، وهم أمالوا الأول .

ولعلنا من الوضع التركي .. انظر : طبع .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطبع بالمطبعة ، لكنهم فتحوا الميم ولم يفرقوا بين دار الطبع وآلته .

وسموا من طبع : المطبعجي .

وجسموه على : المطبعجية .

يقولون : خطأ مطبعي .

وشاهدت الكتاب المقدس المطبوع بالعربية في روما ، وعليه عبارة : « ختم في رومية » أي : طبع .

واخترعت ألمانية المطبعة الحجرية سنة ١٧٩٦ .

وأول مطبعة عربية في الشرق هي المطبعة التي أسسها في حلب أنثاسيوس الرابع : بطريرك الروم الأنطاكي الحالي في مستهل القرن الثامن عشر الميلادي ، حفرت حروفها وسبكت في حلب .

وقال النزي في النهر : ص ٢٣ ص ٥٩٦ : « سنة ١٨٥٧ أسس المطران يوسف مطر المطبعة المارونية في حلب ، وكانت من أوليات المطابع العربية في الشرق » .

ولفت النظر أن مؤلفات الحلبيين ومن هم في القرن ١٨ م . أريت على جميع مآلف في سورية والعراق ومصر معاً : سبب هذا إنشاء أول مطبعة عربية فيها .

ويعتقد أن إشباع حباب هذا تأثرت به لبنان . ثم أنرت لبنان في مصر .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ ص ٣٦١ .

ومجلة الفاد : ص ٩ ص ٢٤٢ و ص ١٧ ص ٣٧٤ و ص ٢٠ ص ١٩٢ .

ومجلة النحلة : ص ٢ ص ٢٨٢ .

والموسوعة المبررة .

وكتاب محاطة حلب : ص ٣٤٤ .

المطبعة : انظر : المطبعة .

الخنون المطبق : تحريف الخنوز المطبق (العربية) : الدائم .

المطبخية : أو المطبخية . أطلقوها على مجموعة صحون الطعام تطبق فوق بعضها ثم تثبت بواسطة تدخل فيها ينقل بها الطعام . بنوها من الطابق (العربية) .

ويرادفها عندهم : سطرطاس . انظرها . وضع لها الجمع الماكبي بمصر : الصنّ أو الصنّ : شبه السلة . والجمع : الصنّان ، ولم تعد ، لاسيما وفيها الصنّان .

ووضع لها غيره : القهقر : الطعام الكثير المنضود في الأوعية . ولم تعد أيضاً .

المطبخ : يقولون : خدودا مطبجة لكن مافيا جافنية . اسم المفعول من طبخ في لهجتهم . انظرها .

مطوخ الأرمين : اسم فشرة أرمنية ستوية تصدأ رهبة الأرمن المختارين في إيطاليا ، تتحدث هذه الفشرة عن حالة الطقس في حوض البحر الأبيض المتوسط . ويؤمن بصحتها الأرمن على اختلاف طوائفهم . كما يؤمن بها الزراع على اختلاف أديانهم . لأنهم على ضوء معلوماتها ينجزون زراعتهم .

المطويل : يقولون : حارتنا مطبولة بالفا التي سمّت اولاد جوزا ، وعم بقولوا قريباً تتأق مشقتا ، يريدون : ذبوع الخبير وانتشاره ذبوع صوت الطبل . بنوها اسم مفعول من طبل (المرية) : ضرب الطبل . انظر : طبل والطبل .

المطابق المطحن : أطلقوه على المطبوخ في القدر لالشوي ، بنوه اسم مفعول من الطاحن (المرية) : القدر .

المطحّش : اسم المفعول من طحش عندهم . انظرها .

المطحنة : من المرية : الطحنة : مكان طحن الحبوب .

والجمع : المطحنات والمطاحن . وهم قالوها بلملة الثاني .

وفي السريانية : طوحثا ، وفي الكلدانية : طوحثا .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطحن الميحنة . ولكنهم فتحوا .

في كتاب « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » ص ٤٨ : « أقدم معمل طحن لحبوب هو ماكية حاج عبد الرحمن سماقية في حلب وكان في عهد الحكومة العثمانية رئيساً لتجارة الحبوب » انظر ص ٩٩ م .

المطحة : انظر : الفحة الساجدة .

وفي حاب عدا مطاحن الحبوب مطاحن التحاتة ومطاحن الجمتو ومطاحن الجيصين ومطاحن التباشير . عدا عن مطاحن البن ومطاحن التوابل .

المطخ : انظر : الفخ .

مطرّوت : يقولون : كانت السما صاحبة وخلق مطرت ، لا يعملون القاعل إلا السماء ، يريدون : صاحب الجو ، ومثلها أتلفت ، من المرية : مطرت السيله : نزل مطرّها .

وفي ملححات أوكاريت : تُمطر .

[من أمثلهم] : كل الشهرر بتسطر ماعدا آب .

[من تكلماتهم] : غليّا تخطر كيب . لو بدأ تخطر زلاية كانت غيتمت عجبن .

[من كتاب اللباد] : إذا مطرت والشمس طالعة يكون الشيطان عم يقتل مروتو . إذا مطرت والمرأ عم بتشر خسيلا يكون جوزا مايجبأ . القاق لما يصيح يكون عم بدعي لربو تخطر . الياكل مالطنجرة بتسطر في عرسو .

المطر : تحول البخار في الجو إلى ماء ثم نزوله قطرات .

والجمع : الأمطار .

والمرأة منه : المطرة .

والجمع : المطرات ، وهم سكّنوا .

والطر في السريانية : مطرا ، وفي الكلدانية :

مطرا .

وفي المرية : مطر .

وفي لغة شمال المغرب : المطر بمعنى الشتاء . وأمطار حطب غالباً شتوية ، وأمَام المطر دون الستين يوماً .

وهناك بلاد أمطارها صيفية كاليمين .

انظر نهاية الأرب الفوري : ج ١ ص ٧٤ .

والقطف : ص ٧٠ ص ٢٢ ص ٩٢ ص ٢٠٥ .

وجلة الأديب : ص ٧ عدد ١ ص ٥٠ وعدد ٤ ص ٤٨ .

وكان القديس يقدمون الضحايا لإله المطر .

والمطر الصناعي اليوم أصبح ميسوراً .

يقولون : كَبَسَ المطرة وسكت : والمطر

تأزل سلخ .

وإذا نزل المطر صاح من في الطريق : هري

على قلوبين (يريدون : قلوب المختكرين) .

[من أمثالهم] : آدار المذكر أبو الزلازل

والأمطار . لامطر إلا مطر السيل ولا جلبب إلا

جلبب الرجال ، مطر نيسان بحمي الإنسان . مطرات

التوت تجهد البيوت .

[من استعاراتهم] : هناك الغيم جاب هالمطر .

هناك المطر جاب هالوصل .

[من تهكماتهم] : بزقوا بوج العارسوز قال

لن : هي مطرة تموز .

[من تشبيهاتهم] : مطر مثل سيل نوح .

شوقك هدايا مثل مطر نيسان .

[من أمثالهم] : شمس ومطر عرس

الدبلك .

المطراف : في اصطلاح الزينة : الزيت

الزدي يستخرج من نوى الزيتون ، وإذا طبخ به

الصابون قالوا : صابون مطراف .

ويسمونه أيضاً : المبرجون والمختف .

وجمعوه على : المطراف .

المطران : مولدة : المطران والمطران :

رئيس الكهنة فوق الأسقف ودون البطريرك ، عن

السريانية : مطرون عن اليونانية : MITROPOLITIS .

• - أو عرس البحر .

وجمعوه على : المطارين والمطارية ، وهم

قالوهما بتسكين الراء وإمالة التون في الثاني .

وراعت السريانية أن تختار الطاء في المطران

والبطريرك وإطالية دون التاء التي هي حقها :

راعت هنا لأن لفظ الطاء أنعم .

المطارية : أطلقوها على دار المطران .

وجمعوها على : المطارنات .

المطران : من التركية : مرثبان : إثناء

زجاجي ساه الأتراك باسم بلدة MARTABAN من

مقاطعة برمانيا من بلاد الهند اشتهرت بصنع الأواني

الزجاجية .

وجمعتها حلب على : المطرانات .

وضع له الشيخ أحمد رضا : المحوطة

(المربية) : القارورة الواسعة الفم ، ولم تسد .

ووضع لها غيره : الميركن (المربية) :

الأجانة ونحوها لفصل الثياب ، ولم تسد أيضاً .

المطرقي : اسم المفعول من طريق عتشم .

انظرها .

المطرخ : عربية : الموضع الذي يطرح إليه

شيء . وهم استعملوها أيضاً مجازاً بمعنى : المكان

والموضع .

والجمع : المطارخ ، وهم أمالوا .

ويظن أن لغات عدة استعملت المطرخ من

السريانية العلمية ، واستعملتها بمعنى مكان النوم أي :

الموضع الذي يطرح الناس جسمه في أرضه .

ففي الفرنسية : MATELAS .

وفي الإنكليزية : MATTRESS .

وفي المجرية : MATRATS .

وفي الروسية : MATRATS .

يقولون : بروك بمطرحك ، حوش لإنك

مطرخ يشغل فيه .

وأكثر قتال النسوان في الحمام على أختني لي

مطرحي ، وأكثر قتال الرجال في وسائط السفر على أخذت الي مطرحي .

[من أمطلم] : مطرح مابترق إلزق .
الحجر بمطرحو تقيل . مطرح مابطلع الكلمة بتطلع الروح . يا جارتني ! قاتليني وخلي للصالح مطرح .
الإجر بتدب مطرح مابتحب .

[من حكمهم] : الله مابقطع من مطرح إلا بوصو بأحسن .

[من نكاهم] : المطرح ضيق والحمار رقتاس . مطرح مابضت رو قاقى .

ويقتن مالحته محمد عبدالوهاب وغناه :
مطرح مابني يعني النوم بنام وانا مراح البال وترد في حكاياتهم هذه الكاشة : « صبية لية بتقول للقمز غيب لأبرك بمطرحك رقيب » .

المطرزي : نوع من طيور الكشة .

المطرطق : صاغوا اسم المفعول من طرطق .
انظرها .

المطرقة : من العربية : المطرقة : آلة من حديد يضرب بها الحديد وغيره .

والجمع : المطارق ، وهم أمالوا .
وهم أطلقوا المطرقة على التي يسوي بها الحجار الحجر ، وتكون ذات طرفين مربعين ، أما ماسواها فيسمونها : إلهاكوجة .

واستمدت الإسبانية من العربية المطرقة .
فقال : MATRACA .

ومثلها الفرنسية ، فقلت : MATRAQUE .

المطرقة : يقولون : عبي مطرتو مي وسافر .
اصطلاح عسكري تركي مستمد من العربية :
المطرقة : أطلقوها على الإناء ذي السداة يحمله الجنده معلقاً بقدة جلدية على كتفهم وفيه ماء شربهم ،
كلنا في المعجم التركي .

وفي « التاج » : المطرة : القربة .

واستمدتها الفرنسية ، فقلت : MATRAS
بمعنى الوعاء الزجاجي الطويل العنق يستعمل في الكيمياء .

مططد : بنوا على فضل للمبالغة من مط الشيء .
انظرها .

وبنوا منه : تمطط للمطوعة .

المططم : وضعها أحمد فارس الشدياق على مكان الأكل ، وأقرها مجمع دار العلوم بمصر .
والجمع : المطاطيم ، وهم أمالوا .

المططقة : أطلقوها على لعبة الفاقوسة ، لأنها تنقطع .
وجمعوها على : المططقات .

المططبت : من مفردات الثاقفين ، عربية :
المسألة من العلم تذكر في المؤلفات .
والجمع : المططالبت ، وهم أمالوا .

المططع : يقولون : شفتو على مطلع الدرج .
من العربية : المطاطع : السلم .

والجمع : المططاليسع . وهم أمالوا .
ويقولون : في مطلع الشمس ، وفي مطلع اليوم والجمعة والشهر والسنة .

ويقولون : مطلع الغنية والموال والتقصيدة .
[يقول المتنبي :] : « تبتا سهرانين حتى مطلع أبو الكمكات » .

المططع : من العربية : المططيسع : اسم الفاعل من اطاع . انظرها .

المططيق : من مفردات الثاقفين : المططيق :
نقيض المقيّد .

مططفاً : يقولون : إذا سلويت هيك بزعل وما يعود بحكي معك مططفاً . وهو تعبير تركي

استمدت التركية كلمته من العربية واستعملتها بمعنى : أبداً وفي أي حال .

مَعْتَمَط : بنوا على فضع من معط الشيء .
انظرها .

وبنوا منه : تَعْتَمَط للمطوعة .
يقولون : عم بمطمة في حكيو وفي خطلو .
يقولون : تم بمطمة في الدعوى حتى خصمو مل .

المَطْمَع : عربية : ما يطمع في الحصول عليه .
والجمع : المَطْمِيع ، وهم أمالوا .

المَطْمُورَة : عربية : الحفيرة تحت الأرض
يخبأ فيها الحبوب وغيرها ، وهم يستعملونها أيضاً
لوعاء المسلود إلا أنقرة ينزل منها التقد ليخبأ .

والجمع : المَطْمُورَات والمَطْمِير ، وهم
قالوها يسكان ميم الجمع الثاني .

وفي السريانية : مَطْمُوراً ، وفي الكلدانية :
مَطْمُوراً .

[من أمثلهم] : المصفورة بذاً مَطْمُورة .

المُطْمَتَلَف : من مفردات الريف ، يقولون
: محمد الحسين مُطْمَتَلَف ، يريدون : أنه مريض
بالتهاب الحلق دون غيره : بنوها من طفته (العربية)
: حيسه ، استعملوها بمعنى أن مرضه يحبس تنفسه .

المُطْهَر : اصطلاح كنسي نصراني كاثوليكي
: مكان في الآخرة تظهر فيه النفس بظباب موقت
لتدخل بعده الجنة .

المُطَوَّف : من العربية : المُطَوَّف من
اصطلاح الحج : من يطوق الحجاج حول الكعبة
ويرشداهم إلى مناسك الحج .
وجمعوه على : المُطَوِّفِين .

المَطْيِيَانِي : أطلقوها على من يشوق المغني
على الفناء ، كان يقول له : طيِّب واقه طيِّب ،
ياحني : آه آه . عيدا عيدا .

وذوق اليوم بعيد عن هنا .
وجمعوه على : المَطْيِيَانِيَة .

المَطْيِير : يقولون : اليوم مَطْيِير واليلة
مَطْيِيرَة : صاغرا من الماطر صبيحة المبالغة على فقيل .
كما قالوا : المَطْطَار . انظرها .

مَطَّ : يقولون : مَطَّ الكعب وأجاء جلهوتي ،
يريدون : رماه في القامرة . من القامرية : ماز
بمعنى لعب .

وبنوا منها : اغَطَّ للمطوعة .
والمَطَّة عندهم : ضرب من ألأاب الكعاب .
المَظَاهِرَة : يقولون : طلعت في البلد مَظَاهِرَة
كبيرة . يريدون : مسيرة الناس في الطريق معلنة
للحكومة مطلباً لهم .
وأنكرها الشيخ إبراهيم اليازجي وقال :
صوابها : التظاهرة .

وردت عليه الغلاييني : كلاهما صحيح ،
لأن المَظَاهِرَة بمعنى المعاونة والنصرة .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٢٢ .
وجلة الرسالة : ص ١٩ ص ٥٦١ .

المُطَبِّط : صاغرا من طَبَّط عنهم المُطَبِّط
والمُطَبِّط : اسم مفعول واسم فاعل . انظر : طَبَّط .

المُطَبِّطَة : اصطلاح تركي مسن ضبط
(العربية) استعملوها بمعنى المخضر يرفقه أهل الحلي
أو غيرهم يوقعون عليه طالبين من الحكومة تحقيق
عمل أو إزالة الشكوى منه .

المُطَبِّطُوط : اصطلاح تركي من ضبط (العربية)
استعملوها بمعنى : الصحيح والصواب .

يقولون : ساعة الجامع الكبير ساعة مطبوطه .
ويقولون : كلامو مطبوط . وبالمية مية
مطبوط ، وشغلو مطبوط ووعلو مطبوط . وكان
ليش العالم يتش فيهِ .

« مَحَّة » و « مَحَا » و « مَحَمَا » و « مَحْم » و « مَحْن » .

ومع في السريانية : مَحْم ، ومثلها في الكلدانية . وفي العبرية : مَحْم .

وفي ملحمة أوكاريت : مَحْم .

واستعملوا من الغرب : مع الأسف ، مع تنياني الحارة ، مع الإكرام والاحترام .

ويقولون : فلان مَحْم مَحْم عليهن عليهن .

ويقولون : هالزولد بصير ويتحسن معو معو .

[من أمثلهم] : الموشن بمش .

[من العالهم] : لعبة معي معي مابسطيه .

[من عنوناهم] :

هاها صجيتن وصحنا هاها والعافية عفا

هاها وجنية سمس هاها وكل مسمة نحا

مَحْم : يقولون : أبلدي مَحْم والمحرزي

مَحْم ، بنوا القمل من حكاية صوت الأغنام : ماح .

ومصدره عندهم : التعمية .

واسم المرأة : التعمية .

وجمعوها على التعميات .

المحادة : من العربية : المحادة : مصدر

عادله . انظرها .

ومن اصطلاح الجير عند التائقين : تسوي

كيتين فينما مجهول أو أكثر .

حارة المحادي : [من أحياء حلب] قرب

باب المقام .

وفي تسميتها ثلاثة مناهب :

١ - أنها سريانية من مبدأ بمعنى الارتجاج

والاضطراب وتزعزع القدم . وهو مناهب الأب

شلتح - حلب : ص ٥٧ - قال : ويبدو أن المحلة

كانت ذات طرق تزلزل فيها المارة .

المحلاة : من مفردات التائقين ، اصطلاح

حديث أطلقوه على الأداة التي تنشر غطال من

تحتها من الشمس ، ثم استعمالوها التي بقي من المطر .

والجمع : المحلات ، وهم سكنوا .

وغلب أن يقولوا : الشمسية .

وفي السريانية : مَحَلَّتَا ، وفي الكلدانية :

مَحَلَّتَا (كلاهما بالطاء المهملة) .

انتشر استعمال المحلة في القرن ١٨ .

انظر مجلة العصب : ص ١ ص ٤٢٥ .

ومن شعر شوقي :

مولاي عباس اهلاني مَحَلَّتَا .

المحلاة الوالية : وضعوها على الجهاز الذي

يستخدم من الحرير أو من الكتان أو التايلون ينشره

الطيار ليرفعه من السيارة وينزل به منها سائلاً .

والمظليون فرقة من الطيارين .

مكسيموس مَحَلُّوم : بطريك المكيين

الكتوليك في حلب ، له مؤلفات ، مات سنة ١٨٥٥ .

المظهر : ضرب من طيور الكشة :

مَحْم : عربية : مَحْم ومَحْم : ظرف يلزم

الإضافة .

وله عندهم استعمالان :

١ - نحو : معي مصاري ، بمعنى الاجتماع

والمصاحبة .

ومنه كلمة الوداع : الله مَحْم .

٢ - نحو : جيتك مع الأذان ، بمعنى الزمن .

وتصرف كما يلي : امشي مع القافلة ، ومع

ومعنا ومعك ومعك ومعك ومعنا ومعنا .

ومصر نقول : معاي - معانا ...

وقد يقولون في ضمير القالب : مَحْم ومَحْم

ومَحْم .

وجاء في « بحر الفواص » ص ١٢٥ جواز

٥ - مجزء : يظل الله جللاً ويراه .

يتعوذ منهم من اضطرته الحاجة إلى المرور بهم -
بهم : فيرتج أثناء مروره ، وهو متعب ثاب للأب
شلت . حلب : ص ٥٧

٣ - أنها تحريف المعاذي (العربية) :
نسبة إلى شهر أو دفين في الحلي .

وأهالي المعادي كثير منهم يشتغل بمجم
سعاد البساتين على حمار - لذا يلقبونهم بأهل
المهقرة . ويلقبهم الحلييون أيضاً : شركين المخ -
يريدون : يشرقون مخ الجمل النبيع بعد كسر
جمعته .

وفي القاهرة حلة باسم المعادي .

مَعَاذُ اللَّهِ : استمدوها من العربية بلفظها
ومعناها : ألبا إليه وأعصم اعصاماً .
واستمدتها التركية .

[ومن ألقابهم] : لعبة مَعَاذُ اللَّهِ : يقف
أحدهم ويدها على رقبته لتحمل الضرب ، ثم يأتي
آخر ويضربه فوق يديه بإحدى يديه ويحرك يديه
قائلاً : معاذ الله ، ومهمة الضروب أن يجزر
أيسرى خصمه ضربته أم يمناه ؟

معازات الأكارب : من قرى حلب في جبل
سمعان ، من الأرامية : مَعَزَتُ أَرَبًا : مغارة
الشحم : كما يرى الأب شلت . حلب : ص ٩٥ .

مَعَزَاتُ الْأَعْوَان : من قرى حلب في إدلب ،
من الأرامية : مَعَزَتُ ... بمعنى مغارة ... كما
يرى الأب شلت . حلب : ص ٧٨ .

مَعَزَاتُ خُطُومَان : من قرى حلب في جبل
سمعان ، من الأرامية : مَعَزَتُ ... بمعنى مغارة
... كما يرى الأب شلت . حلب : ص ٩١ .

مَعَزَاتُ عَكِيَا : من قرى حلب في إدلب ،

٥ - هكذا في الأصل .

من الأرامية : مَعَزَتَا عَلِيَا : المغارة العلوية . كما
يرى الأب شلت . حلب : ص ٧٩ .

مَعَزَاتُ الْمَطِيَّة : من قرى حلب في جبل
سمعان ، من الأرامية : مَعَزَتُ ... : مغارة ...
كما يرى الأب شلت . حلب : ص ٩١ .

المعزوف : وضعتها التركية لمصلحة التعليم
الحكومية .

المعزوف : من العربية : معارف الإنسان :
أصحابه ومن يعرفه .

مَعَزَاة : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية : مَعَزَتَا : المغارة . كما يرى الأب شلت .
حلب : ص ٧٩ .

مَعَزَاة الْأَرْتِيق : من قرى حلب في جبل
سمعان . من الأرامية : معرت أرتيقاً : مغارة
الأرتوقي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق :
ص ٢٨ ص ١٩٢ .

مَعَزَاة دَبِشَا : من قرى حلب في إدلب ،
من الأرامية : مَعَزَتُ دَبِشَا : مغارة الدبس ، كما
يرى الأب شلت . حلب : ص ٧٩ .

وسمها الأب أرملة : مرة دبسه : مغارة
الدبس ، كما في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المعز : عربية : صاحب المعزى وراعيا .
وجمعوه على : المعزاة .

أَرْضُ مَعْلَس : من مفردات الريف .
يريدون بها : أنها زرع جيد ثم جعل سادها مما
بقي من جنوره وعروقه : لم نجد لها أصلاً . ولعلها
تحريف المعز (العربية) : الصلاة من الأرض .
يؤنس به أن الأرض لم تحتر فهي صلبة .

المعاش : وضعها الأتراك لعنى الأجر لمدة معينة .

وجمعوها على : المعاشات .

ويقول الأتراك : معاشي : من يتقاضى راتباً . وضده : معاشز .

سيخ معاش : من اصطلاح القضاة ، أطلقوه على السكين الكبير المنحني يفرم به اللحم .

وجمعوه على : سيخ معاش .

قد لايجاري قصاب حلب في فرم اللحم قصاب في غير حلب .

المعاشرة : من العربية : الماشرة : مصدر عاشره . انظرها .

[من أمثالهم] : معاشره الأخشان شرك بالله .

المعاف : يقولون : كل راكب بدو يلفع حتى يلبتو إلا العاجز معاف ، تحريف المعفى : اسم المفعول من أعفاه من الأمر (العربية) : برآه . [ومن أمثالهم] : هو معاف .

المُعاف : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو معاف من كذا : إذا أسقطت عنه كلفته . ومقتضاه أنه يقال : أعافه من الأمر ، ولا وجود لهذا الحرف في اللغة . إنما هو تحريف أعفاه من الشيء فهو معفى .

الخشب المعاكس : من اصطلاح الموبيلجية ، ضرب من الخشب الصيني تصنعه أوروبا طبقات رقيقة محكمة الالتصاق . روعي في كل طبقة أن تكون أليافها عكس ألياف سواها لتلا تضيق ، واسم هذا الخشب في اللغة الإفرنسية : CONTREPLAQUE .

المعالي : من مفردات التقنين ، عربية : جمع المعلاة : معلاة من علا . انظر : علي . [من أمثالهم] : حلب أم المعالي والرتب . [من حكمهم] : ياطالب المعالي ! مهر المعالي غالي .

وقبل إلغاء ألقاب الشرف كان يطلق على الوزير ومن في مقامه لقب : صاحب المعالي ، والجمع : أصحاب المعالي .

المُعاملة : من العربية : المُعاملة : مصدر عامله . انظرها ، يقولون : معاملتو مليحة . والجمع : المُعاملات .

وفي الاصطلاح الفقهي : الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا كأحكام البيع والشراء .

وفي اصطلاح الحكومة : الأوراق التي تتعلق في شأن يقع عليه أرباب الاختصاص . وضدها : العشانيون .

وفي اصطلاح التجارة : الصلة بين التاجر وغيره .

وفي اصطلاح السوق : التقد . وهو اصطلاح عثمانى . وتقول التركية : معاملجي للصراف .

المُعاهدة : من العربية : المُعاهدة : مصدر عامله . انظرها .

وفي اصطلاح القانون الدولي : المعاهدة : اتفاق بين دولتين أو أكثر على تنظيم علاقة معينة . والجمع : المُعاهدات . واستمدتها التركية .

[ومن التباير الحديثة] : المعاهدة التجارية ، معاهدة حسن الجوار ، معاهدة الصلح . معاهدة تبادل تسليم المجرمين ...

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠٠ ص ٩٥٥ : انظر المعاهدات التي ألفت .

معاون الموظف : وضعتها التركية وقالت : وزير معاوني ، مدير معاوني ...

المُعَاوَة : من العربية : المُعَاوَة : مصدر عاونه . انظرها .

واستمدت التركية : معاووت .

المُعَايَة : بنوا من العبد - انظرها - فعل • - يقولون : ما معي جنس المعاملة •

عايدو او عيّلوا والمعابدة : مصدر عايدو : زاره
في مناسبة العيد .

وجمعوها على : المعابدات .

في « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب » :
سنة ١٨٢٥ : « لرسال الزهور بالأعراس والمعابدات
وباقى المباركات والتهاني كافة » بطّال على الإطلاق
تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

المعابدات بطّالة بالكثرة ، لا فيما بين الرجال
مع بعضهم ولا بين الرجال للنساء . ولا بين النساء
للرجال . عدا الوالدين لأولادهم وبالعكس والأخوة
لأخوتهم — إن يكن لطافتنا أو لغيرها مثله .
انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

[من لوحاتهم] : بالطفيف مالعيد وثقاتو
بالطفيف . البيت بدو يتعزّل ، الثياب بدو تنشرى
إلك ولكل أهل البيت ، والأكل بدو تنشرى لحمتو
وخضرتو . والقرايغ بدو تنجلي . والطبخ بدو
يتطبّخ . وقسّم عيديات ، ولا تنسى ثقالة
المعابدات . أته مسن بانقوسا مثلاً وقرايينك
وصحابك الي لازم تعيدن موزعين في البلد : كل
واحد بديرة . هدول كلّن بدك تعيدن وتلقّا
مشو لبيون أو تركب عرييات ، ودق دق تلتدق
بيون . وفي حدا ؟ ولك ! قولى لمرت أخوي
تخطّ عراسا . تفضل ماني حدا . السلام عليكن ،
وفزوا كل المعيدن وأيامك سعيدة ... وتما
ابروك اسماع الحكيم القاضي ، وتفضلوا تفضلوا
عالمطور ، ولك يابو فطراين . بصير ! فطار
كان أش بصير ، وهالكردوش إلك وهالحشية
وهالسفاطة وهالـ وهالـ . ولّس كثير ، وببيت
غيرو هيك . وعزراهين عم يقول : وأنا من شافي
مابتاكل لك كم لقمة ؟

المُعَايِنَة : من العربية : المعاينة : مصدر
عاينه ، انظرها . ووضع الأتراك معاينة لإشراف
الطبيب على المريض .

يقولون : يحتاج لمعاينة ثانية .

المُعَبَّر : من مفردات الفصاحة ، أطلقوها على
صوف المربع أي : الحروف الذي عمره أربع
سنين ولم يجرّ صوفه قبلها . من العربية : المُعَبَّر :
الموفور الريش أو الشعر .

المُعَبَّد : عربية : مكان العبادة .

والجمع : المعابد ، وهم أمالوا .

المُعْبَرُ : عربية ، اسم المكان من عبر ، انظرها ،
وهم أطلقوها على مدخل الدكاكين بين دكتين .
ولدكاكينهم هندسة وخمّاماتهم هندسة
وليبيوتهم ولأسواقهم .

وفي العبرية : مُعَبَّر .

[من كتاباتهم] : حطّيت ياب المعبر ،
يريلون : أغلقت الدكان . أي لم يعد من حاجة
للشوم في ماينتنا من علاقة .

المُعْجَب : يقولون : اولاد زنوب كلن
مميعين لكن بموتوا قوام ، يريلون : أنهم يدينون
وسمان ، بنوا اسم المفعول من العَجَب (العربية) :
الثوب الواسع واستعملوه مجازاً في النمين .

وجمعوه على : المعجبين .

ومؤنثه : المُعْجِبة .

والجمع : المُعْجِبَات .

المُعْتَر : من العربية : المُعْتَبَر : اسم المفعول
من اعتبره . انظرها .

واستمدوا الأتراك واستعملوها لمعى المحترم .
وهم جازوهم .

المُعْتَر : من العربية : المُعْتَر : الغليظ .

الكثير اللحم . أو من المُعْتَر : من جعله الله يعثر .
وهم استعملوها لمن يسلك طريق الزيف والشطط
كالشرب والقمار و... كما استعملوها لمعى السيء
الحظ . انظر : شتر وقتّر .

[من تكلماتهم] : حبيبي ككل كل المعاني :
أفرع وأنكش وأحور ومعجباني .

المعجزة : اسم الفاعل عنهم من عجز . انظرها .
وجمعوه على : المعجزين .
ومؤنثه : المعجزة .
وجمعوه على : المعجزات .

ومن وكله معلم المدرسة من الطلاب بكتابة
أسماء من يخلون بالنظام يكتب على البوح اسمه ،
وإذا زاد كتب : تكرر ومعجز ومعجز الذي .
واستمدت التركية : معجزك بمعنى التعجيز .

المعجزة : من العربية : المعجزة : حادث
خارق النظام الطبيعي ينسب الدين إلى الرسل ونحوهم .
وإذا بدلت من غير الرسل سموها : الكرامة .
وجمع المعجزة : المعجزات .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
معجزت ومعجزات .

معجزة : يقولون : المدهن معجزة الحيط ،
يريدون : طلاء بالمعينة تمهيداً للدهن . بنوه على
معجّل فعلاً .

وبنوا منه : تمعجن للمطوعة .
انظر : معجزة للمعجن .

المعجن : من العربية : المعجن : الوعاء
يعجن فيه . وهم أطلقوه على معجن القرن الحشيشي .
والجمع : المعاجين . وهم أمالوا .
وميل محي آله المعجن كانوا يعجنون في
الأفران بأرجلهم .

المعجونة : من المعجونة في اصطلاح الطب
القديم : الدواء يتركب من مواد كثيرة تجعل
كالعجين ثم تجعل حبوباً .

ويعملون في البيوت معجونة البنفسج ومعجونة
الورد . كلاهما يعجنان بالسكر . والأولى
يدأبون بها التزلة الصلدية . والثانية لتلين البامنة .

وقال الشيخ أحمد رضا : والثاميون يسمون
شطارهم : بني مَشْتَر . واحدهم : مَشْتَر ،
وهو مأخوذ من التار . وهو القوي الشجاع .

[من تكلماتهم] : بعلما بخلص السوق
وزحمتو بترل المَشْتَر بقطع لحمتو . بعلما سكر
السوق وتلريق بترل المَشْتَر ينسوق .

[من أغانيهم] :

نسبت تعبني . يا غير ! طعميتك نور وسكر
لكن حظي المَشْتَر خلاك تكبر عليا

المُعتد : عربية : اسم المفعول من اعتد .

انظرها .

وجمعوه على : المعتدات .

[من تدايرهم] : المعتد الأيني . المعتد
السياسي . المعتد اعرفي ...

المُعْتَل : من العربية : المعتل : اسم المكان
من اعتله . انظرها .

وجمعوه على : المعتلات .

ومن معتلات سورية جزيرة أرواد .

المُعْتَمَد : وضعت حديثاً للموظف الذي
يدفع رواتب الموظفين . بنوه اسم مفعول من
اعتمد . انظرها .

وجمعوه على : المعتملين .

المعوه : عربية : اسم المفعول من عته :
نقص عقله .

واستمدت التركية : معوه هل بمعنى الحرف .

المُعْجَبَانِي : بوه من أعجبه الأمر (العربية)

: حمله على العجب . واستعموها في من تعجبه
تصرفاته . أو في المنزور .

وجمعوه على : المُعْجَبَانِيين .

ومؤنثه : المُعْجَبَانِيَة .

وجمعوه على : المُعْجَبَانِيَّات .

وأكثر معجونات سوى الطلّارين يما معجونة الباه .

واستمدت التركيبة : معجونجي لسانها وبائنها . ومعجونلاصق : اتخاذا .

معجونة المدّنين : معجونة تركب من الأسيلاج ومن زيت باريز ونقط وبريش بمشط بها المدّنون قبل أن يمدّنها .

المعدّنة : من العربية : المعدّ : اسم الآلة من عدّ - نظرها - أطلقوها على :

١ - القطعة من السجّ يسطها المستطلي على الأرض ليضع فوقها الحسنون صدقتهم . يقولون : فلاة حطّت المدّ ، يريون : تستطي .

٢ - الصفحة الخشبية المستطيلة ذات الجدران الواطية تنتهي بمسرى ضيق يجمع فيه القهواي والمذني والصراف والتاجر الدراهم ويمدّها . وتكون غالباً موشاة بعرق اللؤلؤ .

[من كتاباتهم] : يبيّن المدّ ، يريون : صبح فيه نقلاً فضياً ، ثمّ غدت لتأدية القدّ مهما كان نوعه ودون مدّ . حضّر لو مدّ محروق ، يريون : أعدّ له المبالغ التي لا تعدّ .

المعدّنية : بنوها من عدّ الشيء (العربية) - نظرها - وأطلقوها على الساقية المرفوعة بتصبّ فيها المسخنة يمانها لتسقي الأراضي المرفوعة .

المدّنگ : يقولون : مدّنگ ويحر الشهرى كنا ، من العربية : عدّك الشعر : جملة موروثاً ومستقيماً ، وهم أطلقوا مجازاً .

المدّنگ : يقولون : ضرب لو مدّنگ ، يريون : وجه إليه كلاماً ظاهره عدم التهمك ، بنوها من عدّك الشاهد (العربية) : زكاه ، وهم استعملوها لمعنى زكاه ظاهراً .

وجمعوه على : المدّلات .

وقالوا : قيمات الحمام - أربع الناس في ضرب المدّلات .

المعدّنين : تحريف المعدّنين (العربية) : عنصر كيميائي يمتاز بخاصية الصلابة وبقابلية الصهر والمذ والطرق : شدّ عنه الزيق .

وتحريف المعدّنين إلى معدّنين كان من التركية . وقالوا : معدّنجي ، وسما القحم الحنجري معدّن كوموري .

والجمع : المعدّنين ، وهم أمالوا . والمعدّنين أشهرها : الحديد والنحاس والقصدير والتوتيا والفضة والذهب والألومنيوم .

وإذا أطلقت العريضة المعدّنين انصرف إلى الذهب . ويقولون : معدّن خام أو خامي لذني لم تتنوله يد الصناعة .

انظر مجلة الأوب : ص ٢ عدد ٢ ص ٦٥ وس ١٨ عدد ١٢ ص ٨٠ .

وجمة سور : المجد ١٥ ص ٨٩ .

[من كتاباتهم] : وقف زنبوط غفلس ججش قاللو : أصبت معدّنين يادكدك .

هي معدّنية : وفي العربية الحديثة : الماء المعدّني ، والجمع : المياه المعدّنية : مياه مشبعة بأجزاء من المعادن تجمعها من الصخور الجوفية التي تمر بها ثم تظهر على درجات متفاوتة في الحرارة . والأثرak يسمونها : معدّن صوري .

وبلاد تركية غنية جداً بهذه المياه المعدنية على اختلاف تركيبها .

وقرب حلب حمام العلق وحمام الشيخ عيسى قرب جسر الشحور .

المعدّنة : من العربية : المعدّنة والمعدة : جهاز هضم الطعام ، وهي الإنسان بمنزلة الكرش للنوات الأظلاف .

والجمع : المعدّ والمعدّيات والمعدّيات ، وهم قالوا : المعدّ والمعدّلات .

يقولون : إذا تفتح اليوم شي بقلب المعدة .
يقولون : كل وجبة أكل مابصر إلا
أختما بجنة : كبس معدة .
[من استأثرهم] : معدن كوسكة .

المعدي : من العربية : المرض المعدي : اسم
الفاعل من أعداه من علة أو خلأ : ألحق به مابه
منهما .

المعددي : من العربية : المعددي : اسم
الفاعل من عدى . انظرها .

ويقولون : عدى عن الأمر بمعنى : تركه .
ويقولون : عداه عن شرب السيكرة بمعنى :
صرفه عنها .

ويقولون : عداه النهر بمعنى : أجازاه وأفضله .
ويقولون : عدى على حارتنا طلبة .
يريدون : مَرَّ . وهذا المعنى هم ولتوه .
ويقولون : نام نعل لازم ونوم متعدي
عديته بالتضعيف .

المعدرة : من مفردات التافيز . عربية :
الحجة يعتنر بها .
والجمع : المعدرات والمآذر ، قالوها
بإمالة اللام .
واستمدت التركية : معدرات .

المعدور : عربية : اسم المفعول من عدوه .
انظرها .

معدرة : أو معدرات ، اسم عدة قرى في
إدلب والمرة وأعزاز ، وكلها من الأرامية :
معدرة : المغارة أو المآذر ، كما يرى الأب أرملة
في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٢ وكا يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٧٥ و ٨٠ و ٨٦ .

ويقولون في معرارة إدلب : يلاكب الكر
على معررات لآمر (بخلاء) .

• - وقد يطلقونها على الجنب .

المعراج : من العربية : المعراج : كلمة
إسلامية أطلقت على صعود النبي إلى السماء .
واستمدتها الأمم الإسلامية كلها .

معدريكت : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية : معدريكتا : المغربلات . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٢ .

معدريوة : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية : معدريوة : المغربلون . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٢ .

معدريوة : من قرى حلب في أعزاز . من
الأرامية : معدريوة : المغارة . كما يرى الأب شلحت :
حلب : ص ٨٨ .

معدريوة : من قرى حلب في إدلب وحماة ،
من الأرامية : معدريوة : مغارة النفاق ، كما
يرى الأب أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٢ .

معدريوة : من قرى حلب في المرة . من
الأرامية : معدريوة : مغارة الزيتون ، كما يرى
الأب أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٢ .
ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة
الزيت . حلب : ص ٨٢ .

معدريوة : من قرى حلب في أعزاز ، من
الأرامية : معدريوة : مغارة الكرمة ، كما يرى
الأب أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٢ .

معدريوة : من قرى حلب ، من
الأرامية : معدريوة : مغارة المطروحين . كما
يرى الأب أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٢ .

ورسمها الأب شلحت : معدريوة ،
وقال : من الأرامية : معدريوة : مغارة
راشقي السهام . حلب : ص ٨٧ .

[من مجازاتهم] : معركة الانتخابات حامية .
 [من تعابيرهم] : اشتدت المعركة ، معركة
 حاسمة ، اشتبكوا في معركة .
 ومن تعابير الجيش : معركة برية أو بحرية
 أو جوية .

المعركة : من مصطلحات البدو بمعنى : سرج
 الحصان يكون حشية من الصوف تحشى بوبر الجمل
 وجهها من الخوخ أو الشال أو السداج . لم نجد لها
 أصلاً ، ولعلها من العرق (العربية) بمعنى الشوط ،
 يقال : جرى القوس عُرْقاً أو عَرَقَيْن ، والشوط :
 الجري إلى الغاية ، ومته يفهم أن المعركة تتخذ في
 السباق .

وجمعوها على : المعركات والمعارك .

مَعْرِشَا : من قرى حلب في حارم ، من
 الأرامية : مَعْرِشاً : مغارة الماء . كما يرى الأب
 أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
المعرة : أو معرة النعمان . انظرها .

مَعْرِشَة حَرَمَة : من قرى حلب في المعرة . من
 الأرامية : مَعْرِشَ حَرَمَتاً : المغارة المحرمة ، كما
 يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٢ .

مَعْرِشَة دَيْسَة : انظر : مغارة ديسا .

مَعْرِشَة الخليف : من قرى حلب في حارم ،
 من الأرامية : مَعْرِشَت شَلَفَا : مغارة الشيخ . كما
 يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٩ .

المعرة الشمالية : من قرى حلب في حارم .
 من الأرامية : مَعْرِشَت ... : المغارة كما يرى
 الأب شلحت . حلب : ص ٧٠ .

مَعْرِشَة صِين : من قرى حلب في حارم . من
 الأرامية : مَعْرِشَت صِينَا : مغارة الراحنة ، كما يرى
 الأب شلحت . حلب : ص ٨٢ .

مَعْرِشَة : من قرى حلب في المعرة ،
 من الأرامية : مَعْرِشَتَا : مغارة الشُّمُوس ، كما
 يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .
 ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة
 الشمس . حلب : ص ٨٤ .

مَعْرِشَوَيْن : من قرى حلب في المعرة ،
 من الأرامية : مَعْرِشَوَيْن : مغارة الأسوار ، كما
 يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
 ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٤ .
المعريض : تحريف المعريض (العربية) حرفه
 الأتراك : اسم المكان من عرض - انظرها - أطلقتوه
 على مكان عرض متوج البلاد من زراعة ومن
 صناعة .

والجمع : المعارض ، وهم أمالوا .

أول من أقام المعارض إنكلترا أقرنسا في عهد
 نابليون سنة فتحه مصر ، ثم اهتم الفرنسيون به كثيراً .
 يقولون : أجا ذكرك في معرض الكلام .

المعْرِشَة : من العربية : المعْرِشَة : مصدر
 عَرَفَ . انظرها .

واستمدت التركية : مَعْرِشَ ومَعْرِشَ
 ومَعْرِشَ .

واستمدتها الرومانية من التركية ، وقالت :

MARAFET .

ومثلها اليونانية ، فقلت : MARAFET بمعنى
 : الواسطة والحيلة .

[من تهكماتهم] : من معرفتو بالصحابة
 يَرْضَى على عثر .

المَعْرِق : اسم القاعل من عرق . انظرها .

المعركة : من العربية : المعركة : موضع
 العراك ، ومجازاً : العراك والقتال .

والجمع : المعركات والمعارك : قالوها
 بإمالة الثاني .

معركة مائو: أو معرقاتر ، من قرى حلب في
المرة ، من الأرامية : معترت مراً : مغارة
السمود أو المراك ، كما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٨٧ .

معركة مصرين : أو معرتمصرين ، من قرى
حلب في إدلب ، من الأرامية : معترت مصرين :
مغارة المقصطين أو التالين ، كما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٧٦ .

ويرى الأب أرملة أنها بمعنى : مغارة مصر :
المغرة : ص ٢٨ ص ١٩٢ .
ونحن نرى أنها بمعنى مغارة الشدة والضيقة ،
لأن مصر بمعنى المضرة والأذى ، كما تقدم العبرية .

معركة النعمان: أو المعرة ، مركز قضاء يتبع
الآن إدلب .

من الأرامية : معترتا : المغارة . كما يرى
الأب شلحت . حلب : ص ٨٠ .
ولا صحة لما تزعمه العربية من أنها من العيب
والعار .

أما النعمان فمحتمل أنها نسبة إلى من اسمه
نعمان . ومعنى نعمان الحمرة ، وهو غير ابن المنذر .
انظر تاريخ المرة و سلم الجنتي .
ويقولون في النسبة إليه : المعري والمعاوي .
وقبر أبي العلاء لا يزال فيها يزار .
وفيها مثلة تشبه مثلة الجامع الكبير في حلب .

[من تشبهاتهم] : مثل ذراير المرة :
اليموت بشقوا على قبرو . انظر : ذودود . مثل
سوى المرة : ألف يياع ولا شرا .

المعروف : عربية : اسم المقول من عرف
— انظره — والخير والإحسان .
واستمدت التركية والفارسية : معروف ،
ونامعروف بمعنى المجهول .
وسموا ذكورهم : معروف .
يقولون : اعمال معروف وانده لي هاليياع .

[من أنثائم] : المعروف بتمامو . الأقربون
أولتي بالمعروف (وساد هذا المثل — على لفظ
يدياتيه — في سورية ولبنان والعراق ومصر
وفلسطين ، وكان شائعاً عند عامة الأندلسيين في
اللائة الثامنة للهجرة) .

الشيخ معروف : وهو القداوي المذكور في
سيرة الملك الظاهر بيبرس ، حمى باب أنطاكية
وحده — كما تقول — ، وقبره في سوق الزوب .
وفي مقب باب أنطاكية ككته يسمونها :
ككته معروف .

انظر إمام قتيله : ص ٢٣ ص ٨٤ .
وفي منظومة الشيخ وفا :

والشيخ معروف بسوق الضرب

كان شجاعاً بلاسلاً في الحرب

الككك المعروف : كان يعمل في شهر رمضان
فقط ويعرك ويطل باللبس أولاً ، ويلتزم على
سطحه السمس أو الحبة السوداء . واليوم قد يعمل
في غير رمضان .

[ينادي يياعه] : ياما عركوك في القيلي .
يامعروك !

المعري أبو العلاء : أحمد . انظر طعان ترجماته
في ضللت القرايم .

المعري : محمد بن عبد الله حفيد أخ من أخوة
أبي العلاء المعري . ولي قضاء المرة ، مات سنة
٥٢٣ هـ .

مصرين : من قرى حلب في أعزاز . من
الأرامية : معترين : المغاور . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٥ .
ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٧ .

المعز : من العربية : المعز . خلاف الضأن
من الغنم . أو هي فوات الشعر منها والأذنان
القصار . تمتاز بقوة قوائمها وصلابة أظفارها التي

وهم يقولون : غداة حيزة حاف عم بمسا .
استعملوها لمضغ اللقمة الفقيرة .

وبنوا منها : انمّس المطاوعة .

وفي السريانية : معس : داس . دمس .
عصر . وفي الكلدانية مثلاً .

[من استعارتهم] : الضعيف برو معس .

المعس : [يقولون في التحقير] : لا تشوف .

عم يعرم ويقلن ، هادا معس مايسوى بصلة :
تحريف العاس (العرية) : من عس فلان القوم :
أطمعهم قليلاً (ولا أعس في العرية) .

والجمع : المعسّين .

والؤنث : المعسة .

والجمع : المعسات . انظر : العسة .

وفي السريانية : معيساً : الخفير . الدنيا ،
السخيف .

[من سبابهم] : لا يامعس لا .

المعسر : من العرية : المعسر : اسم الفاعل
من أعرس : انضر .

المعسكر : عربية مكان السكر ، وحديثاً
مكان الكشافة أيضاً .

والجمع : المعسكرات .

المصور : عربية : صد الميسور .

المعشيق : اسم المفعول في لهجته من
عشيق . انظرها .

المعشر : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :
ويقولون : هو ظرف المعشر : يربنون : العشرة
: الاسم من أعرس القوم أي : تآشروا وتخالطوا .
ولا يحىء المعشر بهذا المعنى ولا وجه له في
الاشتقاق : وإنما هو بمعنى الجماعة أمرها واحد .
يقال : معشر الكتاب ومعشر التجار . ومعشر
الرجل : أهله .

تمكنها من تسلق صخور المرتفعات . وبأنها قد
تلد مولودين .

وجمعوه على : المعزات .

قيل : جدن المعز في فارس حيث موطنه
الأصلي .

والمعز اسم جنس .

والواحدة عندهم : المعزاي والمعزاية .

وجمعوها على : المعزايات .

وقد يستعملون المعزاية بمعنى امرأة الرجل .
ويقال في المعز : المعز . انظرها .

ومذكر المعز أو المعز : التيس . وهم أمالوا .

والتيس عندهم كالثور والبعش من الفاظ
التحقير .

ويسمون صاحب المعز : المعاز .

وجمعوه على : المعازة .

والمعز في العرية : عز .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ١٠٣ ص ١٢٥ .

والحموان الجاحد (في نهره) .

معز الدولة المرداسي : من ملوك الدولة
المرداسية في حلب ، مات سنة ٤٥٤ هـ .

المعزب : من اصطلاح الريف يطلقها على
المضيف ، وفي العرية : معزبة الرجل : امرأته ،
لأنها تزيل عنه عزوبته ، وهم استعملوها للمضيف
استعارة .

المعزمين : يقولون : أسوا المعزمين ،
يريدون : المدعويين أو المعزومين في لهجتهم .
انظر : مزم .

المعزوفة : من العرية المهدمة . وضعوها للقمة
الموسيقية تمزف .

والجمع : المعزوفات .

معس : عربية : معس الشيء : ذلك ،

والجمع : المعاشير ، وهم أمالوا .

المعشر : يطلقونه على من ولد لعشرة أشهر .
يقولون في المعشر : بطن أمي بري .

المعشر : من العربية المولدة : المعشر من
يجي العشر للحكومة .

المعشيب : اسم الفاعل من عصب في لهجتهم .
المعصراني : انظر : المعصرة .

معصرنا : من قرى حلب في حارم : من
الأرامية : معصرنا : المعاصر ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
وكا يرى الأب شلحت . حلب : ص ٢٨ .

المعصرة : عربية : مكان العصر . وهم
استعملوها لكان عصر الزيتون والسمسم ولأنه أيضاً .
والجمع : المعصرات والمعاصر ، وهم
قالوها بزيادة الثاني .

ويسمون من يشتغل في المعصرة : المعصراني .
والجمع : المعصرانية .

انظر قانوس الصناعات القلانية .
واستمدت الإسبانية من العربية المعصرة ،
وقالت : ALMAZARA .

انظر : عصر والصارة .
وكتب : تاريخ الآلة والصنع وطورتها : ص ٥١ .
وكانوا يبرون عن رواج العمل بقولهم :
« مثل حنّام رقيان . ومعصرة - حوكان ، وطاحون
السلطان » : الحنّام في حي حمزة بك ، والمعصرة
كانت في بانقوسا ، والطاحون كان قرب عين التل .
وزعموا أن حوكان حين كان يصلي يرفع
صوته بلفظ : « ده » من « سمع الله لمن حده » لتسير
دابته إذا توقفت أو أبطأت .

المعصص : اسم الفاعل من عصص في
لهجتهم . انظرها .

المعصوم : يقولون : ما هذا معصوم بالخطأ :

عربية : اسم المفعول من عصم الله فلائاً من المكروه :
حفظه ووقاه .

واستمدت التركية : معصوم ومعصومتي :
المعصومة والبراءة .

المعصوم : يقولون : فلان معصوم بدو
شربة : مجاز من عصم القربة (العربية) : شدّها
بمصام أي : بحبل .

المعصية : من العربية : المعصية : معصير
عصى سيده : خرج عن طاعته ، خالف أمره .

والجمع : المعاصي والمعصيات .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
معصيت .

[من أمثالهم للشتملة بلفظها من العربية] :
إذا بليتم بالمعاصي فاستمروا (وساد هذا المثل في
سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

المُعْصِلَة : من مفردات التافهين ، من
العربية : المُعْصِلَة : المسألة الصعبة ، المُشْكَلة التي
لا يبتدئ إلى حلها .

مُحَط : يقولون : علّة مُحَط ، من العربية
: محط الريش : نفثه .

والنساء يستعملن العبارة من اللبس يعطن
بها زغب وجوههن .

مُحَط : يقولون : التوميسير بعدما عرف أنتو
هوّه الحرامي محطوكم كفت طير الشراش من
عينيه : استمارة من محط (العربية) : نفثه .
وبنوا منها : انحط للمطوعة .
يقولون : محطو قتلة عالسرا .

ويقولون : محطاً بوسة ، يربلون : شديدة ،
ولشدّها نفث بها زغب وجوها .

المُعْطَم : اصطلاح حديث : المُعْطَم : اسم من عَمَّ الشيء : قتل مافيهِ من الجرائم .

مُعْطَك : عربية : معك الشيء : ذلك ودعكه .
ويدانها في العربية : معته : ذلك .
وبنوا منها : اتمك للمطوعة .
وفي السريانية : معك : ذلك ، ضُبط ، وفي الكلدانية مثلها .

[من مجازاتهم] : معكو قلة دين إيمان قلة .

المعكرون : أو المعكرونة ، من التركية : مقارنته عن الإيطالية : MACARONI عن اللاتينية : MACERARE : سَحَقَ ، فَتَّتْ أي طحن الدقيق وسحقه لصنعها ، والإيطاليون سموها شلة الشيطان بقولهم : MACCHERONE .

باشرت أمم أوروبا تأكلها في القرن ١٣ م .
وقدروا أن القرد الواحد الأوروبي يأكل منها وسطياً وسنوياً ٣٦ كغ إلا في فرنسا فوسطى القرد سنوياً ٦ كغ .
وفي « التاج » : المقرورة : نوع من الطعام يعمل من عجينة وسمن ولوز .

نقول : وكثيرون يورطون فيستشهدون بـ « التاج » على أن الكلمة عربية ، وهو يجمع ما عرف في عصره وما درج من الكلمات ، وكنت أتمنى أن يشار إلى هذا في طبعة الكويت .

والمعكرون طعام الإيطاليين المفضل ، لذا لقبوها ببلاد المعكرونة .

وسادت المعكرونة في مطاعم الدنيا كلها .
وضع لها عيسى إسكندر المعلوف : الأظريّة : طعام من الدقيق كالخبيوط .

.. نقول : سادت هذه الكلمة بلفظها في العالم كله ككلمة السينما قام تشد العربية باستبدالها ؟
ومن ضروب طيخنها في حلب : المعكرونة بلحمة . المعكرونة بيجنة . المعكرونة بلبن .

المعطف : من مفردات التافيز ، وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة FANDUSSUS وهو الرداء الخارجي يلبس شتاء .

والمجمع : المعاطيف ، وهم أمالوا .

المعطوش : من اصطلاح البساتنة في حلب ، يقولون : نبتاع معطوش وبنجان معطوش و... يريدون : مضروب بأفة العطش ، أما معطش من الخضار فيقولون : العطشان .

المُعْطَم : من العربية : المُعْطَم : اسم المفعول من عَطَمه . انظرها .

يقولون : حلف بين مُعْطَم .

المُعْطَس : اسم المفعول عندهم من عَطَس .

انظرها .

[من مجازاتهم] : خطو معطس ، وقرابتو معقنة .

يقولون : خطف لو أبوه كم مصرية وهوه غشيم ونزل عالسوق بدو يتاجر ، وعطس وعطس وحسب كل العالم عندا ذمام ، وقيل مايشير انسحب ورجع لبلكون يتو ما يتصل بخدا .

المُعْطِي : يقولون : هالصف مالبضاعة معني مالگمرک ، وبقية البضاعة غير معنية ، من العربية : المُعْطَى ومؤنثه : المُعْطَاة .

المُعْطَق : اسم الفاعل عندهم من عَطِق . انظرها .

المُعْطَد : من العربية : المُعْطَد : اسم المفعول من عَطَدَ الحبل : بالغ في عقده .
يقولون : كلامو معطَد وأنكارو معقنة وأمورو كلام معقنة ، يالطيف علمالمضويين .

المُعْطَقِي : يقول سكان التصيلية : شي معقن ومسألة أو شخلة معقنة ، يريدون : حسنة وجميلة ، بنوها من العقيق . انظرها .

المكرونة بالفنن ، المكرونة بالبيض ، المكرونة بالبندورة ، المكرونة بالحليب ، شورية المكرونة .

المعكسفي : يقولون : هادا عجّاجي معكسفي ، بنوها من المعكس - انتهم - وأطلقوها على من يخالف بحث أو بلا .

المعكسفة : بنوها من المعكيد على المقابلة لمنى المصرية . انظر : المعكيد .
وجسموها على : المعكسيات .

المُعَلَّف : تحريف المُعَلَّف (العربية) :
موضع العلف .
والجمع : المُعَلِّف ، وهم أمالوا .

[من كتاباتهم] : خرجوا مُعَلَّف . خرجوا يرتبط عالملاف .

وكان يساف اليهودي يسخر بالناس ويأخذ أجر هذه السخرية ، فيأخذ أجراً ثم يقولون له : أليف ليبيهم : راسك بالملاف .

المُحَلَّق : أطلقوه على ما يقتله الجزار من بطن النسيحة من الرتين والكبد والطحال والقلب ، وسمّوه بالمحلاق لأنها كلها تعلق بالحلقوم فسموها بمجموعها المحلاق . وعربية : السحارة . ويأكلونه مشوياً مع تنيله بالكرزيرة والثوم . ومقلياً . ومطبخاً أي : مطبوخاً بالطاجين مع ماء البندورة .
وجمعه على : المُحَلِّق .

يقولون : سكتي ولّك هالولد قرط ملاقو قد مابكي .

[من تمكياتهم] : شويتنا ملاق - مابنشوي لكن قلب على غالي .

[من أمثالهم] : المشوي تيرق رالملاق تبحرق .

ويتنزل غليظ فيعيد ملاق بصوت أعلى بلرجة مما قبله كأنه يردد سلم الموسيقى .

[من تمكياتهم] : الشي الما بليق بفقع المالحين . مسن قلّة اللحم سموا الملاق رحمة الله . من قلّة الدسم يقولوا للملاق : باش (: راس) . فاس أكلت مالحين وفاس لاسأما عالريق .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل الملاقة الحمراء : مابترّ خير مي صفرا . فلاة مثل مسيح الملاق (: سوداء ورفيعة) .

[من أمثالهم] : لا ينشوي الملاق قول : سبجان الملاق . ما تاكل ملاق يزيد همك هم ، محسود عليه وهو مشجّد من دم .

[من كتاباتهم] : أرفاع ساقا بيين ملاقا . ارقق ملاقا قد ما صحتا .

ومن معارضات الزيني :
قطع الملاق والدعنا واقله بالسمن يصدمنا تنش الأكباد نكته

ومنها : رحنا ولم نخط منه في معاليتي .
نُفَّاح الملاق : انظر : نفّاح الملاق .

المُعَلِّبَات : وضموها حطباً على الأعطمة المعقمة تحفظ في العلب .

مُعَلِّبَك : العريق في العامة يجاري مصر ويسمي مدينة بعلبك : مُعَلِّبَك .
ويقولون : دبّ معلبيكي .

مُطَلَّيَا : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : مطينا : المائل . كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

المُعَلِّف : عربية : موضع العلف .
انظر : العلف .
والجمع : المُعَلِّف . وهم أمالوا .

المُطَلَّق : تحريف المُطَلِّقة (العربية) : أداة لقن الطعام أي : تناوله .

والجمع : الملائق والمُطَلِّقات . وهم قالوا : الملاق والمُطَلِّقات .

يقولون: مطقة طبخ ومعلقة أكل ومعلقة جاي.
والبدو يسمون اللقعة: الخاشوكة. **انظرها** .
وفي لهجة الشَّلْحَت من المغرب الأقصى :
معلقة : كلهجة حلب .

ولهجة مالطة تسميها : مفرقة .

واستمدتها التركية من العربية وحرقتها فقالت :
مايلاق — كما في النوراني اللامعات — .

[من أمثالهم] : الذايب معلقة معلقة .

[من تهكماتهم] : رجع لمعلقو القطما .

[من كتاباتهم] : عمرو ماتقاتلوا صرمايتين
ببيتو ولا معلقين عسرتو . فلان خلق ومعلقة
الدج في تمو .

[من ألفاظهم] : شي مُحْمَلْ يدخل
عالطاحون وبُخْلِيْ دبو برا : (اللقعة) (أو) :
الجحش دخل عالطاحون ...

[من تشبيهاتهم] : فلاة مثل معلقة البن :
من درخوش لدرخوش : (لا تستقر) .

[من اعتقادهم] : البياكل بمعلقة غيرو
يصيرو قويات . **انظرها** .

ومن معارضات الزبي :
ونقرة صحن ، يل وقرع معالق أعز

ومنها : وكذاك قصعة المعالق فوقه

المُعْتَل : أطلقوها على أكلة للأولاد : التفاح
القصيري تضم كل واحدة منه في عود من مفلوق
القصب ، ثم تغمس في السكر الملون بالحمرة
والملاب والملي ، فيلق به ويفلته ، يسلمها يفرز
ذنبها هي وأنوعها في طبق من القش ، [وينادي
ببأحها] : المثلل بالولاد ، بنوه من علكه (قشرية)
: لها ، وكان حقها أن تكون اسم فاعل ، لاسم
المفعول .

المُعْتَلِي : من اصطلاح الصباغين ،
أطلقوها على اللون الأحمر : لون المثلل المتقدم .

المُعْلَم : من العربية : المُعْلَم : اسم الفاعل
من علم . **انظرها** .

والمؤنث : المُعْلَمَة ، وهم قالوا : المُعْلَمَة .
يقول ملاعب الطاوله إذا رمى خصمه زهراً
مثل زهره : مثل مايجب المعلم بيجب الأجير .
يقولون لعلم المدرس ولعلم الكار ولكل من
علم : المُعْلَم .

[من أمثالهم] : ضربة المعلم بألف ولو شلفا
شلف .

[من أغانيهم] :

هزي هزي هزي هزي هزي حرمتك

الساعة ستة قومي ابقي معلمتك

غيرها : يامعلم ! يامعلم

علي الكار يامعلم !

مُعْلَم سلطان : أطلقوه على الممار الرئيس .
يريدون أنه رسمي ترضى الحاكم يحكمه في قضايا
البناء وما إليه .

مُعْلَم فلاله : **انظر** : فلاله .

المُعْلَمِيَّة : من العربية : المُعْلَمِيَّة : المصدر
الصناعي من اسم فاعل علم . **انظرها** .
والجمع : المُعْلَمِيَّات ، وهم قالوا :
المُعْلَمِيَّات .

يقولون : حاجة تساوي لنا مُعْلَمِيَّات ،
يريدون : الادعاء بالمعرفة .

ويقولون : دي فرجينا مُعْلَمِيَّتْكَ هون ،
لاتساوي لنا مُعْلَمِيَّات شايفين متلك كثير .
واستمدت التركية : معلمك بمعنى المعلمية .

مُعْلَه : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية ، معلاً : الداخل ، كما يرى الأب أرملة
في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٨ .

المعول : عربية : المريض .

[من تكلمهم] : زاد عليكى يامعولة !

عراس أثقك في تالولة .

معليش : أو معليش أو معليشي ،
تحريف معليه شيء (العربية) أي : من البأس .
[من أغانيهم] : معليشي التوبة معليشي .

معليك : أو معليك ، وتصرفات الضابط
والغاب . تحريف معليك من بأس وهكذا .

المعمار : من مفردات التافقين : اصطلاح
تركبي مستمد لفظه من العربية بمعنى البناء .
وقالت التركية : معمار ومعمارجي (و
« جي » لازوم لها لأنها كامة في صيغة معمار) ،
وقالوا : معمارباشي : رئيس البنائين ، وقالوا :
معمارلار : صنة البناء ، ومعماري : المنسوب إلى
البناء .

وبيت معمارباشي في حلب .

[من أغانيهم] : عليم ياعلم معمار !

المعمارة انظر : معك .

وجمعوها على : المعمارات .

المعمدان : لقب القديس يوحنا بن زكريا
والبصايات : من أنبياء يسوع ، عاش - حسب
الرواية النصرانية - متقشاً في بركة اليهودية ، ثم ظهر
في الثلاثين من عمره يصعد الناس بالماء للثوبة
ومبشراً بقرب مجيئ المسيح ، اجترأ رأسه هيرودوس
الملك .

وهو يحيى عند الإسلام .

وأشكل : المعمدان ، المنجد بضم الميم .

والكلمة سريانية : معمدنا . انظر : المسوفة .
انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعجم العربية لبطريرك مار
أفناطيس : ص ١٢٠ .

دُبَّ مَعْمَعَم : أو تيس معمم ، تحريف
للمعمم أي : يلبس العمة وهو كالتيس بلفظ .
وحملوا اللب على التيس يجمع أنهما مضرب الخلل
في الحفارة .

المعمعة : يقولون : دخسل في معمة
الانتخابات ، من العربية : المعامع : القتن والحروب .
وجمعوها على : للمعمعات والمعامع .

المعمكة : انظر : معك والمعكة .
وجمعوها على : المعمكات .

المعمل : اصطلاح حديث لمكان يصنع فيه
صنف مما تعمله الآلة أو لا .

والجمع : المعامل ، وهم أمالوا .
من معامل حلب : معامل الغزل والنسيج ،
معمل الزيت ، معامل الإسمنت ، معمل البيرة .

المعتم : اسم المفعول من عتم عندهم . انظرها .
معمو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف
محمود (العربية) .

المعمودية : في « شفاء الغليل » : المعمودية :
ماء تغسل به النصارى أولادهم .

وفي « المنجد » : المعمودية : أول أسرار
الدين المسيحي وباب النصرانية ، وهي غسل
الصبي وغيره بالماء باسم الآب والابن وروح القدس .
وفي « شرح ديوان أبي نواس » للصولي :
وأنة معرب معموديتا ، ومعناها : الطهارة ، ويراد بها
ماء تقدس بما يتلى عليه من الإنجيل ، ثم تغسل به
أول الحملات ، وهو كالتختان لغيرهم .

والمعمودية من السريانية : معموديتا ، وفي
الكلدانية معموديتا .

وفي مدخل المحاوية جرن يزنطي أسود كبير
متقوس داخل في البناء ويبدو منه بعضه .

من اعتقاد النصارى أن الاعتسال بها يزيل
خطية آدم . انظر : المعمدان وعصه .

المعمورة : أطلقوها على الأرض .

المعمول : أطلقوها على ضرب من حلواهم : سبيد مبسوس بالسمن يحشى بالفسق أو غيره ، ثم يوضع في قالب ، ثم يخبز بالفرن : ثم يفر على سطحه السكر المسحوق .

وكان يعمل في عهدي الإسلام فقط ويعمله الشرايبي في سوق العطارين : ومنه انتقل إلى الحلواني اليوم .

ومثل ما تقدم الغربية .

وكلاهما عرفا قبل سنة ١٩٠٠ م .

ومن معارضات الزبي :

أهلاً بمعمول أبي من فرته

ومنها : كم به (: بالفرن) المعمول في الصبر (: في العينية) حكى

نظم زهر يتلو نجماً كوكبا
ومنها : كم من المعمول قد شمتا بريق
لاح منه وهو ضمن العلب

محقن : من أسماء ذكورهم الحديثة استملوها
من قديم العربية : كل ما انضعت به .

المحقن : عربية : معنى الكلمة : ملولها ،
معنى الكلام : مضمونه .

والجمع : المعاني .

والنسبة إليه : المعنوي والمعنوية .

والجمع : المعنويات .

ويقولون : قوى لو معنويات .

ويقولون : كان الشاعر يستفيد من شعرو
هادياً ومعنوياً .

ويقولون : معنات قولك ما وضيت ، نو معنى
قولك ، فيلحقونها التاء جوازاً لدى إضافتها إلى مظهر .

ويقولون : معناتو ومعناتو ومعناتو ،
فيلحقونها التاء وجوباً في ضمير الغائب لدى إضافتها
إليه ، أما في سائر الضمائر فجوازي : معناتي أو
معناتي ، معناتو أو معناتو ، معناتك أو معناتك ،

معناتكي أو معناتكي ، معناتكن أو معناتكن .
واستمدت التركية : معنى ومعناتي ومعناته
ومعنوي .

يقولون : هالكلام مالو معنى وهالتصرف
مالو معنى ، وهالشطة الي ساويتا إلا معنى ؟ مالا
جنس المعنى .

[من معناتكم] : درست الباب بلا معنى .
يريدون : دون أن تحمل كلامي على عمل مجانس
فتقول حسب ما يوحى إليك الخيال .

[من أنظم] : المعنى يقلب الشاعر .

بكل معنى الكلمة : قال الشيخ عبد الله البستاني
في « مناظرة لغوية أدبية » ص ٥ : « ومن أوهاهم
قولهم : فلان رجل بكل معنى الكلمة ، فذلك تعبير
ليس من العربية بشيء » ، فالعرب يقولون : فلان
رجل أي رجل وأيضاً رجل : على معنى كامل في
كل صفات الرجولية . وكذلك : هو الرجل كل
الرجل ، وهو العالم كل العالم وجد العالم ،
يريدون : اليلج الكامل في كل الصفات » .

وقال الأب أنستاس الكيرمل ص ٥٩ :
« ليس في لغتنا كلام يؤدي هذه الفكر .. فقول
القاتل : « بكل معنى الكلمة » أي : بكل معنى من
المعاني : (الوصفية أو الحقيقية أو المجازية أو المطلقة
أو المقينة) ، وهذا لا يرى في التعبير الذي يذكره
العرب ، وأما قوله : فذلك تعبير ليس من العربية
في شيء ، فهذا لا يني استعماله ، لأن العرب لم
تنطق بجميع التعابير ... التركيب تركيب عربي
ومتناه متناهم ، وإذا فلق به واحد منهم فهمه
حال كل ناطق بكلامهم ، فلم يبق إلا اتخاذ .
وكان يحسن بالشيخ البستاني أن يذكر القراء
أن ما أورده من منع هذا الاستعمال سبقه إليه غير
واحد من عظمي كتاب العصر كالشرتوني مثلاً
ومن أخذ إنطه » .

المُعْتَى : من العربية : اسم المفعول من عناه
: كلفه ما يشق عليه .

المُعْتَى : أطلقوها على الرّجُل اللبناني الذي
يعتمد على الخافقة دون الوزن . من السريانية :
مُعْتَى : الأغنية .

وذكره عيسى إسكندر المفلوف والدكتور
أنيس فرجة .

وقال الأب رفائيل نخلة : اسم مفعول من
عَتَى (السريانية) : غشى .

[من غناهم] :

اسمعوا كولي المُعْتَى . عالمسر والبيض غشى

مُعْتَات : في « الرائد » : المعانة من الكلام :
معناه . انظر : للمص .

المُعْتَر : يقولون : أجا لاني اليوم شايث
حالي ومُعْتَر ، أش بك يا بو ، قال كسبنا في
الباراة : بنوها اسم فاعل من عَتَرَ بن شداد البطل
العربي .

المُعْتَجَك : اسم المفعول من عتكك عندهم .
انظر : للمص .

المُعْتَقِي : يقولون : هالشيات المَعْتَقَات
ما بقى يمي مشن لأكو معلمان في ألكاية خريت ، من
العربية : المُعْتَق : اسم المفعول من عَتَق : طال ،
أو بنوا من عَتَقَ (العربية) بمعنى طال عتقه على
فعل .

[من تكلمهم] : مُعْتَقَة مثل أبو بريس .

المُعْتَكِي السَّيْلِي : من مفردات البدو : رسن
لأصائل الخيل .

المُعْتَهْد : من مفردات التافقين ، أطلقوه
على المدرسة العليا .

والجمع : المعاهد ، وهم أمالوا .

المَعُوط : أو الماعوط ، من مفردات اليهود
بمعنى القنود . من العبرية بهذا اللفظ والمعنى .

وجمعوها على : المعوطات .

يقولون : أكثر الكلمات التي يرددها اليهود
ماعوط .

المَعُودَة : يقولون : يامعود ! أنا زكرناوي
لازم تطلع عكّي ، يريلون : يالها المعود على
الميركات : وأصله من تعابير البدو ، ثم استعمله
الريف ، ثم استعملته الأحياء المتطرفة في حلب .

[من تكلمهم] :

شدّ الحيط يامعود ! الفرس الوسطاني دود

المَعُوشَة : من مفردات البدو : بيت الشعر
ذو الأحمدية العشرة .

المَعُونَة : من العربية : المعونة : الصون
والمساعدة .

والجمع : المعونات .

[من أمثلهم] : إن شفتا سخرة اعلا معونة .

المَعُور : يقولون : هالصف مالپضاء
معور وبقيّة الأصناف ماهي معورة ، يريلون :
مصابة يبيض التفت ، اسم المفعول من عار الشيء :
أثقله . انظر : للمص .

الأصل إيطالي من AVARIA دخلت
الاستعمال في اللغة العربية منذ توسع التبادل
التجاري مع البندقيين .

المُعَي : من مفردات التافقين ، مصب
فضلات جهاز الهضم عند الحيوان .

والجمع : الأمعاء ، ويقلب أن يستعملوا جمعه .
أنهى أقسام للمي : المي البقين والمي
الغليظ أو المصران الذي قد يبلغ ٣٦ شبراً . انظر : للمص .

[من نوادرهم] : ذبح الطيب أحندهم :
كول ثلث مايبيع مصرانك وثلث الثاني للمي
وثلث الثالث خلية الهوا .

قال لو : أنا بترس السا وتلاتين شبر أكل ،

والذي تفتس بعضاً ، أما النفس إن طلع والا كيفو .
والنحي في العبرية : منحي .

وفي السريانية : منحا ، وفي الكلدانية : منحا .
ويحشون الأعماء كنيهما بالرز والقسم
ويطبخون منهما القنويات والسلوانات . انظرها .
وكانت تشحن إلى أوروبا كيات كبيرة من
الأعماء تحشى بالقديد ، واليوم انحلت أوروبا عوضاً
عنها من مادة التابلون .

المُعَيَّر : من العربية : المعيار : العيار يقاس به .
وجمعوه على : المعايير .
يقولون : مؤ كل ما أجا في الصحف والكب
معار الصدق .

المُعَيَّر : [من أمثالهم] : الأفكار ما هو معيار ،
من العربية : المعايير : المعايير .

المعيب : عربية : العيب . انظر للمعيب .
والجمع : المعايير ، وهم أمالوا .
ولا يقال : المعائب .

المُعَيَّد : من مفردات التأقين ، وضعت
حديثاً للمدرس الجامعي الذي رتبته دون الأستاذ ،
والمُعَيَّد في العربية : الحاذق ، المحرب للأمر
العالم بها .

مُعَيَّر : من قرى حلب في إدلب ، من
الأرامية : معيرين : الوقتلون ، كما يرى الأب
شلت . حلب : ص ٧٥

مُعَيَّش : يقولون : كل دكاكين السوق
بمعيش هافزون لأنو عنلو تشكيلة بضائع رخيصة ،
بنوا من المعيشة قبل مَعَيَّش بمعنى : جعله يربح
ويعيش بشارته .
وبنوا منه : مَعَيَّش للمطالعة .

المُعَيَّشة : من العربية : المعيشة : ماتعيش
به من مطعم ومشرب : ماتقوم به الحياة .

[من أمثالهم] : التديير نصّ المعيشة أو
تلتينا .

المُعَيَّل : تحريف المُعِيل (العربية) : اسم
الفاعل من أَعَيَّلَ فلان : كثر عياله .
جاء في حكاية أبي القاسم البغدادي : ص ١١٩
: « يا صعد السير عند المُعِيل ! » .

مُعَيَّن : تحريف المُعَيَّن حرفه
الأتراك : الشكل الهندسي المتساوي الأضلاع
الأريمة ، وزواياه اثنتان منها حادتان متقابلتان ،
واثنتان منفرجتان متقابلتان ، وهو من مفردات
التأقين واصطلاح هندسي .

المُعَيَّة : يقولون : ماذا بلشة حلب وهي
مَعَيَّة حراييه ، وضعت الركية مَعَيَّت لمن هو
موظف تحت إمرة الحاكم الكبير يمثل السلطان .

يقولون : خذني بمعيتك (جعله موظفاً كبيراً) .
وضع لما جمع دار العلوم : الحاشية ، وسادت .
المعيوب : عربية : المعيوب كالمعيب .
انظر : عاب .

بنو تميم لا يطلون اسم القبول الثلاثي المعتل
العين ، فيقولون : ملبون ومبيوع .

[من أمثالهم] : مايبيب إلا المعيوب .
انظر لما ينتضخ يكون معيوب .

المعيون : عربية كالمعين : من أصيب بالعين .
بنو تميم لا يطلون اسم القبول الثلاثي المعتل
العين .

يقول لاعبو البوتلك : الجوكو المكشوف
معيون .

المغلور : بطل من اليد يسكن جرابلس .
المغلورة : من العربية : المغارة : الكهف .
والجمع : المغارات والمغاور . وهم قالوا :
المغلرات والمغائر .

[من عُرَات أَقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : « ويقولون في جمع المغارة : مغائر : بالهمز ، وصوابه : مغاور ، بالواو . كما يقال في جمع مغارة : مغاوز ، لأن حرف المد إذا كان أصلاً لا يميز » .

وفي السريانية : مَعَرَّةٌ ، وفي الكلمانية : مَعَرَتَا .
وفي العبرية : مَعَرَّة .

[من تشبهائهم] : قال لا : تحكمت من المغارة قالت لو : إئت حطيت مونتك فيا ؟

[من امتلأهم] : إذا ضببت عشيةً لاني لك مغارة دقية وإن حبيت باكر خود عصابتك وسافر .

حارة المغارة : قرب ساحيزة .

قال الزري نبي النهر : ٢٤ ص ٢٩٩ : « والمغارة تحريف المغازلي نسبة إلى الشيخ المغازلي مات عام ١٠٤٥ هـ ... وكان يسكنها بعض موظفي الحكومة الثمانية الصغار ، لذا أطلقوا عليها : كوجوك غرافرة أي : القرافة الصغيرة » .

زكي مغلفز الحلي : باحث ترجم القرآن للتركية ، وترجم تاريخ التمدن الإسلامي لزيدان وغيرهما ، مات سنة ١٣٥١ هـ .

المغارة : من قرى حلب شماليها : أهلها شيعية من المغول ، ويلقبونهم بضرية القاس .

المغاور : اصطلاح عسكري لكلمة قوماندرس . انظر .

والمغاور مفردة المغوار ، وهم رذوا .
والمغاور طائفة من الجند المدرب على حرب الصاعقة والتخريب والأعمال الخطرة .

حارة المغائر : تقع بين الكلاسة وجسر الحج . انظر : الكلاسة .

سميت بمغاور بنيت فوقها .

ولهجة حي المغائر تكاد تكون ذات طابع خاص ، فيها مط الغلط : عماد يعماد وصلنا البلاد ، نقض صرمايك قترع طربوشاك .
ويزعم المغايريون أنهم من بقايا بني هلال نزلوا في هذه البقعة لدى زحفهم على المغرب .
ويشتغلون بصنع المكائن ، ولا مكسة في بلد تعلمها متانة وجمالاً .

كما يشتغلون بفنل حبال القنب ، ولا حبال في الأرض تعدل حبلهم المثينة الصماعة المختلفة الغلط يبيها خان الحبال الكبيرة وسوق الحبال بالصغيرة .

ومن لمجتهم يقولون لابنة لهم : وَلَكْ عِشَّةْ مبلوطسة حطلي الكمكة بتمك وروحي عاليلة دؤري ، أي : أديري دولاب قتل الحبال .

ومن نوادر ملسلف أن سادت العلاقة بين العثمانيين والإنكليز إثر احتلال هؤلاء مالطة ، هاجم أولاء شباب المغائر آتون من بعيد مزودين بالأسلحة الذارية التي صولتها أوروبا حديثاً من تلك وقرانيا ، ومن بعيد طن طن طن طن ، أشو خبر ؟

— منّا تقابل فنصل الإنكليز .

أذن الفتنصل لثلاثة بدخلوا .

دخلوا وقالوا : بلغ حكومتك أنتو أهل المغائر صاروا صبة نار .

وبينهم وبين أهل الكلاسة تناذب وتراشق بالمقالب .

وينسب إليهم الكلاسيون قولهم : طلعنا عيستان عيلو جلال وأكلنا اللود (يريون : الثوت) كل دودة غيرة (: خير !) مثل صرم الجحش .

وينسبون إليهم أنهم يذمون خبزهم بالكوسا الأخضر يظنون أنه الخيار .

كما ينسب إليهم أهل الكلاسة أن أحدهم

الأخضر رئاس : ولأن الكردي المغبر أي :
الزعان بطاش) .

المغروب : وضعت حديثاً . المغرب :
الغربي سكن أمريكا موقتاً لجلب الرزق .
وجمعوه على : المغربين .

أغلب الحليين للمغربين في قتي زويلا ،
وكان عددهم سنة ١٩٢٥ نحو الثلاثين ، وفي سنة
١٩٦٨ بلغ عددهم العشرين ألف مغرب تقديراً .
وأغلب الجماعنة منهم في البرازيل .
وأغلب الشوام منهم في الأرجنتين .

المغروب : من العربية : المغرب : مكان
غروب الشمس ، وأطلقها المصريون على إفريقية
الشمالية من ليبيا وتونس والجزائر ومراكش .
لأنها تكون غرب مصر .

والمغرب في السريانية : مغرباً ، وفي
الكلدانية : مغربياً (كلاهما بالعين المهملة) .
وفي العبرية : مغرب : (بالعين المهملة) .
والنسبة إلى المغرب : المغربي ، وهم يقولون

: المغربي . انظر : المغربي .
والجمع : المغاربة ، وهم قالوا : المغاربة .

المغرب : يقولون : جيت لتعتك المغرب ، أذان
المغرب ، من العربية : المغرب : وقت غروب
الشمس .

وفي السريانية : مغرباً ، وفي الكلدانية :
مغربياً (كلاهما بالعين المهملة) .
وفي العبرية : مغرب : (بالعين المهملة) .

[من اعتقادهم] : يشعل الضو قبل المغرب
بتجيه جيعة الفقر . البكب الزبالة بعد المغرب بتصير
عشا لامواتو .

[من تكلماتهم] : فلان مثل الجيج بنام
المغرب .

حضر ليتخذ جيباً : فبدا له يجري الكهريز ، فتأدى
أهل المغاير فأثروا وذاقوا مائه وقالوا : ياسلام !
مي رايقة مثل الزلال بس جيفة شوي .

كما ينسب إليهم أهل الكلاسة أنثو شافوا
الأحسن يتقلوا مادة جاسمن من نص الحارة لزيقا ،
ليش ؟ تما يشوف الماذن نساتن ، وجابوا حبال
وربطوا وباهه يشباب المغاير ! جروا وجروا وكان ،
والحبل مالمشد شد طول محن . وظنوا عم بتنجر ،
وتنول يجروا حتى وصلوا للسبل ووقعوا فيه .

وهؤلاء المغايريون لا يسكنون ، بل ينسبون
إليهم . أشياء كثيرة منها : أن جماعة من الكلاسيين
اشتركوا في أن يتغذوا اللحم بالعجين ، ولا أجروا
ياكاوه صاروا يقولوا لبعضن : ولاك يا جماعة
ناقصو شي ، إي والله في شي ناقص منو ، أشو
هالشي ، أشو هالشي ؟ ما حدا عرفو ، دي ،
حتى عدتي واحد مالمادي ، ودوقوه قرص ،
قال لن : ناقصو لحمة .

ولنا مقال مسهب في هذا الموضوع كنا
نشرناه في مجلة انمران عدد حلب . انظروا .

المغراية : من العربية : المغرة : وعاء
يلوب فيه التجار الفراء على النار باللهاء النقلي .
وجمعوها على : المغرايات .

[من أمثالهم] : الما داق المغراية ماييعرف
أشي الحكاية : (الجاهل يحسبها طعاماً طيباً) .

المغبر : من العربية : المغبر : اسم القبول
من غير . انظروا .

[ومن مجازاتهم] : فلان مغبر متك : (:
زعلان) .

[من أمثالهم] : الخيار الأبيض والجحش
الأخضر والكردي المغبر هدولي لآخرين (لأن
طعم الخيار الأبيض كالطين ، ولأن الجحش

• - له لك الكلاسيين .

[من أغانيهم] :

باجماعه ! ماني ملذب كشوني بعد المغرب
شيخ الحارة قالي: بتكتب واخبارك وصلت لمتنا

حارة المغربية : قرب حارة الطيلة ، سميت
بغربة الحبوب . لأن الحارة فيها ملارات أكثر من
كل الحارات .

المغربي : تحريف المغربي : المنسوب إلى
المغرب . انظرها .

وجمعوه على : المغاربة .

والؤث : المغربية .

والجمع : المغريكات .

انظر : علوم المغربية .

المغربي : علي بن الحسين من أصحاب سيف
الدولة : مات سنة ٤٠٠ هـ .

المغريّة : أطلقوها على الكسكون . انظرها .
وكثر اليوم طبخها بلحم الدجاج .

فطوم المغربية : اسم فتاة جزائرية كانت
مضرب المثل في الجمال ، وكانت صورها موزعة
بكثرة في حلب وغيرها ، ولا يزال منها .
يقولون : فلان يا فلان مثل فطوم المغربية .

المغريّة : من ألعاب الطاولة الخمسة :
المحبوسة والقرنبيجة والكل بهار والشمالية والمغربية .

المغرض : يقولون : لاتسمع لو هادا مغرض ،
عربية : **المغرض** : اسم الفاعل من أغرض : أصاب
غرضه ، وهم يستعملونها بمعنى الباحث عن غرضه .

المغرفة : من العربية : **المغرفة** : الأداة التي
يُغرف بها الماء ، والزراب يغرف به السمك للملح
والرز و....

والجمع : **المغرفات** والمغروف ، وهم
قالوا : **المغرفات** والمغروف .

[من أمثالهم] : **البتحطو في التست بطلع**
في **المغرفة** (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه —
في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان
والجزائر والكويت ونجد ، وكان سائداً في الأندلس
في المائة الثامنة للهجرة) .

[من استعاراتهم] : **العين مغرفة الكلام** .

[من تشبيهاتهم] : **فتح كف مثل المغرفة**
وقال : **هات هات** .

المغرم : من العربية : **المغرم بالشيء** : المولع به .

والجمع : **المغرمين** ، وهم ردوا .

والؤث : **المغرمة** ، وهم أمالوا .

والجمع : **المغرمات** .

يقولون : مغرم بالقصص ، بالكعب ، بجمع
الطوايح ، بالسماع ، بالقعب ، بالدخان ، بلك
المستكة ...

المغرة : من العربية : **المغرة** و ... : طين
أحمر يصيب به .

واستعملتها البرتغالية من العربية ، فالتت :
ALMAGRE .

المغورو : عربية : **المطمع بالباطل** ،
المفدوع ، وهم يقولون : فلان مغرور ، يرينون
المعجب بنفسه .

واستعملت التركية مغرور ومغرور لاغنى :
الاغوار ، ومغرورلى : **المغرور** .

المغزل : عربية : **المغزل والميغزل** : آلة
الغزل .

والجمع **المغزائل** ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : **مغزلاً** ، وفي الكلدانية :
مغزلاً (كلاهما بالعين المهملة) .

المغزون : لغة لهم في المغزون . انظرها .

وجمعوه على : **المغازن** .

والأثراك يقولون : مغازه ومغازمي .

المُعْطَلَة : أطلقوها على الجرن تنسل عليه الأيدي والوجه والراس .

والجمع : **المُعْطَلَات** والمُعْطَلِ ، وهم قالوها بإمالة الثاني .
وهناك مفاسل للسيارات .

المُعْطُوشَة : أطلقها الشام على الكتانة بنارين حشوها القيقم والقستق المهرمش ، وهم استمدوها منها من باب تسمية الشيء بصفة مضادة لإشارة النصرة لصفته الحقيقية .

المُعْطَس : عربية : وجع وتعطيل في الأمعاء وأفضل البطن .
ويدانها في العربية : **المُعْطَس** .

وفي السريانية : معصاً ومعصاً ، وفي الكلديانية : معصاً ومعصاً (وكلاهما بالعين المهملة) .

المُعْطَس : عربية والمُعْطَس : مكان التمس إناء كبير يطمس فيه .

والجمع : **المُعْطَس** ، وهم أمالوا .
ووضع جميع مصر للمُعْطَس الإناء : **الإِئْتَن** .
[من استعارتهم] : **المُعْطَس** كاري .

المُعْطُوط : من أكالات القطور في حماة وحمص ، يظنون الخبز الماتخ في الحليب المسطوح أي المبيت منذ المساء فيبني على سطحه قشرة باردة ، هذه القشرة الباردة تملق بالرخيف الساخن ، ثم يرش عليها مسحوق السكر ، وحمص تصب عليها القطر .

من ممرضات الزبي :
أيأ رخفان مغطوة ! غدت في القطر محطوة

المُعْطَل : من العربية : المُعْطَل : من لاظنتله .
والجمع : **المُعْطَلِينَ** ، وهم سكتوا .
والكؤث : **المُعْطَلَة** ، وهم قالوا : **المُعْطَلَة** .
والجمع : **المُعْطَلَات** ، وهم سكتوا .
[من أمثلهم] : الراعي **المُعْطَل** بجيو الديب .

المُعْطَلَة : يقول القاصر : أنا صابر هالأيام مُعْطَلَة ، يالطيف مانحس إذا ركب إنسان ، صاغوها اسم مكان من غلب - انتصرها - وأرادوا بها محط الغلب .
وجمعوها على : **المُعْطَلَات** .

مُعْطَلَط : يقولون : سوق الصابون لما يجيئ زبون مدخن بغمز الدكانجي أجبرو ، برو ويجب معطيني - والسر يعرفو - يكون مرتب لو قايمة طويلة عريضة يشتغل الولد بتركينا ويعطيا لمعلمو ، يحط للا أسعارا ويفرجيا لزبونو ، شوف : شقد اشترى الفلة ، تحته ماعنا غش ، وهلتى قد أملك بيجي يلفع وما بكاسر ، إلو ثقة بمحلنا وأنته يسعرو ، مو بس بكبس اليباع بأسعار غالية لزبونو ، فوفا بمطلو في الحساب : بتوا على معمل من غلط .
انتصرها .

وبنوا منه : **مُعْطَلَطَة** .
وقد يكون سوق البهي مثل سوق الصابون .

المُعْطَلَف : من العربية : **المُعْطَلَف** : اسم المفعول من غلّف . انتصرها .
والجمع : **المُعْطَلَفَات** .

وحديثاً أطلقوا **المُعْطَلَف** على ظرف الرسائل ، وكان حتمهم أن يقولوا : **المُعْطَلَف** ، إلا أن يجاب أن **المُعْطَلَف** اسم مكان لاسم مفعول .
وأذكر بعضهم فعل غلّف وإن جاء مطروعه تغلّف ، وعليه أبطل **المُعْطَلَف** بالغلط .
على أن المتجدد ذكر غلّف .
واستمد بعضهم من الغرب أن يغلّف بضاعته المبيعة بورق مطبوع فيها إعلان لحله .

المُعْطَلَق : من العربية : **المُعْطَلَق** : اسم المفعول من أغلق الباب : ضد فتحه ، أما غلقه فلفظة رديئة .
[من استعارتهم] : **كلام مُعْطَلَق** .

المُعْطَل : يقولون : **المُعْطَل** بأذي وما هو

طِيب ، من العربية : المغلي : اسم المفعول من
أغلى القدر : جعلها تغلي بقوة الحرارة .

[من استأمرتهم] : عم بفور وبغلي من
غضبو .

المغلي : وضموها للبس والشمرة يغليان ،
ويقدم من علولهما المغلي كالشاي أكواب الضيافة
بمناسبة الولادة . انظر : ولد .

مُغْمَعٌ : عربية : مغمع الكلام : لم يبينه .
وبنوا منها : تَمَغْمَعُ للمطوعة .
يقولون : احكي بصراحة ولا تَمَغْمَعُ .

المُغْمَعَةُ : يقولون لاحتاف على إين عمك :
شاطر وإين وقتر وما يقع في مغمعة ، من العربية :
المغمعة : اسم الفاعل المؤنث من أغمعه الأمر :
أخزته .

المغموم : عربية : اسم المفعول من غمَّ .
انظرها .

المغمومة : أطلقوها على أكلة البرغل
بسيانخ . صاغوها من غم الشيء الشيء (العربية) :
علاه . وهذه بعد طبخها يصب على سطحها الزيت
المكوي وفيه مدقوق الكزبرة .
وتلقب بالبهيجانية . انظرها .

وفي « برهان قاطع » : « مغمومة : اسم
البادجان المغلي في القارسية » .

المغتنى : يقولون : حلب بشحب المغتنى ،
بنوا من الغناء على مفعل . انظر : الغنا .
وجمعوه على : المغاني .

[من أسألهم] :

فإن أمي تراني لترضي المغاني

[من أغانيهم] : المغتنى حياة الروح

المغناطيس : أو المغنطيس ، معدن فيه قوة
تجلب الحديد ، ويسمى علمياً : أوكسيد الحديد

المغناطيسي ، يكثر في الصخور البركانية ، عن
اليونانية : MAGNETIS .

وصمى باسم مغنيسية في الأناضول حيث يتحدث
راع يجتدي حديداً تحت التلأل أن الأرض تجنيه .
وفي السريانية : مجنطيس ، ومثلها في
الكلدانية (وجيمهما يلفظ كأناً) .

وفي التركية : مغناطيس وميخلائيز ،
ومقناطيسلق : المغنطة ، ومقناطيسلاندبرمق :
الجلب ، ومقناطيسلنمق : الأجلباب .

وفي الفرنسية : MANGANESE عمن
الإيطالية : MANGANESE .

وينوامنه فعل : مغنط ، ومصدره : المغنطة .
وينوا من مغنط ، تَمَغْنَطُ مطاوعاً له ، وهم
سكنوا .

انظر مجلة الصاد : ص ٦٠ ص ٢٢٩ و ٢٦٠ .

التوم المغناطيسي : وضع حديثاً للدول
النفسية يخضع فيه التائم لإرادة التوم إن كان فيه
قابلية .

مَغْنَطُ : انظر : المغناطيس .

المغنيسية : اسم دواء كان يباع في سوق
المطارين مهنتين الباطن ، من اليونانية : MAGNETIC .

مَغْنِيبٌ : يقولون : عم مجنيب . وصاروا
مدة مجنيب تمأ يلاحقو الشرطة . بنوه فضلاً على
مكعل من غاب . انظرها .

ومصدره عنهم : المغيبة .

وبنوا منه : تمغيب للمطوعة .

[من استأمرتهم] : عطاه كف مغنيب .

المغيب : عربية : مكان غياب الشمس
وزمان غيابها .

مَغَادٌ : يقولون : مَغَادُ كلامك أنتو ما يحسنوا
بطلموا عالقمر . سيدي ! حنوا وطلعوا ، تحريف
المغاد : اسم المفعول من أغاد .

المفتاح : من العربية : المفتاح : آلة تفتح بها الأقفال وغيرها .

والجمع : المفاتيح ، وهم يقولونها ويقولون : **المفاتيح** أيضاً .

وفي العبرية : مفتاح .

وأكبر مفتاح في العالم مفتاح باب مدينة نينوا طوله ثلاثة أقدام ونصف .

من أنواع المفاتيح : مفتاح باب سقاى ، مفتاح دكان ، مفتاح خزانة ، مفتاح كاشة ، مفتاح السيارة ، مفتاح الملبات ...

وفي حالة الصلح : يربطون حول الرأس منديل ويشلوه بمفتاح .

[من حكمهم] : الصبر مفتاح الفرج
(رسادت هذه الحكمة في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر ونجد ، وذكره البيهقي والعمالي في « خاص الخاص ») .

[من استعاراتهم] : عندي صلتوق للسرّ ضاعت مفاتيحو .

[من أمثالهم] : مفتاح السرّ كلمة ، ومفتاح البطن لقمة . كل باب إلى مفتاح .

[من أمثالهم] : من أهازيب الصغار :

خوجتي عرجا عرجا يامفتاح السّفرجه

[من كتاب اللباد] : من شان تعرف أشي

بدأ نجيب الحيلة منجيب مفتاح ومنخلخل بفوارتو خيط ومنثركو في المراء ، إذا صار يسدور يكون بدو ينجيا بنت ، وإذا صار يرو ويحي يكون صبي .

المفتاح الإنكليزي : آلة تفتح بها الحفريات وغيرها بضغط شديد .

مفتاح الجملك : من اصطلاح التنجيرية : آلة يفتح بها الخدّاء خياطة النمل ، لتكون العلقات بنسبة واحدة .

مفتاح الصول : اصطلاح موسيقي : إشارة

توضع قاعدتها على خط الصول في سلم الموسيقا .

مفتاح القلوب : أطلقوها على بكر الأولاد .

المفتاحجي : أطلقوها على الموظف في السكك الحديدية يفتح قضبان الحديد لجهة ، ويرادفه : **المفتحي** .

شي مفتخر : تحريف الفاخير .

المفتش : اصطلاح عثمانى للموظف يتفقد

أمراً من أمور الدولة .

وقال الأثرى : مفتش ومفتشك (: المفتشية) .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المفتش العام ،

مفتش الدولة ، المفتش الصحي ، المفتش العدلي ،

مفتش المعارف ، مفتش الكمّارك .

المفتعل : يقولون : ضحككو مفتعلة ياخيوي !

أنا مايجب اللي بملكو ، يربلون : غير طبيعية وظاهرية .

المفتّل : صرب من طيور الكشة منه الأبيض

ويذب أزرق ويذب أسود .

المفتي : عربية : اسم القاض من أفى انظر : فتى ،

ولما قالوا : فتى لأفنى كان عليهم أن يقولوا الفتى

لكنهم نجاروا سيادة المفتي .

واستمدت الركية : مفتي مفتيك

(: الإفتاء) .

واستمدت الرومانية المفتي من الركية ،

قالت : MUFTU .

انظر كتاب : الأجانب في حلب : ص ١٧٥ .

المقصحة : من العربية : المقصحة : موضع

القمم ، موضع تحويل الحطب إلى فحم .

والجمع : المقصحات والمقاصم ، وهم

قالوها بإمالة الثاني .

المقفره : عربية : مايقتر به : اسم المكان

من القفر . انظرها .

وأشكلها في « المعجم العسكري » المفردة ،
كانها من أفرز لا من فرز .

المفروطي : بنوا من أفرط (العربية) ،
واستعملوها بمعنى القاروطي . انظرها .

المفروق : عربية : الطريق تتشعب منه طريق
أخرى .

المفروق : يقولون : الاسواق يتبع بالمفروق
والخانات يتبع بالجملة .
والمفروق في مصر : القنطاري .

وفي العربية : الإختاء : مصدر أخنى : باع
متاعه ثوباً ثوباً .
وفي العربية أيضاً : كسر متاعه : باعه ثوباً
ثوباً .

المفروقات : أطلقوها على المواد المتفجرة .

المفرك : اسم القامل عندهم من فرك . انظرها .

المفركة أطلقوها على الطبخ التلي : لب
الكوسا أو لب الترع يقلى بالزيت ثم يبقا فيه
اليض .

المفركة : صاغوها من فرم وأطلقوها على
الآلة التي تفرم التبن .
وجمعوها على : المفرمات .

المفسد : من العربية : المفسد : اسم الفاعل
من أفسد : ضد أصلح ، وهم استعملوها بمعنى
النمام ، ومن يغير الحكومة عن الخالقات .
انظر : القاسدي والمفسدان .

المفسداني : لغة لهم في المقدس والقاسودي .
انظرها .

المفصل : تحريف المصطلح (العربية) :
ملتقى عظمين من الجسد .

والجمع : المقاصيل . وهم أمالوا .

والجمع : المفخرات والمفخير ، وهم
قالوها بإمالة الثاني .

المفرد : يقولون : مالو مفرد من هالأمر ،
عربية : اسم المكان من فر . انظرها .
يقولون : وين بدو يطير ! مالو مفرد .

المفردن : اسم القامل عندهم من فرق . انظرها .
يقولون : البحر اليوم مفردن .
ويقولون : هالزلة إمت ماشفتو مفردن ،
خيرو ! نص الألف خمسمية .

المفرد : يرد ذكرها في قصة الملك الظاهر
بيبرس فقط بمعنى : سلم الشلق يرمى في الهواء
فينشب في مكان عال ثم يصعد به .

المفرد : من العربية : المفرد : الواحد ،
وهم يستعملونها بمعنى الزتر أيضاً .
يقولون : وحلو بمفردو خوف قافلة .

المفرد : يصوغونها من أفرد (العربية)
ويستعملونها لوتر من الأعداد : قبض الشنع .

[ومن ألعاب الأولاد] وفيها مقارنتهم :
يقبض أحدهم على كية من الكلال أو العجو ويمد
يده قائلاً : مفرد لا يجوز ، فيرجع أو يخسر .
بعض البطرائين يخلل القهوة وييده ورقة
سورية ويقول لصاحب له : مفرد لآما يجوز ،
يريد : رقم الآحاد فيها ، فإذا حزر ربحها
وإلا خسر مثلها .

وبعضهم يتفق مع صاحب له في أن السيارات
التي تمر من أمامهما في الحادة هذا له المفرد وذلك
الزوج ومن حزر ربح ليرة .

المفردة : اصطلاح عسكري عثماني :
مفردة : القطعة من الجند لا تقل أفرادها عن الـ
٢٥ جندياً .

وجمعوها على : المفردات .

على سيلغا محمد . فتلط أفضلاً متعددة على
مفعول واحد ، وحقه تليط الأول ثم تليط ما بعده
على ضميره ، وهم جاروهما .

ويقولون : عطيتو حقو ، هناك أفعال
سماعية تمتد على المفعولين .

المفكورة : صاغوها مؤنث اسم الفاعل من
فكر - تفكرها - ووضعوها لشبه دفتر صغير في
صفحاته أيام الأسبوع والتاريخ الشهري وتحتها
فراغ تسجل فيه الأعمال اليومية ، كما يذكر في
أعمال الأيام المقبلة ، فكان الأجدر أن تسمى
المذكورة ، لكن المذكورة أطلقوها على الإعلام
الرسمي : انظرها .

وجمعوها على : المفكرات .

المفكور : يقولون : ابني مفكور بدتي أرو
لعد أم حسن تصب لقر رصاصة ، يريدون : أنه
عسود ومصاب بالعين ، بنوه من الفكر لأنه - كما
يرون - يوجهون فكر الحسد نحوه .

المفكلت : يقولون : مالو مفكلت ولا لو مقتر
ولا مفكلس من هالوقفة ، صاغوه اسم مكان من
فكلت . انظرها .

المفلس : اسم الفاعل عندهم من أفلس . انظرها .
وجمعوه على : المفلسين ، والمفالس ، وحق
المفالس أن يكون جمعاً لمفلس ، لكنه لم يستعملوه .
واستمدت التركية : مفلس ومفلسان .

واستمدتها الرومانية من التركية ، فقالت :
MOFLUS .

المفلسان : لغة لهم في الفللس .
انظرها ولفلس .

[من تكلماتهم] : المفلسان لا يجلسان .

المفكلس : يقولون : البرغل والمزخوصين
شوي أطيب مالفكلسين ، يريدون بالفكلس : مالم
يكمل تضجعه ، بنوه اسم مفعول من فكل . انظرها .

[من أمثالهم] : هن الحاصل واقطاع التواصل
بتبرا المفاصل (يريدون : تناول السهل ثم امتنع
عن الطعام) .

[من استعاراتهم] : تميّت الحواصل
وارتخت المفاصل (: أكل فارغتي) .

المفصل : أطلقوها على من يفصل الثوب أي
يقطع نسيجه بقصد خياطته . انظر : فصل .

المفصلة : أطلقوها على الصفيحتين المعدنيتين
تتداخلان ويحركهما عور تستعمل بين مصراع
النافذة والجار .
وجمعوها على : المفصلات .

المفصحاتي : بنوها من فصح (العربية)
- انظرها - واستعملوها بمعنى الفصحاح .

[من تكلماتهم] : قال لو غود قرش
وافصحني قال لو : غود مفصحاتي ببلاش .

المفطر : من العربية : المفطر : اسم الفاعل
من أفطر الصائم : أكل أو شرب . انظر : فطر .

المفطّر : من العربية : المفطّر : اسم الفاعل
من فطر . انظرها .

المفعل : عربية : اسم المفعول من فعل . انظرها .
[من أمثالهم] : كل مفعول جائز .

المفعول به : يقولون : الحبيبي ليس حبايتو
أو ليس لمبايتو أو ليسا لمبايتو : يجوز في المفعول به
عندهم ثلاثة أمور :

١ - أن يمتد على الفعل المتعدي عليه مباشرة .
٢ - أن يمتد على الفعل المتعدي عليه باللام :
لام التلبية .

٣ - أن يمتد على الفعل المتعدي على ضمير
المفعول به ثم يمتد على المفعول به .

وتقول العربية : اللهم صلّ وسلم وبارك

المفعل : يقرآن : شعرو مفعل - يريدون

أنه أسود . بنوه من الفل .

المفولوج : عربية : المصاب ببناء الفالج . انظرها .

والجمع : المفاليج وجمعة التصحيح .

المفوض : وضعها أحمد تيمور باشا لمبايط

الشرطة متايل كلمة قوميير ، وأقرها المجمع العلمي العربي .

المفوض السامي : وضعت في عهد الانتداب

على المسؤول الأكبر المسمى : HAUT COMMISSAIRE .

والمصدر الصناعي منه : المفوضية العليا .

الوزير المفوض : وضعت حديثاً لرتبة دون

رتبة السفير في السلك الخارجي وفوق رتبة القائم بالأعمال .

المفيد : عربية : اسم الفاعل من أفاد . انظرها .

وبه سموا ذكورهم .

ومؤنثه : مفيدة . وبه سموا إناثهم .

مق : يقولون : هالزغير نازل مق في بز

أمو ، من العربية : مقق الولد لذي أمه : مصه شديداً .

[من استعارهم] : فلان أركياجي ، إعت

ماشفتو التمجعة في نحو وعم بمق .

ويدانها في العربية : مك فلان العظم : مص

مافيه من الملح .

كما يدانها : امتك التفصيل ماني ضرع أمه

ونمككه : استقصاه بالمص .

قبل : وسميت مكة مكة لقلعة مأثها .

المقايعة : يقولون : حلو وچ مقايعة أو

وچ مقبحة : مصدر قايحه (العربية) : شاتمه .

المقابل : يقولون : هالبلخ مقابل أتابكك ،

صاخوها من قابله — انظرها — واستعملوها بمعنى : لقاء .

واستعملتها التركية .

وجمعوها على : المقاييل أو المتقيل .

وفي البرية : مقبيل .

يقولون : وقف مقاييل الشمان وحلو .

ويقولون : المال مقاييل الروح .

المقارضة : عربية ، يقولون : واح ساوي

مقارضة : مصدر قارض (العربية) . انظرها .

والجمع : المقارضات .

وقد يرادها : المقاطعة .

المقاطعة : من العربية : المقاطعة : مصدر

قاطعه (العربية) ، انظرها ، استعمالوها كإيلي :

١ — نحو : بينا وبين علونا مقاطعة : الامتاع

عن الاتصالات .

٢ — نحو : كل مقاطعات الأفاضل غنية :

القسم من البلاد .

المقاطعة : مصدر قاطى التليك عندهم . انظرها .

المقال : من مفردات الناقفين ، المقال

والمقالة : القول ، اطر : قال ، وهم يستعملونها

في مايتلى على الناس أو ينشر في وسائل النشر من

جرائد أو مجلات أو إذاعات أو محاضرات .

والجمع : المقالات .

[من أمثالهم] : لكل مقام مقال (وساد هذا

المثل — على لفظ يدانيه في سورية ولبنان وفلسطين

والعراق ومصر ونجد ، وذكره الميداني والمبرد في

الكامل والمستقصى) .

المقام : من العربية على النحو التالي .

١ — نحو : فلان مقام رفيع : منزلته .

يقولون : مقامك عتا محفوظ .

٢ — يقولون : في مدخل الباب الرابع مالمقعة

مقام الخضر : استعمالها الأتراك بمعنى : قبر نبي أو

ولي .

٣ — يقولون : غمة الأدوات معظما رصد ،

وضعها الأتراك للنعم .

باب المقام : انظر : باب المقام .

المقامات : [من أحياء حلب] : جنوبي باب المقام .

قال الغزوي في النهر : ٢٦ ص ٢٩٧ : سميت مقامات لكثرة ما اشتملت عليه من القرب والمدافن ومقامات الصالحين (ثم يصف هذه المقامات) .

مقامات الصالحين : انظر : الصالحين

المقاهرة : والقشمار ، من العربية : المقاهرة والقيمار : مصدرها قاهره . انظرها .

المقالة : انظر : للقال .

المقالة : اصطلاح أدبي عربي على القطعة الأدبية الثرية التقنية .

والجمع : المقامات .

واشتهر منها مقامات الممناني ومقامات الحريري .

المقالة : من العربية : المقالة : مصدر قوله - انظرها - وأطلقتها التركية على العهد الرسمي بتنفيذ عمل .

[من تعبيرهم الحديثة] : مقالة في كاتب عدل بالتنازل عن ملكية ، مقالة إيجار واستيجار . مقالة شركة ...

وجمعوها على : المقاولات .

المقبة : لغة هم في المقابلة . انظرها .

المقبورة : عربية : اسم مكان من قبره . انظرها . والجمع : المقبرات والمقابر ، وهم قالوها بإزالة الثاني .

واستمدت البرتغالية المقبرة من العربية ، وقالت : ALMOCAVAR .

المقبض : يقولون : عتاً سكاكين مقابضاً من عاج : اسم المكان من قبض . انظرها .

وبالنسبة بتعرف أكبر مجموعة حاجية أثرية يحويها متحف حلب .

المقبض : يقولون : الحاي مقبض ، تحريف القبايض (العربية) : اسم الفاعل من قبض . انظرها . المقبضة : أطلقوها على المرأة التي كانت تداوي القرعان قديماً بوضع قبع على الرأس بعد أن تشرطه بالموسى ثم تفركه بالليمون ثم تطليه بجرهم ، وأخيراً تقيعه ويظل القبع مدة طويلة ، ثم تقلعه . [من أغنيائهم الحزلية] : أول ما جاءت أفراس الهرنوكراف :

قباعي قباعة وعكرني بباب القاعة ولما جابت الليمون صارت ساعة سماعة قباعي لما يتهوش بتشبه لصحن الفتوش ابتعوا آخني عيوش تفركها لي بصناعة

المقبية : يقولون : قببت إيد الخسالة مالمصية . وتمت مقبية زمان . بنوها اسم فاعل من قبب . انظرها .

المقبل : من العربية : المقبل : اسم الفاعل من أقبل . انظرها .

ومؤنثه : المقبلة ، وهم قالوا : المقبلة .

يقولون : مقبل علينا في الليل زول .

ويقولون : في الأيام المقبلة منشوف بعضنا . ويقولون : حيث تطالبني بدينتك في هالسنه الماطلة . بدأ فوق . استنى حتى تكون الأيام مقبلة .

المقبّل : يقولون : المقبل إيد أبوه وأتمو وشيخو . والمقبل المصحف وفرافيط الحبز إلو ثواب كبير عند الله . من المقبل : اسم الفاعل من من قبله . انظرها .

المقبّل : يقولون : قبكو يحط هرة حكم وهناك حكم . من العربية : المقبل : اسم الفاعل من قبله .

المقدمات : أطلقهما على ما يؤكل أو يضاف لكل ما يثير شهوة الطعام .

والواحدة : المقابلة .

بعض المقدمات : السلطات ، المقالات ، المايونيز ، المحمرة .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : الماضوم .

مكّنت : عربية : مقته : أبتضه .

والصفة منه : الحقوت .

وبنوا منه : انخعت للمطوعة .

المقتاتة : تحريف المقناة (العربية) : مزرعة القثاء .

والجمع : المقثات ، وهم قالوا : المقثيات .

المقتضى : يقولون : مقتضى الأمر أنو

ترو وتصلحن ليت احلك ، من العربية : المقتضى .

اسم المفعول من اقتضى . انظرها .

واستمد الأثر : مقتضى ومقتضيات .

المقدار : من العربية : المقدار : ما يعرف به

قدر الشيء من معدود ومورون وممّسوح ومكيول .

والجمع : المقادير .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي ص ١٣ ص ١٤٤ : جمع مقدار على مقادير .

المقدار : يقولون : الماي يعرف مقدار الناس

الناس ما يعرف لو مقداروا . من العربية : المقدار

: القدرة . مبلغ الشيء ، وهم استعاروها بمعنى

المقام الاجتماعي .

[من أمثالهم] : الست مو بسوارا بمقداروا .

عدى الزنكين عياب دارنا كبر مقدارنا . البطلع

من دارو بقل مقداروا .

[من حكمهم] : عطوني مستي ولزاري

الناس ما عرفت مقداري .

المقدّاف : من العربية : المقدّاف - بالذال

المعجمة - : خشبة تضرب في الماء فتتلف المركب إلى الأمام .

والجمع : المقاذيف ، وهم قالوا : المقاذيف .

يلانبها في العربية : الميجناف .

وفي السريانية : جندوفا ، وفي الكلدانية :

جندوفا (تلفظ جيهمها كافاً) .

المقدّر : من العربية : المقدّر : اسم المفعول

من قدر . انظرها .

يقولون : الله يقدرك - ماشا الله - ليش عم

يقدر على عيالك : يقويك .

ويقولون : في خستطش شبان الله المقدّر

يقدر على كل إنسان عمرو ، وزقو : الحاكم ،

القاضي .

[من حكمهم] : المقدّر كائن لا ينمحي (وهو

من حكم نجد أيضاً ، وأورده ابن هليل في عين

الأدب والسياسة) .

المقدّرة : يقولون : على قد مقدرتك مشي

أمورك ، من العربية : المقدرة - مثلة الدال -

: القدرة .

المقدّس : من العربية : المقدّس : اسم

المفعول من قدّس . انظرها .

واستمدتها التركية .

الكتاب المقدّس : أطلقه النصارى على العهد

القديم والعهد الجديد .

المقدّسي : محمد بن يحيى . سمع في حلب ،

مات سنة ٧٥٩ هـ .

المقدّم : بنا على فعل من القدّم (العربية)

بمعنى : الرجل ، وأطلقوها على أرجل اللبائح .

وجمعوها على : المقدّام .

ويأكلون مسلوقة مع الثوم والخل ، أو مع

الثوم واللبن ومقل السمّ . ويتخذها الرواس .

المقلود : يقولون : فقير ، ماني مقلودو
يعلم اولادو . مجاز بمعنى الندرة والمستطاع .

المقصر : يقولون : مالو مقصر ، مايعترف لو
مقصر ، عربية : الموضع الثابت .

المقراض : يقولون : هم بنصف سجرة
جنانو بالمقراض ، أطلقوها على مقصر البستاني
يقلع به أغصان الشجر .

وأطلقوها أيضاً على الأداة التي تقلع بها
الأطمار ، وسموها أيضاً : المقراضة .
وجمعوها على : المقاريض .

وفي الأرمنية : MIGRAD مأخوذة عن العربية
: جميع أنواع آلات القصر .

المقرش : يقولون : هادا مقرش ومكرش ،
بنوا المقرش من القروش : القود ، واستعملوها
بمعنى المري .

المقرعة : من العربية : المقرعة : السوط ،
وهم يستعملونها من المتديل الكبير يفتلونه ويضربون
به في ألحانهم .

والجمع : المقارع ، وهم أمالوا .
وفي السريانية : مرقعا ، وفي الكللانية :
مقرعاً .

[من تشبيهاهم] : عليه لسان مثل مقرعة
الرافضي (: يزعمون أن الرافضي يخبر فيها حجراً) .

المقرف : بنوا الفعل من المقرف (العربية) :
الحطأ اليابس على الأنف ، والجمع : المقروف ،
والواحدة : القرقة ، واستعملوه لما يثير الكره في
المعدة وغيرها مجازاً . انظر : قرط وقرطان .

المقرقة : أطلقوها على الوعاء الصغير ذي
النطاء الذي فيه قلوب ، يجعل في الوعاء مدقوق
القرقة ويلعب من قلوب غلاته هنا المدقوق على

[من تدارهم] : - معزوم أنه عندي على
مقدم جيج (الدجاج لامقدم له) .
ومن معارضات الزبي :
واقل الروس مع المقادم جملة
بالسن طبق المتقضى المرغوب

المقدم : من اصطلاح الحمام : أطلقوها على
المنشفة الظاهرية تشمل مانتها من المشغتين .
وجمعوها على : المقادم .

المقدم : اصطلاح عسكري حديث لمن
رقبه أعلى من الرئيس ودون العقيد .

الحق المقدم : جرى العرف أن يدفع العريس
للروس المهر المقدم ، ويسمونه الحق المقدم ،
وعادة تجهز به البيت ، كما لها حق مؤخر تأخذه
لدى الطلاق وتطالب به كدين لدى موته عدا عن
حصتها الإرثية .

المقدمة : من العربية : المقدمة (العربية) :
اسم القاعل المؤنث من قدم . **نصها** .
ويستعملونها كما يلي :

١ - نحو : كانوا يسموا الجيش : الخسيس
لأكثر خمسة أقدام : المقدمة والمؤخرة والمينة
واليسرة والقلب : الطائفة التي تتقدمه .

٢ - مقدمة ابن خلدون كتاب قيم في
الاجتماع : ما يكتب أولاً .

المقلود : يقولون : فلان مقلود ملهم
وما يسطح ، يريدون : أنه هزيل نحيف الجسم ،
بنوها من الهم التقليد .

[من أنشأهم] : كل مقلود مكبود .
المقلود : عربية : الأمر الذي قدره الله على
عباده .

[من دعاهم] : الله يطلع بالمقلود ،
الله يهون المقلود .

السحب والمامونية وناطف الكراييج ونحوها ،
بنوها من القرفة . انظرها .

وجمعوها على : المقرفات .

المقرفة : لغة لنصارى حلب في المحرمة . انظرها .

المقرفص : يقولون : معظم مواد حلب
مقرصة ، يريدون : تنتهي قبل مداس سطحيا
يتراويق معمارية ذات التواءات منها المحدث ومنها
المقعر ، وتتخرج صمداً حتى حافة مداس سطحها .
من العربية : سقف مقرنس : عمل على هيئة السلم ،
والقُرْناس والقُرْناس : شبه الأتف يتقدم من
الجبل ، والعرناس : أتف الجبل .

وبدا العرب باتخاذ المقرنصات في القرن ١١ م
اتخذوها في المآذن وفي القباب وفي تيجان الأعمدة
والسقوف الخشبية .

وجمعوها على : المقرنصات .

ومقرنصات تيجان الأعمدة العربية كما في
جامع إبراهيم في القلعة هي غير المقرنصات البيزنطية
كما في الحلوبة .

المقربة : يقولون : قدور عطاك عمرو ،
كتا في المقربة ، صاغوها مؤنث المقري : اسم
المضول من قرأ (العربية) واستعملوها مجازاً في
مكان قرامتها أي : قرامة حصنة من القرآن على
روح الميت .

ملة المقربة ثلاثة أيام يقرأ فيها المشايخ ليلاً
بعد صلاة العشاء على أن يحتم القرآن في نهايتها ،
وفي اليوم الثالث يأتي المشايخ قبيل الغروب ، فإن
بقي شيء قرأوه ، ثم يتعشون ، وتقرق فيه ثياب
الميت على الفقراء .

وجمعوها على : المقربات .

المقسم : وضعت لكلمة CENTRALE :
مركز توزيع خطوط التلغراف في مؤسسة .
وقد يكون المؤسسة عنده مقام تسهلاً
للاتصالات .

وجمعوها على : المقاسيم ، وهم أمالوا .

المقشرة : أطلقوها اسم مكان من قشر
السمسم .

وجمعوها على : المقشرات والمقاشير . وهم
قالوها بإمالة الثاني .

المقشة : من العربية : المقشة : اسم الآلة
من قش ، انظرها ، أطلقوها على المكتسة .

والجمع : المقششات ، وهم سكتوا .

ذكر الزبيدي للمقشة في « التاج » .

المقص : من العربية : المقص : اسم الآلة
من قص ، انظرها ، وهم أطلقوها على المقراض
ذي الجملين .

والجمع : المقصات ، وهم سكتوا .
ومن أنواع المقصات : مقص الخياطين ،
مقص الإسكاف يعملونه في حزامه ، مقص الحلاقين .
واستعملته التركية وقالت : مقاص ومكاص
، وسدت من يفصل الثياب : مقاصدار .
واستعملته القرواطية من التركية ، فقلت :

MAKAZE

[من تشبه بهم] : عليه لسان مثل مقص
الاسكاف . مثل الحلاق بضحك عالاصلم بطقطة
المقص .

[من كتاب الباد] : إذا انترك المقص
مفتوح بصير في البيت شرور .

[من ألغازهم] : من استنبول لحلب جابوني
ولقداري عاخرير مشوني (: المقص) .

مقص : السكة الحديدية : مفتوح خط سير
القطار إلى اتجاه مغاير .

وسموا الموظف الموكل إليه تحريك هذا المقص
: المقصجي أو المختاحجي .
ولجمعوا المقصجي : المقصجية .

ولدى صوغها اسم مكان يقال : المقصبة لأنها من قَصَل يَقْصِل .

وجمعوها على : المقصبات ، وحقها المقصلات أو المقصلات ، كما جمعوها على : المقاصِل ، وهم أمالوا .

المَقْصَص : صاغوها اسم للفاعل من قَصَص . انظرها .

المَقْصُورَة : عربية : حجرة في الدار لا يدخلها إلا من هي له ، ومقصورة المساجد : مقام السلطان فيها أو من ينوب عنه .

وأول من اتخذ له مقصورة في الجامع هو معاوية .

وحديثاً وضع المجمع العلمي العربي المقصورة للتوج في دور الفناء وفي السينما .

وجمع المقصورة : المقصورات والمقاصير .

المَقْطَع : من مفردات الناقضين ، حين كانوا يبرون قلم القصب الأسود البقّ الإسفنجي كانوا يقطعون رأسه على صفحة مسطحة من العظم مراعين فيها أن تكون القطعة مائلة وأن تكون رفيعة لكتابة النسخي والرقعة ، وأغلظ لكتابة الثلث ، أما الأغلظ لكتابة اللوحات فيتخلونها من قصب بلادنا . وتحمط أيضاً على المقطع العظيم . والجمع : المَقْطَعَات ، وهم سكتوا .

المَقْطَع : من مفردات الناقضين ، من العربية : المقطع : اسم الآلة . والمقطع : اسم مكان من قطع . انظرها .

واستعملوا المقطع في مايلي :

١ - يقولون : من كان يحسن بعدي من باب القرج ، هنك كان مقطع بالليل والنهار بشاحوه ، يريدون : مكن قطع الطريق .

٢ - ويقولون : يقطعون حجر البناء من مقاطعها أولاً بنسف أرضها بالبارود ثم يحجرتها

المَقْصَب : يقولون : مثلح مقصب وعباية مقصبية . بنوداً من القصب : الشريط المعدني النحبي أو القفطي أو النحاسي يرم على الولاب مع خيط الحرير ثم ينسج . انظر : القصب .

المَقْصَبَة : أطلقوها على المقصورة تتخذ في القهوي الصيفية والخمسات ودور الفناء من القصب ، وفيها يجلس .

وجمعوها على : المقصبات والمقاصب ، وهم قالوها بإمالة الثاني .

المَقْصِد : يقولون : أش مقصود عم يمسح لو جوتو ، أنا بعرف مقصود ، بدو يحوتش لو شغلة ، من العربية : المقصد : اسم المكان من قصد ، وهم استعمالها بمعنى القصد .

والجمع : المقاصد . وهم أمالوا .

ولدى تصريفها مع الضمائر يحور مقصني ومقصصي ومقصداً ومقصداً ومقصداً ومقصداً ومقصداً . ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً .

يقولون : لا تسمع لو . كو هادا مقصود (أو مقصود) يدمرك أو يدهورك .

ويقولون : المقصد ماساوى إلا البريدو : نتيجة الأمر .

المَقْصِف : وضعها الشيخ إبراهيم البازجي من قصب بقصف (الرربة) : أقام في أكل وشرب ولهو على مكان ذلك .

والجمع : المقاصيف ، وهم أمالوا .

المَقْصَلَة : من مفردات الناقضين . المقصلة : آلة للإعدام استعملت في الثورة الفرنسية : سكين تهوي على الرأس فتقطع ويترل الرأس في سلة ،

النوكر ، والكروسي البحري ، والرولة ، وشيز موريز ، وكروسي بلانسوار ، وكروسي السفرة ، وكروسي الحلاق ، وكروسي حكم السنن ، وكروسي العمليات ، وكان كروسي الداية ، ومقاعد دور اللهو والحداث العامة ، ومقاعد ساقلي وسائل الركب ومقاعد الركاب فيها ، ومقاعد الجوجحانات واقتلابات

[من لوحاتهم] : أنا يعتقد كل متدسك بمبدأ إلو روشي هوة صوفي ومعلمو في لوج ستم الوجود ، وكل صوفية شكل : صوفية ابن القارض غير صوفية الشيخ عبي الدين وغير صوفية الحلج وغير صوفية الغزالي .

وما تظن أنو يس المسلم يكون صوفي ، لا ، يكون نصراني ويهودي ومجوسي وهندي ...

ومتن أبو الغلاء أكبر صوفي ولو حمل عالصوفية وحمل على المتصوفين ، أما هو أشو التي دفعو أن يصوم الدهر ويمجد ريتو — ولو على نهجو الخاص — في كتابو « الفصول والغايات » وفي « استنفر واستغفري » وفي « الأيك والفصول » .

بتظن أنو عم بخطب ود العامة وبتملق لن ؟

لكن المايغرفوا وجهة نظري في الصوفية وبلاقوه شد عن تعليمات الإسلام وبتظنوا الصوفية خاصة بهم بكتروه .

وأنا كان صوفي : ليش في حدا صبر مثل ماصبرت أنا ، اضطهدوا محمد وصبر وحت عالصبر ، وقلو سخروا بأرسطو وسخر ممن على حالو ، وبتظن صاحبتا أبو الغلاء قال :

وقد نبخوني فما هبتهم

كما نبج الكلب ضوء القمر وصحي هنول كلتن ماغملوا الضيم قد تحملتو ، ضيم مركتر وشالو ولثم وبتمدوا إيد عالية . وأنا بنني وبين نفسي بقول : قطعني منك وخباتني في صدري . من قبة الإشراف :

الحجبارون حسب المطلوب ، يريدون : مقلع الحجر . في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١١٧ قال لويس إسكندر دي لورانسز : قنصل فرسة في حلب ١٨٠٢ — ١٨٠٨ : « يوتها عامرة بالحجر الصلب ، والحجر يؤخذ من المقاطع : شمالي المدينة ومن المفر والكهوف في حي الجديدة » .

٣ — ويقولون : بعدما بحبك الميحد الكتاب يقطعو بالمقطع من ثلث اطرافو ، يريدون : جهاز القطع .

٤ — ويقولون : مقطع دبورة الحجار راس رفيع — ورأس ثاني غليظ ، يريدون : طرف النهاية .

٥ — ويقولون : مقطع قيرق لبساتين حلب القبلية كان من جسر الحج ، يريدون : المعبر .

٦ — ويقولون : اقرا في مقالين ثلاثة من مواضيعك اللي بتكتبا ، يريدون : الجزء اليسر ، الجملة .

المقطوع : عربية : اسم المقول من قطع .

انظروا .

السعر المقطوع : أطلقوها على البيع والشراء دون سوم — كما هو الشأن غالباً في البلاد المتقدمة . وهي مقابل : PRIX FIXE .

المقطوعة : يقولون : سمعنا لميزم مقطوعتو عالكمنجة ، وسمعنا سليمان مقطوعتو الشعرية ، إي هادا شي إسمو فن برقع الرأس ، استعمالوا المقطوعة بمعنى القطعة . والجمع : المقطوعات .

المقعد : أطلقوها على مكان القعود وعلى أدواته مجازاً .

والجمع : المقاعد ، وهم أمالوا .

ويتوزن : المالعهد فيه مقاعد مجانية .

من أنواع المقاعد : اللشك ، الكراويت .

القيس ، الكتنبه ، القاطن ، الكروسي القش الراسي والعالي ، وكروسي الخيزران ، والبشك ، والكروسي

المقابلة : من العربية : المقابلة : آلة من حبل في شفتين يتوسلها كف المرمى المريض فيه توضيح الحجارة لترمي إلى البعد .
والجمع : المقاليع ، وهم قالوا : المقاليع .
ويرادفه بالعربية : المِرْجَمَة والمِحْلَفَة والقذافة .

واستعملت المقلاع في حروبها أكثر الأمم القديمة : من عرانيين وكنعانيين وإيرانيين ويونانيين ورومانيين ، وما زالت أوروبا تستعمله حتى القرن ١٤ م .

ولا يزال من سلاح الرشق عند كثير من أمم آسيا وإفريقية .

ثم لا يزال سلاح الرشق بين أحياء حلب المتطرفة حتى اليوم ، ومثلته أنا في حديثي .

جاء في كتاب « نيفة » من ذكرباني عن بلاد ألف ليلة وليلة : « وإذا كانت ضربة المقاليع بين حي وحي ومَرَّ أجني استرموه بالكف حتى يضرب ، ثم انصبوا » .

والمقلاع في السريانية : مَقْلَعًا ، وفي الكلدانية : مَقْلَعًا .

وفي العبرية : قَلْع .

[من تشبيهاهم] : هالعرس مثل مقلاع أبو قدور لا طقة ولا ونة (يريدون : ليس في العرس من طبل وزمر وصياح ودبك ووقص وأقيساوور ..) .

[من استعمارهم] : أنا هالشفلة حاطة بالمقلاع (يريدون : ساقطها ولا أبالي أصابت أم لا) .

المقلاي : أو المقلاية ، من العربية : المِقْلَى والمِقْلَاة : وعاء يقلى فيه الطعام .

والجمع : المقالي ، وهم يقولون : المقلايات .

[من تهكماتهم] : ميت عصفور مابعبوا

من طور التجلي أطل على حرمة الجمال وأسوق بإسعاد الحبيب هذه الدنيا في هدوء .

المقعدة : يقولون : مسكن للمريض بالمقعد القعود دملت مقعدتو « يريدون : حيث يقعد جسمه .
وجمعوها على : المقعدات .

المقعر : من العربية : المقعر : العميق ، من الخطوط : خلاف المنحذب .

والجمع : المقعرات : وهم سكتوا . واستمدتها التركية .

حواجب مقعدة : أطلقوها على الحالجين ليس بينهما فرجة بل شعر هنا الحاجب يتصل بالآخر .

المقل : يقولون : هالولد مقل : شقد ماقلت لو : بزورك وما بساوي ، من العربية : المقل : مصدر مقله : نظر إليه ، وهم استعملوها بمعنى : نظرة النقاد والسخرية والاستكبار ، أطلقوا للمصلو وأرادوا اسم القاعل مجازاً أي : الماقل .
يقولون : مقار كبير ، وهنا أرادوا نظره لاسم القاعل .

مقل البيض : أطلقوه على مخ البيض أي : أصفره .

وجمعوه على : المقل والمقولة .

المقل : من العربية : المقل : خلاف الكثير .

المقلى : من العربية : المقلى : اسم القصول من قلى الطليخ بالزيت أو بالشيرج أو بالسمن الباني أو الحيواني أو بالزبد . انظر : قلى ولا ولقى .

السق المقلى : [من طيخهم] : السق يسلق ثم يصير مازو . ثم يقلى بالزيت غالباً معه صحيح مقشور الثوم .

مقلّاي. لا قُسرُك بقلّاي ولا مقلّيتك بقلّاي وأنا
عدّيت عليك من قلّة عقلي .

[من الغلّاهم] : شي كتّو تمّ وعقب
أسود وذنّب وعينو في ذنبو (المقلّاي) .

المقلّيب : يقولون : أكثر الخواش القديمة
عليها مقلب : صاغوه مـن قلب على النار في
لمجّتهم . انظرها .

وجمعوه على : المقلب .

المقلّيب : برّبة شرقي حلب على طريق
الباب اغلّتها البلدية مكبّ زباله حلب ومقلّيبا .

المقلّيب : يقولون : ساوى لو مقلب : أو
ساوى عليه مقلب . يريون : قلب الصداقة إلى
عداوة .

يلعن مقلّبو : [من سباهم] : يريون :
حيثه المقلوبة . أي التي صارت بحالة غير حالتها
الطبيعية . بنوها اسم مكان من قلب . انظرها .

المقلّم : يقولون : قماش مقلّم وصاية
مقلّمة . يريون : ذات دووب في نسجها بنزل
ماون . بنوها اسم المفعول من قلّم — انظرها —
لشبهها به .

المقلّمة : من العربية : انقلّمة : وعاء كانت
توضع فيه أقلام الكتابة في جيب مستطيل لها وفي
رأسها دواة تسدّ . كنا نفرزها في زقنارنا .

والجمع : المقلّمات والمقلّام ، وهم قالوها
بإمالة اللّائي .

وضع القلمة جمع مصر لكلمة PLUMIER .

المقلّة : يقولون : أنه كيدي ومقلّة عيني ،
من العربية : المقلّة : شحمة العين .

والجمع : المقلّات والمقلّ ، وهم ردّوها .

المقلوب : اسم المفعول من قلب . انظرها .
يقولون : وجّو مقلوب وسحتو مقلوبة .

ويقولون : ركب عالدية بالمقلوب ، ولا
يجرّصوا واحد بركبوه علققلوب .

المقلوبة : يقولون : نفو أبوه مقلوبة ،
يريون : لطمه بقفا كفه .

يقولون : عطاء مقلوبة .

المقلوبة : من تفتن الشام في طعامها :
يفرشون قعر الصحن الخالي بالصنوبر واللوز ، ثم
يصبرون فوقه نحو الرز والمنزلات ، ثم يقلّبون هنا
الصحن إلى صحن الطعام قبلو القلوبات على سطحه ،
سمي لقلب الصحن على الصحن .

المقلّبي : من العربية : المقلّي : اسم المفعول
من قلى . انظرها .

وجمعوه على : المقلّيات والمقلّاي .

يقولون : يياكل عايشي ومقلّاي .

من أنواع مقلّاهم : السمك المقلّي والبيض
والفت والبايجسان والكوسا والقرع الشثوي
والقريبط والكبّة المقلّية والجيج المقلّي والحلم المقلّي
والنظوظ المقلّي .

وسكبلي زميل الزيتون المكسر المقلّي بالزيت
وما استسخته .

المقلّماط : من اصطلاح التجّارين : آلة
حديدية يشدّ بها التجار الخشب على الخشب بعد
أن يطلّ مشدّما بالفراء النّاب .

أما ما تشدّ الخشبّين بالبرايغي فسموها :
المنكّمة . انظرها .

وجمعوا المقلّماط على : المقلّماطات والمقلّمايط .

المقلّمور : يقولون : خبز مقلّمور ، بنوا اسم
المفعول من قمر عندهم . انظرها .

المقلّمط : بنوها اسم مفعول من قمتط
الوليد بالمقلّماط .

المَقْعَنُ : بنوه اسم المفعول من قَعَنَ . انظرها .
واستمدت التركية : مَقْعَن .

المَقْهَى : بنوا على مَقْعَل : اسم مكان من
القَهْوَة لامن فعل قها . انظرها .
وجمعه على : المقاهي .

ولمَ هذا ؟ أليس أن نسميها القهوه بمعنى
دار القهوه أيسر وأطف ؟
وعلة الجمع العلمي العربي تستفي في هذه
النسبة .. نعر ص ٢ من ٢٥٧ .

المَقْشَى : وضعها المجمع العلمي العربي
لكلمة CARTON .

قول : كان على الجميع أن يحترم حتى غيره
فلا يدعي أنه وضعها بل يقول : إنه وافق العثمانيين
في وضع مقشَى لها - كما في المعاجم التركية - .

المَقْشُورَةُ : من العربية : المقشورة : اسم
الآلة من قار الشيء : قطعه من وسطه خرقاً شديداً .
والآن يخرط الخراط الخرز . أما غيره
فبالقشورة لصنع طيخ المشي .
وجمعوها على : المقشورات .

المَقْشُوقُ : يقولون : فلان إعت ماشفوق مقشوق
ماعتلو البرن . بنوا الفعل على فصل من سر
قويق ثم هنا اسم فاعله عندهم ، هذا لأنه يتقطع
ماؤه صيفاً . وقديماً كان يقل .
وجمعه على : المقشوقين .
والؤنث : المقشوقة .
وجمعه على : المقشوقات .

المَقْشُولِبُ : يقولون : سبحان البشير :
ماكان في طربوش وصار الطربوش وحاربوا
الطربوش . وبعدا صار ليس أرباب السعادة ،
وبعدا تكوسم وتقولب . وصارت شرابة المقرلب
مضرب المثل في الأناقة . وبعدا حاربوه . وبعدا

يقولون : قشطوا كلن ورحاوا : الكير
والزغير والمقشط بالسريز .

المَقْعَمَة : من أكالات الشام : يجمع البيض
المسلوق بالحلم المدقوق ثم يقل بالسمن .

المَقْعَلُ : بنوها اسم الفاعل من قَعَلَ . انظرها .
والجمع : المَقْعَلِينَ ، وهم قالوا : المَقْعَلِينَ .
والؤنث : المَقْعَلَة ، وهم قالوا : المَقْعَلَة .
والجمع : المَقْعَلَات ، وهم قالوا :
المَقْعَلَات .

مَقْمَقُ : يقولون : الزغير عم بمقمق يز أمو
شوي وللصاصة شوي ، بنوا على فضع من مق .
انظرها .
وبنوا : تمقمق مطاوعاً له .

مَقْمَقُ : يقولون : الجلس إذا طول بمقمق ،
من العربية : مقمق الشيء : لان واسترخى .
ولبنان الشمالي يسمى البنشورة الناضجة :
المقمق - ولو أنها تكل .

المَقْتَبُ : وضعت حديثاً : المَقْتَب : اسم
آلة للوعاء الذي يضع فيه الصياد صيده . بنوه من
المَقْتَب ، ولعل المَقْتَب خير .

المَقْتَبِيرُ : بنوه اسم مفعول من قَبِرَ . انظرها .

المَقْتَبِيزُ : بنوه اسم مفعول من قَبِيزَ . انظرها .

المَقْتَنَّتْ : يقولون : هالرجال أه عاطيه
ومقنتت على حالو ، بنوا المَقْتَنَّتْ والمَقْتَنَّتْ من قَتَت
اسم مفعول واسم فاعل . انظرها .

المَقْتَدَلَّةُ : [من مفردات لغة الصجم] :
الأذنة ، بنوها من القتل .

المَقْتَعُ : بنوه اسم المفعول من قَتَعَ . انظرها .

قل كثير ، انظر : القوي ، بنسوا القولب
اسم القول عنهم من قول : انظرها .
وجمعوه على : القولبة .

المقياس : من العربية : المقياس : القدر
من المساحات وغيرها .
والجمع : المقاييس .
واستعملوا من الغرب قولهم : طبتق الشيء
على مقياس وسع أو ضيق .

ملك : يقولون : ولي عليه كتي مابك ،
يريدون : لا يرى ، لا يستعملونها إلا في معرض
التهكم ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مق الله
حيث : قلها ، استعملوها بمعنى نظر ثم بمعنى مدعو
عليه أن يقلع الله عنه .
وبنوا منها : انك للمطوعة .

المكاتب : من العربية : المكاتب : من
بيادك الكتابة . انظر : كاتب .

والجمع : المكاتيب ، وهم قالوا :
المكاتيب .
واللؤث : المكاتبة ، وهم قالوا : المكاتب .
والجمع : المكاتبات ، وهم قالوا :
المكاتبات .

المكاور : عربية : الكبير للمكر . انظر : مكر .

المكروي : من العربية : المكروي اسم
القاعل من كراه القاذبة : أجره إياها .

والجمع : المكارين ، وهم قالوا : المكارين
وزادوا : المكارية .
انظر قلموس الصناعات الخفية .

واستعملت التركية : مكاره بمعنى :
الحيوانات تكري ، وسما من يكرها : مكاريجي
ومكارهجي .

واستعملها البرتغالية : قالت : ALMOCREVE .

واستعملها الفرنسية : قالت : MOCRE .

والمكاري في السريانية : مؤكراً ، وفي
الكلدانية : مؤكراً .

[من أمثالهم] : هيّة ليلة يامكاري .

المكافاة : من العربية : المكافاة : مصدر
كافأه ، وعلى التسهيل : كافأه . انظرها .
يقولون : الله يقدّرنا على مكافأتك .

المكالمة : بطن من قبيلة البنا تقيم في الباب
ومنيج .

المكالمّة : من العربية : المكالمّة : مصدر
كله . انظرها .

وفي الحبس مدة للمكالمّة .

واستعملت التركية : مكالمه .

والجمع : المكالمات ، وهم يقولون :
المكالمات .

المكان : عربية : موضع كون الشيء .
والجمع : الأماكن . والأمكنة . وهم
قالوا : الأماكن والأمكنة .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
مكان وأماكن وأمكنة .

واستعملوا من الغرب قولهم : جابوا فلان
مكان فلان . وفلان أخذ مكان فلان .

[من تكلماتهم] : مثل ذكر النحل : ياكل
أش ماكان وبقيت المكان .

[ومن اعتقادهم] : أن قولهم : ماشاء الله
كان أو كتابتها تقرأ العين : وعليه ترى لوحات
مها هنا وفي تركيا ، وقد تكتب بالفرز الأزرق
وتباع .

المكافّة : من العربية : المكافّة : المترلة .

والجمع : المكافات .

واستعملت التركية : مكافت .

المكاي : جمعوا بها المكوي . انظرها .

المكثوي : يقولون في النسبة إلى مكة : **المكثي :** على القياس والمكثوي : على غير القياس كأنهم لفظوا اسمها مكثاً .

المكثوي : نوع من حمام الكشة .

المكبة : أطلقوه على المكان الذي تطرح فيه البلدية أو ساخ البلد شرقيتها .

المكبيج : وضعوها على الجهاز في آلات الركوب يخفف سرعتها أو يوقهها ، يقابله في الفرنسية : **FRIN** .

والجمع : **المكاييح** ، وهم أمالوا .

المكبر لفقر : لقب سخرية يطلقه أهالي القرى حول قرية حيان على أهالي حيان لأن لفاتهم كبيرة .

المكبيرة : وضعوا المكبرة على الجهاز الذي يكبر الصوت أو الجهاز الذي يكبر النظر .
والجمع : **المكبرات** ، وهم قالوا : **المكبرات** .

المكيس : من المكيس (العربية) : اسم الآلة التي تكيس ، منها :

١ - مكيس الصوف .

٢ - مكيس الورق .

٣ - مكيس كتابة الكويا .

٤ - مكيس عصر الزيتون وغيره .

المكتيس : اسم المفعول من كتس . انظرها .
من أذهارهم : **القل** - **المكتيس** : خلاف الطائي .

يقولون : فلان مثقن ومكتيس .

المكيسين : يقولون : فلان إعت ماشفتو بتشوفو مكيسين ، يريدون : على أعية التفض ، كالجفت فيه كبسوة بمركبة بسيطة تنقد وتضرم البارود . انظر : **الكبوة** .

المكبش : يقولون : ماشا الله عاك الحجاج خيرو مكبش وضحكوا رطل ، يريدون : أنه موفور القوة والرعاية ، بنوها من الكبش في قطع النعم .

المكبة : من العربية : **المكب** : مايلف عليه الفزل أو الخيوط .

وجمعوها على : **المكبات** .

[من حكمهم] : الموت مكبة من ذهب .

المكبة : أطلقوها على الطبق ذي الجدران العالية يتخذ من عيدان الخور يكب على الخليخ والمأكولات ليقبها من الحشرات وغيرها .
بالطبع دالت دولته بعد اختراع البراد .
انظر : **مليات المكبات** .

المكبة : من اصطلاح الحماماتية : يراهن أصحاب عدة كشآت من حارات مختلفة متقاربة على أن يجلب كل واحد معه عشرة طيور مثلاً إلى مكان وسطي بين هذه الحارات ، وهنا تفلت كل هذه الطيور وقت الغروب وتطلق ورامها القنايف لتطوف في الجو ، وبعدما تسير كل كشة إلى مهبطها ، وكل من جلبت كشته طيراً فهو له مع ربح الرهن المفق عليه ، وهذه العملية سموها : **المكبة** .

المكبوس : اسم المفعول من كبس الخفل عنهم . انظر : **كبس** والخفل .

المكتب : عربية : اسم المكان من كتب ، والجمع : **المكتيب** ، وهم أمالوا ، ولما الاستعمالات التالية :

١ - كانت في العهد العثماني تستعمل بمعنى المدرسة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لطلح مكتب الحوي : ص ١٦٥ .

٢ - يقولون : مكتب الحامي ومكتب المهنتس ومكتب السياحة ، يريدون : عمل استقبال

ذوي العلاقة . أقرها مجمع مصر ، وسادت .

٣ - يقولون : مكاتب الموظفين كلاً
تجددت وصار عليها اسم الموظف ، يريدون :
طاولات الكتابة .

المكتبي : اصطلاح عثمانى للطلاب : نسبة
للمكتب الأول .
وجمعوها على : المكتبية .

الطير المكتف : من اصطلاح الحماماتية :
ماعلى كتفه أي : جناحه لون مغاير لسانه لونه ،
منه المكتف الأحمر والأزرق والأسود والأصفر .
وجمعوها على : الطيور المكتفة .

المكتبة : من العربية : المكتبة : دار الكتب
تجمع فيها وتحفظ وتقدم لمن أراد مطالعتها ،
والمكتبة أيضاً مكان بيعها .

والجمع : المكتبات . ، وقد يقولون
المكتائب .

وأشهر مكتبات حلب الإسلامية : الأحمدية ،
والرضائية ، والكتبة المولوية ، وهذه كلها مع غيرها
جمعتها الأوقاف في الأشرفية وأقامت عليها من
يحفظها ويقدمها للمطالعين عامة .

والطائفة المارونية مكتبة فيها بعض المخطوطات
السريانية ، وقد تضمنت على غير المارونيين بالاستفادة
منها ذهاباً من القائم على أمرها أنها ملك المارونيين
وتخلدتهم فحسب .

انظر مجلة السمران : عدد حلب ص ١١٥ و ١٤١ .
وجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٥ ص ٢٩٩ .
وجلة القلاد : ص ١٧ ص ٢٨٢ و ٤٢٣ و ص ١٨
ص ٢٢٠ : مكتبات الخلبين في أوروبا .
واللوسنة الميسرة .

وكذلك خلاصة حلب : ص ٣٤٨ .
وجساء في المتصطف : ص ٤١ ص ١٤٩
ماموداه : زار حلب ببركهه الرحالة ، وكتب إلى
الجنة التي أوفدته لشراء مخطوطات من حلب :
أرسلت إليكم صندوقاً كبيراً من المخطوطات .

وقال كراتشكوفسكي في « تاريخ الأدب
الجغرافي » : ص ٢٢١ ما عتصره : في القرن ١٧
زار حلب الحاج خليفة التركي ، وأدعشه مارأى
في دكاكين وراقبها ، وقيل زيارته هذه بأعرام
كان عاش في حلب المستشرقان : PODOCKE و
COLTUS مؤسسا (الاستشرق) في أوروبا ، ويتبين من
مجموعة مخطوطات الأخير الموجودة في ليدن أن
الأهم منها أتى به من حلب .

ثم إن من الملاحظ أن أفضل مخطوطات
ROUSSEAU التي ترين معهد اللغات الشرقية
لأكاديمية العلوم السوفيتية جلب من حلب ، بل
كان ينظر إلى حلب في إستبول على عهد HAMMER
أنها أنسب مركز للتمكن من دراسة العربية ،
ويصدق هذا على القارسية أيضاً ، فليس غريباً
أن يدعش غناها في المخطوطات الحاج خليفة .

نقول : وكان للوراقة حتى خاص نعمهه :
هدمته البلدية يرتزقون من الوراقة . انظر : الوراقة .

المكتبي : الشيخ أحمد ، من مدرسي حلب ،
له رسالة في خط الإملاء عثمان ، مات ص ١٣٤٢ هـ
وقبره في القبرة التي بجانب قسطن علي بك على
الجادة الشمالية .

وبيت المكتبي في حلب .

المكتوب : عربية : اسم الفاعل من كتب ،
انظرها ، وهم استعملوه أيضاً بمعنى : المقدّر :
اصبور على مكتوبك . واستعملته التركية وأطلقت
على الرسالة الخطية ، كما قالت : مكتوب أوسني ،
بمعنى المتنون ، وهم تأثروا بالتركية واستعملوا
المكتوب بمعنى الرسالة ، يقولون : دورنا من حارة
لحارة حتى شقنا من يقرأ لنا هالمكتوب .

وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المكتوب
في الرسالة .

والجمع : المكتائب .

[من أمثالهم : المكتوب نص المشاهدة .

واستمدت الأوردية التل العربي هذا بلفظه :
المكشوب نصف اللقاة .

[ومن أمثالهم] : المكشوب بيّن من عنوانه .
المكشوب مامش مهروب .
[من أغانيهم] :

سبح مكاتب بعث لور ولا مكشوب ماجا متو
المكشحي : كانت وظيفة سكرتير الوالي
يسمى صاحبها : المكشحي ، واليوم يقولون :
مكشوبي الولاية .

ويسمونها على : المكشحية .

وأقدم مكشحي عرفناه صديقنا أسعد أفندي
المتنبي .

مكش : من مفردات التافيين ، يقولون :
كنا نجيب الحكيم الأميركي عالييت وبجي على
دبة ووراه زلتو ، بيجي بقدمية وما يمكث عند
المريض إلا دقيقة أو دقيقتين ويركب ويالله لعند
غيره وغيره ويقص دهب ، لكن ماكان في متلو ،
من العربية : مكش يمكث بالمكان : لبث ، وهم
قالوا في مضارعه : يمكث .

ويلائي مكش في العربية : مكث بالمكان :
ثبث وأقام .

المكشيل : من العربية : المكشيل : اسم
المفعول من كشل . انظرها .
وفي لعبة الطاولة يلقبون النوشيش :
المكشيل تندراً . انظر : النوشيش .

المكشلة : من العربية : للمكشلة : اسم الآلة
من كشل ، يعمل فيها ضرور الكحل .
والجمع : المكشلات والمكاشيل ، وهم
قالوا : المكشلات ، والمكاشيل .

[من تهكماتهم] : القترعا بمشطين والعورا
بمكشطين .

يقولون : عم يسأل عن السحجي الي كان

في حاورنا ، أو هو صارت عضامو صفارات ،
يريدون : نخرت وبلي كل لحمها ، فإذا أرادوا
التصير عن قدم العهد أكثر أردفوها بقولهم :
وصارت صفاراتو مكشيل ، يريدون : امتلات
بديق العظم .

المكشلة : من اصطلاح الزراعين : أطلقوها
على جانبي قلب النورج ، أخلأ من الكاشل
عنهم تحريف الأكشل (العربية) : عرق في
النراع يُقصَد .

وجمعوها على : المكشلات والمكاشيل .

زهر المكشلة : أطلقوه على ضرب من
زهر البيوت التريبي .
وجمعوه على : المكشلات .

المكشوس : أو المكشوس ، أطلقوه على
مايكس أي يعمل فوي بعضه في الزيت من مسلوقة
ومصنوع البانجان الأسود والثاني والأرضي شوكي
والكماية ، ثم يؤكل غالباً قبل أن يحمض ، للما
قطريزه صغير .

وحلب استمدت المكشوس من الشام عن لبنان .
مكر : يقولون : مكر فيه ، عربية : مكر
به مكرراً : خدعه .

والصفة منه : الماكير ، وهم أمالوا .
والجمع : الماكيرين ، وهم سكتوا .
والثؤث : الماكيرة ، وهم سكتوا .
والجمع : الماكيرات ، وهم سكتوا .
ومبالغة اسم الفاعل هذا : المكار . انظرها .
وبنوا منه : انمكر فيه للمطوعة .

[من أمثالهم] : الحيلة للرجال والمكر للنساء .

المكروب : يقولون : حالة الفقر مكرية ،
بنوا من كره الأمر (العربية) : شق عليه على
أفعله ، ولم يسمع ، رأنكر الشيخ لإبراهيم البازجي
أكرهه .

الْمَكْرُوكُ ، الضريبة المفروضة على البضائع عند دخولها البلاد .

والجمع : المكوس ، وهم سكتوا .
وفي الأرمينية MAXS بذات المعنى .

المكسب : عربة : ما يكتسب .

والجمع : المكاسب ، وهم أمالوا .
ولدى إضافته إلى الضمير يصرف كما يلي :

مكاسبني ، مكاسبنا ، مكاسبك ، مكاسبك ،
مكاسبكن ، مكاسبو ، مكاسبنا ، مكاسبين .

يقولون : المكسب بفتح .

المكسر : يقولون : جيمي عالمكسر أو
عالمكسر ، يريدون أنه لدى كسره يقوم البرهان
الحسني على جودته ، فحريف المكسر (العربية)
لأنه من كسر يكسر .

المكعب : تحريف تركي للمكعب (العربية)
: الجسم ذي الأبعاد الستة المتساوية .

[من تعبيرات التقنيين الحديثة] : لتر المكعب
والكيلو متر المكعب والجلو المكعب أو التكبيبي .

المكثوف : والكثيف : عربة : الأعمى .

المكثف : من العربية : اسم المفعول من
كثف ، انظرها ، واسم فاعله عندهم : المكثف .

المكثف : اصطلاح تركي لمن تجري عليه
أحكام القانون من الرعية .

يقولون : فلان مكثف على حمل السلاح :
تكلفه الحكومة .

٢ - ويقولون : مكثف مالهكمة يلف
اليمين .

٣ - ويقولون : قبيصك مكثف وبذلك
مكثفة أو مكثفة : جميل ذو ثقافة .

مكثك : يقولون : عم بكمك في

المكربي : أو المكروبي ، أطلقه التركية
على المسطر ، وهم جاروهم .

وجمعوه على : المكربية أو المكروبية .

[من تهماتهم] : الملاك بدار والمكربي
بينة .

المكروسخ : اسم المفعول من كروخ
عندهم . انظرها .

المكروسكوب : أو الميكروسكوب ، من اللغة
العلمية العالية ، عن اليونانية : MICRO SCOPE :
آلة تكبر الأجسام الدقيقة .

وجمعوه على : المكروسكوبات .

وضع له الشيخ إبراهيم الحوراني : المجهر ،
وبعضهم وضع المجهر . انظرها .
انظر للمصنف : ص ٧ ص ٨٢ .

المكروش : يقولون : فلان أش عبالو
مكروش ، بنوها اسم الفاعل من كروش الغنم :
امتلا كرشه بالعلف .

وجمعوه عندهم : المكروشين .

ومؤنثه عندهم : المكروشة .

وجمعوه : المكروشات .

المكروب : يقولون : جارنا مكروب على
قنينة عبالو : طارت مع ربع ثروتو : اسم المفعول
من كروب . انظرها .

المكروب : أو الميكروب : من اللغة العلمية
العالية ، عن اليونانية : MICROBION : بمعنى : دقيق
الأشياء ، وضعها العلم على دقيق الكائنات الحية
لا ترى بالعين المجردة لأنه وحيد الخلية .

وضموا لها : الذرة ، ولم تسد ، ثم ضموا
لها : الجرثوم والبروتومة وسادتا .

وجمعوا المكروب على : المكروبات .

المكس : وضعت حديثاً على ضريبة

شوي من هالغلود بمقصو العريض ، وبعلها صب عالصحن شوية مرقة وطالع من عتلو شوية ملح وشوية بهار ورشا .

والكردي يأنش ياكل : يملك يملك ويكب ، وأخيرأ عطاه حتى الصحن وقال لو : لانتحب أنا كردو جعشو ، لحمتك اليوم مأكنة ماستوت .

المكس : يقولون : كان الحج جلدو ينتشر بيض بيعات أو شريات ، سمعتو نعم بشري مكس أو زارع مكس ، سالتو ، قال لي : تجارة كبيرة عالفهما ، بيما لأهل حارتي العتيقة بساواو منا المكاس .

— وين حارتك العتيقة ؟ يابو !
— المغاير ، يهفوه هف وبساواو متو مكانس شكمة ، خسا على باريز تساوي متلا .

يزرع المكس يزرا في بساتين جنب الجنوية ويسقى من النهر ، ومتى احمر بزره يقطع .

المكسة : من العربية : المكسة : آلة الكنس . انظر : كنس وكنس والكنس .

والجمع : المكسات والمكائيس ، وهم يقولون : المكسات والمكاس .

وفي السريانية : مكستا ، وفي الكلداية : مكستا من فعل : كنس بمعنى : جمع أي : الأوساخ ليطرحتها .

وجزيرة معلقة تسمى المكسة : المسلحة ، يريون : التي طالت بمازج فيها من قصب خشبي .

ويعمم مصر خص المكسة بما تسميه الفرنسية : BALAI ، أما ذات العصا والفرجون المسماة بالفرنسية TÊTE DE LOUP فسامها : البجوة .

ومن ضروب المكاس في حلب :

١— مكسة الشارع ، وتسمى : للمكس ، وهو أعواد نباتية تثبت مفروشة في قصب خشبي

حكوي مكسة بدأ الله يفهما ، تكلم كلاماً غير مبن ، لملها بما يلي :

١— تحريف مفع (العربية) — كما يرى الشيخ كامل النزي في مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٧ ص ٢٩٢ .

٢— تحريف مفعن الولد أمه : مصر ضرعها شديداً .

٣— مجاز من مكك الرجل الخ : منه جميعاً .

والمذهب الأول تحريف فقط لاندعو إليه الحاجة لأنه مستعمل ، والمذهب الثاني تحريف ومجاز ، والمذهب الثالث خلاف الأول مجاز فقط .

المكمن : من مفردات التافين ، عربية : اضياً .

والجمع : المكامين ، وهم أمالوا .

المكمورة : أطلقوها على اللحم يسلق مع البصل ، تحريث المكمورة لأنها تطبخ بشكل بييت يلفن بالرماد الحار .

مكّن : يقولون : مكّن لي هالبرغي يريون : شدة وقوة ، لم نجد لها أصلاً ، وفيها ملهبان :

١— تحريف متن الشيء (العربية) : جعله متيناً .

٢— من مكته (العربية) : جعل له عليه سلطاناً وقدره .

يقولون : شدّ ومكّن ، واركود ماكن ، ولا تترق ماكن ، ولا تمكّن ضربتك . هالعمارة مأكنة .

[من نواذرهم] : كردي عدى قدّام دكان اسكاف ، شافو نافع بالي شوية جلدات ، حبّا أكّة ، طالع من عيتو رغيث وعطاه لاسكاف ، والسكاف حالاً لحظ وفهم : أخذ متو الرغيث وقتو بصحن عتلو وبعلها قصقص فوق الخيزرات

— منعقد في باريس أنو البنت إذا ماجحاً
البتجو لازم نجيب صورتو وتبخوشا هيك وعند
كل بخش تقول : ايش ماجتيني ؟ يا فلان !

[من سبابهم] : قريضة ومكسة عريضة .
تقول المرأ الصبابة : يابو ! أنا طول النهار
راسي مكسة وليدي بجرقة .

[من تهكماتهم] : فلان بالليل حارس وبالنهار
بياع مكاس . القارة ماوسا درخوشا سحبت
مكسة وراها .

[من الغلظهم] : عجوز ختياره بتمشي
عراسا وكزازه ، الأيام فكنتك زنارا (: قرمة
المكسة) ، شي بلور في الحوش وفي البيوت وما
يصب بس برو بتمشي في القرفة (: المكسة) .

مكة : من العربية : مكة : عاصمة الحجاز
سكانها نحو ٧٥ ألفاً ، كانت في الجاهلية عظم القوافل
لحام بين الحجاز واليمن والشام . وفيها الكعبة ،
وهي أحد الحرمين وقلة المصلين . وتلقب بالكرمة
والحجاج يأتيونها من مختلف أقطار الأرض ، وبعد
توسيع حرما غدت ذات أكبر معبد في الأرض .
والنسبة إليها : المكّي ، وهم يقولونها
ويقولون أيضاً : المكلاوي .

وبيت المكّي في حلب .

وفي صحن حرما طيور ألفته ينقي إليها
الناس الحبوب ، شأنها في جوامع إستنبول .
ويصدقون أن طيور حرم مكة تصوم رمضان .

ومن نشايد الكتابات :

من مكة والبيت الأجد

للقدس سرى ليلاً أحمد

[ومن شدياتهم] : مكة عليها السلام ،
يا سلام اكتبو سلام ، عاظمي بالعام ، والنزلة
زارتو : والجمل قبل أيديه .

طويل ، وهذه الأعواد تشتري منها بلدية حلب
كيات بالمناقص .

٢ — مكسة بيت نار الأفران : وهذه ليست
من المادة النباتية ، إنما هي مشاقات تبلل بالماء وتثبت
في قضييب طويل ينظف بها أرض بيت النار .

٣ — مكسة البيوت ، وهي التي تحدثنا عنها .

٤ — المكسة اللناعمة ، مادتها النباتية غير
المتقدمة ، وتلبد على ماتكنه فتساعد على المبالغة في
كنس ماتكنها ، كما تربط بعضا طويلة جداً لتعزّل
أعلى البيوت .

٥ — والمحلواني مكسة قصيرة يغطيها بالقطر
ويذرّه على نحو البقلاوة والكثافة ، لا يستعملها في
غيرهما .

٦ — المكسة الكهربائية الحديثة .

يقولون : قرمة مكسة .

[ومن استعارتهم] : فلان قرمة : يربلون
أنه شاخ وأن مهمته في الحياة دنيّة .

[من كتاب اللباد] : إذا دامت البنت
عالمكة بجوا خطّابين . إذا اشترى واحد مكسة
نهار نص شعبان ما يصير يلدخلاً بالمباب إلا بقلّبا .
إذا حرقت قرمة المكسة بموت صاحب البيت .
إذا حدا تأخر عن ميعاد جيتو عالييت لازم ننكّس
المكسة ونهك فيا دبائيس ونقول : تحتك عود
وفوقك عود ما يملك صبر ولا قعود ، إن كنت
بارك يقوموك وإن كنت ماشي يركنوك .

ولا تظن أنو بس نخه عتا خرافات ، أنا
بعرف واحد شب من طلاي جيتو وحدة باريصة
أرتيست ، ويوم مالا أيام جمعنا المصادقة وسألتنا :
— بتصيب لحاتم ؟

— من كل قلبي

وسكّنت وأنا سكّت ، وبينا طالت من
چتايّتنا صورتو ، وطلّبت وشفتا مبخوشة بالدبائيس
— أشتر هاد ؟

ومنها : قوم وارحال يامير الشام ! هون مابقى مقام ، ما مقام إلا بمكة .

[من أنظم] : مكة على عاشق ما هي بعيدة .

المكوي : والمكوية ، من العربية : المكواة آلة تسخن بنار طيها يمررها الكوا على النسيج فيجعله صقيلاً .

واليوم جلبت من أوروبا المكاي البخارية . ويجمعونها على : المكويات والمكاي .

[من كتاباتهم] : إي رو إكوي هالوج بالمكوي .

المكورة : يقولون : أجا البساطي واشترى كل القرايع مكورة ، بنوها مصداً ميميا لهم من كورج . انظرها .

المكوة : من اصطلاح الحريرية ، أطلقوها على المرأة التي صنعتها تائف خيط الحرير على الكوفيات الثلاث .

وجمعوها على : المكوفات . انظر : الكوفة .

المكوك : من التركية : مكك عن الفارسية : جهاز في الحياكة ذو حدين بارزين يسهلان دخوله بين السدين ، وفي داخله ثغرة تشغلها ماسورة عليها ملفوف غزل الحمة كلما انتهى جددت ماسورته ، فتروح ونجىء ونجيك السدين بتحريكهما صعوداً وهبوطاً .

وجمعوه على : المكوكات .

وفي السريانية عن الفارسية : مكوكاً ، وفي اللاتينية : مكوكا .

وفي الأرمنية عن الفارسية : MACOUTG . وأصل معنى اسمه بالأرمنية يعنى الزروق ، واستعير إلى جهاز الحياكة على التشبه — كما يرى الأب رفايل نخلة — ثم يرى أن العربية استمدته من الأرمنية .

وذكره المتجد ، بلفظ المكوك .

وعريه : الوشعة .

[من تشبهاتهم] : فلان برو ويحي مثل المكوك ، مثل مكوك الحايك : طالع نازل .

المكولة : المصدر المبي عندهم من كوك لور . انظرها .

وجمعوها على : المكولات .

مكي الحونمي : بن محمد سعيد ، شاعر حبي ، مات سنة ١١٩٢ هـ .

الستامكي : السا : نبات كالحناء حبه منطرح يجاب من مكة جففاً ويباع في سوق الطارين ليقل ويشرب دواء مسهلاً .

المكيلة : من العربية : المكيلة : الاسم من كاده . انظرها .

والجمع : المكاييد ، ولا تقول العربية : المكائد ، وهم أمالوها .

المكيس : اسم الفاعل عندهم من كيس المكيس في الحمام . انظر : كيس .

وجمعوه على : المكيسين .

ومؤنث : المكيسة .

وجمعوه على : المكيسات .

وقاس تسمي المكيس : الكيأس .

المكيف : اسم الفاعل عندهم من كيف . انظرها .

والمكيفات عندهم كل ما أحدث نشوة في الدماغ .

المكيوب : يقولون : مكيب على مرض يتو : اسم مفعول عندهم من كتب (العربية) : كان في غم وسوء حال .

المكيود : يقولون : بشكي ويقول : أنا مكيبود من اولادي من أهلي من أهل سوقنا ، ولك أنه مكيبود من عقلت الزغير التي عم بسنتي أتو

١- أصلها : ماهو إلا زلة أو رجُل أو مرا ، كل هؤلاء محصور فيهم خصائص الكمال .

٢- من عكاكيز كلامهم : ياسيدي ملاّ أنته ، وقد يعرفونها إلى : ليس ملاّ أنته ، أو ليزملاّ أنته ، وأصلها : ياسيد الملاّ أنت .

٣- أو أصلها : سيدي مولى أنت .

٤- أو أصلها : ياسيدي ملاّ أنت (: فارسية بمعنى السيد والمولى) . انظر : ملاّ التالية .

٥- أو أصلها : ياسيد مامن مولى لي إلا أنت ، وهذا ملهَب الأب رفايل نخلة .

مَلّا : من التركية : مَلّا أو ملا ، عن الفارسية عن العربية : المولى بمعنى السيد . وقيل : أصلها (مَن لا نظير له) ، ضلّفت (نظير له) . انظر المذكرة الممودة : ص ٢٨٩ .

أطلقوها لقب احترام على رئيس المولوية ومن ينوب عنه ، كما أطلقوها على كل رجل دين . واستمدحا البيرو والريف فأطلقوا « الملاّ » على الشيخ عند الحضرين ، وجمعه على الملاّين . وبيت الملاّ في حلب .

والنسبة إليه : المولوي .

وبيت المولوي في حلب .

وجمعوا المولوي على : المولوية .

وكانت التكية المولوية في العهد القرنسي وبعده لها رئيسها ودراويشها ، وكانت تَقَم فنتها سنوياً .

مكلات : يقولون : مكلات جيبي ملبّس ،

وحوش حجّيتا ملاّتا مسكّتين . تحريف الملاء (العربية) لحقتها ثناء لدى إضافتها إلى مظهر أو مقنن . انظر : للو .

[من حكمهم] : نص بطن بنفي عن ملاّتا .

ناس مكلاج : يقولون : والله جارنا ناس

الناس تشحنو سرور ، ملصحت : اضحك يضحك لك العالم ، بنه اسم مفعول من كاده (العربية) : مكر به وخدعه .

[من أمثالهم] : كل مكيدود مقدود .

مكلّ : عربية : ملّ « ملاّ » الشيء ومنه : سته وضبر منه .

والصفة منه : للمالّ ، وهم قالوا : للمالّ والمكّان .

والمؤنث : المالّة والملاّثة .

والمصغ : الملاّات والمكّانات .

وينو منه : أغلّ المطاوعة .

مكلاّ : عربية : ملاّ الإثاء - وتسهل حمزة : أفعمه .

ومصدره : الملاء ، وهم قالوا : الملتو .

وصفته : الملاّان ، وهم قالوا : الملتان .

ومؤنثه : الملائى ، وهم قالوا : الملتاية .

ومطاوعة : امتلاّ - وتسهل حمزة - وهم سهّلوها ، وقالوا أيضاً : اتملا .

وفي السريانية : مَلّا ، وفي الكلدانية : مَلّا .

وفي العبرية : يَمَلّا .

وفي ملحقات أوكاريت : يَمَلّا .

[من استعاراتهم] : أنه ملو عني .

[من أغانيهم] : ملا الكسات وسقاني .

مكلاّ : يقولون : مكلاّ الكيل والابريق

والقادوس ، عربية : ملاّ : مبالغة في ملاّهُ ، وتسهل حمزتها .

ومصدره عندهم : التملاي والتملاية .

وجمعوه على : التملايات .

ملاّ زلّة : يقولون مادحين : والله أبو عثمان

ملاّ رجّال ومرّتو ملاّ مرا ، وحكايتن ملاّ حكاية . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

وقد يكون للملاح شق ثانٍ البهار ويبقى اسمها الملاح على التغليب .

الملاحات : أطلقها التركية على دار النولوش أي : الملووية . انتهى .

الملاوي : انظر : اللالوا .

الملازم : اصطلاح عسكري عثماني : ملازم ثاني ثم ملازم أول رتبتهما بعد رتبة وكيل ضابط وقبل رتبة يوزباشي .

من تصحياتهم التنورية : الملازم مولازم .

الملاصحي : أطلقوها على المحتال ومن يتلاعب ، ووجهي : أداة النسيبة في التركية . وجمعوها على : الملاصجية .

الملاصبي : يقول القامر متعلباً خصمه : أنه من ملاصبي ؟ أنا البدو يظنني لسا ما بظنوا أمو ، تحريف ملاصبي فلان (العربية) : من يلاعبه .

الملاخطة : يقولون : صار صاحبتين وبكاسرتي بالسمر وأنا سعري واحد وما يحب الملاخطة : مصلر لاخف عنهم . انتهى .

الملاك : يقولون : هالوظيفة خارج الملك ماهي داخلو ، وضعت حليفاً لموظفي مؤسسة رسمية أخطأ من ملك الأمر (العربية) : قوامه .

الملاك : عربية : غفغ الملك : أحد الملاككة : الأرواح السماوية — كما يقدمه الدين — . والجمع : الملاككة ، وهم يقولون : الملاككة . وفي السريانية : ملك ، وفي الكلدانية مثلاً .

الملاك : يقولون : خطبنا لحمد وصار الكتاب والتقيض وعطينا الملك ، والعرس قريباً عقبال عندكن ، من العربية : الملك : عقدة الزواج ، وأنكرها الجوهري . انظر : ملك .

والملاك : الحلية يقدمها العريس لعروسه

ملاح قربانو ، أصله من الناس الملاح يستوي فيه عندهم المقرد والجمع .

الملاح : عربية : بائع للملح .

وبيت الملاح في حلب .

الملاح : عربية : التوتّي . انظر : اللاسة . والجمع : الملاحين .

وفي السريانية : مكنحاً ، وفي الكلدانية : مكنحاً .

وفي العبرية : مكنح .

مروحي بلحا الملاح : كان حاكم دولة حلب في العهد الفرنسي .

الملاحطة : يقولون : مديرو ساوي ملاحطة على تصرفاتو ، من العربية : الملاحطة : مصلر لاحطه : راقبه ، وهم استعملوا الملاحطة لتقيد الطيف ، والتوجيه الرقيق ، كما استعملوها في تأليفهم بمعنى القائلة التي يكتف إليها النظر . والجمع : الملاحطات .

الإبرة الملاحطية : أطلقوها على إبرة الخياطة الكبيرة تركب بها ملاحف الحف .

الملاحكة : عربية : كون الشيء مليحاً حسناً . والجمع : الملاحكات .

[من أغانيهم التنورية] :

سوسو حترسو

يالطافتك ! ياملاحتك ! يانترسو !

الملاحه : عربية : صناعة الملاح ، العمل في البحار أو الأنهار أو البحيرات ، ثم استعيرت لغير فقالوا : الملاحه الجوية .

الملاحه : أطلقوها على وعاء الملح الصغير يكون على المائدة .

• — وقد يقولون : ملحة .

الملاكمة : انظر : الملاكم .

الملائن : والمليان ، من العربية : الملائن والملائن (لغة في الملائن) : الصفة المشبهة من ملاء . انظرها .

والمؤث عندهم : الملاكة والملايكة .
يقول العمال : خود ملان وجيب قاضي .
[من تهماتهم] : كانت الطنجرة ناقصة بانجاة هلقي طفحت وصارت ملانة .
وفي لمبالتان من ألعاب السهرة يقولون معاً :
خود وهات خود وهات ، وأخيراً : كلو ملان مثل حجر الصوان (مادّين أيديهم وكثفوها مطبقة) .

[من أمثالهم] : قالوا للشرقة : ليش مايجحكي ؟ قالت لن : تمي ملان نمي .

الملاويح : أطلقوا البلو وأهل الرقة على خبز الصباح ، سمي بالملاويح لأن عجته فطير فيلوحون مرقوقه ليمتد قبل خبزه .
ولا يستعملون الملاويح مفرداً .

الملايكة : من العربية : الملايكة : جمع الملك تحريف : الملك بمعنى الرسالة ، ومنها الألوكة ، هو أحد الأرواح المجردة عن الأجسام — كما ترى الأديان — . انظر : الملك .

ومن يمنح النسبة إلى الجمع يقول : الملكي ، ومن يميز يقول : الملايكي ، ومنها : الملايكية .
يقول من يتحمس لحصوله على بنته : لبيون الله وملايكيكو .

ويقولون : الله وملايكة حمص .
ويقولون : ياملايكة الله لابتأنونا ولا متأديكن .
[من ههواتهم] : ملايكة ماني بأرضنا وهالروس متين ؟

[من أمثالهم] : البخیل إذا تکرّم بتعجب ملايكة السما .

بعد الخطبة وقبل الكتاب من سواراة أو عقد لولو أو ختام .

والعادة الثابتة : إذا قلب أهل العروس أعادوا الملك كاملاً ، وإذا قلب أهل العريس وكان لم يشاهد عروسه استرده كاملاً ، وإذا كان شاحداً فيسرده نصف الملك .

[ومن عاداتهم] : يزینون العروس ليلة الملك وأمامها امرأة كبيرة تری زيتنها ، ثم يمررون طفلاً لا يساً ثوباً أخضر بينها وبين المرأة تيمناً ، وهذا الطفل يسمونه : الطير الأخضر .

الملاك : أطلقوها على من يملك الصارات ويؤجرها .

وجمعوها على : الملاكين والملاكة .
[من أمثالهم] : الملاک بلدل والمكرهجي بيمه (أو بالث) .

الملاكمة : انظر : لاكم .
الملايكة : وضعها الثمانيون : ملايكت على مايفضه الملك الحكومة ضريبة عن ملكه .
وجمعوها على : للملايكات .

الملام : أو الملامة ، يقولون : بعدما يتقبض حق البضاعة ماني ترجيع ولا في ملام أو مكلامة : من العربية : الملام والملاكمة : من مصادر لام . انظرها .
واستعملت التركية : ملامت .

الملام : [من عرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان خير ملام في في هذا الأمر . فيأتون به من باب أفضل ، مع أنهم يقولون : لسته ألومه وأنا لأم له .
على أن ه النجد ه قال : ألومه إلامه بمعنى : لامه فهو سليم وذلك ملام .

الملايخ : يقولون : هالولد يعطي ملامح لحالو ، من العربية : الملايخ : المشابه الوجهية .

[من كتابهم] : خلاه يشوف النبي كودي وللايكة اعجام .

[من اعتقادهم] : البيت اللي فيه صور مايتخطر الملايكة . شقد ماكبرت الحية مايتموت حتى يموا الملايكة ويزتوا ورا جبال قاف . إذا القبة صار ضواً يقطش بتكون عم بتحكى ذنوبنا للملايكة .

[من كتاب اليباد] : إذا غسلت المرأ يوم الجمعة ببطرش الملايكة . البتكتس بالليل بقتلح الملايكة ، إذا السفرة انتركت وما انشالت بتشلا الملايكة . حتى في بيتا المرأ لازم تقطع شعرا تما تشوقا الملايكة . إذا ضحك الزغير بتكون الملايكة عم بتضحكو . إذا نيمت الأم ابنا وقت تسمع الجمعة بتكسوا الملايكة .

[نادرة] : قالوا لواحد تركي : عن يمينك ملك بكب الحسنات وعن يسارك بكب القنوب ، صار لما بدو يسلم في صلاتو يلتفت الي عن لامينو ويقول لو : السلام عليكم ورحمة الله ، ويتسم لو ، ويبدا يلتفت ليسارو ويزخم ويقول : هابدي سكر ولان .

الملبس : عربية : ما يلبس .

والجمع : الملابس ، وهم أمالوا .

انظر حلة الفعلة : ص ١ ص ٢٥١ ملابس الخليلين .

الملبس : من العربية : الملبس : اسم المفعول من لبس . انظرها .

يقولون : ملبس ومفاوى .

الملبس : أطلقوه على ضرب من حلوى الضيافة : الرز يمحس ثم يمحس بمائع السكر . والواحدة عندهم : الملبسة والملبسات والملبسات .

وجمعوها على : الملبسات والملبسات .

• - هكذا في الأصل ، والضراب : يمس أو يلبس . وقد يمسلون النسل بدل الرز .

يصنع الملبس ويبيعه الشراياتي في سوق الطلارين .

وذكر معجم « الوسيط » الملبس .

[من فناء باعتهم] : ينادي بياع الثوب : ملبس يخلاتو .

[من أمثلهم] : أمسى المسا وتساوت النسا والمنتو ملبسة بمصمصا والمنتو كرشاية يلبسا .

[من اعتقادهم] : بيتو لبله الفحص شوية ملبس بمرقد زكريا وثاني يوم بمصمصوا وبقرطوا تأفه يفتح عليهم .

زهرة الملبسة : أطلقوها على ضرب من زهر البيوت التريسي .

الملبس : عربية : ضرب من الحلوى تتخذ من الدبس يحمّد وفيه الرز أو القسقي .

وفي معجم « الوسيط » : الملبس : ضرب من الحلوى لينة المضخة ، وقد يحسّ بالجوهر وغيره .

وفي السريانية : ملبس . وفي الكلدانية : ملبس .

الملبسة : أو الملبية : أطلقوها على ضرب من حلواهم : يغلّي السميذ بالماء ، ثم يصب ويتنظر أن يحمّد فيرش عليه السكر والقرقة .

وهناك نوع ثان منها هي الملهنية دون سكر في طبخها . إنما يبله يرش عليها مدقوقة مع القطر وماء الزهر .

[وينادي بياعها] : الملبية بتاكلا السجوز بتقلب صيبة .

الملبان : من التركية : ميطان عن الفارسية : نيم تن بمعنى : نصف الجسد ، وهو قميّاز لنصف الجسد العلوي كان يلبسه متهربو إيران .

• - عبارة الوسيط : اللين : ضرب من الحلوى لين المضخة ، وقد يحسّ

وجمعه عل : اللاتين .

ذكره الحاج ، بلطف متان ، وقال : علمية ،
نوع من الثياب النساء وغيرهن ، والجسم : متاين .

المكثرة : يقولون زاجرين : ينتقل من قبالي
إلا أنسك ملتوة ، يريون : عصا الكيف الملتوة .

الملجأ : يقولون : قلنا جزا وهي غريبة
وما عندا ملجا ، أي هادا يجوز ؟ حرية : الملجأ
- وتسهل همزة - : اسم المكان من لجأ ، الملاذ ،
الحصن .

والجسم : الملاحي ، وهم سهلوا همزته .

الملح : مادة تكون في الأرض السبخة وتبدو
بعد تبخر مائها ، كما تكون في جميع البحار
والبحيرات المالحة :

والجسم : الأملاح .

واسمه العلمي : كلوريد الصوديوم .
ويستخرج غالبا من مياه البحر بعد ترقيدها
وتبخيرها في الملاحات ، كما يستخرج من الأراضي
السبخة كالجبيل .

قال هيرودوت : أول بلد اكتشف للملح به
هو ليبية .

انظر : ملح ومالح وملح واللمعة والجهول .

في الهلال : ص ٣٤ ص ١٩٠ : كان القدماء
يحتاجون إلى الملح أكثر منا ، لأن معظم قوتهم كان
من الثبات لامن الحيوان ، ولذلك كانوا إذا أكرموا
ضيافا قنعوا له أشهى مما اعتدوا لنفسهم وأغنى
ما يمكنهم الحصول عليه وهو الملح .

ويقولون : بيتنا خبز وملح (وساد هذا القول
في سورية ولبنان ومصر والعراق ، والملح هنا
بمعنى الحرمة كما في العربية . وهم ظنوه بمعنى مادة
ملح الطعام ، على أن « الفاخر » المفضل ص ١٩٦
يقول : بينهم ملحمة أي : رضاء ، والملح : الإبز .
ويقولون : لم يحفظ الملح : مناه الرضاء .

والقارصة تقول : نان ونمك ، بمعنى حتى
الخبز والملح .

والملح في السريانية : ملحاً ، وفي الكلدانية :
ملحاً .

وفي العبرية : ملح .

وفي جزيرة مالطة : ملح .

وقول العربية : ماء ملح ، وملح هنا صفة ،
وقيل : يجوز مالمح .

ويستعمل الملح في مابل غالبا :

١ - يطيب به الطعام كأكثر الخبز وكأكثر
الطيخ والسلطات ، ومكسرات التضميات ،
والإكثار منه ضار .

٢ - يحفظ به الطعام كالخبز والزيتون
والعطون والبنة والحرم المقددة والمعلبات .

٣ - جله مع الماء وقليل اللبس أو قليل
الخل وسطا صالحا لتوليد جرثوم التحليل للمخللات .

٤ - يحفظون به جلود الدبايح وأسماءها
لدى شحنا إلى معاملها في الغرب .

٥ - يفرشونه تحت بلاط بيت ناز الأفران
لكل يبرد لدى انطفاء النار .

٦ - كانوا يعلونه في الجليل لمساعد في تجفيف
الملحبات .

[من تشبهاتهم] : كانوا ملح وداب ، أو
كانوا فص ملح وداب .

[من كتاباتهم] : كبس عاجل ملح .
أكلو بلا ملح (: أكل الكلاب) .

[من أمثالهم] : الحبة ملح ولا نشحا .

[من اعتقدهم] : إذا حلا هـ عالأرض
رز أو ملح بد يلمو يوم القيامة ينفون عيونو .
التي بكب عالأرض ملح بطلع لو عروق ملح .
إذا صار ملك رشح زت في التريب صرة ملح
والياخدا يياخد رشحك .

[من ألفاظهم] : ابن اللي والي بجموتو ،
منو ؟ (الملح) .

انظر دائرة المعارف البستاني .

وجلة العلوم : ص ٨ حد ٣ ص ٥٢ .

وجلة الفباء : ص ٥ ص ١٨٥ .

وجلة الفضا : ص ١١ حد ٥٦٦ ص ١٤ .

وجلة الفلكية : ص ١٥ ص ٢٨٧ .

واللغات : ص ٢ ص ١٨٥ و ص ٢٩٠ ص ٧٩٠

و ص ١١٩ و ٣٩ و ٨١ .

ملح البارود : اسمه العلمي : نترات
البريتاسيوم : معدن يكون على سطح الأرض أو على
عمق قليل ، يوجد في الهند وإيران وجنوبي إفريقية
على الصخور الكلسية وعلى جنوران الأحياء الرطبة ،
كان يستعمل بحالته الطبيعية في تفجير القنابل ، ثم
حل محله البارود المسمى : نترات تشيلي .

ملح الجنتريك : أو ملح الكباد : من
الحوامض كالح الليمون الناعم ، يباع في سوق
المعدين ، من الإيطالية : ACIDO-CENTRIOO
وتلفظ آجيدو جنتريكو بمعنى : الحامض المركز .

روح الملح : انظر : روح للحل .

ملح الطرطير : من اللغة العلمية : ACIDE-
TARTRIQUE ، كان يستعمل في الطبابة القديمة معزجاً
مع زهرة الكوكرد والهند شعيري واللبس ، تعمل
منه حبوب تزيد الحرارة الباطنية . يباع في سوق
الطارين .

عروق الملح : أطلقوها على ماينبت حول
الأطفال من نوائه لحماية كاليبوط الصغيرة ،
ويعتقدون أن سببها مدر الملح .

ملح الكباد : انظر : ملح الجنتريك .

ملح الليمون : مادة صناعية حامضة جداً
تستعمل في الأصباغ . وقد يحتمسون بها الطعام .
انظر للتفصيل : ص ١٤ و ١٤٢ .

ملح : يقولون : ملح الأكل وصار صبر ،

من العربية : ملح ملاح : صار ملحاً ، وهم
يقولون في مصدره : الملوحة .

ملح : عربية : ملح الشيء : جعل فيه الملح
أو أكثر طرحه فيه .

ومصدره : التمليح .

واسم مفعوله عندهم : المملح .

يقولون : فسق مملح وقضامة مملحة .

وبنوا منه : مملح للمطوعة .

الملحد : من العربية : الملحد : اسم القاحل
من الحد : كفر .

الملحقة : من العربية : الملحفة : كل
مايلتحف به أي يغطي به ، وهم أطلقوها على
الملامة كانت تلبسها كل نساء بلادنا المسلمات
وغيرهن ، ولا يزال نساء نصارى إندلب لبسهن .
والجمع : الملاحف ، وهم أمالوا أو سكّنوا
وأمالوا .

وكانت الملاحف أنواعاً ، أغلاها الحريرية
وأذاها الخراطة .

[من تكلمهم] : صار للزاحف ملاحف
والسبات بلا خطأ .

[من كتاب البباد] : اللي ينشلع جرابانا
قبل ماتشلع ملحفتا مايجوزوا بنانا .

الملحقة : من مفردات لغة القجم بمعنى :
البيرة السورية الوردية .

ملحقة الحاف : أطلقوها على التسيج الأبيض
يركب على الحاف موقداً ثم يغير كلما اتسخ .

[من كتاب البباد] : إذا تركبت ملحقة
الحاف بعد الظهر بنام تحت مرضان ، وإذا تركبت
بعد العصر بنام تحت ميت .

الملحق : أطلقوها على ماتتاركة المطابع من

نقص بمطوع يلحق بما تقدم .
والجمع : للملاحق والملاحقات ، وهم ردّوا فيها .

وضمتها التركية ، وهم استملوها منها .
يقولون : ملحق الجريدة وملحق المجلة وملحق الكتاب وملحق النشرة .

الملحق الخارجي : أطلقوا حديثاً الملحق التجاري والملحق الثقافي والملحق السياسي على الموظف في وزارة الخارجية يقوم باختصاصه في سفارة بلاده أو قنصليتها .

الملحمة : أطلقوها حديثاً على دكان القصاب .
وجمعوها على : الملحقات .

الملحمة : من مفردات التافقين ، وضمت حديثاً القصيدة المطوكة تروي تاريخ الأبطال والشعوب ، كالمهابارات والأوديسة والشاهنامة ، سميت بلحمة الحرب .

الملحكة : أطلقوها على الطل الشتائي المصلي تراه على العشب جامداً أبيض ، سمي بالتشبيه به .
وجمعوها على : الملحكات .

الملحكة : من اصطلاح البدو : النعمة ذات اللون الرمادي الكاشف ، يشبه لون الملح .
وجمعوها على : الملحكات .

الملحيس : في حلب بيت ملحيس ، ترى ما أصله ؟ أعتقد أنه يشتمل في ملحس البيع لاني ملحس اللبج ، ومهمته أنه يوزن القطيع إلى أجزاء كل جزء يتساوى وزن أفراده وجودة لحمه ، وعلى هذا يكون سعر البيع ، وهو مهمته من لحم كل قطعة وجسه ، وعلى هذا سمي على التحت : الملحيس من لحمس ، انظرها ، ثم حرفت إلى الملحيس لأن أكثر المشتقات تبدأ بالهم .

• - كما أطلقوها حديثاً على الطابق الإسفلي في الهند .

الملخ : يقولون : هالمخ يا حيف عطولوا مايتطاق ، يريدون : الطويل من الناس : عربية : مصدر ملخ الشيء : جلبه .

وجمعوه على : الملخين والملخوة .
ملخ : يقولون : ملخ لو إيسو قلما شداً ، عربية : جلبه ، فصله . انظر : الملخ .

[من تكلماتهم] : زلوخ أم العقل الملوخ .
ملخو قطة : تحريف لخم (العربية) : لطمه ، أو من ملخه ، والشيء يطول ويمتد إذا ضرب ، أما لخم فيدانيه ، وهذا ما تراه .
وبنوا منها : ملخ للمطوعة .

ملخ : يقولون : جيت اخلصن ملخو لي تباي ، بنوا على فصل للمبالغة من ملخ بمعنى جلب وفصل . وبنوا منها : تلخ المطوعة .

الملدعون : بنوا الصفة على مفعول من لدع المصاري . انظرها .

الملزملان : لم تستعمل إلا في [مثلهم] : الحج ملزملان غلب الحج مولدان ، يريدون : من يلزم المطالبة بحقه يغلب من يؤجل دفعه له ، بنوا على مفعولان من لزم ومن حال ، كان صريح العبارة لا يستينفها المقام .

الملزومة : من اصطلاح الطابع ، وضموها للورقة الكبيرة تطبع ١٦ صفحة على وجهيها .
وجمعوها على : الملزومات .

الملزوم : يقولون : أنا ملزوم لمصاري ، تحريف الملزوم : اسم المفعول من ألزمه المال : أوجبه عليه .

ومن كليشات الكسبيالة : ... ملزوم أدفع لحاملها

الملكة : عربية : الشهوة ، والجمع : اللذات ، وإذا جمعت على الملكة كان مفردة : الملكة : اسم مكان الله .

المكس : يقولون : وما بليس تحت كبدو
القطن إلا القميص المكس ، شفتيه هادا أبو الكمام
الطويلة المبركة وشاشو مومج ، هادا غالي يامو
هادا مايلسو إلا النوات مثل خطيك هادا ،
المكس : عرية : الأرض المستوية ، واستعملوه
في النسيج هذا محازراً .

المكس : يقولون : أرض حماننا ملثة أوعى
تترحق . وبلا قيقاب أحسن : تحريف المكس
(العرية) : الأملس . انظره .

[من ألفاظهم] : مدور مثل القمر وعند
مكس أحمر وعند أبيض مذكجك بالابير : ماأطيو
بالشنا بالقطر (: القطايف) .

المكس : مؤنث الأملس . انظره .

المكس : يقولون : فلان مكس وذكي ،
من العرية : المكس : القميص اللسان .

مكش : عرية : مكش الشيء : فته يده
كأنما يطلب فيه شيئاً ، وهم يستعملونها أيضاً
لمعنى : مضغ الشيء الرخو .

وبنوا منه : أمكش للمطاوعة .
وفي السريانية : مكش : تنف وشدة ،
وفي الكلدانية مثلها .
يقولون : مكش الجيسة .

ويقولون : ناني مالا اسنان بملش الأكل
مكش .
[من استعاراتهم] : راحت دقو مكش .

ملص : من العرية : مكس الشيء من
يده : أفلت وانسل للملاسته ، الرجل : وبلى
هارباً ، وهم يقولون : ملص الحرامي : فيستمنونه
كالعربية : لازماً ، ويقولون : ملص رقة الطير :
فيستعملونه متعدياً .

وبنوا منه : أغلص للمطاوعة .

ملص : يقولون : كان الحكم صارم :
التمدنى بملصوا لو عينو ، بنوا على فعل من
ملص (العرية) اللازمة للتعدي .
وبنوا منه : تملص للمطاوعة .

ملط : يقولون : خلط ملط مافي
عندي : أنا زلة صاحبي لشغل ودماعي مركز :
الملط هنا إتياع الخلط .

مكط : يقولون : ملري أش حكى معو
اسماعيل ، ألاي لك ملط موسو والهم عافينا -
كت لو مصارينو . يريدون : استله ، من العرية
وفيه شلوقان :

١ - شلوذأهم بنوه من مجرد امتلط المفقود
في العرية .

٢ - أن معنى امتلط الشيء : اخذله ، وهم
استعملوه في معنى اسئل وجرد سلاحه .
وبنوا منه : املط للمطاوعة .
وفي العرية : مكط : هرب .
يقولون : فلان ملط مالزرد .

مكطش : يقولون : أبوه البهم ملطش لو
شلو للولد ، يريدون : أصابه بالأذى ، بنوا على
مفعّل فعلاً من لطش . انظره ، ولعل لها مساساً
بقولهم : لطشته الجان .
وبنوا منه : تملطش للمطاوعة .

المكطش : أطلقوه على قصص المصافير له
حاشية ذات باب وفي الحاشية حيوب ، فإذا أتى
من الخارج عصفور ووقف على هذا الباب ليطلع
ارتدّ أبواب وظلّ العصفور حياً .
بنوا اسم المكان من لطفه (بالسين المهملة)
بمعنى : لطفه .
وبنائه (لطفه) : ضربه بشيء عريض .

مكطج : يقولون : عم بملطج وما بساوي

الملعون : اسم المفعول من لعن - انتهرها - بنوا على اللعنة ، يريئون : الأفعال التي يلعن فيها .

وجمعوها على : اللعنات .

وفي « الرائد » : اللعنة : الذي عليه صاحبه .

الملعوب : يقولون : عمل عليه ملعوب : دخلوا الخزن طويل عريض وملان يضايح وأوهمو أتر هوه صاحب الخزن وصار يأمر وينهي فيه ، وبعدا قال لو : منشري منك باحطي ! ألف كتزة نصاً بحق الصوري ونصاً لوعدة شهرين ، وطق البازار وصار هيك بعدا ، طلع ماهو صاحب الخزن : طلع ماهو معروف قرعة أبوه متين ، استعملوا الملعوب بمعنى الحيلة .

وجمعوه على : الملاعب .

الملعون : اسم المفعول من لعن (العربية) انتهرها ، وهم يطلقونه أيضاً على المقاتل الذي .

والجمع : للملاعين .

والمؤنث : الملعونة ، وهم أمالوا .

والجمع : الملعونات .

وبنوا منه : فلان ألعن من غيرو : اسم التفضيل .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي س ١٧ ص ١٤٤ تطبق في جميع ملعون .

وفي جندار جامع المهنتلار الخارجي المقابل المحكمة الشرعية كتابة منقوشة في الحجر مفادها : ملعون من يبيع الصور هنا .

[من أمثالهم] المستمدة من العربية بلفظها : لولا الملعونة في عتقها (أصله : أقسم أعراي تسيعن تاقته بدهرم ، ثم ندم - فأتى بأرنية وشدها في عتق التاقه ، وأعلن أن التاقه بدهرم والأرنية بعشرين ديناراً ، ولا يبيعهما إلا معاً ، فقبل المثل .

الملغف : من مصطلح الحمام . المنشقة تلفت على الرأس .

• - في العبارة قصص وتعلما كما في « الرائد » : اللعنة : الفصل الذي يلعن عليه صاحبه .

لنا التوساي ، دم ماعتو ، يريئون : إهمالها وتأخيرها وتغصية الوقت دون القيام بواجبها ، لم نجد لها أصلاً ، ولهم بنوها من طلع اسمه أو طلع ماكتب (العربية) : عاه وأثبته (ضد) ، وهم رأوا في الكتابة ثم في الخو ثم في الكتابة بعد جفاف الورق معنى التأخير وتضييع الوقت .

ومصدره عندهم : الملطعة .

وجمعوه على : الملطعات .

وبنوا منه : تملط للمطوعة .

ومصدره : التملط .

المتلطي : يقولون : هالأخ للشبح يشبه أخوه متلطن ملطن ، يريئون : سفالة أصل ، لم نجد لها أصلاً ، ولطها من المتلطي : اسم المكان من لطى يلطبي الرجل (العربية) : لزق بالأرض .

الضاح المتلطي : نسبة إلى مدينة ملاطية عندهم جنوب تركية وعلى القرات ، اشتهرت ببساتين تضاحها .

المتلطي : الحمام يوسف بن موسى القاضي ، استقر في حلب ، مات سنة ٨٠٣ هـ .

المتلعب : عرية : موضح اللعب .

والجمع : الملاعب ، وهم أمالوا .

وفي حلب اللعب البلدي أنشئ حديثاً في حي التيس ، ويحاط به المسح البلدي .

يقولون : اليوم شوب وعندي ملعب هوا .

المتلعة : من العربية : المتلعب : اسم المكان من لعب ، انتهرها . وهم استعملوها بمعنى السخرية أو تغصية الوقت دون طائل .

يقولون : أش أنا ملعبك ؟ وو رو غلط شغلك . شغلك كلو لعبة بملعة .

المتلعة : يقولون : فلان يعرف كل ابواب اللعنة ، بالظيف على حاجليل ! ، بنوا من

وجمعوه على : المثقات .

المثقف : من مفردات صناعة النسيج ، أطلقوها على العصا الغليظة المسماة يلفَ عليها السدى .

وجمعوها على : المثقات .

المثقف : وضعها المجمع العلمي العربي وجمع دار العلوم للنوسية انظرها ، وسادت .

وأشكلها « معجم الوسيط » . يكسر الميم : المثقف : الإخبارات تجمع أوراقاً في موضوع معين . وأشكلها « الرائد » . يفتح الميم : مثقف : أوراق الدعوى .

وكلهم جمعوا المثقف على : المثقات .

أما جمع مصر فوضع لها الإخبارات ، وسادت مع المثقف .

ووضع لها الشيخ أحمد رضا : القمطر ، ولم تسد ، والقمطر في العربية : ماصان فيه الكتب . كما وضع لها الشيخ أحمد رضا أيضاً : الريدة ، ولم تسد ، والريدة في العربية : صفة مشبهة من ريده : حبسه ومنعه .

المثقف وإدامنا : اللهجة الحلبية — إذا مسّت الحاجة — تفضل وبذكاء ، من ذلك يسأل أحدهم الآخر : أشو عشاك ؟

— عشاننا المثقف وإدامنا ، وظاهر الكلام أن المثقف طعام مجهول متخذ من اللث ، وقوله وإدامنا قرينة على أنه طعام ، وباطن الكلام أنهم بنوا من لثت حقه .: صرفها على ألثت واسم فاعله المؤنث : المثقف ، يربلون أنه يلفث في بيته فلا يرى مايطعمه مع إدامة النظر ، وجنوحه إلى هذا التفضيل يلغيه إليه كبرياؤه ، ولو كان أذكى لما أجاب على السؤال ، أو أجابه : الأمور الخاصة لايسأل عنها .

المثقف : عربية : نيات ذو ورق يلفث حول محور ، يسلق ورقه ثم يلفَ على حشوة الحشني بضمض ديس الرمان .

وبعضهم يتخذ من مسلوقة السلطة بضمض الليمون أو الخل مع الزيت والبصل والبقدونس ومدقوق الثوم والكشون .

وواحدة المثقوف عندهم : المثقوفة والمثقفاء والمثقفاية .

وجمعوها على : المثقوفات والمثقفويات . ويسمى المثقوف أيضاً : الكرب في غير حلب . والأثراك يسمون المثقوف : القفة ، وهي سائكة في حلب أكثر من المثقوف .

ويلقب المثقوف بقمجة الحاكم ، لأنه يشبه السوط ذي العقد .

انظر مجلة المصاد : ص ١٥ ص ٢٨ .

ترجم بعض المصادر أن الرومان ثاروا يوماً على الأطباء وطردوهم من روما ستامة عام بحجة أنهم يدجلون ويسفحون الدماء . ونجوا خلافاً من المرض يأكلهم المثقوف هذا النبات المثقف باللاتينية : « البقلة الممتازة » .

ولفت النظر أن سكان بريتانية في فرنسا أقوىاء الأجسام ، ويعزى السبب إلى أكلهم المثقوف . ومن معارضات الزيني :

وأبعدَ عنا اللث والجزر الذي

إلى النهي من بقرات عنه كن يلدي ولا سيما المثقوف من يورث الأذى

ويفتح بالتنفيس زمامة الدبر

ومنها : ليس كالمثقوف فثاخ الجلود

ومنها : ولا تنق على المثقوف فلساً

فكم في البطن يعمل من دوي ؟

ومنها : مالي وللمثقف مالي

ومن خطبة جمعة له : واجتنبوا — رحمكم

الله — أكل المثقوفات : مثل المثقوف واللث والجزر والكراث .

المثقاط : من العربية : المثقط : آلة يلقط بها النار والحديد الحامي .

وهم جمعوه على : الملائط .

المرأة : تزوجها ، ربة عبد ، اشتراه ، وزادوا : ملكك : دفع الملاك . انظرها .

وبنوا منها : انمك المطاوعة .

[من أمثلهم] : العبد وما ملكت يديه لسيلبه .

[من تهكمهم] : قالت لو : إن شا الله تمك القلعة ، قال لا : وأشورك حفيانة وبالقرعة .

الملك : انظر : الملك والملايكة .

وفي السريانية : ملكاً ، وفي الكلدانية مثلاً (والكاف فيهما تتركخ فلفظ خاء) .

وفي العبرية : ملكاً (وتركخ الكاف فلفظ خاء) .

وقيل : الملك كلمة حبشية .

وسموا ذكورهم وإنثاهم : ملكك ، أو سموا إنثاهم : ملككة .

[من أمثلهم] : كل ساعة إلا ملايكة .

[من تهكمهم] : إذا حضرت الملايكة انهزت الشياطين (وسادت هذه التهكمة - على لفظ يديها - في سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

[من اعتقادهم] : إذا حدا رجف وهو عم بيول يكون عدى من جنبو ملكك .

الملك : من العربية : الملك : صاحب السلطان على أمة .

والجمع : الملوك ، وهم سكنوا .

وفي السريانية : ملكاً ، وفي الكلدانية : ملكاً (وتركخ الكاف فيهما فلفظ خاء) .

وفي العبرية : ملك (وتركخ الكاف فلفظ خاء) .

وفي ملححات أوكاريت : ملكك .

وفي الآشورية البابلية : ملككو .

ومن أنواعه عندهم : لمقاط الشعر ولمقاط البيوت ولمقاط الحداد ولمقاط القصاب .

[من كتابهم] : شيل زيون القهورة هادا باللمقاط وكبو برا (: وسخ) .

المفصلي : بنوها من لقش - انظرها - يريدون أنه يحسن الأداء ويتحدث في المجالس جيداً .

الملقوط : يقولون : طير ملقوط ، يريدون : فيه نقاط لونها يغير لونه السائد : تحريف الملقط (العربية) : الملقح ينقط .

الملقون : يقولون : الملقون والملقونة شخصيتان معبودة ، لكن فسادن في الأرض عظيم ، بنوها من لقونو في لهجتهم : اسم مفعول من لقته الخبث والإيذاء والاحتيال .

الملقي : من مفردات صناعة النول ، من شغله أن يدخل رحوس خيوط السدى في المشط ثم تتصل بما بعده من السدى . انظر قلموس الصناعات القلبية .

الملك : من العربية : الملك : كل ما يملك . والجمع : الأملاك .

ويسمون من يملك البناء : المللك . انظرها . واستمدت التركية من الفارسية عن العربية : مالكانته بمعنى : المقار ، كما استمدت من العربية رأساً : أملاك وأملاك دوكت .

واستمدت البلغارية الأملاك من التركية ، فقالت : *amalak* .

يقولون : بيتو بأخر ملك الله .

[ومن حكمهم] : الملك لله الواحد القهار .

[من تهكمهم] : ما عندنا ملك واشترت لا بواب .

ملكك : عربية : ملك الشيء : احواه ، على القوم : استولى عليهم ، نفسه : قدر على حبسها ،

كما يدانيه : **لقب** بمعنى سخر منه وشمه وعابه ولقبه الألقاب السيئة .

وبنوا من ملك : **تملك** للمطاوعة .

ملكع : بنوا **الملك** على وزن مفعّل من **لكع** . **انظرها** .

وبنوا منه : **تملكع** مطوعاً له .

زهر الملكة : أطلقوه على زهر تزييني في البيوت .

ملكة النحل : النحلة الأنثى البيوض .

وجمعوها على : ملكات النحل .

الملكة : من مفردات التافزين ، يقولون :

كل إنسان عالي الشأن يتوفّر فيه ملكة مملكات :

ملكة تلوق الفن ، ملكة الخطابة ، ملكة النقد....

من العربية : **الملكة** : خاصة نفسية فيسيولوجية

متفوقة في بعض تصرفاتها الحيوية .

الملوكوت : عربية عن السريانية ملكوتاً :

للمنسوب إلى الملك . **الملك العظيم** .

الملكوي : اصطلاح عثماني : مقابل العسكري .

واستمدتها الأوردية .

وكانت المدارس الإعدادية في العهد العثماني

تسمى : **رشدية** ملكية أو **رشدية** عسكرية .

الملك : عربية : مصدر مل الشيء : شمه .

ضجر منه .

مكّل : بنوا على فعل لتعلمية من مل أنشيء .

انظرها .

يقولون : مراجعة دوائر الحكومة وو وتما

وو وتما : شبي بمثل يا .

الملمم : من مفردات التافزين . يقولون :

الحادث الملم بفلان كان على خير والحمد لله .

اسم التفاعل من ألم به مرض أو عارض : أصابه .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحيشة : **ملكلي** .

واستمدت التركية : **مليكان** وملوكاته :

الملكلي ، ومليكانار : الملك ، ومليكاناري :

الملكلي .

وإذا لم ينظر إلى أحد قال : الناس

بتطلع عالموكه .

ومن أوراق الشدة ورقة اسمها الملك ،

ويسمونها أيضاً : **الهاباس** والدغلي والروا .

[من أمثالهم] : الناس عيون ملوكا . الأعور

بملكة العميان ملك .

[من تهماتهم] : بالبيت ملوك وبالبر

ديوك . لو كان الشيء بكر الشوارب كانوا **الجرادين**

ملوك . **التشّ** تشّ ملوك **الططا** عطا صواصة .

[من حكمهم] : ياما الزمان نرك ملوك عن

كراسيا . **المخضي** ملك مخضي .

الملك العادل : محمد بن أيوب ، ولاء أخوه

صلاح الدين حلب . مات سنة ٦١٥ هـ .

ملك : عربية : ملكه الشيء : جعله

ملكه ، القوم فلاناً : نصبوه ملكاً عليهم ،

ملكه بنته : زوجه إياها .

وبنوا منه : **تملك** للمطاوعة .

والمصدر الصناعي عندهم : **الملكبة** .

ملككتر : يقولون : هالشب ملكك وأختو

ملككتر ، طالعين لأمان المملكزين ملككتر بتقيب :

والتسوان أملككتر المارجال . يريدون بالملككتر :

أنهم يسفرون بالناس ، من لككر (العربية) :

ضربه يجمع كفه . وهم استعملوها بمعنى : ضرب

الكلام المازي . مجازاً .

ويداني لككر بمعنى ضربه (في العربية) :

لكاه ولكنه ولكحه ولكنه .

• وقد يزيدون : مو عالميوك .

بالشيء : لم يتعمق فيه ، وهم استعملوها بمعنى : تعمق فيه وأحاط به .

متمكِّل : يقولون : متمكِّل من تصرفات شريكه ولسان حاله أنو لازم ياخذ رأبو ، عربية : ململه المرض : جملته يتقلب على فراشه ألماً وغماً ، وهم استعملوها أيضاً : بمعنى شكاً وضجر مجازاً . ومطاوله : تَمَكَّمَل : وهم سكتوا .

التمكَّم : يقولون : اشترى لو حوش ململة : ولك بابو سرة وعلى قدو ، يريدون أنها صغيرة ، اسم القبول عندهم من الملم . انظرها .

التملَّة : يقولون : فقير وململو كبيرة ، يريدون : وأسرته كبيرة . سمرها بالملمة بمعنى الشكوى والاضجر مجازاً كسميتهم الأولاد بالفضى . وجمعوها على : الملمات .

الملتدي : اسم طائفة من مشايخ الطرق شاهدتهم يضربون الزامر ويدخلون الشيش في بطونهم . والجمع : الملتدبة .

حارة الملتدي : قرب المشاطية .
قسال الغزي في النهر : ٢٧ ص ٤٠٧ :
« آثارها مسجد الملتدي ، وفيه مزار الملتدي » .

الملتة : يقولون : طبخ لنا قشدة على ملة النار وطلعت عاصلاً . فطرناها بالخل والتمر ، من العربية : الملتة : الرماد الحار . والجمع : الملات .

الملتة : من العربية : الملتة : الشريعة الدينية . وتطلق على الطائفة الغنوية أيضاً . والجمع : الملات والميلل . وهم ردوا . واستمدت التركية : ملت وبين الميلل . ومنذ عهد الاتحاديين دس الغرب فيهم أن يسبوا العرب بقولهم : « ييس ملت » أي : الأمة

الوسخة ، ودس في العرب أن يسبوا الأثراك بقولهم : « جنس فسيك » من « فس » : الطربوش والياء والكاف : أداة النسبة في اليونانية .

[من أمطلم] : لما يياخذ من ملتو يموت بملتو .
الملتور : عربية : موضع الإبر . وضعها أحمد فارس شدياق لكلمة : THEATRE . والجمع : الملتهي . انظر : الهو .

الملتو : يقولون : لازم يشرب مالدا ملو معلقة كبيرة : تحريف الميل (العربية) : ما يستوعبه الإثاء إذا امتلأ .

ويصرفونه : ملو الكاس أو ملوة الكاس ، وملوي أو ملوتي ... فتلحقه التاء جوازاً لدى إضافته إلى مظهر أو مضمير . يقولون : كل من حبيبو ملو قلبو .

[من تهمكاهم] : قدأ قدأ القارة وحسأ ملو الحارة .

الملتوح : يقول من يلدير الجوجحانة في حمة قبيل الانتباه : هادا دور الملتوح والما بتزل بقع من عالمطوح . أما حلب فتقول : هادا دور الشحمة هادا دور الحمة والما بتزل بقع في الشحمة .

الملتوحة : أو الملوحيحة : المصدر الصناعة للملوحة : مصدر ملتح الماء : صار ملحاً : ضد عذب .

يقولون : اتقاع الحينة أو الزيتون بالملي ترو ملوحتا أو ملوحتنا . انظر مجلة الفاد : ص ١ مجلد ٢٨٩ : ملوحة البحار .

الملتوحة : وضع مجمع مصر الملتوحة للآلة التي تنظم السير في الشوارع . صاغها من لوح (العربية) : أشار من بعيد : وضعها لكلمة : SÉMAPHORE . وجمعوها على : الملتوحات .

الملتوحيحة : نيات من فصيحة الحبيزي

على أن بعضهم يكرهها لزوجتها وبعض المرارة فيها .

ومن يكرهها في حلب يقول : سَمَاقِيه بلحم القاق ، وملوخية بلحم الزقاق .

حكوا أن سأل أحدهم عن دار الشيخ محمد الزرقا وهو يحمل نبات للملوخية - وكان المسؤول يكره الشيخ والملوخية - فأجاب : ملوخية والشيخ زرقا ، والله هادا شي مايتناق .

الملوك : يقولون : ضرب لو مَلُوك مَلُوكين ، يريدون : تأخذ بعض الشيء ، بنوا على مَلُوك اسم مكان واسم الآلة عندهم بمعنى الملعقة ، بنوا على مَلُوك من المَلُوكَة (العربية) : الزُبْدَة أو الزُبْدَة بِالرُّطْب (التمر) أو السمن بالرُّطْب . وفي « الرائد » : المَلُوك : ملعقة السيدلاني . والجمع : المَلُوك ، وهم أمالوا .

الملوكي : من العربية : الملوكي : نسبة إلى الملوك ، ومن لا ينسب إلى الجمع يقول : الملوكي . يريدون : الشيء الفاخر الممتاز للاتق بهم . وابن جني أجاز النسبة إلى الجمع ، وسمى كتاباً له : « التصريف الملوكي » .

يقولون : معزوقة السلام الملوكي . ويقولون : أَكُلْ ملوكي ، بُني لو في السبيل قصر ملوكي ، وفروش فرش ملوكي : وعایش عيشة ملوكية هنيئاً .

وكان المصريون القدامى يحضرون اسم الملوك بين عطين اثنين متوازيين يوصلان من الحاتين بخطين متحنيين هكذا : (...) ، وسماها علم الإيجتولوج بالخاتمة الملوكية . وصاعدت على الخطوط الأولى شاميليون ثم من بعده في معرفة بعض الحروف .

ملبي : يقولون : الحلووظ ملبي والبركة ملبت ، من العربية : مَلَبَ الإِثْمَ : ابتلا .

يطبخ باللحم والحم . غنية بالفيتامينات وبالمواد الغذائية كالبامية ، وهي الطعام المفضل في مصر يكون ذا مرق ، وقد يضاف إليه الليمون والثوم أو اللبن والثوم . وحلب تفضل أكلها مع الكبة بالفرن .

[وينادي ببيعها في حلب] : ياملوخية كلاً ورق ، والملوخية ياموالة ! وموطنها الأصلي : البنغال ، ومنها استمدتها مصر والصين واليابان .

والحاكم بأمر الله القاطمي منح الناس أن يأكلوها ، وأطلق عليها اسم الملوكية نسبة إلى الملوك ثم حُرِّفَتْ إلى الملوخية .

الطركاب : هو القمح : ص 144 . وجلة الفصاد : ص 21 ص 144 .

وجاء في الحلال : ص 9 ص 520 : « الملوخية نبات مصري قديم ، والدليل على ذلك أنها قديمة العهد في وادي النيل ، وكانت تنبت على الأخص في الوجه البحري ، وأما اسمها فهو عُرِفَ عن اللغة المصرية القديمة ، وكان يسمى فيها « مِتُوح » أو « منح » ثم صار بالقبطية ملوقيا ومنها اسمها العربي « ملوخيا » .

وفي كتاب « مطالع البدور » وكتاب « الأطلحة » : نوع من الخطي ، ولم تكن معروفة قديماً ، وحللت بعد ستة لثمانية وستين من الهجرة ، وسببها أن المزارع بالقاهرة لما دخل مصر لم يوافقه هواؤها وأصابه بيس في مزاجه ، فدبّر له الأطباء قانوناً من العلاج منه هذا الغذاء ، فوجد له نفعاً ... وأكثر هو وأتباعه من أكلها ، وسموها : ملوكية .

وذكرها ابن سينا ، وذكرها أبو النصر الطنطار الإسرائيلي ، وسماها ابن البطار : ملوخيا ، ووصفها عبدالقادر البغدادي أنها كثيرة النماية . واسمها في اليونانية : MOLOCHI .

وبنوا : c. : أمثالا للمطوعة : ومطلوعه
العربي : امتلا : انظر : للمليان .

المليار : من الفرنسية : MILLIARD : ألف
المليون ، عن اللاتينية : MILLE : الألف لختها ARD
للتكثير .

وبنوا من المليار فعل : مكَيَّر . انظرها .
وجمع المليار : المليارات .

على أن العربية الحديثة ما استمدت المليار
وأما من الفرنسية إنما سبقتها التركية ثم تأثرت
العربية بها .

المليان : من العربية : اللان ، والمؤنث :
الملاى ، لهجة حلب تقول : المليانة ، والملاان لغة
لهم في المليون . انظرها .

يقولون : القلوب مليانة ، يريدون : ملأى
بالخقد .

[من شعرهم] :

لا تشكي لي ببكي لك وحيوني مليانة دموع

المليح : عربية : الصفة المشبهة من مَلَحَ .

والمؤنث : المليحة ، وهم سكتوا .

والملاح جمعها ، وهم سكتوا . انظر : للميحة .

ولبتان تقول : منيح .

[من هكمتهم] : قالوا للماطل : صير مليح

قالان : بصير لي إسمين . مليحة لكن لا ريحة .

[من أمثلهم] : قالوا للديك : صيح ، قال

لن : كل شي بوقتو مليح . قالوا للقارة : بوسي

إيد القوط وخدي لك ليرة . قالت لن : الأجرة

مليحة بس الدورة عالسلم .

[من حكمهم] : إذا ردت تسريح أش

ماشفت قول : مليح . اصالح مليح وزت في البحر .

المليحة : يقولون : ساوى معي مليحة

ما بنساها من العربية : المليخة : يريدون : الفعلة

المليحة والإحسان .

وجمعوها على : الملايح .

[من حكمهم] : يارايح كثر ملاح .

ويقولون في المليحة أيضاً : الجميلة .

المليخولة : انظر : للمليخولة .

مكَيَّر : يقولون : فلان — الله يزيو —

مكَيَّر في ظروف الحرب . بنوا الفعل من المليار

بمعنى : أثرى كثيراً . انظر : للمليار .

المليش : اسم الفاعل عندهم من ليس . انظرها .

المليش : من الإيطالية : MILIZIA :

الجنود المطروح .

وفي « الرائد » : « المليشيا » : فرقي من

المواطنين في بعض البلدان تلرب تدريباً عسكرياً

لندعم الجيوش النظامية .

المليقي : يقولون : أكل مَلَيَق . وأكلة

مَلَيَقَة ، يريدون أنه طيب تشبه النفس . بنوها

على فَعِيل : صيغة المبالغة من فعل مَلَقَه ومَلَيَقَ

له : تودد إليه وتدلل .

يقولون : العسل بجامض وجنبو بصل أكلة

مَلَيَقَة .

المليق : أطلقوه على الهواء يلقي الباطنة .

وجمعوه على : المليقات .

المليون : من الفرنسية : MILLION : ألف

الألف عن اللاتينية : MILLE : الألف ألحقت بما

يدل على التكثير .

وسبقتا التركية فاستمدتها ونحن منها .

وجمعوه على : الملايين .

وبنوا منه فعل : مكَيَّن فلان . يريدون :

صار صاحب مليون من البيرات .

[من أغانيهم] :

كل واحد حلبي بسوى مليوناً

المم : أو التمم . من مفردات الأطفال

بمعنى الأكل .

يلفت النظر إلى أن لفظه يدلاني « مَمَّه » :
الركبية بمعنى الثدي .

ويدلاني MAMME في اللاتينية : الثدي .
ويدلاني القبطية MOUM عن المصرية القديمة :
MOUM أو NAM بمعنى : كُؤْل .
وبنوا من مَمَّ وم المصنر الصناعي فقالوا :
المَمِّية والنَمِّية .

المُمتاز : عربية : اسم المفعول من امتاز .
انظرها .
وسمى الأكثر ذكورهم : ممتاز ، وهم
جاروهم .

ومن اصطلاح العذلية : دين يمتاز وديون
بمنازة .

المُتَمِّع : من مفردات الثاقفين . من العربية :
المُتَمِّيع : اسم الفاعل من أتمعه الله بكلاً : جماله
يتضح به ويأنه .

المُتَمِّل : من العربية : المُتَمِّلِيَّة : اسم
الفاعل من امتلا . انظرها .
والعريقون في العامة يقولون : المتئلبي .
يقولون : فلان متئلبي قروش .

المُتَمِّل : يقولون : الدور الروائي المتئل ،
ويقولون : سورية مُتَمِّلَةٌ في جمعية الأمم ،
كلاهما تعبير حديث : اسم المفعول من مثل
(العربية) . انظرها .

المُتَمَجِّك : اسم المفعول من مَجَّك في
لُججته .

المُحمَّوَن : صاغوها اسم المفعول من المَحَنَة
(العربية) : ما يمتحن به الإنسان من بليَّة .
يقولون : فلان محمَّوَن بالقمار أو بالسكر
أو بالليل الشاذ .

المُحمَّوَح : عربية : اسم للمفعول من مدح .
انظرها .

وسموا ذكورهم : مملوح .

المملوحي : اصطلاح عثماني على ضرب
من القند اللعبي كان يعدل ربع الليرة .
ولعله سمي نسبة إلى مملوح باشا : أحد
باشواتهم .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ٥٢
عن « يومية نَعوم بخاش » : « كتبوا أوراق
للقانات أن القمري « غروش ، والألطيك «
غروش . والمملوحي ٢٠ غرش » .

الممر : عربية : مكان المرور .

وجمعوه على : الممرات .

المُمرَضَّة : عربية : اسم الفاعل للمؤث من
مَرَضَه : اعتنى به في مرضه .

ووردت الممرضة في الحديث - كما في
الكرماني . والمذكر : الممرض .

[من اصطلاحاتهم] : رئيسة الممرضات .

المُمرَّوَض : بنا من مرض على مفعول
بمعنى المريض .

وفي الوسيط والرائد : الممرَّوَض : المريض .

مُمرَّوِز : عبرية بمعنى : المجهول الأب ،
لا يستمعها إلا اليهود في مسابهم .

« - هذا القسم الأخير من الموسوعة يبدأ من هذه المادة
ثم يتبع المؤلف رحمه الله أن يبينه ، فيأتي في السودة على
أوراق كبيرة الحجم وقد كثرت على هوامشها وعلمها
الإضافات وتعاملت فيها السطور . ولا ينبغي أن ننسى
الأخير أنه يرادفه الزيادة أو الحذف أو إعادة ترتيب والتنظيم
وفق ما يبين المؤلف من آراء أو ما يقع في يده من معلومات ،
وسيلفظ التفاضل التكرار أن بعض المواد ظل موقوفة على
المراجعة والمطالعة ، وبعضها الآخر لم يتسنى في شكله والنهج
الذي أخذ المؤلف نفسه به في الأقسام السابقة ، من ذلك مثلا
أنه أفلح ذكر اللغة الكلدانية التي كانت مقرونة دائماً بالعبرانية .
وقد حرصت كل الحرص على ألا أحل بتسلسل المواد
وإذا أخطأت بطر أو بكلمة مما أثبت المؤلف بنهجه فأرجو أن
أكون له وفقت .

ويسمون اليوم القضيائي : بائع الملحاحات .
مَمْتَلَحَة : عربية : مكان الملح ، ومنه ملحمة
 الجبلول . انظرها .
مَمْتَلَحَة : من العربية : الملحمة : وعاء
 الملح .
مَمْتَلَكَة : عربية : المملكة والمملكة :
 ماتحت أمر الملك من البلاد والعباد .
 والجمع : ممالك ، وهم يقولون : ممالك .
 وفي العبرية : مَمْتَلَكَة .
 [من أمثالهم] : الأعسور بمملكة العميان
 أعوره .
 واستمدت الفارسية : مملكت .
 واستمدت التركية : مملكت وممالك .
 واستمدت الألبانية ملكة بطريق التركية
 فقالت : MYMLKËT .
مَمْلُوك : عربية : المملوك : العبد . والجمع
 : عمالِك . ومنهم عمالِك مصر تملِكوها وكان
 أهلهم عبيداً من الجركس .
 واستمدت التركية : مملوكاته : اللاتق
 بالمملوك .
 انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٢ ص ١٧٧ .
 وفي كتاب MODERN TRAVELLER : وقبور
 المالِك في القسم الجنوبي الشرقي من حاب .
مَمْتَنُوع : عربية : اسم المفعول من منع .
 انظرها .
 [من كلامهم] : الدخول ممتنع .
مَمْتَنُون : يقولون : أنا ممتنون ممتك . من
 التركية : الشكر .
 بنوها من المِنَّة العربية : الإحسان .
مَمْتَنُويَّة : يقولون : أنا رضان بكل

مَمْتَنَى : عربية : الممتنى : مكان
 التمتنى ، موضع المرور على المخل .
 والجمع : الممتاني .
 [من كلامهم] : مثنى على مثنى أبوه
 وجدو .
مَمْتَنَى الممطلات : أطلقوها على من يسير
 الأوراق الرسمية في دواوين الحكومة .
مَمْتَنُوس : يطلقونها على التحيف التحيل :
 أخذاً من التذي إذا مَسَّ .
 وفي القاموس : المصوص : الرجل المهزول
 والممصوص : المرأة المهزولة .
 وفي السريانية : مصوصاً : الجاف . اللابل .
 الناي . الخزيل .
مَمْتَنَى : عربية : الممتنى : اسم المفاعل
 من أمضه الأمر : أحرقه وشن عليه . أمضه الجرح
 ونحوه : أوجعه .
مَمْتَنَظَر : وضعها المجمع العلمي العربي على
 الممتنع .
مَمْتَمْتَم : يقولون : تيس مجمع . تعريف
 ممتعم . انظرها .
مَمْتَعُود : عربية : الممعود : اسم المفعول
 من مَعِد : وجسته معدته . يستعملها الناقفون .
الممكن : عالجها : شي ممكن أو غير ممكن .
 ممكن هاتق يني فلان .
 وفي السريانية : مكثات .
مَمْتَلَح : من العربية : الملتح : اسم
 المفعول من مَلَح الشيء : طرح عليه الملح : جعل
 فيه الملح .
 [من كلامهم] : فشتى ملتح . وكنا اللوز
 والبتدق والزرر . وكنا الجنية والتقصانة المملحة
 ونحوها .
 ر - هكذا في الأصل . دلالة أن المادة لم تكمل معالجتها .

ممنونية ، من التركية : ممنونيت : بنوها مصلواً
صناعياً من المنة العربية : الإحسان .

منو : تحريف اسم محمد عند الأكراد ،
كما يعرفونه أيضاً إلى : حمو وحمندو .

من : يقابله في العربية : من : اسم مبهم
يرد عنهم للمعاني التالية :
١ - بمعنى إنسان .

[من أمثالهم] : كل من يعمل بأصلو .

٢ - بمعنى من الاستهزامية : من يريد ؟
ويجوز أن يلحقها ضمير الغائب فيقولون في
من هو : منو ، وفي من هي : مني ، وفي من
هما ومن هم ومن هن : من .

ويقولون : لمن ولحين .

وإذا قرع الباب قالوا : منو هاد ، وإذا كان
من الأحياء المتحدثة يقولون : مين .
وفي السريانية : من ومننا .

[من كلامهم] : منو هاد؟ جواب لمن يطرق

الباب . كبودك من من أخطو . بمنو منا بتوت .

[من أمثالهم] : منو بشد مع العروس غير
الماشطة وأما .

[من تكلماتهم] : مني فطيمة بسوق النزل؟

٣ - بمعنى حين : من أجا أبوك عطيتي خير .

[من أمثالهم] : من باتت ماتت .

[من تشبيهاتهم] : مثل السمك من طلع مالي

مات .

٤ - بمعنى من الشرطية : من مات فات .

[من أمثالهم] : من أخذ أمي بسمي عمتي .

من ماكان ماهو مثل من ماكان .

٥ - بمعنى من الموصولة : أجا من مدح
حالو . .

[من أمثالهم] : كل من يبكي على ميتو .

ويقال في من هو : منو .

[من تكلماتهم] : بدو يزوي وما يعرف
منو الميت .

ويقال في من هي : مني : أجت مني الي
وعلتنا .

من : حرف يقابله في العربية من الجارة الدالة
على ابتداء الغاية في الزمان والمكان : من يومين
مطرت ، سافر بالطيارة من حلب لبيروت .

ويلتصون عليها « أَل » الموصولة - انظرها - :
حول المنو ، قبل المنو ، بعد المنو .

يقولون : بدك متا مصاري ، أو متنا .

وفي السريانية : من .

ومن معانيها التبويض : انتخبنا وفد من
جماعتنا .

ومن معانيها : التعليل من خطيبي وقع .

ومن معانيها الليل : عم يتسوق من دكانو
عن آجارا .

وتصرف « من » مع الضمائر كما يلي :

منّي ، متنا (أو متنا) ، منك : منك : منكن ،
متو ، متنا ، متن : فلتحقها النون الزائدة ، إلا
في متنا فلتحقها جوازي ، وإلا في منكن فلا
تلتحقها .

[من غرات أقلامهم] : يقولون : أسهل

علي أن أفضل هذا من أن أفضل هناك : وعريها :
من أن أفضل ذاك .

[ومن غرات أقلامهم] : يقولون : ماعتلو

مورد إلا من كده ، والصواب : إلا كده .
يلطف من .

ومن غراتهم : سافر فلان من وإلى حمص .

وعريها : من حمص وإليها .

[من أغانيهم] : قد مايجبك زعلان منك .

انظر : متين .

مَنَاجَة : عربية : المَنَاجَة : مصدر نَاجاه : سارَه بما في قلبه من الأسرار والمواعظ .

مَنَاجَة الأرواح : يزعمون أنه علم حديث يستطاع به إحضار أرواح الفاتنين أو الأموات واستجوابها .

انظر للتلفظ : ص ٣٥ ، ص ١١٩٥ ، ص ٣٦ ، ص ٤١ ، ص ٤٢ ، ص ١٣٢ ، ص ٤٣ ، ص ٢٢٩ ، ص ٥٤ ، ص ١٢٦ ، ص ١٣٦ ، ص ٥٤٤ ، ص ٥٥ ، ص ٧٦ ، ص ٤٤ ، ص ٥٦ ، ص ٨٥ ، ص ١٨٦ ، ص ٢٨٧ ، ص ٥٩ ، ص ١٠٥ ، ص ٢١٧ ، ص ٣٠٩ ، ص ٣٢٢ ، ص ٤٥٦ ، ص ٦٠ ، ص ١٩٨ ، ص ٤١٤ .
وانظر مجلة الفيصل : ص ٧ ، ص ٢٣ .

مَنَاحُ : أطلقوه على حالة جو بلده . قال في « مَنَ اللغة » : المَنَاح : مبرك الإبل ، ويفتح ، ثم اشتهر وعم لكل مكان تقيم فيه ينفعك أو يؤذيكَ هواؤه .

بخصوص مناح حلب انظر كتاب « عفاة حلب » : ص ٩٠ .
وجملة الصرمان : ص ٢ ، حد ٢٠ ، ص ٧١ ، ص ٧٢ ، ص ٢٢١ .

مَنَارة : عربية : المنارة : موضع الثور . ومنه منارة المراكب البحرية والمسرى . وانتقلت .
والجمع : منارات ومناور ومنائر . وهم لا يستعملون الأخيرين .

والرومان بنوا المنارات عالية على شواطئ البحر الأبيض المتوسط لهداية السفن ، ومنها كانت منارة الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع قديماً . ظلت منارة الإسكندرية مدة ١٥٠٠ سنة ترشد السفن بطريقة إشعال النار بالحطب والزيت والشحم . والسفن تتبني بنارها ليلاً وبندخانها نهاراً .

وفي السريانية : مَنَارة .

واستعملتها التركية للمثلثة .

مَنَارة : بنوها كصغر من نازق . انظرها .

مَنَاسب : عمل مناسب أو غير مناسب .

[من أمتلهم] : الناس أجتلس مَنَ حصا متقلة ومَنَ حجر ألاس .

[من كلامهم] : ينعل الزعلان مَنَ وعلي . ماعليك مَنَ .

مَنَ : يقولون : مَنَ عليه ، عربية : من عليه بكلاً : أتمم عليه به من غير تعب . ومن عليه : ذكر له وعدد ما فعله له من الخير .
وبنوا منها : أتمن .

مَنَ : عصاره تنشق على شجر لسان الصفور علاً وتجب جفاف الصمغ ، وتسميه البرية أيضاً : ندى السماء ، وعسل الهواء ، والعسل السماوي ، والتسرجين .
قيل : أصلها عبرانية معناها : الغناء الإلهي .
ومن أنواع المَنَ : المَنَ الماردني .

انظر نهاية الأرب قنبري : ص ١١٣ ، ص ١٢٩ .
وانظر مجلة الفيصل : ص ٧ ، ص ٢٩٢ .
واسمه في الفرنسية : MANNE .

وفي الإيطالية : MANNA .

وفي الإنكليزية : MANNA .

ومن معارضات الرضي :

وَأَيْنَ الْمَنَ مِنْ تِلْكَ التَّحَاثُفِ

مَنَ : عربية ، المَنَ : جمع مَنَية ومَنَية : البقية ، ما يمتنى .

[من كلامهم] : يامني قلبي .

مَنَ : مبيت للحجاج في الحجاز ، عربية : مَنَ .

مَنَ : يقولون : مَنَ نزورك ، تحريف بدنا .
— انظر : بد — لا يستعملونها إلا مع ضمير المتكلمين أو التثنيات .

مَنَابل : [من تكلمهم] : نامت المنابل وقامت المنابل . أصلها المنابر حُرِّتْ لمباراة لفظ المنابل .

• — ويسون إناتهم : مَنَ .

بكون بدو يشجوز . البهكي منامو لغويرو وما
بقول لو : خير ان شالله بقلب منامو لشتر .
إذا كنت عم بتشوف منامات بشمة حط تحت
عملكك سكينه .

[من حكاياهم] : حرامي نزل على حوش
فيه مرا ، بس حسنت عليه . قالت لو : خير :
خود الي بتريلو ، بس الله بلسك العافية فسرتلي
هلنام الي شفتو هلتي . قالا قولي : قالت لو :
شفت بمنامي خالصا - الله يعطينا خيرا - أنتو
قلب علي حرامي وصرت أمسيح : يابو حملو
ياجارنا الحقي في حوشنا حرامي ، رعلت صوتا ،
حس جاروا وأجا وكش الحرامي .

الحرامي صار هه هه يقرب راسو ويقول
لخالو : ياكلب ! أنه شغلكت حرامي إلا مفسر
منامات .

مُنَافَقَةٌ : من العربية : المنامة ، وهم يقولون :
غرفة المنامة ، وعليه فذكر الفرقة لغو .

مَنَانٌ : عربية : المَنَان : الكثير المَنَن
والإحسان . من الأسماء الحسنى .
والمَنَان : ثنائي لا يعطي شيئاً إلا منه واعتد
به على من أعطاه إياه . انظر : منية .

[من تكلماتهم] : جِيَاب على بيتو مَنَان
عالميران . لا تدخل بيت طنان ولا تاكل زاد مَنَان .

مُنُولِيَّةٌ : عربية : المناوبة : مصدر ناوبه .
عاقب نوبة صاحبه وساهمه وداوله .

مُنَوَّرَةٌ : من التركية : مُنَوَّرَةٌ أو مُنَوَّرَةٌ .
عن الفرنسية : MANOEUVRE عن اللاتينية :
MANU و VERA : الأعمال التي تدار باليد .

وفي الإيطالية : MANOVRA .
واصلحوا على استعمالها في تمرين الجند
على خوض المعارك على الحرب : ويعني : تدريب
للمراكب وإدارتها .

مُنَاسِبَةٌ : من العربية : المُنَاسِبَةُ : مصدر
ناسبه : مائله وشاكله ولاممه وشاركه في النسب
وكان قريبه .
واستعملتها التركية .

[من كلامهم] : بمناسبة جيتو مالحج قدم لو
أرمغان . ماني مناسبه بيتاتن ، أو ماني نسية .

مُنَاشٍ : بنوا على مفعول من ناش الشيء
(العربية) : تناوله ، طلبه ، فلاناً : تناوله ليأخذ
برأسه وليته ، ناش الشيء بالشيء : تعلق به .
وهم أطلقوها على الفرج .

مُنَاصٍ : عربية : المناص : الملجأ والمقر
والمنجى .

[من كلامهم] : ماني مناص ، مامنا مناص .

مُنَاطِرٌ : بنوها اسم فاعل من ناظره التي
استعملوها بمعنى : راقبه .

مُنَاطَةٌ : اصطلاح طبي ، المناعة : قوة
يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل للمرض .

مُنَاقِبٌ : من العربية : مناقب الإنسان :
ما عرفت به من الخصال الحميدة والأخلاق النبيلة .

مُنَافَعَةٌ : عربية : اصطلاح أن يسموا بها
طرح التزام عمل شيء أو شرائه بأقصى الأسعار
وأيسر الشروط .

الْمُنَاقَل : يقولون : سهل المثال .

مُنَاقَمٌ : عربية : المنام : الحلم . والجمع :
منامات .

[من أمثالهم] : منام القحطاط فيران . المصافير
بشوفوا بمتانم عم يياكلوا قنيز . مايتام بين القبور
وبشوف منامات . الشيخ وبنام مالو منام . الكويسة
كويسة من فيقة مناما والبشمة بشمة من طلة حمماً .
[من اعتقاداتهم] : البشوف في منامو جنازة

وضع لها المجمع العلمي العربي : التتريب
للمناورة .

ووضع لها الأب أنستاس الكرمل : الترية .
وقال بعضهم : هي من ناوره الترية : عاداه
شأنه .

[من كلامهم] : فلان يعمل مناورات ،
يريدون : الفعائن والحيل .

مُتَوَلِّة : عربية : المُتَوَلِّة : ففصلوا قولوه
الشيء : أعطاه إياه ، أو أعطاه إياه ماداً يده .
والتصاري استعملوها في أكل البرشان الذي
يأكله القربان .

مُتَنِّج : أو مُتَنِّج ، من العربية : مُتَنِّج :
قضاء تابع حلب ، من الأرامية : مَبُوكَا : المنج ،
لما يرى الأب شلحت : ص ٧٤ .

ويرى الأب أرملة أمها من مَبُوك : المنبت ،
كما في : المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
انظر كتاب محافة حلب ص ٢٤٧ .

مُتَبِّر : من العربية : المَبِّر : مرتفع يرتفعه
الخطيب أو الواظف يكلم منه المجمع ، وكسرت
ميمه على التشبيه باسم الآلة . والمجمع : متابر ،
وهم يقولون : متابر .

وفي السريانية : مَبِّر .
وفي الحبشية : مَبِّر : الكرسي المخبوب
تولد عليه الدابة .

وفي لغة ماعلة مثل الحبشية . انظر : مثل .
[من أمثالهم] : حجير من فرد جبل
واحد في المنبر وواحد في الخارج .

[من معانيهم] : بربر عَمَر منبر من
مرمر وقبعر عَمَر منبر من مرمر ، قالوا منبر
بربر وقالوا منبر قبعر طلع منبر قبعر أكبر من
منبر بربر .

منبر المسجد الأقصى المتخذ من شجر أرز

لبنان والرصع بالعاج وغالي الصدف ، هذا المنبر
المعمول على غرار منبر جامع حلب قد يمدّ تحفة
أثرية فريدة في العالم .

وكان نور الدين بن زنكي أمر بعمله ليتصب
بجامع قلعة حلب ، وظل العمل فيه عشرين عاماً ،
لكن صلاح الدين أمر أن ينقل من حلب إلى المسجد
الأقصى .

مُتَنِّع : عربية : المُتَنِّع : مخرج الماء من
الأرض ، والمجمع : منابيع ، وهم يقولون :
منابيع .

وفي العبرية : مَبُوع .

[من معانيهم] : بلحن الحكاية من متبعا .
القمار متبوع الرذائل .

مُتَنَّقِي : وضعها أحمد فارس شدياق
لكلمة CLUB .

مُتَنَزَّه : تحريف المُتَنَزَّه العربية : اسم
المكان من تنزه . انظرها .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
خرج إلى المتزّه ، يعنون : المتنزّه ، وهو المكان
البعيد عن مستنقعات المياه وجامع الناس ، ولم يحكّ
وزن اقتض من هذه المادة ، على أنهم إذا ذكروا
القتل قالوا : خرج ينزّه ولم يقولوا : ينزّه .

وكذلك سائر مشتقات هذه الكلمة ، ولم يسمع لهم
وزن اقتض إلا في اسم المكان المذكور ، وهو غريب .
وفي مجلة المشرق : ص ٢٩ ص ١٩٤ ما مؤداه :
وردت في الشعر كثيراً بلفظ متزّه منذ القرن
الرابع الهجري .

مُتَنَصِّف : عربية : وَسَط .
[من كلامهم] : منتصف العام ، منتصف
الطريق ، منتصف النهار ، منتصف العمر .

مُتَنَطِّم : عربية : المتنتظم : اسم المفعول
من انتظم القول ونحوه : تألف في السلوك واتسق .

الأمر : استقام : وهم يستعمدون متظم بمعنى
الجيد والجميل والحسن . انظر : مطوم .
[من تورياتهم] : هذول جماعة منتظمين .
يريد : من طظ من .

مُتَلِي : لغة لم في متلي . انظرها .
[من كلامهم] : تمّو متلي حكوي . قابو
متلي منك .

مُتَن : من العربية : المُتَن : اسم الفاعل
من أذن الشيء : حيث راحته .
مُتَوَر : من العربية : المتور : زهر ذكي
الرائحة .

[من أمثالهم] : كول العجور وازراع
المتور . الورد مابصر متور والجحش مابصر
غتلور .

مُتَوَف : يقولون : فلان متوف .
يريدون : ساءت حالته المادية .

مُتَجَد : من العربية : المتجد : اسم الفاعل
من تجد . انظرها .
انظر قاموس الصناعات الثمانية .

مُتَجَك : بن عبدالله . ولي حلب . مات
س ٧٧٦ هـ .

مُتَجَل : من العربية : المتجل : الآلة
عكفاء من حديد يقصب بها الزرع : من تجل
الشيء : رمى به . والجمع : متاجيل . وهو
يقولون : متاجل .

وفي السريانية : مَجَلّا .
وفي العبرية : مَجَل .
ويقولون : زمان عصة المنجل . يريدون :
ما قبل الحصاد .

[من أمثالهم] : في أيار اسحاب منجلك
وغار . أيار هات منجلك وانتدار .

من أمثال تطوان : قال ل : الديب كال
المنجل ، قال ل : عند اخر يسمع زواه (أي
صوته) .

مُتَجَم : وضعت حديثاً على مكان استخراج
المعادن . عربية : المتجم : المتخرج . المعدن .

مُتَجَم : عربية : المتجم : الذي ينظر
في النجوم ويحب مواقيتها وسيرها ليعلم بها أحوال
العالم . كما كانوا يتقلدون .

وفي المغرب الأقصى يتوسمون في المتجم
القدر القافزة .
واستمدت التركية : مُتَجَمَّك .

[من أمثالهم] : تاجر ومتجم ما بصير .
انظر مجم .

[من كلامهم] : أنا ماني متجم .
يريدون : لست أعرف الميقات كم يرى ذلك
في التنجيم .

المتجم : يحيى بن أبي منصور . قال ابن
الندب : دفن في حلب في مقابر قريش وقبره هناك
مكتوب عليه . مات س ٢٣٠ هـ .

مُتَجَمَد : يقولون متأثرين بالأثر :
البحر المتجمد الشمالي أو الجنوبي . ولم يسمع التجمد
في العربية . وعربية : الجامد والجمود والجميد .

مُتَجَتِّق : عربية : المتجتيق والمتجتيق :
آلة حرية قديمة ترمى بها القذائف . والجمع :
منجنيقات .

استخدمت في حروب الحصار منذ القرن ١٠
ق.م حتى القرن ١٥ حيث اخترع المدفع .

عن اليونانية : MANGANIKON أو MANGANON .
وقيل عن الفارسية : مَنّ جَه نَبْكَ بمعنى :
أنا مأجودي . كما في محيط الخيوط .

أو عن الفارسية : مَنّك جَهْ نَبْكَ بمعنى :
أسلوب محارب جيد . أو عن الفارسية : مَنّجَك

تَبْلُكُ بِمَعْنَى : الارتفاع إلى فوق .

واسمه بالسريانية : مَنْجِيْقًا^٥ .

انظر جملة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٥ .

مَنْجِيْقُ الْبَطْنِ : من ألقاب الذكور عندهم .

مَنْجُوْقَةٌ : أطلقوها على شعر مقدم الرأس
يترى على الجبين مفتلاً : سمي باسم راقصة من
أسرة منجورة كانت ترسل شعر مقدم رأسها
مفتلاً على جبينها .

مَنْحَةٌ : من العربية : المِنْحَةُ : العطية .

والجمع : مَنْحٌ .

وهم يقولون : مَنْحٌ وَمَنْحَاتٌ .

وفي العبرية : مَنِح .

مَنْحُوسٌ : عربية : المنحوس : اسم المفعول

من نَحَسَ : ضد سَمَدَ .

والجمع : مَنْحُوسٌ .

انظر جملة الجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٣ : تحقّق في
جمعه على : مَنْحُوسٌ .

[من أمثالهم] : المنحوس منحوس ولو

علّموا على باب هيزو قانون . انظر : نحس .

مَنْخَاوٌ : من العربية : المَنْخَرُ — مثناة

المجم والحذاء — : الأنف أو ثقبه .

والجمع : مَنْخَاوِرٌ . وهم يقولون : مَنْخَاوِرٌ .

والمَنْخَاوِرُ — رابجمع : مَنْخَاوِرٌ .

[من توريّاتهم] : راسات كراسي ومنحرك

كمن خري .

مَنْخَلٌ : من العربية : المَنْخَلُ والمَنْخَلُ :

ما ينخل به . شذ عن صيغة اسم الآلة .

والجمع : مَنْخَلٌ . وهم يقولون : مَنْخَلٌ .

وفي السريانية : مَنْخَلًا^{٥٥} . بالحاء المهملة .

[من أمثالهم] : عسيّ عمر عمارة وما

احلى عمارتا . نجسوم السما بتتعدّ وما بتتعدّ

شَبَّايِكا : (المخل) .

غيره : يتهزّو ويتضربو ويقول لك : من

عيوني تفضل كول .

[من أمثالهم] : ماني متلو سفظان وصية

المسيح ، بتلطموا هيك وتلطموا هيك وهو يتسم

بسمه قاعة ويقول : تفضل كول أطيب ماعندي :

(المخل) .

[من مناغاة أمهاتهم] :

بايدي علّقت المخل قيب السقّاة وادخول

(تقول هذا وتمتل يدها تعليق المخل كما

تمتل قلب السقّاة ليقلدها طفلها فيحرك يده) .

مَنْدُورِي : يقولون : فلان مندوري

مساكين غايب التكنّة : أو بندوري . انظرها .

مَنْدُورِي : ضرب من الحمضيات يسمونه :

يوسف أفندي أو يوسفى — انظرها . — ويلقبونه

بالليمون الشريف . وأصله من الصين . وأصل

معنى مندورين لقب أطلقه الأوروبيون على موازنة

الصين .

من التركية : مندورين أو ماندالينه .

لم يعرف المندورين في أوروبا قبل القرن ١٧ .

وجلبه من مملكة إلى مصر رجل اسمه

يوسف أفندي . انظر : يوسف أفندي .

مَنْدُوفٌ : من العربية : المِنْدَفُ والمِنْدَفَةُ :

خشب التنداف التي يندف بها القطن .

مَنْدُوفٌ : أو الشيخ مندوف . الشخص

العصري مدتكرا كان أو مؤثرا . مجاز من المندف

السابق الذي يترّ أو تارة .

مَنْدُودٌ : يقولون : ضَرَبَ مَنْسُودٌ .

يريدون : استخرج الخفايا بالنظر إلى ماء في إناه

يزعمون أنه يراه في الخفي . سمي بالمندف أو

المندف العربية عن الهندية : غود طيب الرائحة يشعل

الخلف : ويتعممون بالمتنيل : وهي أنواع تباع في سوق المتاديل .

ويتنزلون المتاديل لقبور الأولياء .

وقد يحملون بالمتنيل مايشرونه .

ويسمون من يصنعها ويبيعها : المتاديلي ، وفي حلب سوق المتاديل .

ورد ذكر المتنيل في « الذخائر والتحف » .

انظر فهرسه .

وانظر قلموس الصناعات الثمانية .

وفي السريانية : متنيلًا .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٥ .

واستمدتها التركية فقالت : متنيل .

واستمدتها الإسبانية من العربية فقالت :

MANDIL : المترو .

واستمدتها اليونانية الحديثة من العربية بواسطة

التركية فقالت : MANDILI .

كانت المتاديل غلفة الأشكال الهندسية :

مثلثة أو مستطيلة أو مستديرة حتى سنة ١٧٨٥ ،

وفيها أصغر لويس ١٦ حكمه يجعل المتاديل

مربعة . لأن أرائه أقنعت بان المربعة أجدل شكلاً .

[من أغانيهم] :

على أم المتاديلي على أم المتاديل

غيره : ياريتني متنيل بعثك

دأبما بسمك دقة قلبك

[من حكاياتهم] : حكاية الصواصنة : طلعنا

من صوصان ميت صوصاني . أما شباب شباب ،

شوارب شيرين . هرا رطلين . قبعة طويلة

سطعش سبطمش متنيلة . مشينا طلع علينا واحد

عجوز قال : ولان صوصان . هات مصاري ،

هجم علينا . هجمننا عليه . قتلنا . قتلناه . قتل

متنا عشرة . صفتينا تميمين . لكن أما شباب

شباب . شوارب شيرين

متنزل : من العربية : المتنزل : الدار ،

لدى ضرب المتدل ويتبخر به : أو أجوده وهو القاطن . أو عود يطرى بالمسك والعنبر واللبان

يجلب من الهند من بلد « كورد متدل » .

وقيل : من المتدل الهندية : النائرة يرسمها الساحر على الأرض .

وقيل : من المتدل الهندية : الطيلة .

ويتنزلون فيقولون : أصلها « من ذلك » .

وقال الزنجشري : منسوب إلى متدل : قرية من الهند .

[من كتاباتهم] : ضرب متدل أعور مابحوش خبز يتيو .

(لأنه - كما يقولون - حاطو تحت سبع اقبال) .

متنلو : رجل كردي مصاب بالمستيريا فيحلم بما يصعب وقوعه : ومنه جاء قولهم : حسابات متنلو .

متنلوب : اصطلاحوا أن يسموا به الرسول يقوم بهمة .

متنولوين : انظر : مانولوين .

متنلويش : يقولون : تنلدي حله وكله ومنلويش . من القارسية : « مانله » : المروك

والتخلف : أو « مندّه » : الفضلة : و « ليح » : الداخل . البطن .

ووضع المنلويش بعضهم : المتكلة .

متنيل : أو متنيل ، عربية : المتدليل والمنديل : نسج يتمسح به من العرق أو من

الوضوء وغيرهما .

والواحدة عندهم : متنيلة ، والجمع :

متاديل ومتناديل .

عن اللاتينية : MANTILE أو MANTELE

من MANUS : اليد .

ومنديلة الوضوء يلقونها فوق الزنار من

والبيت . والجمع : منازل .
انظر جلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٢٦١ مصطلحات
الغزل .

مَنْزِلَةٌ : من العربية : المَنْزِلَةُ : الرتبة .
والجمع : منزلات .

مَنْزُول : استقبال الضيوف .
وسميت به ناحية من بحسبنا جعلتها الدولة
عمل البقاء الرسمي . وكان منزولين : الضيق
والجديد .

مَنْشَر : من التركية : مَنْشَر : بطاقة
الحاف . عن الفارسية : مَانِه : أثاث المنزل .
و « آسر » : البطانة .

مَنْشَف : من العربية : المَنْشَف والمَنْشَف
: الغرابال الكبير ينسف به الحب . وأطلقه البدو
ومن إليهم على الوعاء الكبير يسكب فيه الطعام .
وهو أنكرى البدو .

وفي أعراس الأرياف تنشد النساء :
لَمَنْ هُوَ هَلَنْسَفْ بَنْشَفْ عَلَى طَارُو
مَنْشَفْ أَبُو مُحَمَّد حَيَّا اللهَ خَطَارُو
انظر : نصف ونسف .

وله حلقات يحمل بها تكون من حلقتين
حتى العشرين حلقة حسب كبره . والكبير يسع
طبخ كيس تمن أي رز مع جمل كامل .
ومن معارضات الثريي :
ومَنْشَفْ رز جاء بالهم مَرَعَا . . .
فغبت الأيدي جوابه إلى
أن انشدك من بعد التماشخ والكبر
ومنها : من إلى الرز في الخناسف صبه
وبه قد أتى ليحف صبه
ناشراً فوقه من الخوم من الضن . . .
ومنها : قد مَنْشَفَ فَتَهُ مَعَهَا أَتَى (أي : أتى مع
الكتابة) .
ومنها : حيث مَسَاءُ لَمَّا بَصَمَاءُ فِي مَنْشَفٍ

ومنها : مَنْشَفْ الرز أناروا
ومنها : يامانع لحياع مَنْشَفْ رز
كالقبة جلت بيمكل أنوار

مَنْشَفَةٌ : يريون : الطعام الذي يقلى خضره
بالهم والدهن : ثم يطبخ .

مَنْشَف : الأب جرجس . انظر جلة الفداد : ص
٧ ص ٩ . وانظر كتاب « علفه حلب » : ص ٢٥٢ .

مَنْشَار : من العربية : المَنْشَار : آلة ذات
أسنان معدنية ينشر بها الخشب وغيره . والجمع
منشار .

استعمل الإنسان المنشار في الدور الأخير من
العصر الحجري منشاراً حجرياً .

وفي السريانية : مَسْرَا .
وفي العبرية : مَسُور .
وفي التركية : مَوْشَر .

[من كلامهم] : ابن عتي شق المنشار .
[من تشبهائهم] : مثل المنشار يأكل عا الطالع
وعالنازل .

[من أمثالهم] : لما يقدر عليه القدوم
يقدر عليه المنشار .

مَنْشَح : انظر : انشح .

مَنْشَر : عربية : عمل ينشر فيه شيء
ليجفت . وهم أطلقوها على مكان نشر الغسيل .
كما أطلقوها على مكان نشر زيل الحمامات في
عمل التمل قبل أن يبي .
واستمدتها البرتغالية فنالت : ALMENCHAR .

مَنْشَرَةٌ : وضعت حديثاً الآلة الميكانيكية
التي تنشر .
والجمع عندهم : مناشر .

مَنْشَقَّة : مولدة : المِنْشَقَّة : متبدل
يتمسح به .

والجمع : مَشْشَيْف ، وهم يقولون :
مَشْشَيْف ومَشْشَيْفَات .

مَشْهُور : كان يستعمل في ما ينشره السلطان
على الناس ، وما تنشره الأساقفة والبطاركة على
رعيتهما ، ثم عم في كل ما ينشر .
والمنشور أول ما اصطلاح عليه الأيوبيون .
والجمع : منشائر .

مَشْشَيْف : من التركية عن الفارسية : مَشْش :
الطبيعة ، وهم أطلقوها على الحديقة العامة .

مَنْصَب : من العربية : المَنْصِب : آلة من
حديد تنصب تحت القمار للطبخ ، أو تكون في
بيت ناز القرن يوضع عليها الحطب والوقود .

والجمع : مناصيب ، وهم يقولون : مناصيب .
ومنصب البيوت صغير وملوور ، ومنصب
القرن والكتيفاني ممت .

[ويحتدون] : أن يلهم منصباً كتنصب
القرن ، فيقولون : هالامو الله عالمنصب .

[من كلامهم] : مات فلان البخيل ورا
عالمنصب ، يريدون : منصب جهنم .

[من اعتقادهم] : البطل المنصب عالثار
وما يحط عليه شي يتعلق المنصب في وقت يوم
القيامة .

المنصب : يطلقون المنصب في حماة على
كبير الأسرة وعبيدها .

مَنْصَب : من العربية : المنصب : الحب
والشرف والمقام الرسمي .

والجمع : مناصيب ، وهم يقولون : مناصيب .
واستمدت التركية : منصبلار : للوظف .

[من أمثالهم] : غود المنصب واتكل
عالموانية .

مِنْصَه : عربية يستعملها الثاقفون : المنصة :
سرير العروس وكوسها . ووضعها جمع دار
العلوم على : ESTRADE .

المنصة : استعملها الرومان بجانب سرير
النوم ، مستطيلة من الخلف أو مستديرة من اليروز
ثم جرى التفتن فيها فكان منها الكتصول وغيرها .

مَنْصُور : يقولون لمن يلغز : مأكول إلا
منصور ، يريدون : إلا منظور يرى بالعين .

مَنْطَلاد : وضعها أحمد فارس الشدياق
للبالون .

مَنْطَلو : قرية في جسر الشغور وأخرى في
جبل سمعان ، من الأرامية : مَشْطَر : المحترس
كما يرى الأب أرملة في : المشرق . ص ٢٨ ص ١٩٤ .

مَنْطَف : قرية في إدلب ، من الأرامية :
مَنْطَف : مقطر الماء ، كما يرى الأب أرملة في :
المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

مَنْطَقِي : من العربية : المنطق : الكلام .

مَنْطَقِي : علم التفكير الصحيح ، أو آلة
قانونية تصمم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ،
يستعملها الثاقفون . واستمدت التركية .

[من كلامهم] : كلامو منطقي ، تفكيرو
منطقي .

مَنْطَقَة : من العربية : المنطقة : النطاق :
ما يشد به الوسط : والمنطقة العسكرية بكسر الميم .
والمنطقة : نطاق من الأرض ذات خصائص
تميزه عن غيرها ، منها منطقة خط الاستواء
ومنطقة الجندي ومنطقة السرطان .

مِنْظَار : وضعت حديثاً للدوربين .
والجمع : مناظير .

منظر : عربية : مايقع عليه النظر .

منظفة : وضعها مجمع مصر على الأداة من ريش أو نحوه مما يتلف به ، فرنسيها : PLUMEAU .

منظوم : عربية : استعملوها بمعنى الجيد : بيت منظوم ، أكلة منظومة ، بدلة منظومة انظر : متعلم .

منّع : عربية : منعه الشيء ومنه وعنه : حرمة إياه ، كمنعه عنه ، منّعه القاضي عسّس الميراث : حجره ، منعه عن الدعوى : صدّه . واستعملت التركية مصدره .

وبنوا منها : أمتنع للمطوعة .

[من أمثالم] : الموأش بمنمو . المنوع مرغوب .

[من كلامهم] : الدخول بمنوع .

[من حكمهم] : الخلو ماينع قلو (وهو من حكم نجد أيضاً) .

منّع : يقولون في ليمة الشطرنج : منّع الدق ، عربية : منّع : مبالغة في منع .

منعايا : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية :

منياً : المراكز ، كما يرى الأب أرملة في : المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

ويرى الأب شلعت أنها من الأرامية : ٥٥ منياً : انتهى . ص ٦٣ .

منّنه : لو مانّنه أو ماننكا : اصطلاح عسكري تركي : مانّنه : كل ثمانية جنود يرأسها عريف .

وضع لها : الحاضرة ، والجمع : حضائر .

منّني : عربية : أطلقوها على المثل الذي تجد إليه السلطة من ترى إبعاده . والجمع : المناني .

ويقولون في المكان البعيد : المنفى .

منّناخ : من العربية : المنفاخ والمنّناخ : آلة ينفخ بها ، كبير الحداد .

والجمع : منّناخ . وهم يقولون أيضاً : منّناخ .

وصاته وباتمه : المنّناخي : وهم يقولون : المنّناخي .

[من ألغازهم] : لوح فوق لوح إلو تنّس مالو روح : (المنّناخ) .

منّنّد : من العربية : المنّند : الهجاز . والجمع : منّند ، وهم يقولون : منّند .

منّنّرجة : من العربية : الزاوية المنّنّرجة في اصطلاح الهندسة : ما تجاوزت التسعين درجة .

منّنّس : بنوا على مفصل من التنّس لمكان خروج التنّس . والجمع : منّنايس ، وهم يقولون : منّنايس .

منّنّهي : من مصطلحات صناعة الجبال : العصا يضرب بها القنب لتخليصه من العيدان .

منّنّهة : أطلقوها على ماينفض بها الثبار .

منّنّعة : عربية : ماينتنع به .

والجمع : منّنافع .

ويقولون : القجل أوكو منّنافع وآخرو مدافع . ومنّنافع الدار : مرافقها .

منّنّفت : يقولون : أكلو منّنفت وحلاقرو منّنفة ... يريدون : فيها نعومة ولطف ، لم تجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : التنّفت : الهواء ، بنوا منه للطفه .

منّنّوش : أطلقوها على مقلي الذرة الصفراء . ويسمونه أيضاً : البوشار . انظرها .

ويعمدون منها حلاوة بإضافتها إلى السكر المعقّد . يسمونها : حلاوة المنّنّوش . انظرها .

واليوم تقوم بقلي المنفوش آلة أوتوماتيكية،
ويضاف إليه السمن النباتي .

[من تهكماتهم] : أحسن مأكلا حلاوة
المنفوش رو رقع بابو جك المبخوش .

منفوع : يقولون : البابونج منفوع كثير ،
أطلقوا اسم المنفوع وأرادوا المصدر .

منقار : من العربية : المنقار : منس
الطائر . والجمع : مناقير .

وفي السريانية : منقوراً ومقراً .

وفي العبرية : منقوراً .

[من تشبهاتهم] : حَبّ مثل مناقير القطا
(يريدون : الخطة التي جبهها كبير) .

[من أمثالهم] : الجبجة مابتعدتي عن كازا
ولو قطعوا مقاراً . بتقول الجبجة لصواصا : من
يومن بالولادي ماشيع منقاري لقط .

الحاج ربيع المنقاري : كان صديقاً لنا ،
اشتهر أنه يتكلم بالفصحى مع العوام تنوراً :
إيتني بكوب من الماء وضع عليه قطعة من الجليد .
ورا الكارسون لعند معلوم وقال لو : اقتشاع
هادا أش عم ياكل هراه .

وزاره ضيف فقال لخادمتة : ياهند ! أوري
الزئد واملتي الإباء بالماء . فضبتنا يريد الخلاء
(وتعوكت هند والضيف ساواها في لباسو . ماهنا ؟
قال له الحاج ربيع : أجابه : هذا هراه) .

وشاف ناس بالسبيل عم بياكنوا خاروف
عشي . هبش لو لقمة وقال : الحادة خاروفكن
ضعيف : جاوبوا واحد راوندي : من ربيعنا
الهرأ .

منقاش : من العربية : انقاش والمنقاش :
ملقط تستخرج به الشوكة أو تنفض به العقدة في
النسيج .

منقَب : يقولون : سلوينا عليه منقَب ،
يريدون : الحيلة بقصد التندر ، من العربية :
المنقَب : الموضع الذي يتقيه البيطار من بطن
الداية أو من بطن رجلها ، ذهاباً إلى قولهم : بطالغ
حيسل من أضافير إجميره .

المنقُصبة : يقولون : دخلت هالمائة في
منقُصبي ، يريدون : في فكري : أي قناعة
فكري أو دستور تفكيري ، تحت من : منطق
وقضيي .

منقل : من التركية : منقل أو منقال أو
مانقال أو مانقال : كانون النار ، عن العربية :
منقل : الكانون الذي يتقل كما توههم الأتراك .
والجمع : المناقل .

منقلة : مولدة : المنقلة : لعبة تتخذ من
خشبة مستطيلة تفر فيها أربع عشرة فقرة في صفين
متوازيين يعمل في كل فقرة سبع حصى . ثم تدار
الحصى وتنقل بطريقة خاصة .
والجمع : منقلات .

وقيل : من « آل » في اللغة المصرية القديمة :
الحصى .
واستعملتها التركية : مانقاله .

انظر مجلة الشرق : ص ٤ ص ٥٦٤ .
[من أمثالهم] : الناس أجناس . منن
احجار منقلة ومنن حجر ألاس .

منقلة : آلة على شكل نصف دائرة تنقش
بها التروايا .

منقوش : أطلقوها على مناتف نواته من
النسيج بالمنقاش .

[من تهكماتهم] : طلعنا عللمنقوش شغناه
فالشوش .

منكب : والجمع : مناكب . من العربية :

الْمُنْكَبِ والْجَمْع : مَنَاقِب : المَرْتَع من الأرض .

[من كلامهم] : وا يسي في مَنَاقِبَا .

مُنْكَر : الْمُتَنَكَّر : مَالِس فِيهِ رَضَى اللَّه .

والْجَمْع : الْمُتَنَكَّرَات .

وَضَدُ الْمُنْكَر : الْمَعْرُوف .

مُنْكَر وَكُثِير : يَزْعُمُونَ أَنَّهُمَا مُلْكَانِ

مُوكَلَّانِ بِالْأُمُوتِ يَلْقَبَانِ بِشَيْطَانِي الْقُبُورِ .

مَنْكَمَةٌ : من التركية عن الفارسية :

مَنْكَمَةٌ أَوْ مَنْكَمَتُهُ : آكَلَةُ الْحَيَاةِ الْمُتَعَرِّجَةِ فِي الْقُرُونِ

الْمَاضِي . وآكَلَةُ فَرَمِ الثَّنِّ ، وآكَلَةُ قَصِّ الشَّعْرِ ، وآكَلَةُ

يَضْطَرُّ بِهَا الْخَشَبَتَانِ الْمَعْوُذَتَانِ بِالْفَرَاءِ بِوَسْطَةِ

الْبَرَاغِي . انظر : مَقْطَاع .

كَأَسْمَا بِالْمَنْكَمَةِ أَوْ الْمَنْكَمَةِ الْآلَةِ الَّتِي تَصْنَعُ

الرَّيْتُونَ بَعْدَ عَصَرِهِ بِالْحَجَرِ . وَفَذلكَ بِوَسْطَةِ الْبَرَاغِي

الَّتِي تَدَارُ فُضْضُ .

وَأَصْلُ مَنَاقِبِهَا الْمَكْبَسُ الْأُسْطَوَانِيُّ شَكْلًا .

وَبَنُوا الْفَعْلَ مِنْ مَنْكَمَةٍ فَرَمِ الثَّنِّ فَقَالُوا :

وَأَقَّةً بِمَنْكَمُو . يَرِيدُونَ : أَفْرَمَهُ فَرَمِ الثَّنِّ .

وَبَنُوا الْمَطَاوِعَ : تَمَنُّنْكُمْ .

أَوَّلُ مَنْ جَلَبَ مَنْكَمَةَ الْحَيَاةِ إِلَى حَبِ

جَرَجِي شَقَالِ سَنَةِ ١٨٧٥ . وَكَانَتْ مَارُكُهَا

NOMAN الْأَلْمَانِيَّةُ .

[من أغانيهم] :

وَأَقَّةً لِأَخْدِ مَنَكَمِي يَا مَمو

وَأَقْعِدْ عَلَى الدَّرْبِ وَاخْطِطْ

مَنْكَمِي : تَرْكِيَّة : مَافِيرِ أَوْ مَافِيرِ : تَقْدِ

نَحَاسِي بَعْدَ أَقْلِ التَّقْوَدِ قِيَمَةُ .

مَنْكَل : يَقُولُونَ : مَنَكَلِي . وَهِيَ تَحْرِيفُ

مِنْ أَيْنَ لِي ؟ الْعَرَبِيَّةُ .

وَتَصَرَّفَتْ كَمَا يَلِي : مَنَالِي . مَنَالَنَا . مَنَالَكَ .

مَنَالَكَ . مَنَالَكُنْ . مَنَالُو . مَنَالَا . مَنَالُنْ .

[من أمثالهم] : الْفَقِيرُ مُنَالِكٌ ؟ وَالتَّوَكُّلُ

مُنَالِكٌ .

مَنْكَمَتُمْ : اسْمُ الْفَعُولِ مِنْ تَمَنَّنَهُ الْعَرَبِيَّةُ :

زَعْرَفَهُ ، زَيَّتَهُ ، قَقَشَهُ ، أَخْطَأَ مِنْ تَمَنَّنَتْ الرِّيحُ

الرَّمْلَ أَوْ الْمَاءَ : خَطَطَهُ وَتَرَكْتَ عَلَيْهِ أَثْرًا .

[من أغانيهم] : عَلَى الْمَنَمْنِ نَمَّ نَمَّ نَمَّ .

مَنْنَ : يَقُولُونَ : مَنْنَ الْحَاكِمُ الْجَيِّدُ ،

يَرِيدُونَ : فَحَصَهَا لِيَرَى هَلْ يَصِحُّ أَنْ يَأْكُلَهَا يَهُودِي ،

مِنْ مَنَّا التَّرْكَومِيَّةِ بِمَعْنَى عَدَا : أَحْصَى ، أَيْ : عَدَّ

أَصْلَاحَهَا وَفَحَصَ كُلَّ ضَلْعٍ لثَلَاثًا يَكُونُ فِيهِ كَسْرٌ

أَوْ أَثَرُ كَسْرٍ ، لِأَنَّ الشَّرْعَ الْيَهُودِيَّ يَحْرُمُ أَكْلَهَا .

مَنْنِي : يَقُولُونَ : يِيَاكُلْ شَنْنِي مَنْنِي .

يَرِيدُونَ : يَأْكُلْ مَا هُوَ بِمَقَامِ الشَّنِيِّ مِنْ بَسِيطِ الطَّعَامِ

وَمَا هُوَ بِمَقَامِ الْمَنِّ مِنْ فَائِزِ الطَّعَامِ . انظر : مَنْ .

مَنْنَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَنَى : الْمَادَّةُ الَّتِي

تَفْرُزُهَا الْخَصِيَّتَانِ لِذِي الْجَمَاعِ ، وَهِيَ يَكُونُ الطَّلْقِيحُ .

مَنْنَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَنْنَةُ : مَصْلُوحٌ مِنْ عَلَيْهِ

بِمَا صَنَعَ . ذَكَرَ وَعَدَدٌ لَهُ مَافِطِلُهُ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ .

وَالْمَنْنَةُ : الْإِحْسَانُ .

وَأَسْتَمَدْتُ التَّرْكِيَّةَ : مَيَّنْتُ وَمَتَدَارَكُ

وَمَتَدَارَكُ : الْمَنْنَةُ .

وَفِي دِيَّاجَةِ مَكَاتِبِهِمْ يَكُونُ : وَإِنْ سَالَتْ

عَنَّا - فَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمَنْنَةُ - نَحْنُ نَجِيرُ (يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ

يَسْجُونَ) .

مَنْهَج : يَقُولُ الْتَاقُوتُونَ : الْمَنْهَجُ الدَّرَاسِي .

مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَنْهَجُ وَالْمَنْهَجُ وَالْمَنْهَاجُ : الطَّرِيقُ

الْوَاضِعُ .

وَالْجَمْعُ : مَنَاهِجٌ . وَهَمْ يَقُولُونَ :

مَنَاهِجٌ .

وَأَسْتَمَلُوهَا مَجَازًا فِي الطَّرِيقَةِ -

وَفِي الْعِبَرِيَّةِ : مَنَهَكُ .

به - انظر - يربلون : الذي ازرق لونه لوماً
أو ضعفاً ، أو هي تلطيف مشحور ومُشْحَمٌ .

[من هكاهم] : قامت المنيّة تنحوس
كسرت السببة وخرقت القادوس .

مُنَيْنٌ : تحريف من أين ؟ العربية . والنصارى
يقولون : مُنَيْنٌ ؟

[من هكاهم] : أبوك البصل وأمك التوم .
منين أبجك هالريجة يامشوم !
قال لو : منين عرفنا كذبة ؟ قال لو : من
كبرا .

قال لو : منين عرفني حجتي ؟ قال لو : من
قلّة دينك .

[من أمثالهم] : قالوا ليحاً : منين تعلمت
الأدب ؟ قال لن : من قليل الأدب .

[من ههناهم] : غزلان مافي يبلدنا
وهالزاقة منين ؟

مُنِيَّةٌ : من العربية : المنة : مصدر من
عليه : ذكر وعدّد له ما ضلّه له من الخير .
انظر : منة .

[من كلامهم] : مايتحمل منيتو ، مالو
علي منيتة ، مايتحمل منيت حدا ، طالعوا بلا
منيتة ، منيتك على حالك ، منيتك والا على
حالك (تحريف مامنتك إلا) : لا تحط
خيزك بيب غيرك وتاكلو بالمنيتة .

مُهَابٌ : تحريف مكان مَهَاب : اسم مكان
بمعنى : يَهَاب فيه . أما الصفة من هابه فهي :
التهيب والتهوب وهَيِّب وهَيَّبان .

وقد صاحبٌ : شفاء القليل : صاحب
وقلائد القيان : استعماله مُهَاب بمعنى ذي الحية .
أقول : كان عليه أن يقرأها : مَهَاب .

ومثله تحطّتهم سليمان بن عبد الملك في مارواه

مُنْهَك : يقولون : عيش منهك . وأنكره
الشيخ لإبراهيم البازجي بحجة أن لافعل أبهك ،
وردة بتجويزه .

منو : انظر : من .

مُنْوَالٌ : يقولون : وعلى هالمنوال كان
يعمل ، من العربية : المنوال النسخ : الأسلوب ،
الوجه .

مُنْوَرٌ : من المنار العربية : موضع النور ،
بنوها دون إعلال وأطلقوها على القسحة السماوية
في البناء تطل عليها شبايكه .

مُنْوَرٌ : يقولون : وچو منور . من منير
العربية دون إعلال .

مُنْوَشٌ : قال الأب رفايل نخلة في كتابه
وغرائب اللهجة اللبنانية السورية ص ٥٥ : مَرُومٌ ،
مُنْوَشٌ : من مريم .

النومُ المُناطيسي : من يقوم بالنوم
المُناطيسي . انظر .

مُنْوَمَسٌ : اسم المفعول من نومس .

مُنْوَمَسَةٌ : مصدر نومس . انظر .

مُنْيِي : عربية : المنى . انظر : منة .

مُنْيِي : انظر : من .

مُنْيَانٌ : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية :
مُنْيَانًا : العدد ، كما يرى الأب شلحت . ص ٦١ .

مُنْيِيحٌ : لغة لهم في مَلِيح ، من السريانية :
منيحاً : الحسن ، وأصل معناها : المُرِيح .

مُنْيِيرٌ : من أسماهم للذكور ، ومنيرة
للإناث .

مُنْيِيلٌ : بنو القمل من النيل : نبات يصنع

وَيَحْدُثُونَ لَدَى طَحْنِ الْبُرِّ بِالْمِهَابِشِ إِقَاعَاتٌ
مُوسِيقِيَّةٌ تَحْدُثُ مِنْ ضَرْبِ الْقَعْرِ وَالْحَفَافِينَ .
وَتَعْرِفُ عَظْمَةُ عَشَائِرِ الْبُرِّ مِنْ مِهَابِشِهَا
وَدَلَّاتِ قَهْوَتِهَا .

وَيُرَادُّهُ عِنْدَهُمْ : الدُّبُكُ وَالتُّكْرُ وَالْمِجَانَا .
انظرها .

مِهَبِيَّةٌ : عَرَبِيَّهَا : مِهَبِيَّةٌ .
مِهَبِيلٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَهْبِيلُ : الرَّحْمُ أَوْ
أَقْصَاهَا أَوْ فَمُهَا أَوْ طَرِيقُ الْوَلَدِ أَوْ ... الْقَنَاةُ الْمَمْتَدَّةُ
مِنْ الْفَرْجِ إِلَى الرَّحْمِ .

مِهْبُولٌ : اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ هَبَلَ . انظرها .
وَالْجَمْعُ : مِهَابِيلُ .
وَاسْتَدْرَجَ الْفَرَنْسِيَّةُ كَلِمَةَ مِهْبُولٌ فَقَالَتْ :
MAHBOUL أَوْ MABOUL .

مِهْبَجَرٌ : أَطْلَقَهَا عَلَى أَمْرِيكَا حَيْثُ هَاجَرَ
إِلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ السُّورِيِّينَ وَاللِّبْنَانِيِّينَ .

مِهْبَجَنٌ : بَنُو أَعْلَى مَفْعَلٌ مِنَ الْمِجَانِ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ (الْعَرَبِيَّةُ) : خِيَارُهُ وَخَالَصُهُ .
وَرِعَاةُ الْغَنَمِ سِوَا بَهِ الْخُرُوفِ الَّتِي يَرْضَعُونَهُ
مِنْ غَنَمَتَيْنِ لَيْسَمَنْ وَيُنْبِجُ بَعْدَ أَشْهُرٍ مِنْ وَلَادَتِهِ .
وَيَسْمُونَهُ أَيْضاً : مَرْدُوفٌ . انظرها .

مِهْبَجَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمُهْبَجَةُ : الدَّمُ أَوْ
دَمُ الْقَلْبِ . الرُّوحُ . وَمِهْبَجَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَحْسَنُهُ
وَخَالَصُهُ . وَالْجَمْعُ : مِهْبَجٌ وَمِهْبَجَاتٌ . وَهَمْ
يَقُولُونَ : مِهْبَجٌ وَمِهْبَجَاتٌ .

مِهْبَدٌ : عَرَبِيَّةٌ : مِهْبَدُ الْفَرَّاشِ : بَسْطُهُ
وَوُطْأَتُهُ . وَالشَّيْءُ : هَيْأَتُهُ .
وَاسْتَمْدَتِ التُّرْكِيَّةُ مَصْلُوحَهُ .

مِهْبَدْرُجٌ : يَقُولُونَ : سَمَنٌ مِهْلَرُجٌ ،
يُرِيدُونَ : الثَّرِيثَ الْتَبَانِيَّ عَاطِلَ بِالْمِيلِدَرْجِينَ فَقَدْ
سَمَنَ أَيْضاً .

عَنْهُ الْمَسْعُودِي فِي « مَرْجُ الْغَنَبِ » : أَنَا الْمَلِكُ
الشَّابُّ الْيَدِ الْمُهَابِ .

مِهَابَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَهَابَةُ : مَصْلُوحُهَا :
خَافَهُ وَاتَّقَاهُ .
وَاسْتَمْدَتِ التُّرْكِيَّةُ : مِهَابَتٌ وَمِهَابَتِي .

مِهَابَرَةٌ : عَرَبِيَّةٌ : الْمُهَابَرَةُ : مَصْلُوحُهَا
هَابَرُهُ : سَابَهُ بِالْقَبِيحِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْبَاطِلِ .

مِهَابَجٌ : يَقُولُ بَلُو حَلَبَ وَرِفْيُوهَا :
مَامِهَابَجٌ أَوْ مَامُحَجٌ ، يُرِيدُونَ : مَاءَ الْآبَارِ الشَّهْبِ
مَالِحَةً ، مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : لِلْمَالِحِجِ وَالْأَمُحَجِ وَ... :
الْبَلْبُ الْخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ ، أَوْ السَّاكِنُ الرُّغْوَةُ . أَوْ
الْخَالِصُ الَّذِي لَمْ يَحْتَرْ .

مِهَابَجَرٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمُهَابَجَرُ : اسْمُ الْفَاعِلِ
مِنْ هَاجَرَ مِنَ الْبَلَدِ وَعَنْهُ : خَرَجَ مِنْهُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ .

مِهَابَرَةٌ : عَرَبِيَّةٌ : الْمِهَابَرَةُ : مَصْلُوحُهَا مِهَرٌ
الشَّيْءُ وَفِيهِ وَبِهِ : حَقٌّ ، فِي صِنَاعَتِهِ : أَتْقَنَاهَا
مَعْرِفَةً .

وَاسْتَمْدَتِ التُّرْكِيَّةُ : مِهَابَرَتٌ وَمِهَابَرَتِي .
مِهَابَانَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمِهَابَانَةُ : الْخَزْيُ :
الذِّلُّ ، الضَّعْفُ ، الْخِفَارَةُ .

مِهَابَلِكٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمِهَابَلِكُ : جَمْعُ
الْمِهَابَلِكَةِ وَالْمِهَابَلِكَةِ وَالْمِهَابَلِكَةِ : مَوْضِعُ الْهَلَاكِ .

مِهَابُودَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمُهَابُودَةُ : مَصْلُوحُهَا
هَابُودَةٌ : مَابِلُهُ ، لَابِنُهُ ، عَابُودُهُ ، وَادَعُهُ ، صَالِحُهُ ،
رَاجِعُهُ ، وَهَمْ يَسْتَعْمَلُونَهَا فِي نَزُولِ الْأَسْعَارِ أَيْضاً .

مِهَابِشٌ : أَطْلَقَهَا عَلَى الْبَحْرَيْنِ الْخَشِيِّيَّ الَّذِي
يُدَقُّ الْبَلَدُ فِيهِ الْبُسْنُ . بَنُوهُ عَلَى مَفْعَالٍ مِنْ هَبَجَهُ
بِالْمَصَا : ضَرْبُهُ ضَرْباً مُتَابِعاً بَعْدَ إِدْبَالِ جِيَمِهِ شَيْئاً .
عَلَى أَنَّ الرَّائِدَ قَالَ : الْمِهَابَجُ : مِيدَقَةٌ كَبِيرَةٌ
يُدَقُّ بِهَا الْبُسْنُ أَوْ غَيْرُهُ ، وَالْجَمْعُ : مِهَابِجٌ .

مهدي : من العربية : المهدي : الذي هداه الله .

وأطلقوها على رجل يأتي في آخر الزمان يهدي الناس إلى الله - كما في الحديث - .

والمهدي عند بعض الشيعة هو الإمام الخفي ويتنكرون رجوعه .

وقد ظهر سابقاً كثيرون ادعى كل منهم أنه المهدي .

مهدي : سموا به ذكورههم ، وسموا إناهم : مهديّة .

المهديّ : محمد بن محمد ، شاعر حلي مات سن ٦٥٥ هـ .

مهر : من العربية : المهر : ولد الفرس ، أول مايتج من الخيل والحسر الأهلية وغيرها .

والمؤنث : مهرة . وهم يقولون : مهرة .

وفي السريانية : موهر .
[من أمثالهم] : لا تخرج على مهرك إذا جري افراح عليه إذا هري .

مهر : من العربية : المهر : الصداق ، وهو مايجعل للمرأة من المال تنتفع به شرعاً ، ويكون معجلاً أو مؤجلاً .

والجمع : مهور ومهورة . وهم يقولون : مهور ومهورة .

ويقال في العربية : هذا مهر ذاك . أي : عوضه .

وهم يغلب أن يسموا مهر المرأة : الحق .

وفي السريانية : مهرا .

والإسلام يجعل المهر على الرجل . والنصارى واليهود في حلب يجعلونه على المرأة تدفعه للرجل .

والإسلام لم يشرع أن يلدع الرجل مهر المرأة . إنما كان قبله وأقره . في وصية القلمس :

وهو أمية بن عوف . وكان من حكماء العرب : وإذا نكحتم الغريبة فأغلوا صداقها . عن كتاب « المعمرين » ص ٦١ طبع عيسى البابي الحلبي وشركاه سنة ١٩٦١ .

مهر : من التركية عن الفارسية : مهر : الخاتم والختم .

ويبنون منه قل : مهر الكتاب : ختمه .

وينوا منه : امهر . انظر : مهردار .

مهر : عربية : مهتر مهارة و ... الشيء وفيه وبه : حنق . فهو ماهير ، وهم يقولون : ماهر . في العلم : كان حاذقاً عالماً به ، في صناعته : أتقنها معرفة .

وفي السريانية : مهبر : الماهر .
مهر : بنوا القمل من المهر : الخاتم . انظرها .

المهريس : أي الماهر .
واستعملتها البرتغالية فقالت : ALMOFARIZ .

مهرب : عربية : المهرب : الموضع الذي يهرب إليه .

[من كلامهم] : هالشفة مامتا مهرب .

المهريج : اسم الفاعل من هرج . انظرها .

مهريجان : من العربية : المهريجان : عيد الفرس . عن الفارسية : « مهر » : المحبة .

و « جان » : الروح . سموا به عيد نزول الشمس في برج الميزان .

لم يرد في الكلام العربي . وورد في شعر السري والبحري .

وأطلقوها حديثاً على كل فرح وابتهاج واجتماع : مهريجان المعري . مهريجان القطن ...

مهر دار : من الفارسية : صاحب الختم ، وكانت وظيفة مهمة في الدولة العثمانية .

[من أغانيهم] :

على مهلك على مهلك لا يتغير قلجيتك

[من أمثالهم] : قالوا الجميل : شقد بجعل

على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين ككون

منخولات متفقات : قالوا لو : وشقد بالزور ؟

قال لن : حمل وإطلاع أركاب .

مهمل : يقولون : مهمل يومين ، تحريف

أمله أو مهله الدين : أنظره وأجته .

مهمل : عربية : مهله وأمله الدين :

أنظره وأجته .

مهليّة : طعام يتخذ من الحليب والرز ،

قال داود في تذكركه : صنعها حكيم من بابل

يسمى دودرس للمهلب بن أبي صفرة وقد فسدت

معدته واعتادت قذف الطعام ، فصح بها مزاجه .

وقال الدمشقي : ولا نرى ذلك . إنما هي

عجرفة عن المحلية .

وقال الدكتور أحمد عيسى : ولا دليل على

ذلك .

في معجم قبائل العرب : المهالبة : من

عشائر محافظة العلويين بالجمهورية السورية ،

يتسبون للمهلب بن أبي صفرة .

واستبول تسمى المحلية : محلى . واشتهر

بعملها الأرنأوظ . وقضوا فيها فعملوا : طاووق

كوكسي . أي صدر البهيمة . كما عملوا منها :

قازان ديبى . أي قمر الرجل . وتكون هذه

عجرفة ذات مرارة مستلحة .

[ينادي بياعها] : مهليّة . بتاكلا العجوز

بتقاب صيبة .

قال واحد لأمر :

— بتاكلي يابامو ! مهليّة إلا أجوزك ؟

— تقبر عين أمك . أنا عندي ستين أكل مهليّة .

مهردس : أو مهردش ، يقولون : فلان

لبسو مهردس أو مهردش ، يريدون أنه زري ،

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مرد الشيء (العربية) :

مزقه وخرقه وشقه الإفصاد ، والسن تحريف ثاء

الثوب : والمهرش لغة فيها .

وهردوس يعني مهردس .

مهروسة : أطلقتها محمود تيمور على مربى

المرماد .

وأسرة مهروسة كبيرة في حلب : وكثير

منهم حنواي الآن .

مهزلة : بنوها من المزل العربية : المزح

والهذي . ضد الجد . وهم يستعملونها بمعنى :

المسخرة . والجملع : مهازل .

[من كلامهم] : من مهازل الزمان كون

بلادنا بليدين القرمسون .

مهشّي : يقولون : مهشّي قلنوك .

مهشّي : تحريف : من هذا الشيء (العربية) أي :

بسبيه .

[من حكاياتهم] : واحد كردي حط راسو

جنب راس مرتو . وبعد شوي حكّو راسو . مدّ

إيلو وحكّ راس مرتو . ومرة ثانية وثالثة . وبعد

سالا :

— أنا حمو ! أنا عم بحكّ راسي إلا راسك

— لأ راسي

— مهشّي بحكّ بحكّ مابروا .

مهشّم : عربية : شراب حاضم .

مهك : يقولون : يافطروم ! اجيلي الكبة

وامهكيا تلين . عربية : مهك الشيء : سحقه .

شدّيداً .

مهمل : عربية : المهمل : الرفق والتؤدة .

بنوا منها : انهمل .

ومن معارضات الزبي :
ورز بالحليب وما يليه وبالزله وصحن مهلي
مهلة : من العربية : المهلة : التؤدة والرفق.
يقولون : مهلة قانونية .

مهلي : يقولون : أهلا وسهلا ، ويأبون :
بالهكسي ، أي : بالذي قال أهلا وسهلا ، جعلوا
اسم الفاعل من فعل هلا ، بنوه فعلا من أهلا .

مهم : من العربية : المهم : الأمر الشديد
ماهم به من أمر .
والجمع : مهمات ، والمؤنث : مهمّة ،
وهم يقولون : مهمّة .

[من كلامهم] : أنا أخوك في المهمات .
مهمّد : يقولون : مهمّد الأرض ،
ومهمّد القرشة ، تحريف مهد الشيء (العربية) :
سواه ووطاه . انظر : سهو وسهاده .
وبنوا للمطوعة : ثمهد .

مهمّتلار : فارسية : مهماندلار ،
استعملت في عهد الأيوبيين والعمانيين : من
يستقبل الضيوف السلطانية ويقوم بأمرها ، وهو
نائب صاحب الباب في الدولة الفاطمية .
انظر صبح الأعشى : ج ٤ ص ٢٢ .

مهمّة : يقولون : سافر الموظف بمهمة .
وتجمع على : المهمات .
وأطلقت الفارسية مهمات على أدوات الحرب .

مهمّوز : من العربية : الميمّز أو الميمّاز :
عن ميمّيز الفارسية : ما يثبت في مؤخرة الحلقاء
لسوق الحصان .

والجمع : مهمّيز ، وهم يقولون : مهمّاز
ومهمّيز .
وفي التركية : ماهموز وماهميز .

مهنّلق : أو مهنّلس . كلاهما من
العربية : اسم فاعل من هنّز وهنّس . انظرهما .
وفي العبرية : مهنّلس .

إحصاء : عدد المهندسين في حلب سنة
١٩٦٠ هو ١٨٠ مهنّلساً ، منهم : ١٢٥ ملّفي
و ١٥ معماري ، و ١٥ كهربائي ، و ٢٣ ميكانيكي .
ومسحان .
واستمدت التركية : مهنّلس .
واستمدت الألبانية بطريق التركية مهنّلس
فقلت : MEZDIZ .

[ومن الاصطلاح الحديث] : مهنّلس
زراعي ، مهنّلس كهربائي ، مهنّلس كيميائي .
مهنّلس مدني ، مهنّلس طيران . مهنّلس
المشآت البحرية ، مهنّلس ميكانيكي . مهنّلس
لاسلكي . مهنّلس المناجم أو المعادن : مهنّلس
البحر والطرق ، مهنّلس المساحة . مهنّلس
طوبوغرافي .
[من تكلماتهم] : كار الباطولي مهنّلس
سقايات .

الأمير بشير الشهابي استعان على تشييد قصره
بيت الدين بمهنّلسي حلب وبنائها .

مهنّة : من العربية : للمهنة ... : الخدمة .
الحقن في العمل ، العمل .
والجمع : مهنّ ومهنّ ، وهم يقولون :
مهنّ .

مهول : في المنجد : المهول : المخوف .
ذو المهول .
وقال الجواليقي : ويقولون : أمر مهول .
[وأنا هو هائل .

مهوي : يقولون : بيت مهوي وطاقه
مهوية : من العربية : المهوي : اسم المتحول من
هوت الريح : هبت : أصناها المهوي .

[من أمثالهم] : نام بالبرية ولا تنام جنب
طاقة مهوية .

مَهْيَب : عربية : المهيب : ما يخاف منه .
مُهْيِيَّة : من أسماء إناثهم : تحريف مَهْيِيَّة :
مؤنث مَهْيَب المتقدمة . وليست من أهاب ،
فحقها في العربية أن تفتح ميها لأنها اسم مفعول
الأجوف .

مَهْيَيْف : [من مساهم الخفيفة] :
بالمهْيَيْف ، تحريف للمهْيَيْف (العربية) : العطشان
السرير العطش ، الشديد العطش ، استعملوها
بجاء في العطش المعنوي : أن يوتى .

مَهْيَيْن : عربية يستعملها الثاقفون ، المهين :
اسم المفعول من هان : ذلَّ وخُفِر ، ضعف .

مو : في قولهم : يا مو ، تحريف يأمته
العربية ، ومثلا ياما : تحريف يأمها ! كلاهما
يقال للأم ولغير الأم ، حتى الطفلات .

مُو : تحريف ما النافية (العربية) ، بعدما
الضمير « هو » .

وتخلف معها أداة الاستفهام : مو فهمت ؟
ويخلف معها المستفهم : بذلك تشتري لي مو ؟

[من كلامهم] : قُصَّ مو ثَقاي .

[من تهكماتهم] : مو كلَّ مَنْ نَفَخَتْ
طَبِخَتْ . القَبْ مو عليك القَب عالي سَلَمَك دَقنو
تنتف فيا . مو كلَّ المَدْعَبَلْ جَوز ولا كلَّ المَطاول
موز .

[من حكمهم] : مو لَمَنْ خَبِي لَمَنْ قَسَم .
[من أمثالهم] : الكويّس مو اللي خلقو
رَبِّي ، الكويّس اللي جَبَو قاي .

مُوَاخَظَة : يقولون : بَلّا موَاخَظَة ، من
العربية : المُوَاخَظَة - وتسهل همزها - مصدر

أَخَذَهُ : لَامَهُ : عَاتَبَهُ : على ذَنْبِهِ وَيَذْنِبُهُ : عَاتَبَهُ
عليه .

مُوَاوِدِي : أو المَوْدِي أو المَوْدِي ،
أطلقوها على صانع المَوْد أو بَالَمِهِ .

مُوَاوَزَة : من العربية : المُوَاوَزَة : مصدر
وَأَزَن الشيء الشيء : قابله وحاذاه وسواه في
الوزن ، بين الشيئين : نظر أيهما أَوْزَن .

واصطلحت التركية على استعمال المعنى الأول
في المبالغ التي يرصدها المجلس الثباني لكل مؤسسة
من مؤسسات الدولة ، وهم استملوها منها .
والجمع : موازنات .

مُوَاوَسَطَة : بنوا على المفاعلة من وَسَطَ
فلان القوم وفهم واسطة : توسَّط في الحق والعدل .

مُوَاوِلَات : أطلقوها على طرق وسائل نقل
الأشخاص والحيوان والسلع من بلد إلى آخر .
ويطلق بها المخابرات على أنواعها .

مُوَاوِيل : يقولون : لَوْنُ وصِلْت مُوَاوِيلِك ؟
ولا يستعملون لها مفرداً ، يريدون : حتى هنا
بلغت مكايذك ؟

مُوَاوِلَة : عربية : المواطاة : مصدر وإطاه
على الأمر : وافقه وسامحه .

مُوَاوِلُن : (قال الشيخ عبد الله البستاني في
كتاب مناظرة لغوية ص ٥) : وأطوا المواطن في
موضع الوطني قائلين : قسمم مواطينا فلان ،
ونطلب من مواطيننا في مصر كلها : مع أنه لا يدل
على شيء مما يتنون ، فهو اسم فاعل من وأطنت
فلاناً على هذا الأمر : إذا أضمرت في نفسك أن
تضله معه ، أما إذا توافقتما على فعله قلت : وإطاته
عليه : بالهمز ، فشدّة الهمزة أحدثت قوّة في الفعل ،
ورخاوة الترن أحدثت ضعفاً فيه .

٣- أصله : مؤول ، أي : القافية الأخيرة منه تكون كقافية أول بيت .

٤- أصله : مؤول ، أي : بمول بالتمهيد له قبل المعنى فيه يتقاسم المرد وبالبشر وبالموش وبالقانون . وكلها من مقام واحد ، فيستلطن النغم في نفس المعنى ويعضي بموالة .

٥- أنه بمول صاحبه بهيات عشاق الطرب .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ٢٣ ص ٩٢ سنة ١٨٥٨ : « وقع المطران يوسف اسمه على قوانين أخوية الموارنة . وبما جاء فيها . . . وليمتنع الأخيرة عن الليالي والولائم العائلية ، ولا يستعملوا الفناء ولا الموكليات » .

[من عازاتهم] : يرأسو موال بدو ينشيه (ويستعمل هذا الجاز - على لفظ يدانيه - العراق وفلسطين ومصر ولبنان) . في رأس الجحش موال مايسترج يسحبو . موالو من راسو . ماهو من راسو (أو صوتو) .

موالدي : أطلقوها على الشيخ الذي يتلو قصة المولد . والجمع : مؤالدية .

الموالي : من القبائل الكبيرة موزعون على أماكن مختلفة منها المعرة وجبل سمعان .

مواليد : جمع مولود : اسم المفعول من وكد (العربية) .

إحصاء : مواليد حلب سنة ١٩٦٠ هو ٣٧,٢١٢ .

موال : أو موالين . يقولون : فلان موال عراسي . بنوا على فعال من مان عليه . انظرها . ويحدونها على : موالة .

موال : عربية : الموال : من يسمى في جمع المودة . ويمعونها على : موالة .

(ثم يحمل على المغرب ص ٢٧) :
أرايت صديقاً محققاً غيرك يفسر « المواطن » بالشريك في الوطن : فلو جاز لك أن تقول : واطنت زيدا أي : شاركته جاز لغيرك أن يقول : بالدت زيدا أي : شاركته في البلد : وفارسته أي : شاركته في القترس ، وباخلته أي : شاركته في البخل ، فالشاركة التي يعينها الصرفيون في « فاعل » و « تفاعل » هي غير المشاركة التي تريدها

(وقال الأب أنستاس الكرمل ص ٥٩) : . . .
« واطن » لم يرد في كلام واحد من فصاحتهم من جاهليين ومولدين ، ولما كان لها مرادف عندنا وهو « الوطني » و « ابن الوطن » وجب أن يضرب بها وبأمثالها عرض الحائط .

ونحن نذهب إلى صحة استعمالها . لأن معنى « واطنه » في الأمر : واقفه . والمواقفة عامة يدخل فيها الموافقة في سكنى وطن واحد . وهو أجدر سائر الموافقات .

أما قوله : بالده وفارسته وباخلته فمخالطة ، لأن هذه - إن صح لك أن تبنيها - ينقصها أن يتوفر فيها المعنى الذي توفر في « واطنه » بمعنى : أضمر أن يفعل معه : هذه المشاركة الضمنية ، لا كما زعم أنه اكتشفها من أن صيغة فاعل وتفاعل تدلان عليها .

وفي الرائد : المواطن : الذي نشأ معك في وطن واحد . ابن الوطن .

موال : أطفوه على ضرب من الفناء المرسل . والجمع : موابيل وموالات ومواليات . انظر كتابنا : ناليل .

وخلاصة سبب تسميته ما يلي :

١- في الحاج : وأما الموالك التي ولدت به العامة فأصله من الياء .

٢- أصله : المواليا . أي : السادة - غناه البعيد ونادوا به مواليم : سادتهم .

[من فداء الباعة] : الملبس ياموآنة .

موييلا : من الإيطالية : MOBILIA : الأثاث . المتاع .

والجمع : موييليات .

موت : من العربية : الموت : مصدر مات .

انظرها .

وفي السريانية : مَوْتَانَا .

والموت في الآشورية البابلية : مَوْتو .

وفي العبرية : مَوْت .

وفي السريانية : مَوْتَا .

وي لبحات جنوب جزيرة العرب والحبشة :

موت .

انظر تاريخ المرة لبحي : ص ٢٦ : عاداتهم في الموت .

وقد يريون بالموت العُدم والفقر . ومنه

المثل : مالوت ياحولية : (أصله : أتى أحطهم

القاحشة مع عجلة صغيرة فصاروا تصوت فقالوا ،

يريد : من عدم تيسر أسباب الجماع يامن عمرك

سنة واحدة) .

[من أمثالهم] : علة الموت مالا دوا . الله

قهر عبادو بالموت . حب الموت بكرهو غيرك .

الموت كاس عكل الناس (أو دابر عكل الناس) .

الموت بدو هز اكتاف . الموت حق والوراثة

حلال . الموت دح لمن ماكان مابصح . الموت

مكنية من ذهب . شغلتن مابنحس عليهن :

تفريص الأكابر وموت الفقير .

[من تمجعاتهم] : إذا قال أحطهم : نيتي

يحييه : ينسك الموت .

[من كلامهم] : يزعمون أن اليهود

يقولون في جنازتهم : ياموت ! ييش أخذتو ،

عمرو ماقتل مرتو - عمرو مااشتغل سبتو - عمرو

مانصح مسلم .

[من دعائهم] : يارب السرة والسلامة والموتة
علايمان .

[من اعتقادهم] : إذا اندثرت الكبة
بالجرن بعد موت واحد مالييت بتتلق عظامو
بقيرو .

موت : عربية : موته : جعله يموت .

[من كلامهم] : شي يموت مالفحك .

موتان : يستعملونها مصدر مات .

وفي الرائد : الموتان : مصدر مات يموت .

موتور : عربية : الموتور : من قُتِل له

قتيل فلم يدرك بنمه .

موتور : من الفرنسية : MOTEUR :

المحرك .

والجمع : موتورات .

موتوسيكل : من الفرنسية : MOTOCYCLETTE :

الدراجة النارية .

والجمع : موتوسيكلات .

وضع لها العلايل : الأجاجة والجوالة .

موج : من العربية : الموج : الارتفاع من

الماء على سطحه .

الواحدة : موجة . وهم يقولون : موجة .

والجمع : أمواج . وهم يقولون : أمواج وموجات .

واستمدت الركية : موج .

ويقولون : صاير موجة شوب وموجة

برد .

[ومن اصطلاحات الخلدئين] : موجة

كهربية ، موجة قصيرة ، موجة طويلة .

[من مجازاتهم] : في البلد موجة مرض .

[من دعائهم على فلان] : أجا ؟ نجي

موجتو ان شا الله .

[من أمثالهم] : قالوا لحماً : عد موجات البحر ، قال لن : الحليّات أكثر من الرماح .

مُوجِب : يقولون : ماني موجب لما قلته حيا ، من العربية : الموجِب : اسم القاض من أوجب الشيء : صيّرَه واجباً ، أوجب البيع : ألزمه ، والمُوجِب : الباحث والداعي .

[من كلامهم] : ماني موجب . على موجب كلامك . بموجب كيئالي . حضرت وما حضر موجبك .

مُوجِبَهَن : اسم المفعول عندهم من الوجهة . انظرها .

مَوْجُود : عربية : الموجود : ضد المعدم . والموجودات كالكانتات : المروم . واستمدتها التركية .

وقاعدة العربية توجب حلقه في متعلق الطرف والجار والمجرور : عندها صابون ، في السطل ماء ، وهم لا يتقبلون بها : موجود عندها صابون ، موجود في السطل مي .

[من أمثالهم] : لاجود إلا بالموجود (وهو من أمثال مصر ونجد أيضاً على لفظ يلدانيه ، وذكره اللوردي في أدب الدنيا والدين) .

ويقولون : موجودات الشركة ، موجودات البيت .

مَوْجُوع : والعربية تقول : الوجيع ، والمؤث : وجيعة : ذو الوجع .

مَوْخُوم : والعربية تقول : الوخم والوخوم : المويء ، غير الموافق للسكن من الأماكن .

مَوْدَّة : انظر : مودة .

مَوْدَّة : من العربية : المَوْدَّة : مصدر ودّه . أحبه .

واستمدت التركية : مودتل : القودود .

[من استعارهم] : البشاشة حبل المودة .

مَوْدِل : من التركية : مُودَل عن الفرنسية :

MODELE : النموذج من اللاتينية : MODELUS : الرسم . صورة ثوب .

مَوْر : يقولون : غم المور . وهي غم تأتي من الأناضول لون صوفها بني ، ومور : كردية : اللون البني .

[يتنادي يتاع الخس] : على غم المور ياكبار . يريد خسي بين خس العالم كغم المور في دنيا الغم : كلاهما كبير وكلاهما عالي المقام .

مَوْر : أطلقها الأولاد على الدائرة التي يصفون فيها الكلال : وإذا دخل كل أحد اللاعين فيها يموت . من الفرنسية : MORT : الموت .

ويسمى الورق المفتوح في نوبة البريج : مورأي : ميت .

مَوْرَتُورِيوم : من الفرنسية : MORATORIUM : تشريع تصدره السلطة في الأزمات الاقتصادية بتأجيل دفع جميع الديون والالتزامات المالية .

موراني : منسوب إلى طائفة الموارنسة الكاثوليك المنسوبة إلى القديس مارون .

مَوْرُو : يقولون : راح مورو ، من الإيطالية : MORTO : الموت .

مَوْرُوْد : يقولون : راح علورود يعني غنمو . من العربية : المَوْرُوْد : موضع الورود . الطريق إلى الماء . والجمع : موارد . وهم يقولون : موارد .

وفي العربية : موارد : المسمى .

مَوْرُوْد : يقولون : مورد فلان في النهار

خصمين ليرة ، يرمون : المريح : مجاز من المورد السابقة .

وتسكن الرأ إذا أضيف إلى ضمير : موزونو .

موزونة : من العربية : الموزونة : مائة الماء والطريق إليه .

وكانوا يسمون القسم من نهر قويق بعيد جسر زعيربان المتجه إلى جسر التباعة يسمونه : الموزونة .

موزوي : لهم لم في الموادي والموادي . انظرها .

مورفين : مادة آزوتية فكلوية عسكرة تستخلص من محلول الخلاصة المائية . من اللغات الأوروبية : MORPHINE .

اكتشف المورفين سنة ١٦٨٨ .

انظر المصنف : ص ١٣ ص ٨١٦ .

مورين : قرية في أداب . من الأرامية : مَرين : السادة ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ . ويسرى الأب شلحت ص ٨٠ أنها من الأرامية : مَرين : ألفتنا .

الصاية الموزية : من صاياتهم : قلم أصفر وقلم عتاني .

موز : من العربية : الموز ، عن السنسكريتية : شجر نجمي ينبت في البلاد الحارة ، عريض الورق طوله ، يكون ثمره مستطيلاً كالأصابع في عناقيد متراكماً بعضه فوق بعض . ونسبة السكر في الموز كبيرة جداً .

والواحدة : موزة ، وهم يقولون : موزة وموزاي وموزاية .

عن الفارسية : موثر .

ويسمون عتود الموز : قرطل . انظرها .

ويسمون بائمه : الموزان .

وسى الأقدمون الموز : مطعم القلاسة .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ١٦ ص ١٠٥ .

ورد ذكره في « النخائر والتحف » . وذكره ابن البيطار . وذكر في « العرب والذخيل لمصطفى المدني » .

وفي الموسوعة التيمورية ص ٩١ : وفي اللور الكلمة ج ١ ص ٣٠٤ : قال المؤلف آياتاً منها : ... والموز معرب عن الهندى . واسمه عند العرب : طلح .

وموطن الموز الأصلي جنوبي آسيا : وفي الموسوعة في علوم الطبيعة أن مهد اليابان .

عرفه الإنسان غناء قبل التاريخ .

والفلبينيون يأكلون الموز كخبز لأكفاهة .

واسمه في العبرية : موز .

وفي التكرينية في إفريقيا : MUHS .

وفي الفرنسية : MUSA .

ويسمى في بعض لغات أوروبا : تفاحة آدم أو شجرة آدم .

شبه العرب الموز بالبتان . ولما انتقلت زراعته من إسبانيا إلى الغرب سموه بقول العرب : بنان ، كما في كتاب « الغذاء لا الدواء » للدكتور القباني .

انظر المصنف : ص ٦ ص ٢٠٨ ص ١٧ ص ٧٥٧ ص

١٨ ص ٤٠٨ ص ٢٨ ص ٦٩٩ .

وجلة الأدب : ص ١٨ ص ٣ ص ٤٧ .

وجلة تصاد : ص ١٥ ص ٩٤ .

[ينادي يتاع الموز] : بقلوة ياموز .

[من أنظلم] : مؤ كل المذعبل جوز ولا كل المطاول موز .

موزر : يقولون عم بموزر بقتازو رابه يشقو ، بنوها من الميزر بمعنى : شدة .

• - كما للوز في راجه وله بدا يلفاً حل بجره فروع شم براس غانية تنفض منه خوف متكره

وجعلها الأب وقائيل نخلة من مَصْر السريانية : مدّ بشدة .

مَوْزَر : يقولون : عندو مرتبة موزر ، سمي باسم معمل للأسلحة في بلجيكا عرف بمودة حليده وبلقة تركييه اسمه : MAUSER .

موزرة : قرية في إدلب ، من الأرامية : مزرأ : المدودة . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٤ .

مَوْزَة : أطلقوها على عضلة قوائم النليحة لأنها تشبه شكل الموزة استعاطلة . انظر : أبو موزة . موزيكا : انظر : موسيقا .

مُوس : من العربية : الموسى : آلة جارحة من الفولاذ يعلق بها أو يجرح بها . تذكر وتؤثث . وهم يذكرونها . وشم يجمعونها على : امواس .

والموسى العربية من أوسى رأسه : حلقه . أو من ماس رأسه : حلقه .

وموسى الخلافة قديم ورد ذكره في تاريخ اليهود قبل داود . بل استعمله القراعة .

وصانعه وباقعه عندهم : موياسي . وعلى وزنه : كميكاني ودليواني .

ويسمون الموس الذي تحلق به العاقبة : موس مَسْك .

[من تَهَكُمهم] : إذا بموسك منا نخلق شعرتنا خلقيًا تصل لركبتنا . الموس يُلِد الهرا بجرح .

[من استعارتهم] : حنّ الموس عالشعرة . [من تشبهاتهم] : مثل القرباط : البحضر

بجكّ موسو . مثل بلاغ الموس : إن بلغو جرحو وإن طالعوا دبخوا .

[من أغانيهم] : شوفوا الماني بياقوسا . سحبت عليّ موسا

ماطلت انا لابوسا . تشركلت انا وحصاني

مُوسَى : اسم نبي اليهود ينسب إليه بعض العهد القديم . أنفقته بنت الفرعون حسب تاريخ اليهود . أو امرأته حسب القرآن . انظر نهاية الأرب لفريري : ١٢ ص ١٧٢ . ويلقب به : كليم الله .

واسم موسى بالعبرية مَوْشَى بمعنى : المُنْخَرَج أو المُنْقَذ .

والنسبة إليه : الموسوي . وفي السريانية : مَوْشُونًا .

[من كلامهم] : جيبني أفرغ من فؤاد أم موسى .

مُوسَى الضاهر : فرع من قبيلة الأفاضلة يقيم في الرقة .

مُوسِطَة : من العربية : للوسيط : اسم القاعل المؤث من أوسط القوم : دخل في وسطهم . وهم يستعملونها للوسيط بين المتخاصمين ولن يتولى الاتصال في أحد ليبت في أمر . والجمع : موسطات .

مُوسِم : من العربية : الموسيم : مجتمع الناس . وهم استعملوه لوقت نضج بعض الغلال : موسم الزيتون .

والجمع : مَوَاسِم . وهم يقولون : مَوَاسِم . كما استعملوه لوقت مطلقاً .

واستمدت الرقية : مَوْسُك : اغتص بالربيع والحريف .

[من كلامهم] : رياح موسمية : تهب في مواسم معينة .

مَوْسُوعَة : وضعت حديثاً للكتاب يضم شتات المعارف مرتبة على الحروف الهجائية .

فهي مرادف دائرة المعارف . انظرها . انظر : ومع .

والجمع : موسوعات .
أقدم الموسوعات : الأتسكلويديا الفرنسية ،
وأشهرها : الأتسكلويديا البريطانية .
وأوغا في العربية : دائرة المعارف لبطرس
البيستاني .

ويعتبر كتاب « إحصاء العلوم » للقراني
موسوعة عميقة البحث : منه نسخة خطية في
الأسكوريال .

موسوي : المنسوب إلى موسى : اليهودي .
انظر : موسى .

موسيقا : أو موسيكا - انظر : مزيكا - :
من اللاتينية : MUSICA عن اليونانية : ΜΟΥΣΙΚΗ :
علم الأنغام ، أو فن ربط الأصوات .

وترسم ألفها ألفاً لأن الأسماء الأعجمية حقها
أن تكتب ألفها للمتطرفة ألفاً : استثنوا منها موسى
وعيسى وكسرى وبخارى فقط .

ولا يجب أن أصلها اليوناني - كما تقدم -
بالياء ثم أن السريان جاورهم فقالوا : موسيقي ،
لأنهم هنا لأن العربية عربتها بالألف : فحقها أن
ترسم على لفظهم بالألف ولو تجاوزت أحرفها
الثلاثة .

والنسبة إليه : موسيقي أو موسيقار . انظرها .
انظر تفاصيل والمبة في موسيقي في كتابنا « الألف » .

والموسيقا عند الإنسان عهدها قبل عهد الكلام
ووجدت لوحات بابلية وأشورية فيها رموز للنغم .
وأهم ضروب الموسيقي الآن في الغرب :
الموسيقا الدينية والشعبية والكلاسيكية والراقصة
والصكرية والأوبريت .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ١٣ ص ١٠١
: كتب ديفيزين القنصل البريطاني في قبرص
وحلب سنة ١٧٩١ يصف موسيقي الباشا : المنظر
باشي أو رئيس جوقة الموسيقي تحت أمر ٧٧
رجلاً - ثمانية منهم يعزفون على الآلات المتنوعة .

وهم ماهرون في صنعتهم : ثم تسعة يقرعون
الطنبور والطبل : تسعة ينغنون بالزمار ، تسعة
يدقون بالتقارات : تسعة يعزفون على الآلات
الموتلة (٢) . تسعة ينغنون بالوق أو النغير ،
تسعة جلويشة يلحلقون ذقونهم ويتبجحون بأنواع
القبعات الزينة بربيش العنادة ويرتلون النياب
القاهرة من الخمل المرصع باللهب والفضة ،
ويتكثرون المعكازات المجهلة برؤوس الفضة
الملبسة بافضس الأرجواني المرصعة بالمرسات
الفضية . وباقي الجوقة تلاميذ يتعلمون .

وليس الجوقة راتب إلا خمسة أخرجة لكل
رجل يومياً ، أضف إليها ما ياتونه من البرانيات
في الحفلات إذا دعوا للعزف في بيوت الناس .
وفي دور القناصل والآغاوات في الحفلات والأعياد .
وهناك جوقة نوبة نسائية تعزف للنساء في
بيوت الأعيان .

وتعزف الموسيقي يومياً عند العصر وعند
المساء .

وعند بنائها بالعزف يتنادي الجلاويشة التسعة
بمجة السلطان والباشا ويرفون عكاكيزهم ويترلون .
وعند نهاية العزف يشكر السلام آغاسي
الموسيقيين باسم الباشا .

ويقسم الموسيقيون تسعة فصحة علامة أن
الباشا : صاحب الموسيقي له لواء عليه ثلاثة أذنان
الخيل . انظر : لواء .

وكل ذنب يناسبه ثلاثة من رجال الموسيقي .
انظر مجلة الصبران عدد حلب : ص ٢٨٠ : الموسيقي في حلب .
انظر كثر الغرائب في منتهيات الجوارب : ١٣ ص ١٦١ .
انظر مجلة الصاد : ص ٩ ص ٤٤٤ : الموسيقي في حلب .
ص ٢٦ ص ١٠٦ : الموسيقي . ص ٢٥ ص ٢١١ .
٣١٣ : الفرع . الموسيقي .
انظر مجلة الكلمة : ص ١٦ ص ١١٣٢ : للموسيقا . ص
١٧ ص ٧٦١ : للموسيقا في حلب . ص ٣١ ص ٤٤٤ :
خطوط موسيقي .

مَوْش: مفعلة قرب ماردين يضرب الحليون المثل بمقاربتهم: مثل المَوْشي أو المَوْشِيَّة .

مَوْشَح: عربية: المَوْشَح - انظر للموسوعة للمرة -: ضرب من الشعر ينظم على تقاطيع وقواف معارضة لا يقيد فيه النظم بقافية واحدة . وهو من اختراع الأندلسيين . سمي بالمَوْشَح لأنه يشبه الوشاح: أي القلادة من النسيج العريض يرصع بالجوهر . تشدّه المرأة بين عاتقها وكشحها . وبه غنيت الموشحات الأندلسية .

وحلثني الصديق حسام الدين الخطيب قال:
كنا نجتمع نحن هواة الموسيقى في حلب أعني الشيخ علي الدرويش وعمر البطش وأحمد الأبري ويكري الكردي وأنا . نجتمع ليلاً في دار صديقنا محمود المرعشي نسجل الموشحات على النوبة ونضبط خطل الإيقاعات الواردة في كتاب المؤتمر الذي عقد في القاهرة سنة ١٩٣٦ ، ودام اجتماعنا زمناً السنتين ، وما عملناه أعتقد أنه في حوزة السيد المرعشي .

انظر نهاية الأرب الفوري: ج ٢ ص ٢٧٢ .

وانظر مجلة الكلمة: ص ٢٧ ص ١٧ : اللوح .

وانظر مجلة الصاد: ص ١٨ ص ٩ : اللوح .

المَوْشَّة: عَنَّا في يتنسأ مَوْشَة - مَوْشَات ، يربلون : العمل القرعي .

ومن الموشات مَوْشَة الزُّعمر . انظر: الزمر .

المَوْشور: يستعملها الثاقبون . من العربية: المَوْشور : جسم بلّوري متوازي الحروف الجوانبية الثلاثة المتساوية العمودية على كل من قاعدتيه .

مَوْصَلَايَة: أطلقوها على مايلتقى بكتف اللبابة من المخرات .

مَوْصِي: لا يقال مَوْصِي عليه بل مَوْصِي به .

مَوْصِل: عربيها: المَوْصِل .

وانظر مجلة الأديب: ص ٩ عدد ١ ص ٢٥ وعدد ٢ ص ٢٤ : أصل للموسيقا العربية . وس ٤ عدد ٩ ص ١٩ : الموسيقا الأندلسية في جزائر . وس ٥ عدد ٨ ص ٢ : الموسيقا العربية . وس ٨ عدد ٢ ص ٣٠ وعدد ٨ ص ٣٠ وعدد ٩ ص ٢٩ : الآلات الموسيقية في ألف ليلة وليلة . وس ١٩ عدد ١٠ ص ٥٦ : الموسيقا الأندلسية بالعرب .

ومجلة الحديث: ص ٨ ص ٩٨ : للموسيقا في تركيا . وس ١٣ ص ٧٩٢ : القلمات للموسيقية عند العرب .

والقصص: ص ٩٥ ص ٤٧٥ وس ٧٥ ص ١٠٥ وس ٧٠ ص ٣٤٦ : للموسيقا .

والضياء: ص ١ مجلة ١ ص ١٩٨ و ٢٧٠ و ٣٢٨ و ٣٩٤ و ٤٦١ .

ومجلة الكلمة: ص ٢١ ص ١٧٥ وس ٢٧ ص ١٤٤ : للموسيقا في حلب .

مُوسِيقَار: المَوْسِيقِيّ: من السريانية: مُوسِيقَرًا .

في المقابسات ٤ ص ١٦٤ : قال أبو سليمان المنطقي: فالموسيقار إذا صادف طبيعة قابلة ... أفرغ عليها بتأييد العقل والنفس لبوساً مؤقفاً .

وفي ص ٢٨٢ منه: هو حشرة الطيب والمهنتس والمنجم والموسيقار .

انظر مجلة المجمع العلمي: ص ٥ ص ٤٧٦ : للموسيقا والموسيقاريون في حلب لغزي .

واستمدتها التركية .

وأشهر الموسيقاريين المتأخرين المتوفيين أصداقنا: الشيخ علي الدرويش وعمر البطش وكيل شمير وأحمد الأبري وإلياس فتون وإدور قد حجي وعبد بن عبدو ونوري الملاخ وسامي الشوا .

وأشهر الأحياء منهم أصداقنا: توفيق الصبّاغ وعزيز غنام ومحمد عبدالكريم وإبراهيم درويش ونديم درويش ومجلدي عقيلي وفؤاد حسن وبهجت حسن وأنطوان ظايطا وحلمي أربلي .

الموسِيقِيّ: كاللوسيقار: المنسوب إلى الموسيقا .

ووضع لها مجمع دار العلوم : البِدْع :
المُحدث ، الجديد .

مَوْضُوع : عربية ، موضوع العلم : ما يبحث
فيه عن عوارضه . موضوع الكلام : المادة التي
يجري عليها ، الأحاديث الموضوعة : المختلفة .

والجمع : مواضع (وقيل بل موضوعات)
وموضوعات .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : تحت في
جميع موضوع على مواضع .

يقولون : دخل في الموضوع . طلع بالموضوع ،
خرج عن الموضوع .

مَوَاطِن : من العربية : المَوَاطِن : الوطن .
والجمع : مواطن ، وهم يقولون : مواطن .

مَوْطُف : اسم مفعول من وطف . انظرها .

مَوْعِد : من العربية : المَوْعِد : مصدر
وعد - انظرها - ومكان الوعد وزمانه .

والجمع : مواعيد . وهم يجمعونها على :
مواعيد ، كأن مفرداً موعود .

واستعملوا من العربية : مواعيد عُرُوقب .
وفي العربية : مَوْعِد .

مَوْعِظَة : عربية : المَوْعِظَة : اسم من
الرِظ ، كلام الواعظ .

والجمع : مواعيط ، وهم قالوا : مواعظ .
وفي العربية : مَوْعِظَة .

[من حكمهم] : لما يكون إلو من تقس
واعظ مايتنفعو المواعظ .

• - عُرُوقب اسم رجل من قضاة كان أكتب أهل زمانه .
عُرِيت به عُرُوقب الل في الخلف فقالوا : مواعيد
عُرُوقب . قال كعب بن زهير :

كانت مواعيد عُرُوقب لها مثلاً وما موايعها إلا الأباطيل

ويقولون في النسبة إليها : موصلي
وموصلوي .

والجمع : مواسلة ومصلوبة .

مُوصَلِي : يقولون في النسبة إلى الموصل :
موصلي كما يقول الأتراك ، وعربها : المَوْصِلِي .

مُوصَلِي : نوع من الحمام ، منه الأبيض
والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

المُوصَلِي : عز الدين علي بن الحسين ، شاعر
أقام مدة في حلب ، مات ص ٧٨٩ .

موصلين : نسج حريري رقيق ناعم ،
يقال : أصله من الموصل ، وكان أصله في الموصل
قطناً .

مَوْضِع : من العربية : المَوْضِع والمَوْضِع :
مصدران : موضع الوضع ، وهم أطلقوها على
المكان .

والجمع : مواضع ، وهم يقولون : مواضع .
[من أمثالهم] : الحجر موضعو تقيل .

[من أمثالهم] : يسلّم عيواظ عسلى
كرا كوز :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القدم
وانشدت بلسان الحال قائلته
أهلاً وسهلاً بأهل الجلود والكرم

مَوْضِعَة : من التركية : موده عن الإيطالية :
MODA عن اللاتينية : MODUS : الطراز الحديث
المتداول ، الثري .

والجمع : موضعات .
ويكنونها كثيراً : مودة وبلغظونها : موضعة .
وفي الفرنسية : MODE .

وضع لها مجمع مصر الأول : الجلبيلة :
الطريقة والشاكلة .

^{١٥}
موعن : يقولون : موعن اللحن وغيره من الماعون ، يريدون : استعمله . بنوها من الماعون . والمصلر : الموعة .

مُوَعَك : عربية : من به وعكة . **المُوَجَع** .
مُوَقَّت : يقولون : دار بالو عليه موقت ، أو على النهج التركي : موقتاً : من العربية : **المُوقَّت** : اسم المفعول من وقت الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه . يبين مقدار المدة لعمله : وقت الأمر ليوم كذا : أجله .

مُوقَّت : يقولون : العادة موقت اليوم . يريدون : آت قبل الوقت . من العربية : **المُوقَّت** : اسم الفاعل من وقت الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه . وهم استعملوها بغير : جعل له وقتاً متقدماً .

مُوقَّت : أطلقوها على من عمله مراقبة الزمن ليعرف أوقات الصلاة فيأذن للمؤذنين بالأذان بقوله عالياً من الصحن الشرقي : خود . يريد : خذ بالأذان . أي : اشرع فيه . وهذه وظيفة يقوم بها موظف واحد في الجامع الكبير فينشر الأذان منه . وترفع معه راية نهاراً تراها مآذن البلد . وفي الليل يرفع قنديل . والآذ بدك القنديل بمصباح كهربائي .

ولجامع الكبير : موقت يتقاضى راتبه . ومن أسرات حلب : بيت الموقت .

مُوقَّد : من العربية : **المُوقَّد** : موضع النار . والجمع : موقد ، وهم يقولون : موقد . وفي السريانية : **مُوقَّدَا** . وفي العربية : **مُوقَّد** .

مُوقَّع : عربية : **المُوقَّع** : موضع الوقوع .

• - هكذا في الأصل .

وهم أطلقوها على الموضع : والمكانة . بخصوص موقع حلب الجغرافي ، انظر كتاب « شافطة حلب » : ص ١٨٧ .
الموقع العسكري . كلاسوا إلى موقع بين التجار .

المُوقَّع : من وظائف النولة قديماً . انظرها . فاصوره القنوي وفيه ذكر اللوقع . وبيت الموقَّع في حلب .

مُوقَّعة : يقولون : في مرج دابق صارت موقعة حربية . من الاصطلاح التركي بمعنى : ميدان الحرب أو الحرب نفسها . من العربية : **الوقعة** : الصلعة في الحرب .

مُوقَّف : من العربية : **المُوقَّف** : محل الوقوف . ومنه قالوا : موقف القطار والترمواوي والهاس .

واستعملت مجازاً في الاتجاه الصلي أو العاطفي : أشو موقفك من هالقضية . والجمع : **مُوقَّفات** .

[من كلامهم] : فلان إلى مواقف منهورة .
مُوقَّعة : قرية في المرة . من الأرامية : **موقا** : النحال . كما يرى الأب أرملسة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

مُوقَّوت : عربية : **المُوقَّوت** : اسم المفعول من وقت الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه .

مُوقَّيب : من العربية : **المُوقَّيب** : الجماعة ركباً أو مشاة . يستعملها الناقصون .

والجمع : **مُوقَّيب** . وهم يقولون : **مُوقَّيب** .
مُوقَّك : عربية : **مُوقَّك** : صيَّره ذا مال . ومطلوعه : **مُوقَّك** .

مُوقَّلي : عربية : **المُوقَّلي** : السيد والمالك . والعبد . وهم اقتصرُوا على السيد .

انظر مجلة العلوم : ص ٢ ص ٧٢٩ : للولاي .

[من كلامهم] : يامولاي !

[من حكمهم] : المولى أولى .

[من تكمياتهم] : كشّ يادبائنه أنا حيلة من مولانا .

ويقومون حلقة ذكر تكمية ينشدون فيها بالتركية : يامولانا ! يامولانا ! فيجوز سكّتن أوجلانا - ليم آيت الغلام ؟ .

مولّد : من العربية : انمولّد : موضع الولادة أو وقتها .

والجمع : موالد ، وهم يقولون : فلان من مواليد سنة كذا . وهي جمع مولود .

مولّد : والجمع : موالد . من حفلاتهم الدينية ثلاثة قصة مولد النبي - جزأة على أقسام يتلوها شيخ يسمونه : مولدي - انظرها - بمناسبة ١٧ ربيع الأول أو في أي يوم من السنة ، يتلوها جزأة ، ولدى انتهاء الجزء يقولون جميعاً بتغنم :

عطر اللهم قبره الشريف
بصرّف شلّي من صلاة وتسليم
اللهم صلّ عن سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلّم
اللهم صلّ ٣ مرات .

ثم يفتي المغني قصيدة في مدح النبي .
ويتلوها تشيد يغنيها الموالدية معاً .
ثم يتلوها الجزء الثاني فالثالث .
وكل جزء يسمونه : قطيرة .

ولا تقلّ القطيرات عن الثلاثة ولا تزيد عن البعة . وينتهي المولد بذكر ولادته ، وعندئذ يقوم القوم كلهم قائلين : الصلاة والسلام عليك ياسيدنا يا رسول الله ٣ مرات .

• - أو يقولون : الصلاة والسلام عليك بمن عطّك الله .

وأثناء التلاوة يرشّ على القوم ماء الزهر .
وفي ١٧ ربيع الأول يوزع عليهم اللبس في الجامع الكبير .

ثم يأتي دور تقبيل شعرة النبي المحفوظة في ظرف زجاجي مضمخ بالمسك والمفوف في بئج ثينة من الشال أو النسيج الثمين قد يتجاوز عددها الخمسين يعرض فتحها على سبيل مرتفع .

انظر : شعرة النبي .
قال في « نهر الذهب » : « في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول تعطّل الحكومة ويقبل الناس إلى الجامع الكبير لسماع قصة المولد النبوي ، فيسقون الشراب الطهور ويترّ عليهم القوز اللبس ، وتستمر هذه القصة تتلى في المساجد والجامع نهراً وفي البيوت ليلاً إلى آخر هذا الشهر ، وكثيراً ما تتلى في الأماكن المذكورة في غير الشهر المذكور أيضاً ، وتصنع لأجلها الولائم الحافلة » .
وقصص الموالد كثيرة أشهرها : مولد البرزنجي ومولد الشيخ وفا الرفاعي ومولد السمّان ومولد ابن حجر .

ومؤلفوها هؤلاء وغيرهم كلهم لاشأن علمي لهم ، بخلاف المولد التركي فشأن ناظمه وشأن موقعه خطيران .

وبدأه بتلاوة الموالد سنة ٦٠٤ هـ .
انظر الفكرة القيومية : ص ٢٩٠ .

مولّد الحموضة .

مولّد الكهرياء . مولّد الماء .

مولّدان : اسم المفعول من الولدنة . انظرها .
مولّد : من العربية : المولّد : اسم المفعول من ولد الحزن أو الوجد فلاناً : صبره ولما أي : جزئياً حزناً يكاد يذهب بقله . يستعملها التافهون .

• - في الأصل بدون شرح .

مَوَلُود : عربية : المَوَلُود : اسم المفعول من ولد .

والجمع : مواليد .

إحصاء : عدد المواليد في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هـ ٢٧٠٢١٢ .

مَوَلُودِي : اصطلاح المولوي : المنسوب إلى طريقة مولانا جلال الدين الرومي مؤسس هذه الطريقة التي يسمى كل فرد فيها : درويش .

والمولوية هي الطريقة الوحيدة في الإسلام التي وجدت لباس أفرادها ، وجعلت لباس الرأس الكلاه . وجعلت لها رؤساء بعمائم خضراء على الكلاه . ثم أدخلت الثياب والعلل والصنم في حلقات ذكرها مع الرقص المنظم ، وفي وسط الحلقة سجادة يستوي عليها الشيخ ، وتحتها سجادة أكبر منها يستوي عليها من دونه رتبة .

وفي التركية : مولويخانه : تكية المولوية ، ومولويك : الانتساب إلى المولوية .

ولا ننس بشرف مولويخانه الناعم الجليل الأخاذ .

مَوَلُودِيَّة : أطلقوها على دار المولويين فيها سكانهم ومطعمهم .

انظر كتاب الموسى في سورية لعماد بن ذرل : ص ١٦٠ . وإذا علمت أن كل بلد من ممتلكات العثمانيين فيها مولويخانه أدركت أنه بوسع الدرويش أن يقوم بسياحات طويلة في ممالك العثمانيين الممتدة الرقعة مكفي المأونة .

مَوَلُودِيَّة : ويرسمونها خطأ : المولى إليه كالآلراك الذين يستعملونها كثيراً في محاضر العليلة وغيرها ، ظانين أن الكلمة تجاوزت الثلاثة أحرف ، وفاتهم أن أصلها : المولى إليه : المشار إليه سهلت همزته .

مَوْش : من العربية : المَوْش والمَوْشية : المرأة الزانية ، المجاهرة بالفجور . والجمع :

مَوْشيات وهم يقولون : مَوْشيات . عن اللاتينية : MIMUS أو MIMAS : المثلة في الروايات الهزلية عند الرومان ، ثم استعملت في المرأة التي تتعاطى القهقهة . يستعملها التافهون ودوائر الشرطة والعليلة . أما الشعب فيسميها : قهقهة . انظرها . انظرها مجلة حوار : ص ٧ : الطدان ٥ ٦ ص ٨٩ .

مَوْش : يقولون : مَوْش الأعمى ، وأنا بالتممة مومش . وبالهمزة جعَلُو . من السريانية : مَش : مَسَّ . جَسَّ . وهم زادوا ميماً مفتوحة . ومطاولها عندهم : مومش عال...

مَوْشِيَا : من العربية : المَوْشِيَا : الأجسام المختلة أو اللواء المختط ، عن اليونانية . وقيل عن القارسية .

وكتبها الموسوعة الميسرة : موميه ، وبنت منها المصطر : التميم .

واستعملت الفرنسية من العربية كلمة موميا فقالت : MOMIE .

واستعملتها التركية من العربية واستعملتها أيضاً مجازاً بمعنى : الإنسان المهزول .

مَوْت : عربية : مَوْتة : احتمل مَوْتة وقام بكفانيته . وهم يستعملونها بمعنى : أواخر مَوْتة العيال في بيته .

مَوْش : يقولون : چاكيتموش وكثرة مَوْشة . يريدون باللون الموش : اللون الغالب وحوله ألوان خفيفة قريبة من الغالب .

مَوْتة : المَوْتة : ما يذخر من القوت .

والجمع : مَوْن .

وبيت المَوْنَة عربية . بيت المَوْنَة : ماتوا فيه المَوْنَة .

• - لم يبت المؤلف الكلمة في مكانها من الموسوعة ، وربما أتيحها في القوامع المفقودة .

قيل : المونة العربية من الفارسية : مان : لوازم البيت .

[من نهكمتهم] : قال لا : تمك متسل المغارة ، قالت لو : إعت حظيت موتك فيا .

صَوْنَة : أطلقوها على الملاط : الطين يطل به الحائط أو يشد بها حجارة البناء بعضها ببعض ، وقديماً كان طينها من تراب وكلس ، أو النحانة والكلس ، أو القصر ملّ والكلس ، وهذه الطائفة وفوقها النحانة والكلس يقوم بها المُرَقّ ، واليوم كله بالإسمنت .

من العربية : المُوْنَة والمُوَوْنَة : الشدة والتثقل .

صَوْنَة : يقولون : عم بَوْنَة الكلام ، مجاز من مَوْنَة المعلن : طلاء بماء الذهب أو الفضة ، ومنه استعملت بمعنى : زور الشيء وزخرفه ولبسه وزين باطله وبلغه بخلاف ماهو .

ومطاويع : صَمُونَة . واستمدت التركية : تَمويه وتَمَوْنَة .

صَوْنَة : من العربية : المَوْنَة : المطيعة ، الشيء الموهوب ، وهم استعملوها بمعنى : الموهبة الطبيعية .

والجمع : صَوَاهِب ، وهم يقولون : صَوَاهِب .

وسموا : صَوَاهِب .

صَوْنَة : عربية : للوهوم من الأشياء : الذي ذهب إليه الوهم ، وهم يستعملونها للشخص الواهم : أنه موهوم .

صَوْنَة : يقولون : هلمرضان مَيّن عليه مَوْنَة ، يريدون : مشرف على الموت ، بنوا على فَعِيل من مات .

وفي السريانية : مَيُونَة .

صَوْنَة : صانع الأمواس وبالمها . انظر : موس .

صَوْنَة : لغة لهم في مَوْن . انظرها . مَيّ : المانة في لغة الباب .

مَيّ : أَوْ مَيّ ، ولدى الإضافة : مَيّت أو مَيّت : مَيّت القناية : مَيّت الكذاب ، مَيّت ليمون ، مَيّت بصرم ، من العربية : الماء : مذكر ويؤنث على اعتباره اسم جنس يميز بينه وبين واحد بالثناء : وهم يؤنثونه .

ويلاحظ تداني : MOULLER الفرنسية بمعنى المبلل من الماء .

ولاء هو المائع يفرغ البحار أجاجاً ويتبخر منه ما يستحيل حلاً .

انظر مجلة الصران : عدد حلب ص ١٤٥ : مياه حلب وتعرف الماء العلمي : أوكسيد الهيدروجين . من خصائصه أنه سائل شفاف عديم اللون والطعم والرائحة : يتجمد في درجة الصفر ، وعندما يتجمد يتمدد بمقدار أحد عشر بالمائة . ويظلي بدرجة المانة .

والجمع : مياه وأمواه : وهم يجمعونه على : مياه وميآت . وفخمت فتحة ميمها شفوذاً .

وتحوك مَيّ إلى « ما » في مازهر وملورد . انظرها . والبلد يقولون : ما . انظرها .

وفي السريانية : مَيّ : الماء والمياه . وضميره ووصفه لا يأتیان إلا بصورة الجمع وإن قصد به المفرد : مَيّ : فأدغمت الياء الأولى في الثانية ، وإذا رخمته خفت قلقت : مَيّ . وإذا صرخته مع الضمير اتصل فلك أن تهمل وأن تخفف وهذا أجود .

وفي العربية : ما يسم . وفي ملححات أوكاريت : مي .

وفي الأشورية البابية : مو .
وفي لغات جنوبي جزيرة العرب والحشة :
ماي .

وفي لغة المالطة : إلما .

واستمدت الإسبانية في العربية كلمة الماء
فقال : ALEMA بمعنى : حصة كل صاحب
أرض من ماء السقي .

[من أمثالهم] : مال المي لمي (قيل في من
كان يفتش حليبه ففرقت بقرته) . رزق المي مي
(أي : كثير) . يتموز بتغل المي بالكوز . المي
مايتعدت على عشان . دق المي وهي مي (وفي
التركية : هاونده صود وكلك : الاشتغال بالعبث) .

لا تخاف إلا مالمي الرأفة . الدم مابصير مي .
رجعت المي غيارها . العطشان يشرب ميت صابون .

[من كتاباتهم] : على حجر مي (يريون :
أن دولا ب طاحونه يجرى . أي شغله ماش) .

ليوه البرم على حجر مي (يريون : اغسل :
جامع) . أخذ على إيدو مي (يريون :
تغوث . وإذا سئل المنتد : وين فلان ؟ أجاب :
را ياخذ عوجو مي) . خبزو عيوز وميتو بالكوز
(أي : مكهي المثةونة) ميتو شراً وييتو كراً .

بتشرب المي من كفتو . فلان ما يصب على إيدين
فلان مي : (لا يصلح أن يكون خادماً له) . إيدو
مايتأمن على ميت الغالية . أكل الدبنة وشرب
عليها مي . صار الضو بالخيط والمي بالخيط . فلان
بتشرب مع المي المكورة . درب المية أخضر .
إلنا ميتات في فلان بلد (يريون : مكتوب علينا
أن نشرب مامها) .

[من تكميلهم] : الي في عقلو خفة يجعل
ينو وين المي دمه . كديش التراف صفرن .
قالوا : رشتوا عوجو مي . قالوا : تطلال مي
منرش عليه مي . القدس ميتا جمع وقملا نيم .

أهل إدل ب ميتن جمع وكدين نيم . قالوا لشقرة :
ليش مايتحكي ؟ قالت لن : نمي ملان مي . حدا
بشتر مي سمك بالمي . الرلغة بزقت في وج الشقرة
قالت لا : كسل ميت النهر ماغرقتي . انقما
واشرب ميتا (يقولون في الوثيقة المكتوبة التي
لاتنفع) . مي عكره ونفس جقره . مي ماله
ووجوه كالحة . عزموا الجحش عالمرس بالعطب
بالمي .

[من استعارتهم] : لسا المجين يحمل مي .
أجت المي عاقطل : (أبلغ الغلام) . قطع المي
من حيلان . مشيت المي من تحت المئو وما حس .
رشت على نارو مي . حط إيديك وإجريك بمي
باردة . طقت ميت الرأس (لدى الولادة : انتهى
الأمر) .

[من دعاهم على ملان] : نف المي في حلقو .
حرقه والمي زرقا . يحفظك رب حفظ المي بالسلة .

[من تشبهتهم] : مثل حمرة الملاق :
مايتز غير مي صفرا . الي إصبعتو بالمي مو مثل
الي إصبعتو بالنار . مثل كلاب خانطومان :
بلقوا مي ويهسو هوا . مثل السمك من طاع
مالي يموت . هالشفة مثل شرب المي . بالملي مائة
مالرجال مثل المية بالغربال .

[من مسابهم] : كلب معجون بمية كلاب .
[من اعتقادهم] : المي فراق (ملازم
ترش فيا حدا) . إذا نكبت ميت الخسيل في
الليل بتزل في حلق الاموات . إذا عدت المرا
فوق المية الي خسلوا فيا الميت بيا . ند إنو غطة
قلب . لازم نصب شوية مي على عتبة البيت بعدما
بتطلع جنازة ميت تما يرجع الميت ويرعب الي
فيه . إذا شربت المرضة وهي عم بترض بطلع
إينا عيونو بتشرشر . إذا كتبتا في القن مي سخنة
وما كان في القن خصيل بحسبنا القن يوم القريادة .

لازم إذا صبتني مي غالية عالارض ترمزي وقولي :
دستور يا حاضرين ، تما بالمشوكي الجان . لازم
نخط اللحم في الطنجرة ويعدا نصب طايه مي تما
بتجسس اللحم . إذا انتصبت السفرة وما كان فيا
مي يكون الي نصبا ابن حرام . والشيخ بكتب
عاجلتق مشان المرض ومنكت عالكتابة مي ومنشربا
ويذن الله الشفا .

[من أشهارهم] :

زرعت راس توم وفي بستاي چكتيو
ومن ميت الورد وعطر المل سقيو
وغبت عذو سة ورجعت وشميو
النوم بقي توم . وضاح كل الي حطيو
انظر قاربع الآلة والصنع وتطوراتها ١٩٨٨ : مشروع
مين التل ، مصلحة المياه .

مِياس : عربية : المِياس : فعال من ماس
(العربية) : مشى متمايلا متبخرا متهاذيا .

[من أغانيهم] : قدك المِياس يا عمري !

مِيسال : يقولون : أنا ميسال للصالح . عربية :
المِيسال : فعال من مال إلى المكان : عدل إليه :
إن الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه وأحبه .

مِياومة : عربية : المِياومة : مصلو بلومه :
عامله بالأبنام .

مِيسر : الإبرة التي أكبر من الملاحفة
يستعملها المنجد .

مِيش : لغة لم في مي المتقدمة . ولدى
الإصافة قد تشدد الياء : ميت ليمون .

مِيت الراس : أطلقوه على ماء المشيمة تنزل
قبل بدو رأس المولود . وذلك بانفجار المشيمة .
واسمه في العربية : اخولاء واحولاء
والسقي .

[من كلامهم] : طقت ميت الراس
(يكون بها عن قرب انتهاء الأمر العسير) .

مِيت السودا : يقولون : نزلت الي السودا
على عيونو ، أو الميت الزرقا : يريلون : ماء
البؤؤ - والبؤؤ أسود . وحقهم أن يقولوا : ميت
السودا لا المِيت السودا . أعني إضافة الي إلى السودا
لاجل السودا نقأ . ولون ماء البؤؤ طبيعي
لا أسود .

مِيت الكذاب : انظر : كذاب .

مِيت الليمون : ماء وسكر وصيغ يضمه
الأولاد في قينة ويصيحون : مِيت ليمون : نقطة
بمعجوة . يريلون : بمعجوة الشمس . فإذا أودها
صب لهم نقطة في كفتهم فيرشفونها .

مِيت : عربية : المِيت : الذي فارق
الحياة .

والجمع : أموات . والمؤث عندهم :

مِيتة . والجمع : مِيتات .

وفي العبرية : مِت .

وفي محامات أوكاريت : مِم : الأموات .

واستمدت الألبانية من العربية بضريق التركية
كلمة مِيت قتالت : ميت .

[من كلامهم] : بكسب في الميتة مجيدي

(أي : في اخالة الميتة - يريلون الميتة) .

يقولون : البخزون زيت في أولو ويصكرو
ويعدا يبيعو بربح في المِيت (أو في الميتة) في الميتة
أربعين .

مِيت من جوع . من عطشو . من يردو
حالتو ميتة . شانسو ميت . حق هانغرض بالميتة
بالميتة مجيديين .

[من كتاباتهم] : بحسد المِيت على كفتو .

[من أمثالهم] : انقرب في المِيت حرام .

إكرام المِيت دفنو . مِيت مايشيل ميت . قالوا

مَيْتَمٌ : صاغوا اسم المكان من يَمَ (مثلثة التاء) الصبي من أبيه : صار يتيماً .
وفي الرائد : المَيْتَم : ملجأ يتأوى .
والجمع : ميّام .
وضع الجمع العلمي العرب الميّم : مأوى يتأوى أو ملجأ يتأوى .

مَيْتَمٌ : من ألعاب ورق الشدة في القرن الماضي .
انظر مجلة القلمة : ص ١ ص ٢٩٨ .

مَيْثاق : عربية يستعملها القافضون . الميثاق : العهد ، العهد المؤكد بيمين أو عهد .
والجمع : موثائق .

مَيْجَانَا : أو مَيْجَانَة . من العربية : المَيْجَنَة : المدقة . ويدخل في المدقة معلقة القصّار والمهباش ومعلقة أوتاد الخيمة ويوت الشعر ومعلقة المنسف .

وفي لبنان ينعون بها مدقة الكبّة بالحرن .
وسميت بالميجانة خطأ من مجن الشيء : غلظ وصلّب . وهي تتخذ من متين الخشب كالنوت . قال ابن هلال : ومنه سميت الخشبة التي يلقى عليها القصّار : ميجنة .

على أن ميجانه في التركية : الحجرة الكبيرة التي يستصحبها سَفَرُ البحر ، وهذه لاصلة لها بما تقدم .

ويرى مارون عبّود في « الشعر العامي » :
ص ٧٣ أنها تحريف ياما أجانا أو ياما جانا .

[من أغانيهم] :
ياميجانا وياميجانا وياميجانا

أو : مَيْجَ يابو المَيْجَ يابو الميجانا .
قال الشيخ أحمد رضا : أغنية شامية لبنانية لازمتها : ميجنه ياميجنه ياميجنه . وبعضهم عدّها فيقول : ميجانا . وأحسب أنها نوقعت على صوت القصّار التي اسمها : الميجنة .

بلحاً : يمتوت إلا بتمرّص ؟ قال أن : الحي أفضل مالميت . كل من يبكى على ميت .

[من تهكماتهم] : بدوّ ينعزي وما يعرف منو الميت . الجنّاة حافلة والميت كلب . أش لي بهلميت أصلو .

[من استعاراتهم] : فلان مابموت لو ميت (يريدون : لا يضيع له حق) .

[من اعتقاداتهم] : الشواهد على قبر الميت بتسليه . إذا رحلت عالجينة في الليل وصحت : يا قفطان احرق قفطانك ، حالاً ينعنوا الاموات من قبورن ويركبوا شواهد قبورن ويلحقوا الناس .

إذا انكبّت ميت الحسيل بالليل ينتزل في حلق الاموات . بعد ما يتطلع الجنّاة مالميت لازم نصب شوية نبي على عتبة يتو تما يرجع ويرعب الناس التي فيه . لازم نعط بيضة تحت أباط الميت تما يقدّر يسحب حدا معو . الكبّة الزبالة بعد المغرب بتصير عشا لامواتو . لازم نسوي حفلة دينية على قبر الميت في ثالث يوم وبعد جمعة وبعد أربعين يوم وفي أول يوم من العيدن وفي ١٥ شعبان .

الشعرية الميتة : يطلقونها على شعر القصب من قاعدته .

ميت : تحريف مائة (العربية) لدى الإضافة : ميت ليرة .

[من كلامهم] : ميت مرجا : ميت أهلاً وسهلاً . ميت السلامة . انظر : صة .

[من تهكماتهم] : قال : ضعيف وأكل ميت رغيف . صار لو ميت سنة بكار الشحادة وما تعلم يقول : من مال الله . ميت عصفور مابعبوا مقلابة .

[من أمثالهم] : ميت بنت ملبية ولا صبي فضيحة .

التي تلتحق الأسماء فتدل على الظرفية ، فسموا في أول الأمر ميداناً محلّ الذي كانوا يشربون فيه الخمر ، ثم أطلقوه على القسحة المدة للسياق ولعب الخيل .

وفي السريانية : ميدان .

وفي التركية : ميدان .

وفي الكردية : ميدان .

واستمدت الرومانية من التركية ميدان فقالت :

MAIDAN .

ومثلها القرواطية فقالت : MEJDAN .

ومثلها الألبانية فقالت : MEJDAN أيضاً .

ومثلها البلغارية فقالت : MEJDAN .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : MEYDANI

أو MEJDANI .

[من كلامهم] : طالعوا عالميدان . وهو تعريب الجملة التركية : ميدان جيقاردي . إشته ميدان إشته شيطان . انظر : لهفه .

وقالوا : ميدان الحرب .

[من أمثالهم] : ما بقى بالميدان غير حديدان .

ميدان : [من أحياء حلب الجديدة] شماليها قرب عين التل : تحريف الميدان المتقدمة ، واسم أرضه بالميدان يدل على أنها كانت ميداناً . وصفي بالميدان أماكن عدة في غير حلب . منها : حي الميدان في دمشق وفي بغداد .

مير : تحريف الأمير (العربية) . انظرها .

[من شدياتهم] :

قوم ارحال يامير الشام هون ما بقى مقام لا مقام الا بمكة مكة عنها السلام

مير آلي : اصطلاح عثمانى . لقب عسكري لرئيس القسمة ، من « مير » المتقدمة . و « آلي » : القسمة من الجيش . انظرها .

وحاول جاهل متحلق أن يفسر الميجانا بقوله : يالميجانا أي : يامن وعدت أن تحمي وما جنتا .

[من أمثالهم] : إن كنت ميجانا دق وإن كنت خازوق اصبور .

ميخايل : اسم الملك . عبرية بمعنى : من يشبه الله ، وبه يسمى النصارى .

وفي السريانية : ميخايل .

وفي الفرنسية : MISAIL .

وفي الإنكليزية : MISAIL .

ميخايلجي : الخمار ، من ميخانه الثانية بعدها « جي » التركية : أداة النسبة . والجمع : ميخايلجي .

[من تشبيهاهم] : مثل ميخايلجي عتاب : إذا طلب الزبون خمسينية يركوا يشربوا معو . مثل ميخايلجي حما : يزينوا ناقص وبفعلوا بالحساب والفضل بشربوه . [من مساهم] : ياميخانهجي (كلفظها في التركية) .

ميخايله : من التركية عن الفارسية : « مي » الخمر ، و « خاته » : البيت ، الدار ، ومدلول التركيب : الحاقه ، الخسارة .

[من تشبيهاهم] : وچ مثل أرض الميخانه : بزاق ونطاق .

ميدان : عربية : الميدان والميدان : فسحة متسعة مددة لسياق الخيل ولعبها ، مجال الخيل في الحرب .

والجمع : ميادين .

قال في الشفا إنه معرب .

وقال أدبي شير : وعلى رأيي أن الميدان فارسي الأصل ، وهو مركب من « مي » أي الشراب ، ومن « دان » وهي من الأدوات

في إقامة الدعوى في محكمة التمييز أخذاً عن مصطلح التركية .

وفي التركية : مِيرَاث : التمييز .

مِيزَان : من العربية : الميزان : آلة يوزن بها الشيء ، ويعرّف مقداره .

والجمع : موازين .

واستمدتها التركية .

واستمدتها البلغارية من التركية فكانت : VIZNI .

[من أمثالهم] : الإيد ماهي ميزان .

[من تشبيهاهم] : الزمان كاليزان يرتفع مع التناقص . عم يتولج في مشيتو مثل ميزان الفجل .

مِيزَان الحرارة : آلة تقيس الحرارة المحيط فتدل على مقدارها بخط يرتفع وينخفض . وسمته الموسوعة أيضاً : المِحرار والمِحرّ ، وهي مقابل الكلمة الفرنسية : THERMOMETRE .

مِيزَانِيَّة : اصطلاح عصري . أرقام تقديرية تضمها الدولة أو المؤسسات أو الأفراد للتفقات والواردات لمدة معينة : ميزانية التريية . ميزانية الأشغال العامة . ميزانية الجيش .

مِيزَر : من العربية : المِيزَر والمِيزَرَة : الإزار : كل ماستر القسم السفلي من الجسد .

والجمع : مِيزَر . وهم يقولون : مِيزَر . ويستعملونه في الحسام بعد العري . كما يستعمله السواك وغيره لوقاية مانتحه من الثياب .

[من تشبيهاهم] : مثل ميزر الحسام من ميز واحد ده يز واحد .

[من عاداتهم] : إذا مات زوج المرأة تحط الميزر . أي تأثّر به أيام عدتها .

[من دعائهم على فلاة] : تحطمي الميزر ان شا الله .

ميراث : عربية : الميراث : تركه الميت . والجمع : موارث .

واستمدتها التركية .

واستمدتها الرومانية بطريق التركية فكانت : MIRAZ .

والمرأة لاميراث لها عند البلو والريفين والأكراد والتركمان ، وربما جنحوا للمخارجة . انظرها .

مِيرْزَا : أو مرزا . من التركية عن الفارسية : مختصر أمير زاده : ابن الأمير ، كان لقباً لسلالة تيمور ، ثم غدا لقباً للذي الرتب العالية .

مِيرْسي : أو مرسي . فرنسية : MERCI : شكر . كثر استعمالها في العهد الفرنسي لاسيما عند النصارى .

مِيرْلُوا : اصطلاح عثماني لقب عسكري . من مِير و لُوا . انظرها .

مِيرَّة : عربية : الميرة . الطعام الذي يذخره الإنسان .

وتأسست مصلحة الميرة منذ الحرب العالمية الثانية ولا تزال .

وفي السريانية : مِيرَا .

ميرو : عبدالله بن حسن آغا أبو المواب . المؤرخ الحامي . له تاريخ اطاع عليه الطبّاخ صاحب إعلام النبلاء . وتقل عنه . مات في حلب س ١١٨٤ هـ .

ميروي : تحريف الأميري (العربية) يستعملها الأتراك والفرس بمعنى : المنسوب إلى الحكومة .

[من كلامهم] : طابع ميري . أرض ميريّة .

مِيرْ : عربية : مِيرْ الشيء : فوزه عن غيره . فضله على سواه . وهم استعمالوها أيضاً

مِيعَاد : عربية : المِيعَاد : وقت الوعد .
موضع الوعد .
والجمع : مواعيد .

[من كلامهم] : صدقة من غير مِيعَاد .
صدقة أحسن من مِيعَاد . فات المِيعَاد .

[من أيمانهم] : وحق من جمعنا من غير مِيعَاد .

مِيعَة : من العربية : المِيعَة : صمغ عَطِير يسيل من شجرة ينقطع به . يضاف إلى الليرة واليسانو بورود والصابون المطيب بأن يبشر الصابون العادي وتلفر عليه المِيعَة وتزج ثم تصب بقوالب .

ورد ذكر المِيعَة في الآثار الفرعونية .

انظر نهاية الأرب الفوري : ١١ ج ص ٢١٨ : المِيعَة .

المِيعَاتِي : عبدالله بن عبد الرحمن موفق الدين الحلبي . له تأليف . مات س ١٢٢٣ هـ .

المِيعَاتِي : علي بن مصطفى الدبّاغ الحلبي . له مؤلفات . مات س ١١٧٤ هـ .

مِيكائيل : من العربية عن العبرية بمعنى : من كلفه ؟ سمي به أحد الملائكة العظام .

وتحرّفه الفرنسية إلى : MICHEL . وبه صمّوا .

مِيكانيك : من الفرنسية : MÉCANIQUE : علم فرع من الرياضيات التطبيقية ، يعالج حركات الأجسام والقوى التي تحدثها . كما تعالج القوى التي تعمل في الأجسام المتوازنة .

وضع لها المجمع العلمي العربي : علم الحِجَل كما وضع للميكانيكي : الحِجَلِي .

والميكانيكي في العبرية الحديثة : ميكوناي .

انظر مجلة العلوم : س ٣ ص ٤٠٩ .

مِيكروِب : انظر : ميكروب .

○ - وله يكون بها من حفر الرأه : أجاما المِيعَاد .

[من ألفاظهم] : أحمر مطو . فلك يحطو . بعد شَوْبِهِ بنقط مِيه : (المِيزر) .

مِيزَة : من العربية : المِيزَة : اسم مصلو لفعل ماز الشيء : فضل على سواء .

مِيزَة : تحريف المِيزَة المتقدمة .

مِيزور : يقولون : أجاما المِيزور . يريدون : على القياس ، من الفرنسية : MESURE عن اللاتينية : القياس .

مِيزورة : أو ميزورا . يعنون بها آلة قياس بعد الشيء . من ميزور المتقدمة . بعدها تاء الواحدة .

والجمع : ميزورات .

مِيسرة : يقولون : الملك بَارَك بين وزيرينو : وزير المِيسرة ووزير المِيسرة : عربية : المِيسرة : اليسار .

مِيسور : عربية : المِيسور : السهل ، خلاف المِيسور . وهو من المصادر بمعنى اليسر جاءت على صيغة اسم المفعول .

مِيشوم : ذكره الزبيدي : المِيشوم : المشؤوم .

[من تَهَكُّمَاتِهِم] : أبوك البصل وأهلك التوم ومنز أجتك هالربعة الطيبة يامِيشوم !

مِيشِيل : من أسماء النصارى بمعنى : ميخائيل .

وفي الفرنسية : MICHEL .

مِيشَة : والمجمع : مِيشَات ، من العربية : المِيشَاء والمِيشَاءَة : الموضع يتوضأ فيه . المِيشْطَرَة وهم أطلقوها على مرحاض الخمار .

ميكروسكوب : انظر : مكروسكوب .

ميكروفون : من الفرنسية : MICROPHONE : الآلة التي تكبير الصوت ، وجهاز في التلفون يأخذ الصوت ويعطيه .

وضع لها المجمع العلمي العربي : المحارة : لأنها تشبه عمارة الأذن ، أي صدقتها .

ووضع لها جمع مصر : المصوات .

ووضع لها : المذياع .

ميل : مولدة ، الميل : ما يجعل به الكحل في العين .

ميل : عربية : الميل : آلة البراح يسير بها الجرح ونحوه . وينون منها الفعل : ميّلوا الحكيم .

ميل : مقياس إنكليزي : MILLE ، ويقس به الإيطاليون والألمان وغيرهم . مستمد من الرومان .

والجمع : أميال .

مَيْل : من العربية : المَيْل : مصدر مال إلى الطريق : عدل إليه ، وهم استعملوها بمعنى الجهة والجانب .

مَيْل : يقولون : عترو ميل للتجارة ، عربية : المَيْل إلى الشيء : الرغبة فيه ، وضده : مال عنه .

مَيْل : عربية : مَيْل الشيء : صبره مائلاً .

مَيْل : بنوا الفعل من المَيْل فلطيب بمعنى : أدخل الميل في جرحه ليسبره .

ميلاد : عربية : الميلاد : وقت الولادة .

وعيد الميلاد : ميلاد عيسى .

وسنة ميلادية : تبتدئ من ميلاد عيسى .

[من أمثالهم] : بين الميلاد والنكاح بيت جارك ما ينداس .

ومن عادات نصارى حلب أن يأكلوا في عيد الميلاد البنيك الهندي .

ميلغرام : من الفرنسية : MILLIGRAMME : الجزء الواحد من ألف من الغرام .

مِيلِمتر : من الفرنسية : MILLIMÈTRE : الجزء الواحد من ألف من المتر .

ميم : [من أمثالهم] : إذا حكم الميم عاقاف القوش ولا تخاف (يريدون بيلم : التيم .) وبالقات : القول أو القشر . يريدون : إذا صار محال للكلام فتكلم .)

مَيْمَنَة : ورد ذكرها في لعبة « طميمشة » . انظرها . وميمشة : من مَش (السريانية) : مَسَّ .

مَيْمَنَة : يقولون : وزير الميمنة ، وهو خلاف وزير اليسرة . انظرها : والميمنة العربية : اليمن .

مَيْمَة : من العربية : الأيمَة : تصغير الأم .

[من أغانيهم] :

ياميمسي طلع القمر آه يابتي

عالمعاشقين ولم ستر آه يابتي
وكننت سألت أنا أُمي :

— لما كنت أنا زغير كنتي تدليني ؟

— يا كان

— وأش كنتي تقول لي ؟

— كثير أشياء

— مثل ليش ؟

— هزي راسك ياميمه راسك راس الحمامه

— وأنا كنت أعزّو ؟

— في الأول أنا كنت أعزّلاك ياه . وبعدا صرت لحالك تهرّو .

— وأنتي كنتي تنبسطي ؟

— ياسلام ! الدنيا كانت كلا- ترقص لي .

وزادوا الألف قديماً في رسمها فلا تلفظ .
ويختص من قرأه مادة .

وحليثاً يرمدها بعضهم : مينة .

انظر المصنف : ص ٦٤ ص ٤٦٩ .

وانظر مجلة الصبا : ص ٥ ص ١٢١ .

والمنة في لهجة البدو إميه . ويقولون :
خمس إميه .

وجمع المانة : مئات . وهم يقولون :
مينات ومينابا .

ولدى الإضافة يقولون : ميت حصان .
ميت السلامة . انظر : ميت .

وفي السريانية : مئانا . والجمع : مائونا .
وفي ملحمة أوكاريت : مات : المانة .

وفي الأنورية البابلية : ماتو .
وفي العبرية : ما .

وفي لهجات جنوبي العرب والحبشة : مأب .
[من كلامهم] : في المنة عشرة . في

المنة مئة بداً نصير هالمسأة .

[من أمثالهم] : الفلسفة بتفتس مينة
ويتقول : ياقنة الدريته . النظرة بمينة والكل
بسوية .

ميوپ : من الفرنسية : MYOPE عن

اليونانية : MUOPS : التقصير البصر .

وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : الحوير .
من الحسّر في العين (العربية) : كلالها
وضغفها .

وضع لها الدكتور يعقوب حروف :
الأخزّر : من ضاقت عينه . من نظر يؤخر
عينه وتدهى .

تقول : لاشك أن الحدير تعريب صحبح .

مين : يقولون : احق على مين ؟ من من
الموصولة .

ميناً : يقولون : عطاء ميناً ، يريون :
المهلة (السريانية) : مئنا : العدد ، وقد يراد
بالعدد القليل منه . ومنه بالعربية : عندي كم
عدد من هالبضاعة . والخبين في الدنيا معدودين .

ميننا : عربية : الميناء - وتقصّر - :
مرسى السفن . الموضع الذي تُرْفَأ إليه السفن
أي : تجمع وتربط . والجمع : موانئ ومواني
دون تشديد .

قال في « شفاء الغليل » : مشتق من الوناء
وهو القنور : اسكنها فيه .

[من عترات أقلامهم] : وقال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : ميناء أمينة ،
فيؤنثون لفظ الميناء . وهو مذكور .

وفي السريانية : لَمِينًا وتلفظ لئنا ، عن
اليونانية : المرفاء .

ميننا : تركية : ميناء - وتقصّر - : مادة
زجاجية صلبة يطل بها . وجوهر الزجاج .
عن الفارسية : ميننا .
وفي التركية : ميننا .

[من كلامهم] : هالساعة مينها كويتس .

مينة : المني في لهجتهم - انظر - لحقتها
تاء التانيث . والجمع : مينات .

[من أغانيهم] :

ما باكل الكرايسج إلا بمينة مالصهريج
بين الضحك والتهرجج . باكل عشرة بالبخواني

[من الأغزاهم] : أحمر مطو فيك بقطو ،
بعد شوية بنقط مينة (الميزر) .

مينة : من العربية : مائتومينة : عشر عشرات .

• - يره الاستهائية .



النون

والنون التي تتصلو المضارع تكون لجمع
المتكلم : نمرح ، إلا في المغرب وإلا في ماله
فهي للمتكلم الواحد .
وفي ضمير الغائب تحذف الهاء .
ويقولون معلميك ومعلمين أحمد : فلا
يحذف النون للإضافة .

[من ههوناتهم] :
يعدد نبات الأراضي عيسى فيكن
يعدد نجوم السماء عيسى تراعيكن
أفريق بليلي واناديكن بأسمايكن
على دروب الهنا الله يهديكن
[من أغانيهم] :

يكتب عجبينا الله واسم الله
وسورة تبارك وحروف النونا
نا : عربية : ضمير متصل بالأفعال والأسماء
نمتكلمين : علمنا كتابنا .

نائب : أو نايب - عربية : نائب : اسم
الفاعل من ناب في الأمر عنه : قام فيه مقامه .
واجتمع : نواب - وهم يقولون : نواب .
[من كلامهم] : نواب الأمة - مجلس
النواب - نائب القنصل - نائب الرئيس .

النائب العام : أو المدعي العام - اصطلاح
عربي للموظف الذي مهمته الدفاع عن الحق انعام
في المحاكم .

نائل : سموا ذكورهم : نائل ، وقالوا في
تلطيفه : نقول .

[ن] : النون . ورسما الأتراك مستقلة أو
أخيراً : ن . ه . صه .

واسمها بالبريانية : نون . ومنها انحنك .
والنون في العربية حرف هجائي صحيح .
وهو من الحروف المجهورة .

وهو الحرف الخامس والعشرون في ترتيب
المشاركة - والسابع عشر في ترتيب المغاربة ،
والرابع عشر في ترتيب سيويه وفي الأيبديتين .
ورمزه فيها خمسين من العدد .

وهو الحرف الثاني والعشرون في ترتيب
الخليل والمحكم .

والنون من الحروف الستة التي لا تتكاد تخلو
منها كلمة عربية .

وتأتي في الدرجة الثانية في الاستعمال .
وجاروا الأتراك في رسم النون الأخيرة
فقلبوها عوضاً عن نقطتها أسوة بالشين والضاد
والقاف : ن .

ويقولون في علمكما كتابكما وعلمكم
كتابكم وعلمكن كتابكن : علمكن كتابكن .

كما يقولون في علمهما كتابهما وعلمهم
كتابهم وعلمهن كتابهن : علمهن كتابهن .

أي : والنون تأتي في ضمائر مخاطب والغائب
لما هو أكثر من واحد . وهو طابع سرياني .

ويقول بعض البدو والريف : الغنمات
فطسن والصفوات حكنسن - وعادا مالنك
والله بدالك .

وأهل الباب يقولون في بلاد كن : بلادكو
يحذف النون .

أو ارتباك الأمر: قل : المراد فيه بالحابل مدى الثوب . وبالتالي نسجته .

التأيل : انظر : الحابل واعتلط .

تاجي : عربية : تاجي فلاناً : ساره بما في فزاده من الأسرار والتعاطف .

[من كلامهم] : قصة مناجاة موسى .

تاجي : عربية : التاجي : اسم القاعل من نجا : سبق وأسرع . وهم يستعملونها بمعنى : من نجا من عذاب الله .

ومن أسمائهم : تاجي وأبو التاج (ينفذ الياء - كقول العرب : عمرو بن العاص) .

تاجار : من الكردية : « نا » : أداة النفي . و « چار » : تخفيف چاره : العلاج . التدبير ، الوصاية . عن الفارسية : المنجبر . المضطر . [من كلامهم] : تاجار ، مثل فولة الكردي .

فاح : عربية : ناحت المرأة أميت وعليه تنوح نوحاً - . وهم يقولون : نوح - : ناحت عليه بصياح وعويل ونوح .

وفي العبرية : أنوح ونافط أنوح : نوح . واستمدت العارسية والتركزية : نوح كركر : النائح : الداب .

[من كلامهم] : فلانة عم بتشوح وبتنوح .

فاجر : عربية : زلجره : خاصمه .

فاحية : من العربية : الناحية : الجانب . الجنية .

والجمع : التواحي والناحيات . وهم يقولون في الأخيرة : الناحيات .

فاحية : اصطلاح تركي للقرية تكون دون القضاء . ينكحها مدير الناحية .

ثانية : عربية : الثانية : مؤنث النائب ، والنازلة والمصيبة .

والجمع : نائبات ونواب : يستعملها المتشققون .

ثاب : عربية : ثاب في الأمر عنه : قام فيه مقامه .

ثاب : يقولون : ما بنوبك من هالعمل غير وجه الرأس . عربية : ثابه : أصابه .

[من كلامهم] : نابو لحسن .

[من أمثالهم] : شي مانابو وفقتعت تياو . الحداد إذا مانابك فارو بنوبك شرارو . البدخل بين القشرة والثومة ما بنوبو خير ريخنا الميشومة . البدخل بين الحرير والشال ما بنوبو غير تعب البال . إذا مانابك طيبو بنوبك طيبو .

ثاب : عربية : الثاب : السين خالف لرباعية . مؤنث وهم يذكرونه .

والجمع : أتياب ونيوب ...

[من أمثالهم] : لما بكشتر عن نابو ما حدا يستهابو .

ثاب المحتمل : أطلقوه على ضرب من لرممان حجمه صغير وجهه كبير .

يكون منه في تادف ودركوش وكشتر لانا .

ثاب المحتمل : ضرب من الحنفية المستطيلة نحبة .

ثابع : من العربية : الثابيع : اسم الداعل من نبع في العلم وغيره : أجاد .

ثابغة : عمل لورديعة . عربية : الثابطة : الكلمة التي ظهر فصاحتها .

ثابل : [من أمثالهم] : اختلط الحابل بانابل . مستمد من العربية : التأيل : صاحب النبال والرامي بها وصانعها . يغرب في الاشتباك

والجمع : نوادي - كما في المنجد - وأندية ،
وجمع الجمع : أنديات .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
قد شاع هذا الخبر في النوادي . يريدون جمع
النادي . وهو مع كونه القياس غير مستعمل .
ولمّا يقال في جمعه : الأنديّة : وهو في الأصل
جمع نَدِيّ : بمعنى النادي . استغفوا به عن جمع
النادي . كما استغفوا بالأحاديث الذي هو جمع
الأحاديث عن جمع الحديث .

وردّ عليه الأمير شبيب أرسلان في مجلة
المشرق : ص ٢ ص ١٠٩٥ بما ملخصه : لا ينكر
ورود أندية جمعاً لناد . كما لا ينكر كون القياس
أن يكون جمعه النوادي . لأن « فاعيل » لغير
الماعل يُجمع على فواعيل .
وردّ عليه الغلاييني فأقر أنه لم يسمع لكنه
القياس .

ثم وردت في مقدمة « القاموس » : خير من
حضر النوادي ، كما جاء في « مجمع الأمثال »
للميلاني عند شرحه « زُرْ غَيْباً » أبيات لمعاذ
الخزاعي . منها :

ولستُ برعيلدٍ إذا راع مُعْضِلٌ
ولا في نوادي القوم بالفضيت المسك

نار : عربية : النار : جوهر لطيف مضيء
عريق ، والكلمة مؤنثة وقد تذكر . والجمع :
نيران ... والواحدة : نارة . والجمع : نارات .
ويكنى بها عن جهنم .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٢ عدد ٦٢٤ ص ١٢ .
وانظر نهاية الأرب النويري : ج ١ ص ١٠٤ .

وفي السريانية : نُورًا .

وفي العبرية : أَوْر .

وفي لهجة مالطة : نار .

[من كلامهم] : أسعارو نار : لسان

نُاخ : ليس في العربية ناخ الجمل بمعنى :
برك ، وهم يقولونها . رجعوا إلى مجرد أناخ
الجمل (الذي تستعمله العرب) فقالوا : ناخ :
لازم . ومتعديه : أناخه : أبركه .

فأخوس : من عشار سهل القاب .

نادي : عربية : نادي مناداة ونداء فلاناً
وفلان : صاح به .

[من أمثالهم] : نادى المثاني بسوق
الدعشة : سعد الكويصة (بدبر) الوحشة (يريدون :
إذا مشيت معها فيبين جمالها جرياً على قول العربية :
وبضدّها تميز الأشياء) .

نادر : من العربية : النادر : اسم التفاعل
من نَدَرَ الشيء : قلّ وجوده ، والنادر أيضاً :
ما خالف القياس . وسَمُوا ذكورهم : نادر .

[من كلامهم] : في النادر ، نادراً ، قطع
نادر (يريدون : التّد المعتدّ به في أسواق العالم
كاللّولار والإسترليني) .

نادورة : من العربية : النادرة : مؤنث
النادر ، وغريب الكلام ، وهم يستعملونها في
مستملحه .

والجمع : نوادر ونادرات ، وهم
يقولون : نوادر ونادرات .
واستمدت القارسية : نادورة .

[من كلامهم] : عمل لن نادورة ضحككن .
فلان نادورة زمانو .

نادم : عربية : نادمه على الشراب :
جالسه عليه ورافقه ، وهم يستعملونها بمعنى :
سلاّه وأورد ما يستلح من الحديث .

نادي : عربية : النادي : مجلس القوم
ماداموا مجتمعين فيه ، وهم أطلقوا مجازاً .

[من دعائهم على فلان] : بيلك بتلاحة
سوا : نار وبارود وهو . بيعت لو نارة (من
دعوات النساء) . نار وزيت الغار . يجرب ديارو
ويطفي نارو .

[من أغانيهم] : نارك ولا جنة هكي .

[من اعتقاداتهم] : اللعب بالنار بشخ
تخو . إذا حطيت المنصب عالنار وما حطيت
فوقو شي يوم القيامة بتملق المنصب بريقك .
إذا حدا حركة النار بالسكية بيتجروح ورا
أدينه .

[من ألفاظهم] : مني الي طول ماهي
عايشة بتاكل وإذا شربت مي بتموت ؟ (النار) .

جبل النار : عربية : جبل النار : جبل
يقذف النار من فوخته .

السلح الناري : جهاز تتطابق منه القذائف
باشتمال البارود أو متفجر آخر كالمسدس والبنديقة
والرشاش والمدفع .
ظهر السلح الناري في أوروبا في أواخر
القرن الرابع عشر .

كثافة بنارين : سافان من الكثافة بينهما
البا أو غيره في صينية تنقى بالسمن وتوضع
بالقرن ، ثم لدى فضج الأسفل تقلب .

النار اليونانية : يستعملها الناقصون ، سائل
سريع الانتهاب مركب من النفط والناظر ومواد
أخرى إذا أقيمت على سفن العدو أحرقتها وتعدّر
إطفائها .

اخترعها كاليستوس اليوناني من مدينة
هليوبوليس القديمة أي بعلبك سنة ٦٦٨ ق.م .

نارچين : يقولون : مسبعة من فارچين ؛
أي من خشب رمان الصين .

ناركيلة : انظر نركيلة .

النار (يريون : الله) ، أطلق النار من فردو
(يريون : العيار الناري) .

واستمد ثاققوهم من القرب قوهم : عم
بلعب بالنار .

[من تهكماتهم] : مسن كثرة علمو

هلمجاكرجي يقول : هادا من قول الأولو من
عزمان هارون الرشاد الي زتوه أخوتو في الحب
وأجاه النداء بالعلل : يا نار كوني برداً وسلاماً على
عيسى بن أبي طالب .

[من أمثلهم] : لاأكل إلا أكل اللحم ولا

نار إلا نار الترحم . الانتظار أحر من نار (أو
أشد من النار ، وساد هذا المثل أيضاً في الجزائر
والسودان وسورية ومصر والعراق) . النار في
القرم الكبار . حزيان بقلبو نيران . النار مابتوت
غير الصفية . النار فاكهة الشتاء ولما يصدق
يصطلي ، والبخ ملبوس الأمانة ولما يصدق
يشري . الفرس والنار مالان عيال . الحداد
إذا ماتايك نارو بنوك شرارو . أشهر من نار
على عكس (من العربية ، ويقول متندّهم :
أشهر من نار على أركيلة ، وساد هذا التفضيل في
سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان) .
التهوة المرة بشّاراً ناراً (يريون : يطبها كثرة
غلبها) . النار ولا العار .

[من استعاراتهم] : منّا نخط شي عالنار ،

أو بلدنا شي نخطو عالنار . ماينصل لو بتلر .
قاعد على نار . واقع بين نارين . يباحجة باعالنار .

عم بلعب بالنار . بقرط فحم وبيخ نار (أي
غضبان) . برمي النار ويصبح حريق . رش عليه
نار وحي .

[من تشبيهاتهم] : الي أصبحو بالمي مو

مثل الي أصبحو بالنار . دار مثل قبور الكفار :
من فوق جينة ومن تحت نار . مثل النار والبارود .

الأدب . و « لي » التركية : أداة النية . والمؤث :
تظلية ، والجمع : نظلية أيضاً .

فَازِيك : ويلفظونها : نازيك ، من نازك
التركية ، والعلمية التركية تقول : نازيك ،
ومصدرها : فَرَكَتْ ، عن « ناز » الفارسية
المتقدمة في نازلي ، بعدها الكاف : أداة التصغير
في الفارسية ، ومدلول نازك التركية : الرقيق ،
اللطيف . الظريف .

وبنوا منه : النظاكة وتُنظاك وتُنظاك
وَأُنظاك من غيرو ونظاكلي .

[من كلامهم] : هم كيار هم نازيك
(مستمدة من التركية) .

نازِيَّة : عقيدة القوميين الاشتراكيين .
وضعها هتلر . يؤمن أتباعها بتفوق العنصر
الجرماني .

نَاس : عربية : الناس : اسم وضع للجمع
كالرُحط والقوم ، واحده : إنسان من غير لفظاء ،
وهم يجمعونها على : ناسات .
وفي السريانية : نَاشًا .

وفي لهجة مالطة : نَاس .
وفي القبطانية : ناسي . كما في الأثر
المكتشف في البرازيل .

انظر مجلة الأدب : ص ٨ عدد ٥ ص ٢٢ .

يقولون : مثل الناس ولا بأس .

[من أمثالهم] : الناس بالناس والتبذ
حصل لو درياس . الناس بالناس والكل بالله
(وهو من أمثال نجد أيضاً . ذكره العسكري
في جمهرة الأمثال) . الما بنفع في بلاد ما بنفع
في بلاد الناس . قالوا : الله يلعن السب الناس .
قَالُوا : الله يلعن البطني الناس تسبو . الما بشع
بيتو مابشع عسقر الناس . مابجي بالناس إلا

فَارُنج : انظر : فارنج .

فَكَزَع : عربية : نَزَعَ المريضُ : أشرف
على الموت ، من التَزَع : تَزَع الحياة وقلعها ،
ونازعه : خاصمه ، نازعه الثوب : جاذبه إياه .
واستمدت التركية : منازعجي : الخصام ،
ونزاعجي مثلها ، ونزاعلي : المتنازع فيه .

[من كلامهم] : للمرضان عم بتَزَع ، عم
بتازعو على ضيحتو .

[من استعاراتهم] : يقول لاعب الطاولة :
ذلك عم بتازع .

[من أمثالهم] : متعيب والعيب فينا
ومنازع والروح فينا .

فَكَزَق : عربية : نازقه ، قاربته ، شامته .
وهم يستملونها بمعنى : جعله يضجر ويغضب .

[من كلامهم] : شي بتَزَق يا .
ومطاوعة : تَنَازَق : وهم يقولون :
تَنَازَق .

فَكَزَل : عربية : نازله في الحرب : قابله .
قاتله .

فَكَزَلَة : من العربية : النَّازِلَة : مؤث التازل
والمصيبة الشديدة .

والجمع : نَازِلَات ونَوَازِل . وهم يقولون
: نَازِلَات ونَوَازِل .

[من كلامهم] : نازلة صدرية : بمعنى
الترلة . انظرها .

[من دعائهم على فلان] : نجيه نَازَلَة .
نَازَلَة إن شا الله . بيعت لو نَازَلَة على تم قلبو .

فَازِي : ويلفظونها : فظلي . استعملوها
بمعنى اللطيف والمتدلل والناعم . من التركية :
عن « ناز » الفارسية : اللطف . النعومة . الرقة .

انظرها في ملاح . الناس يتطلع بالمولوكه . ليش
الحيازين ماهن اولاد ناس ؟ ابن ناس : بنت ناس .
انظرها .

[من أغانيهم] :

باناس اسمعوا الفتة عالحماية والكنتة

[من حكمهم] : الناس بالناس والكل
بالله . نوت كاس على كل الناس . إن جنت
الناس عقلك مابتعك . من أعند ورد شارك
الناس بأموالا .

[من تشبيهاهم] : مثل الناس ولا باس .
مثل مَادَن حمصر : بنبة الناس عالصلاة وبرو
عشلو . مثل شيخ القرباط : كبير بينو وبين حالو
زغير بين الناس .

[من كتاباتهم] : إن تاجرنا بالافكسان
بتبطل الناس تموت (: حظه سيئه) .

[من ههوناتهم] :

عريتنا الشب تحته اليوم في حيك
يا بجر عالي ! وكل الناس في فيك
سألت وب السما بحليك لبيك

مع طولة العمر للأحباب ونحيك
فكاسب : عربية : ناسبه : مائه . شاكه .
لامه . شاركه في النيب وكان قريه .
وامتمدت التركية : مناسبت ومناسبات
ومناسب .

وامتمدت الأوردية ماستمدته التركية .
[من كلامهم] : ساوي اللي بنسبتك .
ناسبي طقس حلب .

فكاسك : من العربية : الناسك : العابد .
المتزهد . والجمع : نساك . وهم يقولون :
نساك . عن السريانية : أكسن وأكسينا . عن
اليونانية : اتزاهد .

وجع الراس . مال الناس كئناس . الناس عدين
ملوكا . الهياكر الناس يهاكر حالو . الناس مع
القيام . يقول : كل الناس سوا يلاه بده مالو
دوا . أكثر الناس بزو تهتم وتهتم . البخل
مازلو مالمسا لكن ناس تعلمت من ناس .
الناس أجناس : متن حصي منقلة ومتن حجر
الأس . الناس أجناس : متن عمر حنا وعود أس
ومتن ذنب كلب مطرح مالمس نجس . الإبرة
بتكسي الناس وهيّة عريانة (ورد ذكر هذا المثل
في خاص الخاص والمستطرف والكشكول) .

الحنفة بلا ناس مانتناس . جوري على قصي ولا
جور الناس علي . صبري على نفسي ولا صبر
الناس علي . الناس عناية بتيابا . احلوق بالناس
ولا تعاز للناس . اللي بدكي زنبيلو كل الناس
بتبتي لو . المال الدامر يعلم الناس عالحرّام .
بيني وبينك ادخني وبين الناس لانجرخي . كول
العجبك واليس مايليق بالناس (وساد هذا المثل
في سورية وفلسطين ولبنان ومصر والعراق وتونس
والجزائر والمغرب وليبيا ونجد) . لولا الحكومة
كانت الناس أكلت بعضا . بيتنا وبيت أبونا
والناس بقلعونا (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه
في الجزائر وسورية وفلسطين والعراق والكويت
ولبنان ومصر ونجد . ومن أمثال تضاف : دارنا
ودار بونا جاو الكلاب امردون) .

[من تهكماتهم] : الناس أجناس . عطوي
مسي ولزاري الناس ماعرفت مقدارني . البه رط
عباس الناس الناس بده رط عباسو . البسلم
دفنو الناس بتضوا . لوما لبني إيش حساب
بنت الناس لبنا . ناس أكلت معاليق وناس لساها
عاليق . الناس بلاك الناس .

[من كلامهم] : يقول المسجونون :
نام على يطقك الناس عم بترينك . ناس ملاح

نكسوت : يقولون : فلان ناسوتي : يريدون : إنساني وطيب القلب ، من العربية عن السريانية : الناسوت : الطبيعة البشرية ، يقابلها : الطبيعة اللاهوتية ، والمسيح عند النصارى يحمل الطبيعة معاً .

نكسور : - وفي « الوسيط » : الناسور والناسور - من التركية : ناصور أو ناصير : الثمن أي : غيلظ اللحم ، أي مايسمونه غالباً بالدمال ، يحدث غالباً حول المقعد من ركوب الخيل ، ولها في التركية فعل : ناصير لانمق .

نكسوفة : انظر : نف .

نكسول : مزراب الخوض في لهجة البدو ، قال الشيخ أحمد رضا في مادة « نسل » : والظاهر أن أصل المعنى السقوط .

نكاش : والمضارع : ينوش ، لا يستعملون منه إلا المضارع ، عربية : نكاش ينوش نوشاً الشيء : تناول ، طلبه ، من الطعام شيئاً : أصاب . يدنيه في العربية : نال . انظر : نوش .

[من كلامهم] : ماينتوش متوش شي ، ماينتوش شي ولو أدقت .

[من حكمهم] : لو رككت رككت الوحوش غير اللي قسم لك ربك ماينتوش .

نكاشي : أو نكاشي : من العربية : النكاشي : اسم القاتل بمعنى الغلام أو الجارية إذا جاوزا حد الصغر وشباً .

والجمع : نكش ونكاشة وهم يقولون في نكاشة : نكاشة .

نكاشد : عربية : نكاشد : حلقه ، نكاشده الأمر وفي الأمر : طلبه إليه . [من كلامهم] : نكاشدوا باقة .

• - وقد يسمونها على : نكشو .

نكاشد : بنوا اسم القاتل في لهجتهم من النشيد : رفع الصوت . وهم خصوه بالفناء . ويت النكاشد في حنب أسرة كبيرة . والأثر كالكفرس سماوا النكاشد : نكشوان من النمت (العربية) وخوان (الفارسية) : القاري .

النكاش : عربيتها : النكاشير : من حرفته نشر الكتب وبيعها .

نكاشف : من العربية : النكاشف : اسم القاتل من نكش الماء : نصب . انقطع . [من استعارتهم] : وچو نكاشف .

نكاشن : بنوا الفعل من نكاشن . انظرها . ومطاولوها : تنكاشن . انظرها .

[من كلامهم] : أخذوا حنفي الزعيم لينكاشونه وما كان خايف .

نكاصح : اسم القاتل عندهم من نصحه . انظر : نصح .

نكاصح : يقولون : وچكك - ماشا الله - اليوم نكاصح . من العربية : الناصيح : اسم القاتل من نصح الشيء : خكس : صفا .

نكاصر : عربية : ناصره : نصر أحدهما الآخر ، عاونه على النصر .

نكاصر : من العربية : الناصر : اسم القاتل من نصره : أعانه على دفع ضرر أو رد علو . وبه سماوا ذكورههم .

الملك الناصر : بن محمد الأيوبي ، ولد بقلعة حلب ، وبنا ملك أساف إلى حلب يلاذ بالجزيرة وحران والرها والرقّة وراس العين ودمشق . مات من ٦٥٩ هـ .

• - وفي حلب بيت ناصر .

ناطَح : عربية : ناطحه : نطح كل منهما الآخر .

[من استعارتهم] : عم بناطح بقرون عجيب . انظر : نطح .

ناطحات السحاب : تعريب GRATTESIEU : بنايات عالية ذات طيقات يستعمل القولاذ في جلبائها .

وضع لها مجمع مصر : الصرح . أول ما عرفت في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر .

و أول ناطحات السحاب كانت في شيكاغو وهي ذات (١٠) طوابق .

وأعل ناطحة في نيويورك هي الإمبراطية ارتفاعها ١٢٤٨ قدماً . وفيها مائة طابقان .

ناطَف : ضرب من الحلوى تلتخ به الكرايج ، صاغوه من نَطَف الماء : سال قليلاً قليلاً ، نطفت القربة : قطرت ، الماء : صب . وفيه الوسيط : الناطف : ضرب من الحلوى يصنع من اللوز والجوز والقسق . ويسمى أيضاً : القبيط : قال أبو نواس :

يقول والناطف في كفه

من يشترى الحلو من الحلو
وقال في « من الفتة » : الناطف : نوع من الحلواء . ويسمى : القبيط .

وورد ذكر الناطف في الأغاني ، في ترجمة كاثوم بن عمر النبطي .

وفي السريانية : أطف : قطر ، ونطوف ونطفت : قطر ، سال قليلاً قليلاً .

ناطُور : عربية : الناطور : حافظ الكثر أو الزرع ، وهم استعمالوه أيضاً في أجير الحمام في برأتها يقدم المنشف .

ناَصَف : عربية : ناصفه : قاسمه على النصف ، ناصفه المال : أعطاه نصفه .

ناَصِل : أو نُصِل ، يقولون : ناَصِل كيف ؟ أو نُصِل كيف ؟ من التركية : « ته » : أداة استفهام بمعنى ماذا ؟ وكيف ؟ و « صل » : تحريف أصل « (العربية) ، والمؤدّى : كيف صحتك ؟

[من كلامهم] : يقول المنتذر جواباً لناصل كيف ؟ : تحت الطاف .
وقل الآن استعمال ناصله : كيفما كان ، مهما يكن .

ناصية : يقولون : ناصيتو ، من العربية : الناصية : مقدم الرأس أو شعر مقدم الرأس إذا طال . والجمع : النواصي والناصيات .

[من كلامهم] : ملكك ناصيتو (يريدون : ملكك مجازاً) .

يقولون : الحظ أقدام وأعتاب ونواصي (يريدون : زوجات ودور وخيل . وهو مفاد حديث نبوي) .

ناضِر : من العربية : الناضير : اسم الفاعل من نضر - مثله الضاد - الوجه أو اللون أو الشجر أو غيرها : حسن ، فهو ناضِر ونَضِير ونَضِير .

ناضِر : تحريف الناضِر ، انظر : نضر ، والجمع : نواضر .

[من كلامهم] : حاضر ناضِر .
[بتادي يباع الزعر] : بفتح النواضر الزعر .

ناضِل : عربية يستعملها القاصون : ناضله : باراه في رمي السهام ، ناضل عنه : حلى وجادل وحاف عنه .

والجمع : نَوَاطِيرُ ... وهم يقولون :
نَوَاطِيرُ .

وفي السريانية : نَظُورًا ، وفعل نظر
عندهم : نظر .

قال ابن حريد : هي بالظاء من النظر ،
لكن التَّيَبُّطُ يقبلونها طاء .

ونقول نحن : بل بالعكس .
وفي الأتورية : NANTARU .

وفي الفارسية : ناطور .
انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعاجم العربية للطبرك
ماريانطوس أفرام الأول بروم : ص ١٧٧ .

[من كلامهم] : أنه بدَّكَ عنب إلا تقاتل
الناطور .

[من أمثالهم] : الكَرَمُ لو يسلم مالنواطير
يعمل قناطير .

[من تهكماتهم] : الله يحمي الكرم
مالنناطور .

[من هتفوناتهم] :
يا عريستا بوجك نور

والخضر إلك ناطور
شقد ملردت في الدنيا تلور

مثل عروستك منين بتزور

ناظر : عربية : ناظره : صار نظيرًا له ،
جاءله . قايله . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى :

راقبه .

ناظرٌ : من العربية : الناظر : اسم الفاعل
من نظر . انظرها .

واصطلحت المنلاوس أن تسمى الموجة :
الناظر . مقابل الاصطلاح التركي : منبصر .

واصطلحت التركية أن تسمى الوزير :
ناظر . ناظر الداخلية والخارجية والمالية والأوقاف

والمنعارف ...
كما اصططلحت على : نظارت ونظارة .

[من كلامهم] : الله حاطر ناظر .

ناظر الحبشي : محمد بن يوسف الحبشي
الأصل . نحوي ، مات سن ٧٧٨ هـ .

ناظِم : اسم الفاعل من نَظَمَ ، وجاروا
الأثرانك في التسمية به .

نَاعِم : من العربية : الناعم : اسم الفاعل
من نَعَمَ فلان : رقه - عيشه : طاب ولان
واتسع . ونعمت بهذا : سررت به وفرحت .
ونعم نعمة : لان ملسه .

[من كلامهم] : سكر ناعم ، عم برشق
زهر ناعم : ضد خشن .

[من تشبيهاتهم] : مثل ذنب الجرحون :
ناعم نَس .

ناعِم : رقائق تعمل بالشام وعليها قايِل من
الذهب .

يقال : أصلها أن يزيد بن معاوية لما أتى له
برأس الحسين كان في يده رقاقة فدهنها بدم
الحسين وأكلها ، والشوام جاروه وقتلوه .

ناعُور : قرية في الباب ، من الأرامية :

نعوا : الدولاب لاستقاء الماء . كما يرى الأب
شاحت . ص ٧٣ .

ناعورة : عربية : الناعورة والناعور :

آلة لرفع الماء . قواسمها دولاب كبير وقواديس
أو ثغرات فيه تحمل الماء لدى دورانه . والجمع :

نواعير ، سميت بصوتها : نعر (العربية) : صاح
وصوت بجشومه .

وفي السريانية : نعورًا : الهدات .
الدولاب لاستقاء الماء .

واستمدت الفرنسية كلمة ناعورة من
العربية فقالت : NORIA .

وضع لها المجمع العلمي العربي : ديوان
السمائر .

نَاقِى : عربية : ناقض في دينه : سركنوه
بقلبه وأظهر إيمانه بلسانه : فهو مُنَاقِى : وهم
يقولون : مُنَاقِى .

في ه الحلال : ه من ١٦ ص ٤٥ : النفاق
من اللغة الحيشية : المخرقة أو البدعة .

[من كلامهم] : نافي لو (يريدون : أظهر
له الود) .

[من كتاباتهم] : لو كان الله جعل للمنافقين
ذناب وطول ذنابن بطول نفاقن كان مآلك في
الأرض إجر تدوس .

نَاقِلَة : من التركية : نافلة : دون جلوى ،
بلا فائدة . سدى . عبقاً . عن العربية : النافلة :
مانفطه مما لم يفترض ولم يجب .

[من كلامهم] : نافلة . المضروب عمرو
ماينجح .

نَاقُورَة : بطلقونها على وسط الحوض
حيث يخرج الماء . من اليونانية : ANAPHORA .
عريبها : فؤارة .

أنشأ الإغريق والرومان الناقورات . ه
عنت في إيطاليا .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٦ .

نَاقِر : عربية : ناقره في الكلام : حاجته .
نازعه .

نَاقِش : عربية : ناقشه الحساب وفي الحساب
: استقصى في حسابه . ناقش فلاناً : جادله
وماحكه .

نَاقِش : يقولون : صار مُنَاقِصَة . ووقعت
المناقصة عليه : يريدون : الالتزام بعمل بسر

واستمدتها الإنكليزية فقالت : NORIA
أيضاً .

[من سبابهم] : وحسكة صرم وناعورة
هـ را .

انظر نهاية الأرب لتوحيدي : ج ١ ص ٢٨٨ : التواير .

نَاقِى : عربية : ناضى الصبي : كلمه بما
يعجبه ويسره . المرأة : غازلها . وهم يستعملونها
بمعنى : غرد .

ويدانها بالمعنى الأخير في السريانية :
كَرَّكِي : غرد ، والعقل أو الطائر : نغم .

[من أغانيهم] : الليل ناعى عصفن اقل .

نَاقِش : يقولون : عم بتناخشو . وبتناخشا .
بنوا على فاعل من تَخَشَّ (العربية) : محرك
واضطرب .

ويدانها في العربية : تَخَنَّر الصبي : دغدغه .
[من كلامهم] : يقول لاجبو الرامة
والكونكان : زت آس عم بتناخش على آس .
يريدون : يغري ملاعبه أن يرمي بأس يستفيد
منه .

نَاقِى : عربية : نافاه : طارده ، باينته .
خالفه ، دفعه .

نَاقِلَة : من العربية : النافذة : انلحق
في الحائط ينفذ منه النور والمراء إلى الحجرة .

نَاقِص : عربية : ناقصة في الأمر :
فانخره وباراه فيه . في الشيء : بالغ فيه وغالى
وزايد . رغب فيه على وجه المبالغة في انكرم .

النافسح : من أسماء الله الحسنى .

نَاقِصَة : من العربية : الناقصة : اسم
التفاعل المؤنث من نفعه بكذا : ضد ضره .
واصطلح الأتراك على إطلاق الناقصة على
الوزارة التي تفتح انطرق خارج اللذ وتبني
الجسور وما إلى ذلك .

أقل من غيره ، خلاف المتزايدة . بنوا على فاعل من نقص . انظرها .

ناقض : يقولون : عم بناقض حاله . من العربية : ناقض قوله الثاني قوله الأول : خالفه .

ناقصة : عربية : الناقصة : أنثى الإبل ، والجسم : ناقات ونوق ونياق و... وهم يقولون في الأخيرة : نياق . وفي العبرية : نَقَصَ .

أنا أرى أنها سميت بالناقصة من نيق بالعبرية والسريانية والكنعانية بمعنى : رضع .

[من كتاباتهم] : فلان مانسبة الي عقرها الناقصة (قصتها في القرآن) .

انظر نهاية الأرب للذري : ج ١٣ ص ٨٧ .
والحيوان الجاسط في فهرسه .

[من تكلماتهم] : ما ضيق الخان إلا ناقصي وأنا .

[من استعاراتهم] : مالو فينا ناقة ولا جمل (يريدون : لا علاقة له في هذه المسألة ، مستمدة من العربية) .

[ويعتقدون] : أن بول الناقة يفيد في إطالة الشعر نمرياً .

ناقوس : أو ناقوس ، عربية : الناقوس : وعاء مجوف نحاسي يقرعه الصلوات للصلاة ، وكانوا قبلها يقرعون قطعة حديد طويلة : عن السريانية : نَقُوشًا ، من نَقَشَ : دق ، صدّم . قَرَعَ .

انظر مجلة المشرق : ص ٣٦ ص ٣٧٨ .

ناقص : يقولون : عم بناقص . بنوا على

• - جد في جمع الأسماء : لآلئ في هذا ولا جمل . أصل اللؤلؤ لما حارت بين عباد حين قتل جيسس بن مرة كلياً وهاجت الحرب بين الفريقين ، وكان الحارث اعتزلها .

قال الرازي :

وما بهزلك حتى قلت معلنة لآلئ في هذا ولا جمل

فاعل من نكّى نكابة العدو وفي العدو (العربية) : قهره بالقتل والجرح .

وفي السريانية : نكّا : أذى ، ضرر .
نككذ : عربية : ناكده : عاصره .

ناكر الجميل : [من عثرات أقلامهم] : صوابه : منكر الجميل .

نَال : عربية : نال ينال المطارب : أصابه . نال منه : وقع فيه . والمصدر : النَيْل . وهم يقولون : النيل .

[من كلامهم] : نال اللي بريدو . ومقصودو . ومطلوبو ، وبينتو ، ومُرادو . ومُراد قابو .

من نشايد الكتائب القديمة :

صلوا عليه وسلموا تسليماً

حتى نالوا جنة ونعيماً

نَم : عربية : نام ينام نوماً : نَعِس . رقد ، وعن حاجته : غفل عنها ولم يهتم لها . وهم استعملوها أيضاً في مايلي :

١ - يقولون : قتل أختو ونام عليها سبع سنين : يريدون : سجن .

٢ - يقول اللاعب في المفاولة : أجاه شيش ودو . نام الشيش وطلع البدو . يُعدّون نام لأنّها بمعنى وضع عندهم . أي وضعها في موضع وحدها دون شأنه .

وبنوا منها : ما بنّيتهم هوني . أو ما بنّيتهم .

انظر : نوم وتقوم المتناطسي ونوم .

وفي السريانية : نَم .

وفي العبرية : نَم .

وفي الحبشية : نام .

انظر مجلة الأدب : ص ١٢ ج ١٣ ص ٣٠ : لماذا نام .

ومجلة الكتاب : أغلقت ٩ ص ٩٥١ : النوم .

[من كلامهم] : يقول المساجين : نام على يطفك الناس عم بترتك . صح النوم (يقولونها لمن احتفظ) . نومة الهنا ، أو نومات الهنا .

ويقولون : شبع نوم وشبعان نوم : ولا يقولون في نقيضها : جاع نوم ولا جوعان نوم .

[من أمثالهم] : أجا الخفاف نام برآ ولا تخاف . جنب القرب لا تقرب وجنب الحية افروش رنام . الجوعان يشوف السقطية بنومو .

نوم المصور كسور . صفى النية ونام بالبرية . أم القتل بتنام وأم المهدده مايتنام . إذا صارت ورقة الثين قد إجر البطة نام ولا تنفعا . لايتنام بين القبور ولا يشوف منامات . لايتنام بين القطايس ولا يشم^١^٢^٣^٤^٥^٦^٧^٨^٩^{١٠}^{١١}^{١٢}^{١٣}^{١٤}^{١٥}^{١٦}^{١٧}^{١٨}^{١٩}^{٢٠}^{٢١}^{٢٢}^{٢٣}^{٢٤}^{٢٥}^{٢٦}^{٢٧}^{٢٨}^{٢٩}^{٣٠}^{٣١}^{٣٢}^{٣٣}^{٣٤}^{٣٥}^{٣٦}^{٣٧}^{٣٨}^{٣٩}^{٤٠}^{٤١}^{٤٢}^{٤٣}^{٤٤}^{٤٥}^{٤٦}^{٤٧}^{٤٨}^{٤٩}^{٥٠}^{٥١}^{٥٢}^{٥٣}^{٥٤}^{٥٥}^{٥٦}^{٥٧}^{٥٨}^{٥٩}^{٦٠}^{٦١}^{٦٢}^{٦٣}^{٦٤}^{٦٥}^{٦٦}^{٦٧}^{٦٨}^{٦٩}^{٧٠}^{٧١}^{٧٢}^{٧٣}^{٧٤}^{٧٥}^{٧٦}^{٧٧}^{٧٨}^{٧٩}^{٨٠}^{٨١}^{٨٢}^{٨٣}^{٨٤}^{٨٥}^{٨٦}^{٨٧}^{٨٨}^{٨٩}^{٩٠}^{٩١}^{٩٢}^{٩٣}^{٩٤}^{٩٥}^{٩٦}^{٩٧}^{٩٨}^{٩٩}^{١٠٠}^{١٠١}^{١٠٢}^{١٠٣}^{١٠٤}^{١٠٥}^{١٠٦}^{١٠٧}^{١٠٨}^{١٠٩}^{١١٠}^{١١١}^{١١٢}^{١١٣}^{١١٤}^{١١٥}^{١١٦}^{١١٧}^{١١٨}^{١١٩}^{١٢٠}^{١٢١}^{١٢٢}^{١٢٣}^{١٢٤}^{١٢٥}^{١٢٦}^{١٢٧}^{١٢٨}^{١٢٩}^{١٣٠}^{١٣١}^{١٣٢}^{١٣٣}^{١٣٤}^{١٣٥}^{١٣٦}^{١٣٧}^{١٣٨}^{١٣٩}^{١٤٠}^{١٤١}^{١٤٢}^{١٤٣}^{١٤٤}^{١٤٥}^{١٤٦}^{١٤٧}^{١٤٨}^{١٤٩}^{١٥٠}^{١٥١}^{١٥٢}^{١٥٣}^{١٥٤}^{١٥٥}^{١٥٦}^{١٥٧}^{١٥٨}^{١٥٩}^{١٦٠}^{١٦١}^{١٦٢}^{١٦٣}^{١٦٤}^{١٦٥}^{١٦٦}^{١٦٧}^{١٦٨}^{١٦٩}^{١٧٠}^{١٧١}^{١٧٢}^{١٧٣}^{١٧٤}^{١٧٥}^{١٧٦}^{١٧٧}^{١٧٨}^{١٧٩}^{١٨٠}^{١٨١}^{١٨٢}^{١٨٣}^{١٨٤}^{١٨٥}^{١٨٦}^{١٨٧}^{١٨٨}^{١٨٩}^{١٩٠}^{١٩١}^{١٩٢}^{١٩٣}^{١٩٤}^{١٩٥}^{١٩٦}^{١٩٧}^{١٩٨}^{١٩٩}^{٢٠٠}^{٢٠١}^{٢٠٢}^{٢٠٣}^{٢٠٤}^{٢٠٥}^{٢٠٦}^{٢٠٧}^{٢٠٨}^{٢٠٩}^{٢١٠}^{٢١١}^{٢١٢}^{٢١٣}^{٢١٤}^{٢١٥}^{٢١٦}^{٢١٧}^{٢١٨}^{٢١٩}^{٢٢٠}^{٢٢١}^{٢٢٢}^{٢٢٣}^{٢٢٤}^{٢٢٥}^{٢٢٦}^{٢٢٧}^{٢٢٨}^{٢٢٩}^{٢٣٠}^{٢٣١}^{٢٣٢}^{٢٣٣}^{٢٣٤}^{٢٣٥}^{٢٣٦}^{٢٣٧}^{٢٣٨}^{٢٣٩}^{٢٤٠}^{٢٤١}^{٢٤٢}^{٢٤٣}^{٢٤٤}^{٢٤٥}^{٢٤٦}^{٢٤٧}^{٢٤٨}^{٢٤٩}^{٢٥٠}^{٢٥١}^{٢٥٢}^{٢٥٣}^{٢٥٤}^{٢٥٥}^{٢٥٦}^{٢٥٧}^{٢٥٨}^{٢٥٩}^{٢٦٠}^{٢٦١}^{٢٦٢}^{٢٦٣}^{٢٦٤}^{٢٦٥}^{٢٦٦}^{٢٦٧}^{٢٦٨}^{٢٦٩}^{٢٧٠}^{٢٧١}^{٢٧٢}^{٢٧٣}^{٢٧٤}^{٢٧٥}^{٢٧٦}^{٢٧٧}^{٢٧٨}^{٢٧٩}^{٢٨٠}^{٢٨١}^{٢٨٢}^{٢٨٣}^{٢٨٤}^{٢٨٥}^{٢٨٦}^{٢٨٧}^{٢٨٨}^{٢٨٩}^{٢٩٠}^{٢٩١}^{٢٩٢}^{٢٩٣}^{٢٩٤}^{٢٩٥}^{٢٩٦}^{٢٩٧}^{٢٩٨}^{٢٩٩}^{٣٠٠}^{٣٠١}^{٣٠٢}^{٣٠٣}^{٣٠٤}^{٣٠٥}^{٣٠٦}^{٣٠٧}^{٣٠٨}^{٣٠٩}^{٣١٠}^{٣١١}^{٣١٢}^{٣١٣}^{٣١٤}^{٣١٥}^{٣١٦}^{٣١٧}^{٣١٨}^{٣١٩}^{٣٢٠}^{٣٢١}^{٣٢٢}^{٣٢٣}^{٣٢٤}^{٣٢٥}^{٣٢٦}^{٣٢٧}^{٣٢٨}^{٣٢٩}^{٣٣٠}^{٣٣١}^{٣٣٢}^{٣٣٣}^{٣٣٤}^{٣٣٥}^{٣٣٦}^{٣٣٧}^{٣٣٨}^{٣٣٩}^{٣٤٠}^{٣٤١}^{٣٤٢}^{٣٤٣}^{٣٤٤}^{٣٤٥}^{٣٤٦}^{٣٤٧}^{٣٤٨}^{٣٤٩}^{٣٥٠}^{٣٥١}^{٣٥٢}^{٣٥٣}^{٣٥٤}^{٣٥٥}^{٣٥٦}^{٣٥٧}^{٣٥٨}^{٣٥٩}^{٣٦٠}^{٣٦١}^{٣٦٢}^{٣٦٣}^{٣٦٤}^{٣٦٥}^{٣٦٦}^{٣٦٧}^{٣٦٨}^{٣٦٩}^{٣٧٠}^{٣٧١}^{٣٧٢}^{٣٧٣}^{٣٧٤}^{٣٧٥}^{٣٧٦}^{٣٧٧}^{٣٧٨}^{٣٧٩}^{٣٨٠}^{٣٨١}^{٣٨٢}^{٣٨٣}^{٣٨٤}^{٣٨٥}^{٣٨٦}^{٣٨٧}^{٣٨٨}^{٣٨٩}^{٣٩٠}^{٣٩١}^{٣٩٢}^{٣٩٣}^{٣٩٤}^{٣٩٥}^{٣٩٦}^{٣٩٧}^{٣٩٨}^{٣٩٩}٤٠٠

[من أمثالهم] :

عبدالرحمنه . شغ ونام . طلق مرو بالحمام
[من أقوالهم] : وحق الي ناموا وما فاقوا .

[من كتاباتهم] : نام على حريق (يريدون: هاتنا ، وضدنا : نام على شوك) . فلان نام على إيد فلان .

[من حكماتهم] : قالوا القصبي : نام مع الجيج ، قالن : بخاف يثروني . عورة وقرعة وما بتنام إلا في النص . قال لا : يمارا ! حس قرعة الخيل ، قالت لو : نام يارجال ! نام ماتك من رجال الليل . كلي قلية ونامي

• - بره : المهد .

• - وكثيراً ما يظنون دال عه يقولون : عه ومن .

هنية . شلون بنام حمد واليس جنبو . اليدو بنام هالنومات بدو يشوف هالشوفات . أكل الخمام بالمعر بنام . أجا ونام عتا لية ساوى حالو مالعيلة (أو حسب حالو ...) . الكسلان عند الحسة بنام . نامت المنايل وقامت المزابل . انظر : منابل . يوم النيمانة بضرح الكسلانة . بتنام بتنام ويقول : الدنيا لسا بكيرانة . بتاكل قفورة الخبز ويقول : لساني جرعانة .

[من تشبيهاتهم] : مثل الصلج : بنركو دتبو وما بخلجي الجيج بنام . مثل أباريق الزمي : الي ماهو نام مرتكي . مثل الكلب : ماينام إلا وج الصبح . نام نومة أهل الكهف (قعنتهم في القرآن) . مثل واحد عم ياكل بنومو . مثل نومة اصراصر : بوطوا راسن وبطلوا . يزن .

[من مسابهم] : وعصاي تمام على ضلوعو . [من دعائهم على فلان] : وضع بنام على صفحتك .

[من مجازاتهم] : النوم سلطان . غرقان في نومو (أو في بحر النوم) . أمي ماعلمني أناام برآ . نام عالبيضاة حتى شعث السوق وباعا بفلفل وقرقل .

[من حكمهم] : الي بتدري الزمان بنام بأمان .

[من ألفاظهم] : إينا عمل إذا سألوك وأنته عم بعملوا : أش عم بعمل مايتجلوب (: النوم) . إينا شي الله خلقو وما شافو (: النوم) .

[من مواويلهم] : وكنت نايم بأحل النوم منتهي أجا خياك على بالي وجنتي

[من أغانيهم] : يا الله يا جيتي انخير تحت في الياسمين تقطف الورد على أسو والمواذل نايمين

وينوا منها الفعل : ثنومس - ثنومس :
نومس .

[من كلامهم] : يا صاحب التاموس .
ياأبو التاموس - ماني براسو ناموس - ضريو
التاموس .

[من أيمانهم] : بشرقي - بناموسي .

[من أمثالهم] : فلوس وناموس مابصير .

[من تشبيهاتهم] : ناموسو مثل ناموس
القطيطة .

نكومسلي : صاحب التاموس . من ناموس
المتقدمة : بعدها هـ في أداة النسبة في التركية .

نكومسيه : استعملوها في سرير المنامة الذي
عليه الكيلة تمنع البعوض . ثم أطلقوها على كل
سرير للمنامة .

وفي التركية : ناموسية . ولا نعلم أي
اصطلاح تركي أم اقتبسها التركية من العربية .

في هـ شفاء الظليل : ناموس بمعنى :
البعوض أي : الأداة التي يتقي بها البعوض أي :
نسيج ينشر على الأسرة يتقي به البعوض ،
وفصيحه : الكيلة . وهم أطلقوها على السرير
مجازاً .

ووضع للناموسية مجمع مصر الثاني : الكيلة .
التكلي : أحمد الدارمي الحلبي . كان من
شعراء سيف الدولة .

نآن : استعملوها في وقائق العجين تقل
بالزيت . عن الفارسية : نآن : الخبز . وواحدتها
عندهم : نانه . والجمع : نانات .

نارنج : أو نارنج . مولدة : النارنج
والنارنج : ضرب من الحمضيات . عن الفارسية
عن السنسكريتية : نارنج أو نارنك بمعنى :
الصفير .

انظر نهاية الأرب فتاوي : ج ١١ ص ١١١ .

[من اعتقادهم] : الياكل وبنام يحكي
بنوم . اليكي وبنام يطلع شعرات عيونو .
البنام وإجريه عاقيلة بقصر . البنام ليلة عرسو
بتطلب شعرة بنجرو . الي بنام جنب الي عم يلعب
بنوم لو شتصو . البشخ وبنام مالو منام . البنام
بالحنام بخسلوه الجان . البنام عالعمة وحلو يطلع
عليه أنكر ونكير .

نلم : يقولون : لانسوي هالشغل بنكسر
نامك . يريدون : شهر تك وصيتك . من التركية
عن الفارسية : نام : الاسم . الشهرة . الصيت .
ونامي : المشهور . وهنام : السي .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٤٢ و ٤٤
سنة ١٨٤١ عمن يومية نكوم بخاش : دعا
أسعد باشا أعيان الإسلام ووبخهم على مايفعله
رعاعهم في التصاري : من قلب لغات وإهانات
وقال ديرو بالكم أن يصير بهلة أو كسر
نامة للنصاري .

فامزاد : من التركية عن الفارسية : ه نام ه :
انظرها . و ه زاده ه : انظرها ، ومؤداه : ابن
اسم مشهور . ابن قوم ذاع صيتهم .

نكومس : عربية : التاموس . صاحب السر
المطلع على باطن أمرك . صاحب سر الملك وغيره .
وضعوها للسكرتير .

نكومس : عربية : التاموس : الشريعة .
عن السريانية : نومس عن اليونانية : NAMOS :
الشريعة والقاعدة والسنة والفريضة والمادة .

واستعملها الأتراك والفرس مسن العربية
واستعملها بمعنى : الشرف والحمية والعفة
والتزاعة والأدب والحشمة ونحوها .

وفي التركية : ناموسز وناموسزلق
وناموسلي . وناموسكار : المهذب .

ويسمى أيضاً : البرتقال المرّ .

ورد ذكره في « الذخائر والتحف » .

وذكره ابن البطار .

وفي لهجة قطوان : اللارنج : التارنج .

وفي الفرنسية : ORANGE .

وفي الإنكليزية : ORANGE أيضاً ، واستعملت بمعنى البرتقال .

وذكره « الدراري اللامعات » في طورنج

بمعنى الأترج . انظرها .

ومن معارضات الزبني :

وكذلك التارنج مع ليمونة

والبرتقال لكل داء شافي

فأله : من التركية عن الفارسية : فتهه :
الجدّة . الأم . أو من يقوم مقامها .

ولدى الهند : فآآا ! أو فآآو !

وفي الإيطالية : NANNA أو NONNA .

[من تهكماتهم] : كبرتي يانانه ولبسي
كتآانه ونسبي طرّ الحفّا من خاتنه إلى خاتنه .
لو كان لثاني يفضت كنت صحت للا : جدو !
حصّنتك بكيس تنّ فانتك .

فأله : عربية : فاهضه : فاهضه في الحرب :
أي : قاومه فيها . خاصمه .

[من كلامهم] : الفألهة مالا في حلب
أول ولا آخر .

فألهض : عربية : فاهضه : قاومه .

فألهي : أطلقوها على الخبز الإسباني الذي
يسمونه : إسبانيا الذي أدخله اليهود إلى حلب
بعد هجرتهم من إسبانيا . ثم أطلق الفألهي على
كل مايشبهه من الحلوى اللينة السهلة المضغ .
عربية : الفألهي : الريان . يريدون : الريان من
المواد النسمة .

فأله : انظر : فو .

فألهوش : عربية : فألهوش في القتال : نازله ،
قاتله ، اختبر قوته قبل أن يقاتله .

[من كلامهم] : صار ففألهوش بيننا .

فألهوش : عربية : فألهوش : أعطاه
إياه . أو أعطاه إياه ماداً يده .

ومطلووه : ففألهوش .

ودير الزور وما إليها تحرقها إلى : فألهوش .
سمعت مدير بريد البوكال يقول لموظف عنده :
عظوب ! فألهوش ! فألهوش ! فألهوش ! فألهوش !
أمشيأ بساع .

[من تهكماتهم] : ألف كلمة هشط ولا
كلمة فألهوش (أصله : زحل كلب من حلب :
طول النهار بقولواو : هشط هشط ، منو بهتحمّل
هالآهانة ؟ فألهوش لأهاجر من هالبلد الزفت . قال
هيك . ووينك فاشام . وفي الشام ماسع هشط ،
سبع فألهوش ووراهها لطعة . فندم وقال : ألف
كلمة . . . ورجع لحلب) .

[من تشبيهاهم] : مثل ابن الترك : بكيل
وبفألهوش (أي : بفألهوش) .

فألهوش : تلطيف فائل . انظر : فائل .

فألهوش : أجر السفر بالبحارة . من اللاتينية
NAVIA عن اليونانية : NAVION .
وعبرته العربية ففألهوش : الفألهوش : أجر السفر .

فألهوش : عربية : الفألهوش : الفألهوش :
مقبرة النصرى . وحجر مقبور تجمل فيه جثة
الملك . والجمع : ففألهوش . عن السريانية :
فألهوش .

فألهوش : أو فألهوش . قصبة مفتوحة الطرفين
ذات هبوب لطبقات النغم ينفخ على ففألهوش ففألهوش .

عن القارسية : نَيَّيْ أو نَائِي : القصبة والأكبوت ،
العود من القاب ، عريبتها : الزمر أو القصب .
ويسمون من يشتغلها أو يبيعها أو ينفخ فيها :
نَائِيَاتِي ، والجصع : نَائِيَاتِي .

وقد يسمون النافخ فيها : نَائِزَن أو نَائِزَان
ونَيْزَن ، كسمية الفرس والأتراك .
وهي من أقدم آلات الطرب .
وسماها العرب : البراع المثقب .
ووردت في شعر الأعشى وابن المعتز .
انظر مجلة الأدب : ص ٨ عدد ٨ ص ٢٢ .

[من أمثالهم] : الناي في كفي والمو في
نمي .
[من تهكماتهم] : أجا الطبل غطى
عائنايات .

نَائِلُون : من الإنكليزية : NYLON :
أصلها مفتوح كلمات قلما الأميركيان إثر سحن
اليابان ، وهذه الكلمات هي : NOW YOU LOUSY
NIBONGJAN ، ومعناها من اليسار : الآن أنت
المفسل الياباني .

[من تهكماتهم عن طريق الملاح] : شباب
نابلون .

نَبَا : عربية : نَبَاً - ومسهل همزتها -
الخبر والخبر : خبره .

ويلفت النظر أن ما يندى بالنون والياء من
الكلمات العربية بل الكلمات السامية يدل على
ظهور شيء كان غفياً : الأمر الذي يدعم نظرية
القائلين بالتنائية .

نَبَات : ماتيته الأرض أو أرض البحر .

• - سماه في ه فله القليل ، ناي نرم . قال الأحمى من ربة
أبيات وردت في ه الشعر والشعراء : وقد أحل بها
ديوانه :

وقناي نرم وبربر ذو ربة ولحق بيكي جهوه أن يومها
وقال ابن المعتز وقد أبدل الياء هزة :
أين التروع من قلب جع إل حانات فو غدا بالعود والنا .

الواحدة : نباته : وهم يقولون : نَبَاتَة ونَبَاتِي
ونَبَاتِيَة .

بخصوص نباتات حلب انظر كتاب عاظة حلب : ص ٢٩٩
حتى ٢٨٢ .

انظر مجلة المصح العلمي العربي : ص ٨ من ٣٧١ و ٤٦٥ و
٦٧٢ ، وس ٢٦ من ٢٧ و ١٦٨ .

وانظر تاريخ دمل الإنكليزي .

وانظر الورقة في نبات حلب الحكم عرفهني .

سَكَّر نبات : انظر : سكر نبات .

نَبَاتِي : المنسوب إلى النبات : حرير نباتي
سمن نباتي .

والنباتي : الإنسان الذي لا يأكل الحيوان ،
وبعضهم لا يأكل أيضاً مانع عنه كاللبن والصل
والبيض .

نَبَاش : انظر : نبش .

نَبَاغَة : يقولون في النبوغ : نباغة ، ولم
يسم في العربية .

نَبَاهَة : عربية : مصدر نَبِه . والقطة
والشهرة والشرف .

نَبَت : عربية : نَبَت العشب : نشأ وخرج
من الأرض نَبْتاً ونَبَاتاً .

وفي السريانية : نَبَت .

[من كتاباتهم] : من بعدي ماتنبت
الحشيشة الخضرا .

[من كلامهم] : يقول أحد الأولاد :

سَنَ نَبَت : فيجيبه الآخرون فوراً : أنت .

انظر : أنت .

[من دعائهم لفلان] : الأرض تنبت لك
والسما تبتلك .

نَبَت : يقولون : انخبط عم بنبت

تنبت ناعمة ، لم تجد لها أصلاً ، ولعلها من نبت

الشجر : غرسه ، عريبتها : درز الثوب :
خاطه خياطة متلوزة في الغاية .

نَبَحَ : عرية : نَبَحَ الكلب نَبْحاً و... :
صات ، يقال : نبحه الكلب ونبح عليه - وغلب
أن يستعملوا مرادفها : عوى وعوى .

وفي السريانية : نَبَحَ .

وفي العبرانية : نَبَحَ .

[من تهكمهم] : المرأ ربّت تور وما
فلح وربّت كلب وما نَبَحَ .

[من أمثالهم] : سعد النابح يحلّي الكلب
عالباب نابح .

نَبَحَ : عرية : نَبَحَ : طرحه ورمى به
لقلّة الاعتماد به ، الأمر : أهمله ، العهد :
نقضه .

والمينوفون لغة من الهنود ينلهم غيرهم .

نَبَلَّةٌ : من العرية : النَبَلَّةُ والنَبَلَّةُ
من الكتاب وغيره : القطعة منه على حدة .

والجمع : نَبَلٌ ، وهم يقولون : نَبَدَ .

نَبَرُ : يقولون : أجوا التحري ونبروا
البَنَشَ . من السريانية : نَبَر : أخرج الشيء
بالخفر .

نَبَرُش : يقولون : نبرش إنا وصار يطلع
عليها ، يريدون : ترعرع ونشأ ، لم نجد لها أصلاً .
ولعلها نمت من نَبَر الغلام (العرية) : ترعرع
ومن « شوي » أو من نشأ الطفل : شَبَّ وقرب
من الإدراك ، أو من شَبَّ ، ويحتمل أنها تحريف
وبناء فعل من « نَبَرُش » الفارسية : القوة ، أو
جاء من « نَبَرُش » السريانية : أشعل النار .

نَبَزَ : يقولون : نبزوا فقفوفة ، يريدون :
ظهر ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى ، ولعلها
تحريف نَبَحَ (العرية) : خرج ، أو تحريف
النَبَسَ (العرية) : القليل من البقل إذا طلع ،
ومثالها في السريانية : نَبَسَ : نبت ، برز .

ظهر ، أو تحريف نَبَسَ البئر : نَبَسَها وأخرج
ترابها ، ونَبَسَ الراب : استخرجه من البئر
ونحوها .

نَبَزَ : استعملوها بمعنى نيز المتقدمة :
نَبَزُوا شواربك - ومن سنة ما كانت منبزة .

نَبِرة : يقولون : ترسم الهزرة على نَبِرة .
والصواب : على نَبِرة .

نَبَش : عرية : نبش الشيء المستور :
أبرزه ، الكثر من الأرض : كشفه واستخرجه ،
القبر : كشفه ، عن السر : استخرجه .
وفي السريانية : نَبَش : حفر .

نَبَش : بنوا من نَبَش المتقدمة على فعل
بمعناه .

[من كلامهم] : أجت الدورية ونَبَشَت
البُرُكين في القهوه كلن .

[من أمثالهم] : الله يرجم النباش الأول
(أصله : كان واحد تربى بعدما يلفن الميت
يجي بالليل وينبش القبر وينشل الكفن - والآهالي
ضجّت متو ، وأجا يوم ومات ، وصار مطرحو
واحد كان يعمل متلو وزاد عليه أئو كان يستعمل
في الميت . وصاروا يقولوا : الله يرجم ...) .

نَبَش : عرية : النَبَش : حركة القلب
والعروق في الحيوان يستدل بها الطبيب على ضربات
القلب . والجمع : أنباش .

وعليه قهولهم : دسر نبشو أي : جسّه
مجاز مرسل : أطلقوا مكان الحركة وأرادوا الحركة .
جاء في « القول المقتضب » لابن أبي السروز :

يقولون : يمسك النبش ، ويتصدقون أنه نفس
العروق - والنبش حركته لا العروق نفسه .

يتراوح عدد النبضات في الإنسان السليم غير
المجهدين ٦٠ و ٩٠ نبضة في الدقيقة . وفي المذكور

أقل مما عند الإثاث . وفي الشباب أقل من الشيوخ .
[من أمثالهم] : الله بدسّ الثبض ويبيطي
الدوا .

نُظ : [من تشبيهاهم] : مثل ستي انبلي ،
لم نجد لها أصلاً . لعلها من تبصر في المجلس
(العريّة) : تكلم ، أي : فلاة مولعة أن يمدحها
الناس كذلك التي تقول لها خادماتها : يا ستي
تكلمي في المجلس . فأنت لك الصدارة فيه .

نَبَع : ونَبْعَة . عريّة : النَبَع : مصدر
نَبَح الماء : خرج من العين . استعمالوا هذا المصدر
بمعنى : المنبَع : اسم المكان .

وفي السريانية : نَبَعًا ونَبَعًا ونَبَسَكَ .
[من تهمكاهم] : العنزة الجريئة ما يشرب
إلا من رأس النبع .

[من تشبيهاهم] : نبع مثل رقة الحمل
(يريدون أنه غزير) .

نَبَح : عريّة : نَبَح الماء نَبَعًا ونَبَعًا
و : خرج من العين .

[من أمثالهم] : الماء ينبع بخلص .
[من تهمكاهم] : أهل لإدلب ميتن جمع
وكذب نبع . القلمس ميتا جمع وعمل نبع .

نَبَح : عريّة : نَبَح في العلم وغيره : أجاد .
وفي السريانية : نَبَح .
انظر : نابغة .

انظر مجلة لهاد : ص ١٥ ص ٨٩ : النبوغ في حلب .

نَبَح : عريّة : نَبَح الشيء : خرج وظهر .
وفي السريانية : نَبَح : خرج .

[من كلامهم] : متين فيق لنا حالما كرحي ؟

نَبَل : عريّة : النَبَل : السهام ، واحداًها :

النَبْلَة . وهم يقولون : نَبْلَة . وإلجم : نبال
و وهم يقولون : نبال .

نَبَل : من العريّة : النَبَل : الذكاء ،
النجابة : الفصل .

نَبَل : قرية شمالي حلب تبعد ٢٥ كم .
أهلها شيعة جفريون ، ويلقبونها بالشريفة على
غرار النجف الأشرف .

ويلقبهم من يحاورهم : باش رفاضر .
نَبَة : عريّة : نَبَه من نومه : أيقظه .

[من تشبيهاهم] : مثل مأذن حمص :
بنه الناس عالصلاة وبرو لشطو .

ويقولون : ساعة منبهة .
واستمدت التركية مصدره .

نَبَوْت : عريّة : النَبَوْت : الفرع الثابت
من الشجر . العضا .

ويكرر أن يحرفوها إلى : نَبَوْد . ويطلقونها
على الطويلة الفليطة المستوية الملوّنة كانوا يستعملونها
سلاحاً في الحرب .

وفي التركية يسمى : لوبوط .
ويتزل في العراضات حامل النَبَوْت ويتبارى
مع سيفتين .

أكثر الأمم القديمة استعملت النَبَوْد سلاحاً .
منهم : الآشوريون والمصريون واليونان والرومان
وأكثر شعوب أوروبا واليابانيون والمنسود
والصينيون والأثيوبيون والمغاربة والعرب . كما
شوهه في معظم شعوب أمريكا لدى كشفها .

[من تهمكاهم] : قجبة ودقاقة عود ولا
شبّ إلا نبود (يريدون : فسد الزمان وضاعت
معه قيم معالم الرجولة) .

نَبُوّة : من العريّة : النَبُوّة : الإنخبار عن
الله .

نَبِي : من العريّة : النَبِي : النبي .
الخبر عن الغيب أو المستقبل يُنْظَم من الله . الخبر

عن الله وما يمتلئ به ، والنسبة إليه : النَّبِيُّ ،
والجمع : أنبياء . وتقتصر الهمزة . والإسلام إذا
ذكروا النبي يعنون به محمداً .

في منظومة الشيخ وفا ص ٨٩ : رأوا
النبي في جامع الأطروش فوضوا درابزون حول
موقع أقدامه .

وفي السريانية : نُبَيْيَّا .

وفي العبرية : نَبِي .

النبي من العبرية عن المصرية القديمة : رئيس
الأسرة . وب المنزل .

قال جرجي زيدان في « الهلال » : ص ١٦
ص ٤٥ : أصلها من اللغة الهيروغليفة . وهي
مؤلفة من لفظين أصل معناهما : رئيس العائلة .
فأخذها اليهود عن المصريين أثناء سكنتهم بمصر .
واستخدموها أولاً لهذا المعنى ، فسموا بها الآباء
الأولاد ، ثم أطلقوها على الأنبياء . وأخذها عنهم
العرب .

انظر : مولد وغرابة النبي ولهم النبي .

[من كلامهم] : أش أنا نبي تتأخر أش
بدو يصير . صنتي عالني (يريون : انتظر) .

البحب النبي يخلي (يريون : يهرب) .

[من نداء باعتهم] : يتادي يتاع الثمر :
تمر النبي بركة .

[من أبياتهم] : وحتّ النبي . وشرف
النبي . ورأس النبي . نجب النبي .

[من عاداتهم] : إذا قالت النابتة وهيه
عم بتولد : اللهم صنتي عالني معناه المولود
صبي . وإلا سكنت .

[من أشغالهم] : النبي شاف بعينو ستر بديلو .
تيجي الصبي منصلي عالني . من أكره القريب
أكره النبي . النبي وصى بسابع جار .

[من كتاباتهم] : خلاه يشوف النبي
كردي والملايكة اعجام .

[من شدياتهم] :

سَبَلَّة يا سَبَلَّة سَبَلَّة عالجبلة
سبلة تتحججتنا تحججتنا قبر النبي
والنبي شابل كتاب من حلب لعنتاب

[من تهكماتهم] : طلقني اللعت وطار
القطا وقال : إله ياتيينا المصلحنى .

انظر الفكرة الميمورية : ص ٢٥ : الصلاة على النبي في
الملكذ وغيرها .

نُصَيْب : تحريف النُبَيْذ (العربية) : فعل
بمعنى مفعول أي : منبؤ في الدنان زمناً كما
طال جاد : الخمر المعتصر من لعب أو الثمر ،
الشراب عمومًا .

وفي السريانية : نُبَيْدًا .

وفي لهجة جزيرة مالطة : إنبيت .

وفي العهد الإغريقي والروماني والبيزنطي
كانت حلب إحدى المدن الكبرى المصدرة للنبيذ
والزيت . لاسيما نبيذ الأملون .

[من أغانيهم] :

هلا بالزبن بألمي هلايا

عرق ونبيث مشروب الشبابا

النبيط : فريق من الزمول من بني خالد
يقوم جنوبي المصرة .

نُبَيْل : عربية : السبيل : ذو النجابة
والفضل والشرف . والجمع : نُبَيْلاء . ويقصر .
وسموا به .

واستمدتها الفرنسية فقالت : NOBLE .

كما استمدتها معظم لغات أوروبا .

نُبَيْه : عربية : النُبَيْه والنابيه و... : الشريف .
الطَّيْن ذو النباهة . والجمع : نُبَيْهاء . ويقصر .
وسموا به .

نُبَيْوي : عربية : النبوي : المنسوب إلى

النبي . نظرها .

وفي السريانية : نَقَّر . انظر : انثر .

[من كلامهم] : نَر الحظوظان من يَدو ،
نَر موسو أو شيريتو أو خنجرو وهجم عليه ،
نَر دوشيش ، نَرلو نَرَة عرق (تعريب حرفي
يلك (التركية) بمعنى : جلب وسحب وكرع
وجرع) .

[من عاداتهم] : من آداب أهل الیول :
قبل ماقدّم بطة العرق لصاحبك اتور منّا نرة
وبعدا قدّم لو يابا ، ليش ؟ ليفهم أتو عركك
ماهو مدبر . ونيت أقول لك : قبل ماقدّم لو
يابا عدي تمّ البطة على رقبك كأنك عم تقول
لو : بتمون على رقبتي يا صاحبي .

[ومن عاداتهم] : بمسحوا شفتين بعد نرة
العرق بمصلحة شعر البنت التي عم بسكروا معا .

نَقَرَات : يقولون : أخذ متي مبلغ ألف
ليرة نرات : كل مدة نرة . راجعها .

نَقَرَات : من الإفرنسية : NITRATE :
ملح الآزوت .

نَقَش : عربية : نَقَش الشوكَة ونحوها :
استخرجها ، الشعر : نَقَشه ، اللحم ونحوه : جلبه
قرصاً ، الجراد الأرض : أكل نباتها ، الرجل
لعياله : اكسب لهم . نَقَشه بالعصا : ضربه .
الحجر برجله : دفعه ونحوه ، ماتت من أحد
شيئاً : ما أصبت وما أخذت .

وفي « المختار » : نَقَش الشيء بالمِيتاش
وهو المقاش أي : استخرجه .

والواحدة : نَقَشَة ، وهم يقولون :
نَقَشَة ، ويصفرونها على : نَقِيشَة .

وفي السريانية : نَقَش : قلع ، خطف ،
مَرَق : نزع بشدة .

نَقَعَ : يقاؤون : نَعج الحمال الكيس على

• - هكذا في الأصل .

[من كلامهم] : مولد نبوي ، حليث
نبوي ، طبّ نبوي .

نَقَا : عربية يستعملها الناقفون ، نَقَا
الشيء : خرج من موضعه من غير أن يفصل ،
ارتفع ، انتفع .

نَقَاش : أطلقه السنجية وأهل القجم على
الحجم المطبوخ .

نَقَالَة : من العربية : النَتَانَة : مصدر
نَتَنَ ونَتِنَ ونَتَنَ : حيث راحته .

نَقَج : عربية : نَتَج الشيء من الشيء :
خرج منه ونشأ ، البهية ولدأ : وضعت وولدت ،
وهم استعملوها أيضاً بمعنى : خلص من أذية .

نَقَج : عربية : نَتَج : بمعنى نتج اللازمة
وشدّت للمبالغة ، وبمعنى : خلّصه .

[من كلامهم] : فلان نَتَج في القمص ،
أنا اللي نَتَجتو الماورطة اللي وقع فيها .

نَقُغ : عربية : نَتَغ الشيء نَتَغاً :
نزع ، قلعه ، جلبه ينفذ .

وبدانيها في العربية : مَتَغَه : انتزعه من
موضعه .

وبدانيها : نَقَلَ الجبل وغيره : جلبه إلى
قدام .

كما بدانيها : نَتا ونَر ونَتش ونَع ونَتف .
انظرها .

ويستدلّ بما عجم أن الجبل الثاني « نَت »
هو بمعنى القلع والجلب ، وهو ما يبرز المذهب
الثاني في القديرات .
بنوا منها : انتفع .

نَقَر : عربية : نَقَرَ الشيء : جلبه بشدة
أو في جفوة ، خلصه : القوس : نزعها ، الكلام :
شدّه وغلظه .

بنوا منها : انثر .

ضهرو ، يربلون : جذبه وحمله ، من السريانية :
تَنَعَ : سحب وجذب . وأَتَنَعَ : أَمَالَ .
وقيل : هي تحريف تنق الشيء (العربية) :
رفعه .

بنوا منها : انتنع .

تَقَفَ : عربية : تَقَفَ الريش أو الشعر
تَشَأَ : زرعه .

وفي السريانية : تَشَفَ .

[من كلامهم] : المرأ عم بتشف وجأ
أو شعرتا بالعقيدة .

[من تكلماتهم] : العتَب مو عليك ،
العتَب عالي مَلَك دفتو تنفا (أو تننف فياً) .
را مشقوف وأجا متوف والحمد لله عالسلامة .
بأرك بحضنتا وهم بتنف بلقنتا .

[من غزائهم] : نفو بهذلة .

[من أمازيهم] : إذا ضافح ولد قالوا
الأولاد :

اللي يربطش لعتنا أمو تننف شعرتا

تَقَفَ : عربية : تَقَفَ : مبالغة في تَقَفَ .

[من كلامهم] : صارت القتالة بين
السوان في الحمام واشتغل التتيف ، شَقَفُو تَقَفُو .
[من أغانيهم] :

والله ان ماجاني لتَفَ شعري .

[من دعائهم على فلان] : تَرُو تَتيف .

[من تكلماتهم] : مشفق متَفَ إسو
قيصر ، مُشَحَم مُطَم إسو عريس .

تَقَفَ : من البرية : أعطاه تَقَفَ من الطعام
وغیره : أعطاه شيئاً قليلاً منه ، والجمع : تَقَفَ ،

وهم يقولون : تَقَفَ وتَقَفَات . وأصلها ماتتفه
بأصبعك من النبات ونحوه ، ثم استعملوها منذ

• - ويقولون : تَقَفَات وتَقَفَات .

القرن الحادي عشر بمعنى القطة الصغيرة من كل شيء .

[من كلامهم] : ساواه تَقَفَ تَقَفَ .

تَقَوُّ : تَقَوُّ : تَقَوُّ . ومشتور ، وانتز
فيه . وتشتور فيه .

تَقَوُّ : بنوا على فَعَوَلَة من النضة المتقدمة
التصغير .

[من كلامهم] : عطيتي تَقَوُّ جينة . أو
نضة .

تَقِيَّة : من العربية : التَقِيَّة : القضية
التي تستخرجها من مقدماتها ، والجمع : نتائج .
وهم يقولون : نتائج . ويستعملونها أيضاً بمعنى :
مفيدة الأمر .

واستمدت التركية : نتيجة ونتيجة .
ونتيجه لملك : حصول النتيجة .

[من كلامهم] : والنتيجة ؟ نتيجة
الحساب ، نتائج الامتحان .

تَقَرَّ : عربية يستعملها القافون : التَقَرَّ :
خلاف التَقَطَّم من الكلام .

تَقَجَى : عربية : تَجَاه من كذا : خَلَصَه .
[من أمثالهم] : إذا كان الكذب يُتَجَجَى ،
الصدق أنجى وأنجى . الحلو ماينجي ماقلدر .
الله ينجيتنا ملرا المشرة والرجال الأجرودي .

تَقَجَاة : من البرية : التجابة : مصدر
تَجَبَّ الولدُ : كَرُمَ حَبُّهُ . حَمَدُ في نظره
أو قوله أو فعله .

واستمدت التركية : تجابلي : التجيب
ولقب أولاد السلاطين .

تَجَاح : مصدر تَجَجَحَ . انظرها .

التَجَجَّاة : منظمة إسلامية لشبان أَسَتْ

• - مكافأ في الأصل بدون شرح . انظر تنور .

بلبنان س ١٩٦٠ ، يقابلها عند المارونيين :
الكتاب .

تَجَرُّ : عربية : التَجَار : التي حرفه
نجر الخشب أي : نخته وتسويته .
انظر : نجر . وانظر قندوس الصناعات الخشبية .

وفي السريانية : نَجْرًا .

وفي العبرية : نَجَّر .

وفي الآثورية : NAGARU و XAGGARU و
NAGARU .

[من تَهَكِّمُهُمْ] : تَجَار وبابو مَخْلُوع .
عند القعدة هري التَجَار . مو كل من دق بسمار
قال : أنا تَجَار .

تَجَارَةٌ : من العربية : التِجَارَة : حرفة
التجار .

ومنها تجارة الرفاع . وهذه أزهى عصورها
القرن ١٨ .

تَجَاسَّة : من العربية : التَجَاسَّة : مصدر
تَجَسَّس : كان قلدراً . غير طاهر .

تَجَاسُص : انظر : التجسس .

تَجَجَّج : عربية : تَجَجَّج بجاحاً و... الأمر :
تيسر وسهّل ، حابجة فلان وفلان بجاحته :
فاز وظفر بها .

تَجَجَّج : عربية : تَجَجَّج : جعله يتججج .
تَجَدَّد : عربية : تَجَدَّد اليَت : زينه .
تَجَدَّد التَجَادُّد التَرَشُّش : عابله وخاطبه . أو
أخرج صوفه أو قطعه وجدد نقشهما .
وفي السريانية : تَجَد : ضَرَب وجلَّد .

تَجْدَّة : من العربية : التَجْدَّة : اسم
للمرة من تجده : أعانه . أطلقوها على فئة من شرطة
المدينة سموها : شرطة التجدة .
وجاروا الأتراك في التسمية بنجدت .

[من كلامهم] : أجتو تجدة : شوية
مصارى .

تَجَرَّ : عربية : التَجَرَّ : مصدر تَجَرَّ
الخشب : نخته وسواه . وهم جملوه على فَمَل
في المثل التهكمي التالي لتوازن حَجَر :
[من تَهَكِّمُهُمْ] : فلان عم يشتغل بالتَجَرَّ
كلما واحد هري بنالولو حَجَر . (أي : لاشغل
له ، لم ترد عندهم في غيره) .

تَجَرَّ : يقولون : نَجرو ببدلة عطولو
وعرضو . عربية : تَجَرَّه : دفعه ضرباً .
وفي السريانية : تَجَرَّ .

[من كلامهم] : نَجرو كف .

[من تَهَكِّمُهُمْ] : قلبي مالعجور منجور .
وَلَكَّ وَلَكَيْتَكَ وَالسِّيفَ بِنَجَرٍ حَتَكَيْتَكَ .

تَجَرَّ : بنوا على فَمَل من تَجَرَّ الخشب
(العربية) : نخته وسواه .

[من استعارتهم] : تَجَرَّلُو خازوق .
تَجَسَّس : عربية : التَجَسَّس : مصدر
تَجَسَّس : كان قلدراً غير طاهر .

تَجَسَّس : من العربية : التَجَسَّس : الصفة
من تَجَسَّس وتَجَسَّس : كان قلدراً غير طاهر .

وتجسسونها إلى : تَسَّس . انظرها .

ويستعملون التجسس أيضاً في الخبيث .

تَجَسَّس : عربية : تَجَسَّس : صيره
تَجَسَّساً .

ومطاوله عندهم : تَتَجَسَّس . انظرها .

[من أمثلهم] : الناس اجناس : مشن نمر
حتا وعود آس . ومشن دكَب كالب : مطرح
مالس تجس .

[من اعتقادهم] : تَفَسَّس الكلب بنجس
أربعين ذراع هاشمي .

بنوا منها : النَجْمُ .

ويقولون : حكى مع فلان وفلان نَجْمُو أو
مانَجْمُو ، كلاهما بمعنى واحد عندهم بمعنى :
أهمله استخفافاً .

[من كلامهم] : نَجْمُ مرتو أو صاحبو أو
الشخلة .

[من تشبيههم] : مثل مانَجْمُ الخووي
ضربان .

نَجْمٌ : تركية : شبه رمح كان يحمل
الدرأويش . في رأسه تثبت حديدة ذات طرفين :
أحدهما يشبه القأس والثاني يشبه اللال .

تَجَمَّلَ : عربية : التَجَمَّلَ : الولد ،
النَّسْلُ ، والجمع : أنجَال .

نُجُومٌ : من العربية : النَجْمُ : الجرم
السموي . واقترح أخيراً وضعه لما هو شمس .
ووضع الكوكب للسيارة تدور حوله .

والجمع : نَجُومٌ ... وهم يقولون :
نجوم

ومن أسماء ذكورهم : نَجْمٌ ونَجْمُ الدين .

ومن أسماء إناثهم : نَجْمَةٌ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٩ و ٤٠ و ١٦٠ :
أسماء النجوم .

[من أنظمهم] : طول ما القمر ممي بعد
النجوم بأصبعي .

[من كلامهم] : فلان نجمو محبوب
(يريدون أن النجم أظهر أنه محبوب الطالع) .
نجمو خفيف (يريدون أنه صريح التأثير) .

[من كتاباتهم] : فرجاء نجوم الضهر
(يريدون : جعل الدنيا ظلاماً في عينيه حتى بدت

[من تندرهم] : قالوا القهوجي بيت ناصر
أخا وكان مقرني قالوا لو : منّا نجوزك ، قال لن :
تريد الشحما والحما والبعا والطحنا به يز الطحنا .
بالليل تنجسنا وبالنهار تفلسنا .

نَجْمَةٌ : يقولون : مالو نجمة بمشي أو...
يريدون : القوة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مجاز
من النَجْمَةِ : اسم الواحدة من النجج : البيت من
الشعر . أرادوا بها من في البيت ممن ينصره
ويغويكه .

نَجَجَفَ : النَجَجَفَ : قضاء لكربلاء في
العراق . فيه جبال يستخرج منها أحجار كريمة
براقة بيضاء تمنع منها أضرار نجف ومسابع
نجف ، ويضرب اللؤلؤ يعملها حتى تطلق على
الإنسان . ومنه أغنيتهم : يا جميل ! يا نجف !
يا أنس الياي . انظر : زرد نجف .

نَجَجَلَّةٌ : من العربية : النجاف : ماني
ناتاً فوق الباب مشرفاً عليه . وأصلها من نجاف
الغار : صخرة ناتئة تشرف عليه .

والنَجَجَلَّةُ أيضاً عندهم : خشب ماون
عزيم يزترون به غرف الدار تزييناً . وهو من
نجفة الباب المتقدمة التي تكون عادة منقشة
مزخرفة .

نَجْمَقُ : يقولون : نجمو وما ردّ عليه .
يريدون : أهله استخفافاً . لم نجد لها أصلاً .
ولعلها مما يلي :

١- من العربية : نَجَمَاءُ : أصابه بالعين .
ورجل نجوء العين : خبيثها . شديد الإصابة بها .

٢- أنهم بنوا الفعل من نَجَمَقُ التالية بمعنى :
ضربه به واحترقه .

٥ - نجل مادة د ج ع : عل استواء الطعام والارتفاع به
والصالح عليه . مما يؤدي إلى قوة البدن والقدرة على
الحركة .

انظر مجلة العبد : ص ١ مجلد ١ ص ٢٢٥ : الزهرة .

نَجْوِيَّةٌ : لقبوا بها طعام القنوش - انظره .
أو عصير الحصرم عليه الزيت .
أوحى بهذه التسمية منظر نقاط الزيت الطافية
تشبه باستدارتها ولعائها النجوم .

.....

نَجِي : تحريف نجا ينجو (العربية) :
خَلَصَ .

نَجِيب : عربية : التسجيب : الماثل .
النفس في نوعه .

والمؤنث : نَجِيبَةٌ . والجمع : نَجِيبَاءُ
و.... وهم يقولون : نَجَبًا .

وسموا ذكورهم : نَجِيب .
وسموا إناثهم : نَجِيبَةٌ .

الشيخ نجيب شراج : معاصر توفي سنة
١٩٥٤ . كان واعظاً واسع الاطلاع صرفياً
عظيماً يعظمه الناس ويحلمونه . ولدى موته خرج
في جنازته الألوف .

وكان يكره الشيخ عمده عبدو الذي افتتح
تفسيره بتفسير ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ ﴾ .
وسمته يقول : الوطنية مذهب الكلاب
الذين يستأثرون برقعة يذهبون إلى أنها ملك طبيعي
لهم .

نجيب عويّده : من أبطال ثورة هنانو . من
كفر تخارين .

نَجَّحَ : يقولون للطفل : نجا خود نَجَّحَ .
يريدون : الحلوى . كما يقولون : نَجَّحُو
وَنَجِّحِي ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها تحريف
النحي (العربية) : ضرب من الثمر .
وفي السريانية : نَيْمَحا^٥ : اللذيد .

• كتب المؤلف على الحاشية : هنا على نجوى ، ثم لم يذكره .

النجوم ظهراً) . عطني شهر لأفريقيه نجوم الشهر .
[من اعتقادهم] : البعد النجوم بطلع لو
تالول في أصابعه . انظر : تالول . الحية ما بتموت
إذا قتلتها حتى بطلع النجوم .
[من منهواتهم] :

بعدد نبات الأراضي محبتي فيكن
بعدد نجوم السما عني تراعيكن
أفريق بيلي واناديكن باسميكن
على دروب السلام الله يهنيكن

قلعة النجم : قلعة أثرية في منطقة منيج .

نجم الدين : سموا ذكورهم به .

نَجَمَ : عربية : نَجَمَ : رمى النجوم
وراقها ليعلم منها أسوال العالم ، كما كانوا
يصنعون قتلاً عن السومرين . انظر : منجم .

نَجْمَةٌ : بعضهم خطأ استعمالها : وفي
« المنجد » : النجمة : النجم ، وهي أنصرت
منه . وفي « الرائد » : النجمة : النجم . وفي
« الوسيط » : النجمة : واحدة نجوم السماء ،
مولدة .

نَجْمَةُ الصبح : أطلقوها على كوكب الزهرة

[من منهواتهم] :

بانجمة الصبح فوق الدار عليتي
شميتي ريحة الحبايب وجيتي وضوئي
نقرأ علي إذا راحوا على بيتي
لاشعل لهم شحم قلبي إن خلص زيتي

• - الأصل في هذه الكتابة يوم حليلة ، وذلك أنه سمت
عين الشمس في ذلك الدار آثار في الجو فسميت الكواكب
ظهراً ، فليل الليل : « ما يوم حليلة بر » ، وصار
الأمر إلى أن قيل في التوعد : لأريك الكواكب ظهراً .
وكثر ورودها في الشعر ، فمن ذلك قول الخارث بن
كلدة التقي (الروحانيات : ١٢٠) :
تلهته حتى إذا ما وجده^٥ أرواني نهار الصيف تجري كواكبه
كاوردت في شر أبي الصلحان وفي شر الفرزدق .

[من أمثامه] : يَدَو دَح وَنَح وَنَح وَنَح
مَابْتَصَح .

نَحْي : عربية : نَحْي الشيء نَحْيَةً :
مرفعه عنه وعزله وأزاله وأبعد .

نَحَات : عربية : النَحَات : من حرفته
نحت الحجارة ، الكثير النحت .
انظر للموس للصناعات الخشبية .

وحديثاً أطلقوها على الفنان ينحت التماثيل
من الحجارة أو الخشب أو يصبها من الطين أو
المندن . انظر : نحت .

نَحَافَة : من العربية : النَحَافَة : ما يخرج
من الشيء المنحوت . وهم سماوا بها الفرات
التي تنائر من الحجر المنحوت يتخفون منها ومن
الكلس ملاطاً أبيض يفرشونه على جدران البيوت
فوق الزواقة يسمونه : ورقة بياض .

نَحَاس : عربية مثله النون : معدن أحمر
إلى السمرة . قليل الصلابة سهل الطريق ، نقله
النوعي ٨٠٩٣ ، يصهر بدرجة ١٠٨٣ مئوية ،
يتلام مع أكثر المعادن . إذا أضيف إليه التوتياء
أو الرصاص أو القصدير سمي بالنحاس الأصفر .

وسمية العربية النحاس بالقبرس زد عليها
أن اسمه في معظم اللغات الأوروبية بحوي اسم
جزيرة قبرص دليل على أن مهدها منها .

وفي السريانية : نَحْش .

وفي العبرية : نَحَشَت .

[من لئاه باعتهن] : يتادي بياع السكر
عبر : سكر غير بالنحاس الأصفر بالولاد .

انظر مجلة الأدب : ص ١٧ عدد ٢١ ص ٢٩ .

[من كلامهم] : لونو نحاسي : أحمر .

[من اعتقادهم] : حرام يذلع النحاس
مالبيت بعد المغرب .

[من أمثالهم] : النحاس وبنت الناس
خدا أمين بيبلاش .

نَحَاس : عربية : النَحَاس : صانع
النحاس وبائعه . ويسمونه أيضاً : جانيجي .
انظر للموس للصناعات الخشبية .

النَحَاس : فتح الله . ولد في حلب ، له
ديوان شعر مطبوع . مات من ١٨٧٣ .

النَحَاس : يوسف بن فتح الله الحلبي
الكاظم ، مات من ١٩٤٦ م .

نَحَاسَة : أطلقوها على أدنى النقد القديم
قيمة : وهي قطعة من النحاس .

ويرادف اسمها : الحمر والمصرية .

[من سبابهم] : رُو مايتسوى نَحَاسَة .

نَحَافَة : من العربية : النَحَافَة : قلة
الحم خلقة .

نَحَت : عربية : نَحَت العود نَحْتاً :
بَرَاه ، الخشب : نَحَرَه : الحَجَر : سَوَاه
وأصلحه ، الحبل : حَفَرَه ، الكلمة : رَكَبَهَا
من أكثر من كلمة كاليسمة .

والنحت في اصطلاح فنّ اليوم : فنّ
إخراج أشياء طبيعية أو متخيلة إخراجاً كاملاً
أو نافراً بطريق النقش أو الصب .

بنوا منها : انتحت .

[من كلامهم] أش بك نازل نحت في
فلان ؟

انظر مجلة الأدب : ص ٩ عدد ٣ ص ٦٧ : النحت .
وجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٩٤ ص ٢١ : نحت التماثيل .

النَحَت : طائفة مما نَحَت أنا :

أهلس : قال له : أملاً وسهلاً .

شككت : قال له : شلون كيفك .

المشكنة : أن يقول له : ماشاء الله كان .

سملت : قال له : ياسيدي ملاً أنته .

الفلحكة : فلان في المحكمة .

حكيم : حكمت عليه المحكمة .

لمأب : قال له : يلحن أبوه .

قفطر : قال له : قفط القرد .

تَحْرُ : يقولون : الله جاب كيلو بتَحرو .

لا يستعملونها إلا في هذا التعبير . عربية : التَحْر :

أعلى الصدر .

تُحَر : عربية : تَحَرّ الذبيحة : ذبحها

من نحرها . وهم استعملوها أيضاً بمعنى : وكّزه

في مكان من جسده العلوي لاسيما في خاصرته .

انظر : ناهر .

وفي العربية : تَحَر .

تُحَر : يقول البدو خاصة : نريد نحر

مُشْرُج . تحريف نرحل (العربية) .

تَحْس : عربية : التَحْس : تقيض

السعد . والجمع : تَحُوس . وهم يقولون :

تَحُوس .

قيل : سمي بالنحس لأن المنحوس يرى

الأفق أحمر بلون النحاس .

أو لأنه كتب عزيمته تحه على صفحة من

النحاس .

واستعملت التركية : نحو ستي : انشؤوه .

انظر : منحوس وانحر .

[من تَهَكَمَاتِهِمْ] : قالوا : يا عسي !

دبسك طيب . قالوا : من نحس عمك .

[من استعارتهم] : وكُتِبوا النحس .

تَحُس : بنوا من النحس المتقدمة : تَحُوس

بمعنى : جعله يقع في النحس .

بنوا منها : انحس .

تَحُس : يقولون : تَحُس جسدي .

وتَحُسّت الزرافة . بنوا من النحاس على فصل

بمعنى : صار كالنحاس .

نَحْف : من العربية : نَحِف ونَحِف

نَحَاقَة : هزل . أو كان قليل اللحم .

وفي السريانية : نحف .

انظر : نحف .

تَحَل : عربية : انتحل : ذباب العسل .

وهو حشرة رباعية الجناح . اجتماعية تعيش في

خلايا . يعرف منها نحو اثني عشر ألف صنف .

والاجتماعي منها لا يزيد عن الخمسة بالمائة .

الواحدة : تَحَلَة . وهم يقولون :

تَحَلَة .

التحلة الواحدة تعطي من العسل يوماً عشرة

غرامات . يقتضي هذا أن تظير وتعود ستين مرة .

يحتاج صنع كيلو غرام من العسل إلى عمل

ثلاثمائة تحلة بأربعين سفرة طيران .

حلاوة العسل تعدل ضعف حلاوة السكر

العادي . ومع هذا فأذاه للمصابين بالسكر أقل

من السكر .

انظر مجلة الثقافة : ص ١ عدد ٨ ص ٣٦ و عدد ٩ ص ٣٥ .

ومجلة العلوم : ص ٤ ص ١٤٨ .

والمقتطف : ص ١٨ ص ٢٩٨ و ٨٤٤ و ١٩ ص ٣٤ .

٣٦ و ١٧٤ و ٤٤٤ و ٦١٥ .

واحيوان لملاحظ في فهرسه .

ونهاية الأرب لتوري : ص ١٠ ص ٢٨٧ .

[من أنطافهم] : ببس المال انحل والعتر

والجماع .

[من تشبهاتهم] : مثل دَكر النحل :

يباكل العسل وبغيت أضل . مثل عشر النحل .

عالم مثل وظيف النحل .

[من ألفاظهم] : غنفة طائفة ومالا

ريش . بتاكل متاً وبتشعل متاً وهي بتعيش :

(النحلة) .

تَحَوُّ : عربية : علم النحو : علم إعراب
كلام العرب . سُمِّيَ هكذا لأنَّ العالم به ينحو
أي : يقصد به منهاج كلامهم ، والنسبة إليه :
تَحَوِي : وهم يخطئون فيقولون : تَحَوِي .
ويظنون جمع النحوي تحاة : والحقيقة أنَّ
النحاة جمع ناح كقاض لاجمع نحوي كما ينوهم
الكثيرون .

انظر المختطف : ص ٣٨ ، ص ٢٢٥ : معنى كلمة النحو ،
وس ٥٩ ص ٢٩٩ : أصل كلمة النحو .
والملل : ص ٩ ص ٨٢ : النحو اليوناني القديم .
ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٤ ص ٦٩ و ٢٢٧ و ٢٧١
و ٣١٥ : نظرة في النحو .

[من كلامهم] : هاداف فرق النحو .

[من تكماتهم] : السبع شاف تطلب عم
يياكل . قال لو : أش عم بتاكل ؟ قال لو :
كريشة : قال السبع : طَلِّي طَلِّي . عم يياكل
راويشكي تَحَوِي .

(غيرها) : دخلت المعزية عملرسة
العثمانية : ماع ماع : عم بتصبح . شافت
ورقة مالأجروية في الأرض وأكلنا . اسمعنا هلنق
عم بتصبح : ماق ماق .

(غيرها) : عدِّي تَحَوِي على بقان
وقال له : بكم هاتان البرتقاتلتان كاتبا
يعليختان خضر او ان ؟

— بسكيتان تطفغان منك الاسسان .
ورصاصتان تهران منك اليلان .

تَحَوِي : تحريف التَحَوِي .

تَحِيَت : من العربية : التحي : المنحوت .
[من كلامهم] : الحكيم آتونيان عمر
علموتو في العزيزية من حجر صوري وما عسرا
من تَحِيَت . وهوة أولك من عمر صوري .

تَحِيَف : عربية : التَحِيَف : الصفة من

ومن شعر البلو :

لأنكرصني ياشويشكي كَرَص النحل بالكَيْصِ
النصر خصر غزِيل والنهود كَشَر البيض
تَحَلَا : قرية في إدلب : من الأرامية .
تَحَلَا : الوادي : كما يرى الأب أرملة في
« المشرق » : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

تَحَلَايا : قرية في إدلب ، من الأرامية :
تَحَلِيًا : الوادي . كما يرى الأب أرملة في
« المشرق » : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

تُحْن : أو نُحْنَا أو نُحْنَه . من العربية :
نَحْنُ : ضمير المتكلم ومعه غيره .

أنا أرى أنها من أنا : ضمير المتكلم الواحد :
بعدها حنا بمعنى : ثي بمعنى ضوعف أو قل :
كرّر . بدليل أنها في العبرانية : أنتحن .

وفي لهجة القاهرة : أحن .

وفي لهجة تطلوان : أحنأ .

وفي لهجة تونس : أحنأ .

وفي لهجة شمال المغرب : حنّ .

وفي الفطرجانية : أحنأ — كما في الكتابة
الأثرية الفطرجانية المكتشفة في البرازيل .

وفي السريانية : حنّ .

وفي العبرية : أنتحن وتحنو .

[من كلامهم] : نحنة اولاد اليوم .

[من كلام أهل اليل] : نحنا ولو
نُتَحْنَحْنَا . كل البرايا غم وديابها نحنا .

تَحْتَحَّة : مصدر تَحْتَح (العربية) :
ردّد صوته في صدره . ويكثر أن يقولوا :
جكّس صوتو .

ومطاويع : تَحْتَح .

وفي السريانية : نَحْنَح .

تَحْفٌ وَتَحْفٌ نَحْفَةٌ : حَزَلٌ وَكَانَ قَلِيلُ الْحَمِّ خَلْقَةً لَا مَزَالَ .

وَالْمَجْع : نَحْفَاءٌ وَنِحَافٌ . وَهَمْ يَقُولُونَ نَحْفًا وَنَحَافً .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : نَحْيِيًا وَنَحْوَبًا .

تَحْيِلٌ : عَرَبِيَّةٌ : التَّحْيِلُ : مَسْنُ أَصَابِهِ التَّحْوِلُ أَي : السَّقْمُ وَالذَّقَّةُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ .
[مِنْ أَغَانِيهِمْ] :

يَا نَحْيِلُ الْقِرَامِ التَّجَانِي حَرَامٌ

تَحْيَّةٌ : لَفْظٌ لَمْ فِي تَحٍّ . انظرهما .

تَحٌّ : وَنَحْضٌ : عَرَبِيَّةٌ : التَّحْضَةُ : الْمَطَرُ الْخَفِيفُ . وَهَمْ اسْتَعْمَلُوهَا مَجَازًا فِي التَّقَاطُ تَرْسَمُ فِي التَّسْيِجِ بِلَوْنٍ مُقَايِرٍ ، كَمَا يَقُولُونَ : بَحْضَةٌ . وَفِي الْفَارَسِيَّةِ : تَحٌّ : الْقَلِيلُ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : عَمٌ يَنْزِلُ تَحٌّ نَاعِمٌ .

انظر : تَحَّةٌ .

تَحْيٌ : يَقُولُونَ : تَحْيَتَاهُ حَتَّى قَامَ عَلَى شَفَلُو ، بَنُو زَيْنِ التَّحْوَةِ (العربية) عَلَى فَعْلٍ بِمَعْنَى : أَثَارَ فِيهِ التَّحْوَةُ . انظرهما .

وَبَنُو مُطَاوِعَهَا : تَحْيٌ .

تَحْيٌ : يَقُولُونَ : تَحْيُ الْجَمَلُ ، تَحْرِيفٌ تَحٌّ الْجَمَلُ (العربية) : قَالَ لَهُ : إِنْ إِنْجَ لِي بِرُكْ . وَبَنُو مُطَاوِعَهَا : تَحْيٌ .

تَحْفَاعٌ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : التَّحْفَاعُ — بِثَلَاثِ النُّونِ — : عَرِيقٌ أَيْضٌ فِي دَاخِلِ الْعَتَقِ يَمْتَدُّ فِي فِقَارِ الصُّلْبِ إِلَى عَجَبِ النَّسَبِ أَي : إِلَى أَصْلِهِ وَمُسْتَهَاهُ ، أَوْ حَيْلٍ عَصَبِيَّ يَتَّصِلُ بِالدِّمَاغِ يَجْرِي دَاخِلَ الْعُمُودِ الْقَفَرِيِّ .

وَهُوَ نَسِيجٌ نَاعِمٌ مُؤَلَّفٌ غَالِبًا مِنْ دَهْنٍ وَكَرَيَاتِ الدِّمِ الْبَيْضَاءِ .

وَيُسَمَّى فِي الْبَلْبِ : التَّحْفَاعُ الشُّوكِيُّ وَالْحَبْلُ الشُّوكِيُّ .

وَيُسَمَّى بَعْضُ الْكِتَابِ : التَّكْلِيلُ ، وَالتَّكْلِيلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : مَعْظَمُ مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْوَادِي . وَهَمْ يَطْلُقُونَ التَّحْفَاعَ أَيْضًا عَلَى الدِّمَاغِ أَوْ الظُّلُوظِ . انظرهما .

وَالْمَجْع : تَحْفَاعَاتٌ . وَيَأْكُلُونَهُ مَسْلُوقًا . وَقَدْ يَصْرُونَ عَلَيْهِ الْيَمُونُ ، وَقَدْ يَتَخَلُّونَ مِنْهُ السَّكَّةُ . كَمَا يَأْكُلُونَهُ مَقْلً بِالسَّمَنِ وَالزَّيْتَةِ . كَمَا يَتَخَلُّونَ مِنْهُ الْعَجَّةُ بِتَحْفَاعٍ .

انظر الموسوعة في علوم الطبعية .

انظر : تَحٌّ .

تَحَالَةٌ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : التَّحَالَةُ : مَا يَبْقَى فِي الْمُنْخَلِ مِنَ الْقَشْرِ وَنَحْوِهِ . أَوِ التَّحَالَةُ : الْفَضَلَاتُ الْمُنْتَابِعَةُ عَنْ نَحْلِ الْحَبُوبِ بَعْدَ طَحْنِهَا لِأَسْمَاءِ الْحَنْطَةِ . [يَنْادِي مِنْ يَنْاجِرُ فِيهَا] : طَحْنٌ بِرَغْلٍ الْبَيْعِ ، تَحَالَةُ الْبَيْعِ .

[مِنْ أَمْثَلِهِمْ] : لِأَبَدٍ مَا الدَّهَبُ يَحْتَاجُ لِلتَّحَالَةِ .

[مِنْ تَهَكُّمِهِمْ] : التَّحَالَةُ لِأَبْوِ الزَّيْبَةِ وَالْحَلُوبَاتِ لِأَبْوِ الْمَصْرِِيَّاتِ .

تَحَالَةٌ يَابِلُونُ : يَنْادِي مِنْ عِنْدِهِ يَابِلُونَ وَيَرْغَبُ بَيْنَهُمُ بِالتَّحَالَةِ : تَحَالَةٌ يَابِلُونَ .

[مِنْ حِكَايَتِهِمْ] : ذَاتُ يَوْمٍ أَرَادَ أَحَدُهُمْ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهُ رَطْلًا بِمَبْلَغٍ أَيْ دُونَ مِبَادَلَةٍ . وَلَمَّا كَانَ لِأَوْزَانٍ عِنْدَهُ حَطًّا لِيَجْرُو فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ وَقَالَ : لِيَجْرِي مَعِيرًا : وَزْنَا وَطَل .

تَحْبٌ : عَرَبِيَّةٌ : التَّحْبُ : مَصْرُ تَحْبِ الشَّيْءِ : أَخَذَ تَحْبَتَهُ .

وَفِي الْأَصْطِلَاحِ التَّجَارِيِّ يَقُولُونَ : بِضَاعَةٌ تَحْبٌ أَوْكٌ ، وَهِيَ السَّلْمَةُ الْجَلِيدَةُ . وَمَا دُونَهَا يَسِيرُ الْفَرَقُ التَّحْبُ الثَّانِي .

نَحَبٌ : انظر : نَحَبٌ قبلها .

نَحْبَةٌ : من العربية : النَحْبَةُ : المختار من كل شيء .
والجمع : نَحَبٌ ، وهم يقولون :
نَحَب .

نَحْرٌ : عربية : نَحَرَ الإنسان أو الدابةُ :
مدَّ الصوتَ والنَفَسَ في غياشيمه .

[من كلامهم] : شخر ونخر .

نَحْرٌ : يقولون : نخر الود النخب ،
وخرسي منخور ، من العربية : نَحَرَ الودُ أو
العظمُ ونحوهما : بَلَى وَفُتَّتْ ، ومضارعه :
يَنخَرُ ، ومصدره : النَخْرُ ، وهم قالوا :
نَخِرُوا ، واستعملوه متعدياً بمعنى : صارت فيه
ثغرة ، ومضارعه : عم بنخِرَ ، ومصدره :
النَّخْرُ والنَّخْرُ .

بنوا منها : اننخر .

[من توريانهم] : نخرة على أفك (نهوى
على أفك) .

نَخْرٌ : يقولون : نخر جحشو بالمسلة قام
عنطر ، عربية : نَخَرَهُ نَخْرًا مجبدة : وجأه
بها أي : ضربه بها ، ويستعملونها بمعنى نخس
الثابة . انظر : نخس ونخس ونكس .

نَخَسٌ : عربية : نَخَسَ الدابةُ نَخْسًا :
غرز جنبها أو مؤخرها بعود ونحوه فهاجت .
انظر : نخر ونخس ونكس .

نَخَشٌ : عربية : نَخَشَهُ نَخْشًا : حَنَهُ ،
آذاه ، الشيء : حركه ، الدابةُ : ساقها شديداً ،
الودُ : قَشَرَهُ ، وهم يقولون : نَخَشُوا بالوس ،
يريدون : ثقب لحمه ثقباً صغيراً . ومصدره
عنهم : النَخْشُ .

• - له فله أن الثانية اسم .

وبنوا منه : نَخُوشٌ .

وفي حضرموت : نخش بالعنى المقدم .

[من كلامهم] : ماصابو ولا نخش .

انظر : نخر ونخس ونكس .

نَخَعٌ : عربية : نَخَعَ : دفع بشيء من
صدره أو أفعه .

نَخَلٌ : عربية : نَخَلَ الدقيقَ وغيره :
غربله وأزال نخالته ، الشيء : اختاره وصفاه .
انظر : نخالة .

وفي السريانية : نخل - بالحاء المهملة - :
نخخل .

[من أمثالهم] : قالوا الجمل : شقد بتحمل
على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين
كثون مخولات مشفقات ، قالوا لو : وشقد
بالزور ؟ قال لن : حمل واطلاع اركاب .

[من تكلماتهم] : انخلي ياهلالة (أصله :
واحد من ضبعة الشيخ سعيد مرق كيس طحين
من طاحون الشيخ سعيد ، والطاحوني اشتكى
للمخفر ، أجت اللورية وسألتو ، أنكر . قالوا
لو : كو منّا نخلفك علمصحف ، قال لن :
هي المصحف عندي رايح أجيبو . راح وقاز
لمرتو : انخلي ياهلالة !) .

[من كلامهم] : ناعلة عليه : أو ناعلة .
وفي العربية : نَخَلَ السحابُ الثلجَ : صَبَّ .

نَخَلٌ : عربية : النَخَلُ والنَخِيلُ : شجر
النمر . له ساق طويل ذو عقد ، واحدته :
نَخْلَةٌ ، وهم يقولون : نَخْلَةٌ .

والنصارى يسمون ذكورهم : النخلة .
يخرفون به اسم فيقولوا اليونانية : المنصور .

انظر نهاية الأرب للذوي : ١١٣ ص ١١٧ .

[من تكلماتهم] : طولو طول النخلة وعقلو

عقل السخلة (وهو من تهكمات نجد أيضاً على لفظ بدانيه) .

تَخَنُّعٌ : بنوا على فضعه من التَّخُّعِ والتَّخَّةِ : المطر الخفيف . انظرهما .

[من كلامهم] : المطر نازل تخنعة . عم بتخنخ تخنعة .

تَخْنَعُ : لغة في نَخَّ . انظرهما .

تَخْخُوشُ : بنوا على فَعَوَلَ مَسْنَخَش . انظرهما .

[من أمثالهم] : التي يرددتو مسلة بتخنخوش .

تَخْوَعُ : من العربية : التَّخْوَعُ . الحماسة . المروءة . العظمة ، الكبر : الصخر . وهم يستعملونها في عاطفة الذَّبِّ عن الشرف والعرض وكل مقدس عندهم .

والجمع عندهم : تَخَوَات .

ويذهب بعضهم إلى أن التَّخْوَعُ من ه أنا أخوكمي بالآخِي ه .

انظر ه الخلال ه : س ٢٩ ص ٩٤٧ .

تَخْيِيعُ : بنوا على فَعِلَ من نَخَّ . انظرهما .

تَدَّ : عربية : تَدَّ البعيرُ : نفر وذهب شاردا . يستعملها الثاقفون .

[من كلامهم] : تَدَّ عَتِي أَن أقول لك .

تَدَا : تحريف التَّدَا (العربية) .

[من تهكماتهم] : من علمو يقول : هادا من قول الأولول : من عزمان هارون الرشاد وقت التي زتوه أخوتو في الحب وأجاء اتسدا مالعلا : يانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

تَدَّى : من العربية : التَّدَّى : بخار الماء المتكاثف .

تَدَّى : عربية : تَدَّى الشيء : بلكه .

[من كتاباتهم] : وچ لا بصدِّي ولا بندِّي (أي ليس فيه ماء الحبل والحياة) .

تَدَابَّةٌ : أطلقوها على المرأة التي تندب الميت . سواء كانت من أهله أو مستأجرة . والجمع : تَدَابَات .

وكانت العادة المتبعة أن يشترك نساء الحي من قريبات الحي . وكس يستحسن وجوههن من سخام القصور .

انظر ه الخلال ه : س ٣١ ص ١٠٣٧ : التَدَابَات .

تَدَافٌ : عربية : التَدَافُ : الذي يندف القطن أو حرارة الصوف . أما الجز فينجد بالعصا .

[من تشبيهاتهم] : مثل قوس التَدَافَةِ : طَرَّ مَرَّ : مائي شيء ه .

تَدَافَةٌ : أطلقوها على عصا قوس التداف .

تَدَافَةٌ : من ألعاب القمار في ورق الشدة . سميت على التشبه بندف القطن .

تَدَالَّةٌ : من العربية : التَدَالَّةُ بالذال المعجمة : مصلو تَدَلَّ : كان خبيثاً محترقاً .

تَدَامَةٌ : من العربية : التَدَامَةُ : مصلو تَدَمَّ على ماضل : حزن وأسف وتَحَسَّرَ وتاب . انظر : تَدَمَّ .

تَدَلْوَةٌ : من العربية : التَدَلْوَةُ : مصدر تَدَيَّ الشيء : ابتلَّ .

تَدَبَّ : عربية : تَدَبَّ الميت : بكاه . عدد مجلسه .

[من كلامهم] : عم بتدب حظو .

تَدَبَّ : يتولون لاسيم الثاقفون : تدبو

للمعمل ، عربية : نَذَبَه للأمر أو إلى الأمر :
دعاه ورشدته لقيام به وحشّه عليه . نَذَبَه إلى
الحرب : وجهه إليها .

نَذَرُ : عربية : نَذَرَ الشيء : قلّ
وجوده .

نَذَرُ : من العربية : نَذَرَ - بالذال المعجمة
- نَذَرًا ونَذَرًا - وهم يقولون : نَذَرُ
ونَذَر : أوجب على نفسه ماليس يوجب .
وفي السريانية : نَذَر : نَذَر - ونَذَرًا :
النَذَر .

وفي العبرية : نَذَر : النَذَر .
وفي منحبات أوكاريت : نَذَر .
[من كلامهم] : يقول النصارى : فذر
الرهبة .

[من كنيائهم] : ربيّو كل شبر بنذر .
[من اعتقادهم] : بنذرو الملائكة وزيت
لقبور الأولياء . بنذروا يعضدوا خبز للكلاّب .
وبنذروا الصيام ...

البنفشك وهو مأشّي يكون عليه نذر .
إذا وحده عم بشترى قماش يوقع عليها توب
بتكون عليها نذر .

[من منهجناهم] :
يانجمة الصبح فوق الدار عليّتي
شستتي ريحة الخيايب وجيني وضبتتي
نذراً عليّ إذا راحوا على بيتي
لاشعل خم شحم قلبي إن خلّص ديني
نَذَف : عربية : نَذَفَ القطن أو الصوف
نَذَفًا : ضربه بالندف . نَذَفَت السماء بالثلج :
رمت به .
[من استعاراتهم] : نَذَفَ صواب (يريدون
: فَرَّه نذر القطن إثر الضرب) .

نَذَلُ : من العربية : النَذَل : الخسيس ،
المختصر . الساقط . والجمع : أنذال ، وهم
يقولون : أنذال .

وبعضهم يلفظها بالذال كالعربية : نذل
وأنذال .

[من تكماتهم] : لا تعبد شرقي المزیلة
بعميك مافيّا . ولا تأخذ الذل بيعليك مافيّا .

[من أمثالهم] : لا تجور عائدل بتعلموا
المرجلة .

[من شعرهم] :

إن سبّتي الذل مالو عرض تينبّ
وان عضني الكاب أش قولك أعض الكلب ؟

نَدَم : من العربية : نَدِمَ نَدَمًا ونَدامة -
وهم يقولون : نَدامة - على ما فعل : حزن وأسف
وتحسر وقاب . انظر : ندامة ونَدَم .
واستمدت التركية : نَدَامَت ونَدَم .

[من كنيائهم] : عضّ على أصابعي نَدَم .
[من حكمهم] : الغضب أركو جنون وآخرو

نَدَم . أو ندامة . ماحدا عقل ونَدَم . لا تعاشر
اولاد الزنا هَسَبَت مانتَنَدَم . فدام ولا تنندَم .

من جرّب اغربّ حلّت به الندامة . الكفالة أو لا
شهامة وتأنيت ندامة وآخروا غرامة . في الثاني
السلامة وفي العجالة الندامة .

[من أمثالهم] : بامسترخص اللحم عند
المرق بتندم . الصلح بلا مودة ندامة .

[من استعاراتهم] : عندما طارت الأعشاش
قام التندّم بتعبيد .

[من كلامهم] : يقولون في كتب الروحاني
: اسمع صرح جرّب تحزن (أو تندم) .

نَدَمَان : عربية : التَدَمَان : من نَدِم

على عمل . والمؤنث : نلعمانة : راجعها . وهم يقولون : نلعمانة .

نَدَّة : يقولون : نَدَّهَو ونَدَّه لَو ، يريدون : ناداه ، من العربية : نَدَّه فلان : صَوَّت ، نَدَّه الرجل : زجره وطرده بالصياح ، وهم يستعملونها كما تقدم بمعنى : ناداه ، وصرخ . [من كلامهم] : نَدَّه : لَهْه يالْجَويد .

نَدَّوَّة : من العربية : النَدَّوَّة : النادي ، يستعملها الناقضون .

نَدَّى : من العربية : النَدَّى : ما يسقط في الليل من بخار الماء المتكاثف .

[من نداء باعتهم] : ينادي بياع الأرضي

شوكي : على طاببات الندى ياشوكي ، وهو جميل .

[من استعاراتهم] : دَرَج غزالك عالندى .

[من أغانيهم] : الحنا يالحننا ياقطر الندى .

نَدْي : من العربية : نَدْي الشيء : ابتل .

والصفة منه : النَدْي ، وهم يقولون : نَدْي ، والمؤنث : نَدْيَة .

نَدَّيَّان : عربية : النَدَّيَّان : المبتل ، وهم يقولون في مؤنثه : نَدَّيَّانة .

[من كتاباتهم] : نحو نديان ، يريدون : تنقوط ، ومجازاً : عمل بعض المخازي .

نَدِيم : عربية : النَدِيم : المُتَادِم على الشرب أي : المُجَالِس عليه ، والجمع : نُدَماء ، ويقصر ، ونُدلمان ، وهم يقولون : نُدلمان .

وبه سموا ذكورهم .

انظر نهاية الإرب لتومري : ٤٣ ص ١٢٥ .

واستمدت التركية : نديلاك : النادمة .

[من شعرهم] :

بستان ونلمان وياريت الحبيب معنا

نَدَّك : انظر : نَد .

نَرَبِيح : أنبوب التركيلة الجلدي الملقوف على شريط معنوي لولي . من التركية عن الفارسية :

« مار » : الحية . و « يوش » : الغطاء . الغشاء . يراد به ملاحها .

وتحرفها الفارسية والتركية أيضاً إلى : مارويج ومارويج ونربيج ونربيش . وهم يحرفونها أيضاً إلى : نربيش .

وفي « الرائد » : النربيع والتربيع .

وتحرفها حماة إلى نربيج . واشتهرت بصنعها متينة الخلد . أما حلب فتصنعها لينة جميلة .

وتحرفها بيروت إلى : نربيج .

وغلب اسم « التمجعة » عليها في حلب . انظرها . ويلقبونها بجمَّة الأركيلة .

والبلد يسونها : الحبل .

وتحرفها الشام إلى : نربيش .

وتحرفها حلب إلى : قربيج وأطلقتها على الأركيلة إطلاق الجزء على الكل . انظر : قربيج .

نَرَجَبَال : تحريف ونرجير . انظرها .

نَرَجِس : من العربية : النَرَجِس : زهر من الرياحين أبيض مستدير من فصيلة البصلية . تبلغ أصنافه بضعة وثلاثين صنفاً . عن الفارسية : نَرَكِس أو نَرَكِش :

وفي التركية عن الفارسية : نَرَكِس .

وفي دائرة معارف وجدي : عن اليونانية . ومعناه المدهش أو المسميت . لعله يريد : المقيم . وورد اسمه في شعر العرب كثيراً ، وأورد

• - وتطلقها الشام على خرطوم اللاء .

• - هكذا في الأصل ، وهي صحيحة .

عند المحشين ، ثم بدلت بالآقية البلورية أو النحاسية .

وسموا إزاء الماء البلوري : الشيعة .

وسموا من يوصف التباك بها : تركلجي أو أركلجي أو تبكجي .

ومعامل أوروبا لاسيما معامل النمسا فتشت في الشيعة ، وفي الحرب العامة الأخيرة دُمّرت هذه المعامل وغلّت هذه الشييش من الطرائف النادرة يتباهى باقتنائها .

وعرّيت العربية ناركيل وقالت : نارجيل ونأرجيل : الجوز الهندي ، والواحدة : نارجيلة .

وعليه سموا آلة التدخين كلها بأقسامها الأربعة : الشيعة والقلب والراس والقمجة سميت بجزء

واحد على المجاز المرسل قليل : ناركيلة أو نركيلة . ومصر سمتها بالشيعة . انظرها .

وحلب وغيرها كانت تسميها بالبوروية : باسم قمقيتها . وبُوروي بالتركية : الأنبوب ، ثم عمت التركيلة أو محرقها : الأركيلة . أما آلة

تدخين الحشيش فسمتها : الجوزة أي : جوزة الهند ، ويقولون : دارت الجوزة .

وفي اليمن يسمونها : مداعة : انظرها . وفي العراق يسمونها كالفرس : غليون . انظرها .

ويحب حلب يسمونها : غرشة . انظرها . والأركيلة اسمها في الأرمنية : كاكلاك .

سموها بحكاية صوت قرقره ماها . وأشهر البلاد التي تدخن الأركيلة : الهند

والعجم وتركية واليونان وقبرص والعراق وسورية ولبنان وشرقي الأردن وفلسطين ومصر والسودان

واليمن والمحبيات والمجاز ونجد وليبيا وتونس . وفي المغرب الأقصى حيث لا يدخنونها يسمون

الركيلة : الركيكة . وتجمع العراق الركيلة على : نولركيل .

ابن المعتز وأبو نواس

انظر نهاية الأرب فيوري : ١١٦ ص ٢٧٩ .

واسمه باللاتينية : NARCISSUS .

وبالفرنسية : NARCISSE .

وبالإيطالية : NARCISO .

وبالإنكليزية : NARCISSUS .

وبالجرمانية : NARZISSE .

وبالتركية : نَرْجِس .

وبالكردية : نَرْكَز .

وبالسرمانية : نَرْجِس .

وفي الأرمنية : نَرْكِيْز .

وفي قضاء العرة يقولون : نَرْجِس .

وفي شرقي الأردن : نَرْجِس .

نَرْجِسِيَّة : وعاء من البلور المزخرف يوضع فيه الزهر ، أو يصمد على رفوف المنازل للزينة ، تحريف الترجسية ، كما في دوزي : تكلمة المعاجم .

نَرْجَز : بنا القفل من NERVOSO الإيطالية : العصب بمعنى : حاجت أعصابه .

ولا صحة لقول الشيخ أحمد رضا : نَرْجَز : كلمة عامية بمعنى : جعل عروقه تنبض وتفرز من الحدة ، وهي مأخوذة من نَرْجَز العرق : إذا نبض .

نَرْكِيْلَة : ويحرفونها إلى أَرْكِيْلَة : آلة يدخن بها التباك ، من التركية : ناركيلة أو ناركيل . عن الفارسية : ناركيل ، عن الهندية : نرجوز الهند ، سميت آلة التدخين به لأنها كانت يتخذ وعاء ماها منه ، ولا يزال بعضها متخذاً منه لاسيما

•• - من ذلك قول ابن المعتز :
وستألفه دمع النعاس جفونه
فصكي بقلته ذبول لفرجس
وقول أبي نواس :
لدى فرجس غصن اللطاف كأنه
إذا ما مضى البهون عيون

بَضْعُك وَضَحْكُهَا مِنْ تَحْتِ
وَأَنَّهُ بَتَشَلُّ وَبَتَعْمَلُ طِبْطِ
وَقَلَّ الْأَسَازُ دِيَابَ :
وَلَابَسَ مِنَ الْيَاقُوتِ تَاجاً قَهْقَهَ لِي إِذَا قَبِلْتُ فَاخَا
وَفِي مَجْلَةِ الضِّيَاءِ : ص ١ ص ٤٦ قصيدة نظمها
دَلَامَرْتِين سنة ١٨٣٢ وصف فيها فتاة حليّة جالسة
قرب بركة تدخّن ناركيلتها . عربها شعراً عيسى
الملحوف ، منها :
قَبِضْتُ عَلَى عَنَانِ النَّارِجِيلِ
فَهَلْ فِي مَاهُا لِنَارِ حِيلِ ؟
قَدْ اِزْدَانَتْ بِطَلْعِكَ الْجَمِيلِ
وَزَادَتْ حَسْنَ حَضْرَتِكَ الْجَمِيلِ
فَقَفْتُ مَلَاةَ الظَّيْرِ الْغَرِيرِ
وَكُنْتُ تُرْشِفُ الرِّيِّجَ تُقْسِرَا
بِقَشْرِ زَانِهَا بَطْنًا وَظَهْرَا
وَفِيهَا الْيَاسَمِينَ أَفَرَّ زَهْرَا
فَيُشْبِقُ مِنْ شَلَا الْأَزْهَارِ عَطْرَا
وَتَطْرُبُكِ الْمِيَاهُ بِلَا الْخَرِيرِ
وَيُوسِّلُ نَفْرَكَ الضَّاحِي دُخَانَا
بِقَبْلِ وَجْهِكَ وَقَدْ تَلَانِي
تَضَاوَحَ طَيْبُهُ أَنَا فَانَا
وَرَنَحُكِ السَّرُورِ وَمَا تَوَانِي
لِنَاكَ سَكْرَتُ مِنْ خَمَرِ السَّرُورِ
وَفِي مَجْلَةِ الْمَشْرِقِ : ص ٢ ص ١١١٥ مناظرة
بَيْنَ الرَّجُلَةِ وَالْغُلُوبِ .
فَرّ : عَرَبِيَّةٌ : نَزْرُ الْمَكَانِ : تَحْلُبُ مَا .
وَمَصْدَرُهُ : النَّزْرُ وَالتَّزْيِيرُ . وَهَمْ يَقُولُونَ :
نَزْرِيْزُ .
وَفِي الْقَارِسِيَّةِ : نَزْرُ .
[مِنْ كَلَامِهِمْ] : فَلَانْ جَرَجُوْ عَمْ بَنَزْ .
[مِنْ اسْتَعَارَتِهِمْ] : فَلَانْ مَابَنَزْ بِأَبْطَمَشْ
لَرَبُوْ .
[مِنْ تَشْبِيهِاتِهِمْ] : مَثَلُ بِلَاذِ الْحُلَاوِي :
وَاسْتَدْتَمَّتْ أَسْمَافُ لُغَاتُ عِدَّةٍ :

فَفِي الْقَرَسِيَّةِ : NARGULE .
وَفِي الْإِنْكَلِيزِيَّةِ : NARCHILE .
وَفِي الْيُونَانِيَّةِ الْحَدِيثَةِ : NARGHYLÉS .
وَعِنَّمَا يَصْرُخُ الْكَارَسُونُ الْيُونَانِيُّ طَالِباً
نَارَكِيَّةَ بِسْمِهَا : VASSANON بِمَعْنَى الْعَذَابِ كَمَا
أَسْمَوْهَا .
وَفِي الْأَرْمَنَِّةِ - عِدَا أَسْمَافُ الْمُتَقَدِّمِ - :
NARGULE .
وَرَدَدَتْ مَجْلَةُ السَّمِيرِ لِصَاحِبِهَا إِيْلِيَا أَبُو مَاضِي
فِي : ص ٢ ص ٢٠٨ رَدَدَتْ الرُّعْمَ الْقَاتِلَ فِي
سَبَبِ اسْتِعْمَالِ الْأَرَكِيَّةِ : إِنْ رَجُلًا عَجِيماً كَانَ
مَصَابِئًا بِالْقِيلَةِ . وَكَانَ يَجْعَلُ مِنَ الْقُعُودِ فِي الْمَجْلِسِ
لَمَّا تَحَدَّثُوا مِنَ الْقُرْقُرَةِ . فَاسْتَبْطَنَ النَّارَجِيلَةَ لَكِي
يُخْفِي صَوْتَهَا صَوْتَ الْقِيلَةِ : وَاسْمُهُ طَهْمَاز .
أَطَرُ : طَلَّازُ وَالْأَطَرُ التَّيْبَازُ .
فِي « وَثَائِقِ تَارِيخِيَّةٍ عَنْ حَابِ » : ص ١ ص ٨٢
عَنْ قَوْلِي ٥٥ سنة ١٧٨٣ : الْبَاشَا يُتَقَاضَى فَرَقُ
رَاتِيهِ الْمَالُ مِنَ الضَّرَائِبِ خَاصَّةً ... كَانَ عِبْدِي
بَاشَا مُتَعَمِّدًا بِالْإِدَارَةِ . فَرُبِحَ لِمُدَّةِ خَمْسَةِ عَشَرَ
شَهْرًا أَرْبَعَةُ مِلْيَازِينَ رِيَالٍ . وَكَانَ الرِّيَالُ نَقْدًا
ذَهَبِيًّا تَسَاوَى قِيَمَتُهُ عَشْرَةَ فَرَنْكَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ تَقْرِيْبًا .
وَذَلِكَ بِتَقَاضِي الضَّرَائِبِ مِنْ أَصْحَابِ أَمْنَتِهِنَّ
جَمْعَاءَ . سَمِعِي مِنْ التَّحَدِّثِ فِي الْمُنَاقَشَةِ عَلَى الْغُلَايِينِ
أَوْ الْأَرَاكِيلِ الَّتِي كَانُوا يَقْدُمُونَهَا لِلزَّيَّانِ .
وَفِي ص ٢ ص ١٢٥ مِنْهَا عَنْ يَوْمِيَّةٍ نَعْتَمُ بِمَاشِ
سنة ١٨٤٩ : قَرُوءًا مَنشُورًا مِنَ الْأَرْبَعِ رُوسَةِ
بِالْكُنَاسِ أَنْ يَطَالَ الضِّيَابُ وَالْجُرَاهَاتُ وَالْقُلُوبُ
بِالزُّفَاقِ ... وَشَرِبَ الْأَرَكِيَّةَ لِلنَّوَانِ يَطَالَ .
[مِنْ تَنْدَرَاتِهِمْ] : أَشْهُرُ مِنْ نَارٍ عَلَى أَرَكِيَّةٍ .
[مِنْ أَلْفَازِهِمْ] : شَيْءٌ مِثْلُ بَشْفَتُو الْكَيْفِ
بَلْفَتُو وَالتَّارِ بِرَاسُو الْوَلِيِّ عِنْدَ جَرِيهِ : (الْأَرَكِيَّةُ) .
[مِنْ شَعْرِهِمْ] :
حَرْمَةٌ وَاقِفَةٌ مِثْلُ الْحَيْطِ مِنْ دُكْبَا لَشَوَارِبَا خَيْطِ

بِصٍّ مَابِتْرٍ. مثل حمرة الملاق مَابِتْرٍ غير مي صفرا .

نَزَّاز : من العربية : النِّزَاز : المتنازعة والمتنافسة .

والمرأة منه عندهم : النِّزَازَةُ .

يدأيه في العربية : النِّزَاز : شدة الخصومة .
الطر : نَزَّاز .

[من كلامهم] : بَلَا نَزَّاز ، أَوْ بَلَا نَزَّازَةَ .

نَزَّازٌ : عربية : النِّزَازُ : فعَّال للمبالغة من التناز المتقدمة (العربية) .

نَزَّالَةٌ : من العربية : النِّزَاقَةُ : امم المرة من نازقه . انظرها .

نَزَّالَةٌ : وتلفظ نَزَّالَكَة . بنوا على ضالة من نازيك . انظرها .

نِزَال : عربية : النِّزَال : مصدر نازله .
الطر : نَزَّل .

نَزَّالٌ : عربية : النِّزَال : الكثير النزول أَوْ المتنازلة .

نَزَّالَةٌ : أطلقوها على ماينزل من الغربال من ناعم الخنطة والزوان .

[من تكلماتهم] : الي حسنو نَزَّالَة ثوابو .
هـ راجع .

نَزَّاهَةٌ : عربية : النِّزَاهَةُ : مصدر نَزَّه ونَزَّه : تباعد عن المكروه . كان عفيفاً .

نَزَّح : عربية : نَزَّحَت البئر : قلَّ ماؤها كثيراً أَوْ نَقَد . يقال : ماء لَا يَنْزَح : لَا يَنْقُص . والبئر : استقى مامها حتى قلَّ كثيراً . أَوْ نَقَدَ ، ونَزَّح فلان : بَعُدَ .

[من أمثالهم] : الحَبِّ الحلو دائماً مَتَزَوَّحٌ .

نَزَّع : عربية : نَزَّعَ الشيء من مكانه : قلعه ، يده : أخرجها من جيبه .

نَزَّع : يقولون : نَزَّع الطبخة ، ولته نَزَّعَتَا ، تحريف نَزَّغ (بالعين المجمة) : أفسد .
ومطأوه عندهم : انزع .

[من كلامهم] : نَزَّع حَالُو بالطين ، نَزَّع إِسْمُو . نَزَّع لُو أَخْلَافُو ، نَزَّع شَغْلُو ، نَزَّع لُو كَيْفُو . كَيْفُو مَزَوَّع ، هَالُولُ مَزَوَّع ، الطَّقْسُ مَزَوَّع .

[من أمثالهم] : كَثْرَةُ الْأَيْدِي بِتَزَّعِ الطَّعَامِ .

نَزَّعَةٌ : يقولون : فلان عنل نَزَّعَة اشتراكية .
عربية : النِّزَّعَةُ : الاشتياق ، الذهاب إلى الشيء .

نَزَّف : عربية : نَزَّفَ يَنْزِفُ - وهسم

يقولون : عَمَّ يَنْزِفُ - نَزَّفًا ماء البئر : نَزَّحه .
نَزَّفَ الدَّمُ فَلَانًا : خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ . وهم يقولون : نَزَّفَ دَمُو .
الطر : نَزَّفَ .

نَزَّق : عربية : النِّزَّقُ : مصدر نَزَّقَ فلان : نَشَطَ وَطَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ . فهو نَزَّقٌ . وهم يقولون : نَزَّقَ . والمؤنث : نَزَّقَةٌ .
وهم يقولون : نَزَّقَةٌ .

نَزَّل : [من دعائهم على فلان] : نَزَّل .
يقوله النساء : من النِّزَّلَةِ (العربية) : الطَّارِئُ عَلَى الْفَصَلِ .

نَزَّل : في اصطلاح البدو : مجموعة بيوت شعر لا تقل عن الخمسة .

نَزَّل : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي للأوتيل .

نَزَّل : من العربية : نَزَّلَ يَنْزِلُ نَزْولاً من علو إلى أسفل : انظر . هبط . به : جعله ينزل .
به الأمر : حلَّ . فلان عن حقه : تركه . القوم وبالقوم وعلى القوم : حلَّ بهم . بساطحه : صغفه .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى المباشرة في العمل :
نزل عليه بالهداية .

واستمدوا من الغرب قولهم : نزل عند
إرادته .

[من كلامهم] : نزل بسأطو ، نزل عليه
بالعصا ، بالضرب ، نازل فيه تحت ، نزل فيه
عراسو ، عوجو : وين مأجيجي ، نزل عليه
(أو فيه) كسي عراسو ، عبطنو ، عيغو :
هون بوجك هون ما بوجك ، أش بك نازل في
الأكل ؟ يا قاتل يا مقتول (أو يا هالك يا مهلوك) ،
انزبل عن طرغو ، نازل برقيته حس ، نزل
سمر البضاعة ، البضاعة في نزول ، نزل المارتع ،
ما بجليل ، نزل عشغو ، عبطنو ، نزل لو عن
حقنو ، من حوشو ... نزل عن كرميه ، نزل
عن رأيو ، نزل من عيني ، نزل في بيت المختار ،
في الأوتيل ... نزلت البضاعة عالسوق ، أش
بك طالع نازل ، نزل المطر ، والتج ، واستان
المجوز .

[من كتاباتهم] : رفع الجوز ونزل بالفرد
(أي : جامع) . نزل عالحمام . نزلت بابوجو
من عارف . عم يياكل ونازل بالمشرة والكف .
نزلت النقة : (نزل المطر) .

[من أمثالهم] : البخل مازل مالمسا ، لكن
ناس تملت من ناس . في حزيران بتزل المشش
وبكبر الزمان . طول مالفك عم بدور الدنيا بطلوع
ونزول . اللي بطالع الجحش علامدة بتزول .

[من تهكمهم] : لو نحسب حساب
للاصر ماكنّا نزلنا عالحمام (أو كنّا ...) .
لا برحدوا ولا بعلّي رحمة الله تنزل عليه . الجحش
البتزل عنوامة الله تركبو . الآية اللي يتزل عنا
الفرود تركبا . بعلمنا بخلص السوق وزحمتو
بتزل للمتر يقبل لحنو .

[من حكمهم] : ماني طلوع إلا وراه
نزول .

[من ألعايم] : انزلوا بشوري اطلعوا بقرن .
توري : (حقة وسطها ولد ، كلهم سبّاهيم
على الأرض ، يقول مسير اللعبة الذي في الوسط :
انزلوا بشوري ، فتزل سبّاهيم إلى الأرض . ثم
يقول : اطلعوا بقرن توري . فيرفضونها لأن التور
له قرن ، وإذا قال : بقرن جحشي مثلاً ورفعها
أسحهم قرعه بالمقرعة ، وهكذا) .

نَزَلْ : عربية : نَزَلْه : جملة ينزل .
الشيء مكان الشيء : أقامه مقامه ، الله كلامه
عن أنبيائه : أوحى به إليهم ، القوم : أنزلهم
المنازل . الحاسب الرقم : وقمه .
واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : نزل البيرق ، كلامو
متزل ، نزل القلوع ، نزل لباسو ، نزلو مطرحو ،
نزل دم أودود أو ... كتب متزلة ، أش كلامهم
متزل ؟

[من كتاباتهم] : نزل اكتافو (يربلون :
كان بردان ثم دفيء) .
[من حكمهم] : ياما الزمان نزل ملوك عن
كراسيا .

نَزَلْه : من العربية : النَزَلْه : المرة من
التزول .
[من حكمهم] : كل طلعة إلا نزلة ، أو :
لا طلعة إلا وراها نزلة ، أو : ماني طلعة إلا بعنا
نزلة .

نَزَلْه : أو نازلة . عربية : النَزَلْه : طارء
على الصحة ، وغب على التهاب الشتاء الحطاي
للأنف الذي يؤدي إلى إفراز الحاط بكثرة يرافقه
سعال .
وفي العربية : نَزَلَتْ .

واستمدت التركية : فَوَازِل : الزَّكَام .

[من كلامهم] : أَجَزْ نَزْلَةً عَلَى صَلَوَى .

نَزَوَاتُ : يقولون : عَمِ بَنَزَرْتُ عَلَيْهِ ، يريون : يسميه التَّهْكُمُ الْبَارِدُ ، عربية : نَزَوَاتُ فُلَانٍ : حَرَكْتُ رَأْسَهُ ، وَهَمِ اسْتَمَلَوْهَا فِي مَاقَدِّمٍ ، يَصْجِبُهُ تَحْوِيكُ الرَّأْسِ دَعْمًا لَتَهْكُمِ .

نَزَوَةٌ : عربية : نَزَوَهُ : نَحَاهُ وَبَاعَدَهُ عَنِ الصَّبِيحِ .

مَطَاوَعُهُ : نَزَوَهُ .

واستمدت التركية مصدره .

نَزَوَةٌ : يقولون : نَزَوْنَا الْمَرْضَانَ ، يريون : أَخْرَجْنَاهُ إِلَى الْأَمَاكِنِ النَّزَوَةِ : الْجَمِيدةُ عَنِ النَّاسِ حَيْثُ الْمَتَاخُ جَيْدٌ .

نَزَوَةٌ : عربية : النَّزَوَةُ : الْأَمَمُ مِنَ النَّزَوَةِ .

واستمدت التركية : نَزَهْتَكَاهُ : لَلتَزَوَةِ .

[من استعاراتهم] : فُلَانٌ نَزَوَةٌ وَجَلَسُوا نَزَوَةً .

[من كلامهم] : كَانَ الشَّيْخُ يَلْمِ النَّصَانِي

نَزَوَةً .

نَزَوَهَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ إِنْثَاهِمِ ، بَنُوهُ عَلَى فَضُولَةٍ مِنَ النَّزَوَةِ لِلتَّخْلِيفِ .

وَنَزَوَةٌ اسْمُ جَمْعَةٍ يَهُودِيَةٍ سَمِيَّةٍ جَدًّا ...

نَزَوِيْفٌ : يَقُولُونَ : صَارَ مَعُو نَزَوِيْفٌ ، صَوَابُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ : النَّزَوَفُ : نَزَحَ الْمَاءُ أَوْ الْعَمِ ، أَوْ خَرُوجُ الدَّمِ مِنْ جَارِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، أَمَّا النَّزَوِيْفُ فَالشَّخْصُ الَّذِي يَسِيلُ دَمُهُ . عَلَى أَنَّ الرَّائِدَ : اسْتَمَلَ النَّزَوِيْفَ لِكُلِّهِمَا .

الْفَرْجَةُ الْعِلْمُ : ص ٧٠ ع ٧٠ ص ٧٠ .

نَزَوِيَّةٌ : عربية : النَّزَوِيَّةُ : الْعَنِيْفُ ، لِلتَّبَاعَدِ عَنِ الْمَكْرُوهِ . وَاجْتَمَعَ : نَزَوَاهُ ، وَهَمَّ يَقُولُونَ : نَزَوَاهُ .

وَسَمَّوْا بِهِ .

نَسٌّ : يَقُولُونَ : نَسَّ عُرُوسَ أَصَابِيحِهِ وَدَخَلَ ، يَرِيْلُونَ : دَاسٌ دَوْسًا خَفِيفًا كَمَا لَا يُشْعَرُ بِهِ ، عَرِيَّةٌ : نَسٌّ : أَسْرَعُ فِي الذَّهَابِ . نَسٌّ : أَصْحَابُهُ : مَشَى خَلْفَهُمْ .

أَوْ بَنُوها مِنْ مَشْيَةِ النَّسَامِ .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : نَسٌّ : ضَعْفٌ .

نَسٌّ : تَحْرِيفُ النَّجَسِ (العربية) ، وَاجْتَمَعَ : النَّسَيْنِ ، وَالْمَوْتُ : نَسَةٌ . وَاجْتَمَعَ : نَسَاتٌ .

[مِنْ أَهْطَالِهِمْ] : اللَّعْنَةُ النَّسَّةُ بَدَأَ مَرَهُمْ أَنْجَسَ مِنْهَا .

[مِنْ تَشْبِيهَاتِهِمْ] : مِثْلُ ذَنْبِ الْبُحْرَدُونَ : نَاعَمَ وَنَسَّ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : فُلَانٌ هَسَّ نَسَّ .

[مِنْ اعْتِقَادِهِمْ] : الْبِدْخَلُ عَيْتُ الْمِي حَفِيَانِ بَتَمَّ إِبْرِيهِ نَسَّةً أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

نَسًّا : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : النَّسَاءُ : جَمْعُ لِلْمَرَاةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا . انظر : نَسَوَانٌ .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : نَسًّا .

انظر : فَرْوَاهُ مَاطَرُهُ عَلَى نِسَاءِ الْمَطْرَانِ حَاسَةً ١٨٠٧ .

[مِنْ تَهْكِمَاتِهِمْ] : الرِّجَالُ إِذَا كَبُرَ بَرْنَحِي خَصَاهُ وَبَقِلَتْ مَدَاهُ وَبَتَكَرَهُ نَسَاهُ . أَشْبَحَ الْحَمَامُ لَحْمَ الْفَقَاقِ وَأَشْبَحَ الرِّجَالُ الْبُحْلَفَ بِالْفَلَاقِ وَأَشْبَحَ النَّسَاءُ الْبَطْلَةَ فِي السَّقَاقِ .

[مِنْ أَهْطَالِهِمْ] : أَمْسَى الْمَسَاوَاتِلُ النَّسَاءَ وَالْمَتَدُونَ مَلْبَسَةً يَمَصَّمُوا وَالْعَدُوُّ كَرَشَهُ يَلْبَسَا .

لَبَسُوا الْمَكْنَةَ بِتَصْيِيرِ سَتِّ النَّسَاءِ . الْحِيلَةُ لِلرِّجَالِ وَالْمَكْرُ لِلنِّسَاءِ .

عُرْقُ النَّسَاءِ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : عُرْقُ النَّسَاءِ : مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ يَتَابَعُهُ دَاهُ يَسْمَى بِهِ .

التماثل بين علاقات الأشياء أو الكميات . يقال مثلاً : نسبة ٤ إلى ٨ كسبة ٥ إلى ١٠ ، وبحسب النسبة والتناسب من مواضع الحساب .

ويقال : النسبة الثورية ، كما يقال : بالنسبة إلى كذا . أي : بالنظر إليه وبالقياس عليه .

ويقولون : ماني نسبة بينان . أو ماني مناسبة . واستمدت التركية : نسبت وتناسب ونسبي .

وقاعدة النسبة عندهم إلحاق ياء غير مشددة : حلي . وقد يقوم مقامها وزن فعّال : سمان . وإذا نسبوا إلى اللون الصوغ على أفضل قالوا : أسوداني وأحمراني ... وألحقوا بها نحو : أنكشاني .

وهناك نبات سماعية : شركاوي ومكناوي .

نُسيبة : النسيبة : نظرية في الفيزياء بعيدة الأثر في الفلك والبرية . يستعملها الثاقبون .

نُسخ : من الفارسية : نخت من نسخ وتعليق . سوا به خط التحرير . انظر : تعليق .

نَسَج : عربية : نَسَج الثوب نَسْجاً : حاكه . انظر : نسج .

نَسَخ : عربية : نَسَخ الشيء نَسْخاً : أزاله . أبطله . مسخه .

نَسَخ : عربية : نسخ الكتاب : نقله واكتبه حرفاً بحرف . يستعملها الثاقبون .

وناسخ -- وهم يقولون : ناسخ -- : من حرفته نسخ الكتب وغيرها .

وفي السريانية : نَصَح : كتب .

وكانت لهم لوحات من الورق المقوى عليها خطوط مشدودة بعدد الأسطر المطلوبة يهفون فوقها الورق ويحررون أناملهم فوق الورق بضغف فتبدو أسطره وعليها (يكتب) .

٥ - الكلمة غير واضحة في الأصل وأنها كما أثبت .

نَسَا : صاغوها على فعّال : نَسَا من نسي الشيء (العربية) : ضلّ حفظه ، على أن الرائد يقول : النَسَا : الكثير النسيان .

نَسَى : عربية : نَسَا الشيء : حمله على نسيانه .

[من كلامهم] : أجتنا أيام نَسْنَا الحليب الي رضعناه .

نَسَاطرة : انظر : منطوي .

نَسَام : [من عبرات أقلامهم] قولهم : النسام ، وصوابها : نَسَمَات .

نَسَاج : عربية : النَسَاج : الفتي ينسج الثياب .

نَسَاجَة : وضعها الفصح العلمي العربي للآلة الكاتبة : TYPEWRITER .

ووضع لها دار العاوم : مطبعة الأزرار الكاتبة .

نَسَافَة : وضعوها لاسفينة الحربية الخفيفة السريعة تستعمل لنسف سفن العدو .

نَسَب : عربية : نَسَب الشيء : وصفه وذكر نسبه . نَسَبه إلى كذا : عزاه .

[من عبرات أقلامهم] : يقولون : نسبنا إلى الفرور . وصوابها : نسب إلينا الفرور .

نَسَب : عربية : النَسَب : القرابة ، والجمع : أنساب .

[من كلامهم] : يعرفو حلة نَسَب . صاحب نَسَب (أي : إلى الرسول) .

نَسَب : [من عبرات أقلامهم] : نَسَب الحاكم كذا . عريها : استحسن كذا . أو ارتأى . ولم ترد نَسَب .

نُسيبة : من العربية : النسبة والنسبة : القرابة . إيقاع التماثل والارتباط بين الشيئين .

ومن نساخ الإسلام الطبري وابن التميمي
والسيرافي التحوي ويقوت الحموي وابن شاكر
الكبي صاحب « فوات الوفيات » .

وكتبت أنا في مجاورتي في العثمانية : نسخة
بعض الكتب .

نُسخة : يقول الناقون : عندي نسخة من
جمهرة ابن دريد . عربية : النسخة : الكتاب
المقول منه .

والجمع : نُسَخ ، وهم يقولون : نُسَخ .
واستمدت التركية : نسخت .

وفي السريانية : نوسكا أو أصحنا : النسخة .
وبدلول النسخة من الكتاب اليوم الكتاب
ولو كان مطبوعاً .

[من كلامهم] : أخذ نسخة من الحكم .
الحكمة كتبت خمس نسخ مالحكم .

نسخي : الخط النسخي اخترعه ياقوت
المستعصي في القرن السابع للهجرة .
انظر للمصنف : ص ٢٢ ص ٢٩٠ .

نُسِر : من العربية بتثنية النون . والنسخ
أشهر وأفصح : طائر من الجوارح معروف المنيان .
ياكل الخريف ولحمها يهيد . وهو شره نهم . لا ريش
له في رأسه وعقه بل زغب أبيض قصير ،
عاري الساقين . أشعث الرأس . حاد البصر .
وهو من أشد الضير وأرفعها طيراناً وأقربها جناحاً
تخافه كل الجوارح . وله أطفال لكنه لا يقوى
على جمعها .

والجمع : نُسور ... وهم يقولون :
نُسور ونُسورة .

انظر نهاية الأرب للثوري : ج ١ ص ٢٤٦ .

واسمه في السريانية : نُشرا .

وفي العبرانية : نُشَر .

وفي الآشورية : نُشرو .

وفي الحبشية ولهجات جزيرة العرب : نُشَر .
وفي ملحقات أوكاريت : نُشر (بالشين
المعجمة) .

انظر للمصنف : ص ٤ ص ١٢٩ ص ٦١٠ ص ٩٠ ص ٧٦ .

نُسُورين : ورد أبيض عطري الرائحة قويها .
قال اللامي في شرح المقصورة : فارسي
معرب . والمعروف فيه الفتح : وفي التماموس :
أنه بالكسر .

والواحدة : نِسْرينة ، وهم يقولون :
نُسْرينة ونسريناي ونسريناية .

واسمه بالتركية : نُسْتَر ونُسْتَرين .

انظر نهاية الأرب للثوري : ١١٣ ص ٧١٤ .

نُسْطُوري : والجمع : نساطرة . منسوب
إلى نسطور NESTORIS : بطريرك القسطنطينية
من سنة ٤٢٨ حتى ٤٣٠ م المقترض على تسمية
مريم العذراء والدة الإله . حرمه أقيم الأفسسي .
سنة ٤٣١ . إليه ينسب النساطرة أو النسطورية
المسمون بالآشوريين الذين يسكنون شمالي العراق .
انظر للمصنف : ص ١١٠ ص ١ .

نُسْف : عربية : نُسْف البناء نُسْفاً ،
قلعه من أصله . الجبال : دكتها . الحب
بالمُنْسَف : نقضه . ذراه .

[من مجازاتهم] : نسفو كفت . نسف
الطنجرة وما شاع . نسفو (بمعنى جامعه) . نسف
الضريق مشو .

ويقولون : فلنعا مالعريان واجين عالكلامة
وانسوف ارقاع انسوف ارقاع حتى وصلنا ياعين
اخوك ! عه ناهنت .

[من دعائهم على فلان] : ونُسْفَة . يقولها
النساء . وكذا : ناسوفة . وناسوفة الوبا .

[من كتاباتهم] : نسفو كفت شهناه
عالمش (أي : فقدنا بالضرب خداه المضروب
أحمر والأخر طبعاً كسطح كرة الشمس) .

نَفَسَ الروح . والجمع : أنسام . ونَسَفَت الريح :
تحركت وهبت . انظر : ناسم .

نَسَمَ : بنوا على فصل من نَسَمَت الريح
المقدمة .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يا مرجبا نسَم هـوا بلادي

نَسَمَةٌ : من العربية : النَسَمَة : اسم المرأة
من نَسَمَت الريح : تحركت وهبت .
وفي السريانية : نُسْمًا .

[من أغانيهم] :

ياربِّي نسمة هوا تردّ الحبيب ليّا

نَسَمَةٌ : يقولون : نفوس هالضيعة خمسميت
نَسَمَة . من العربية : النَسَمَة : الإنسان . كل
دابة فيها روح .

نَسَناس : عربية : النَسَناس : دابة وهمية
يزعمون أنها على شكل إنسان لكنه بين واحدة
ورجل واحدة ويد واحدة . ويتكلم كالإنسان .
والنسناس عندهم القرد أيضاً . وهي فارسية .
والجمع : نسانيس .

وموطن النسانيس إفريقية الشرقية . وهو
شديد الحذر . يقتبس مايمرّن عليه ببطء ولا ينسى .
انظر الحيوان لجباط في فهرس .

نَسَمَتَ : بنوا الفعل من النسناس فقالوا :
عم بمشي نسنة . يريديون : بمشي بخلر عمّاة أن
يبرى . انظر : نرّ .

النَسُو : جماعه مصدر نسي . عالجها .

نُسُوَان : من العربية : النُسُوَان : جمع
المرأة من غير لفظها . النسبة إليّه عندهم :
نُسُوَانِي أو نُسُوَانِي . مقابل أو غلايجي .

• - هكذا في الأصل .

نَسَفَ : يقولون : نَسَفَ البرغل بالنَسَفَ ،
بنوا على فعل من نَسَفَ الشيء : نفضه وفزاه .
ويقولون : أكلنا كَبَّةً مشويةً مُنَسَفَةً
بالسمنة (يريديون : مقلية بها) .

نَسَقَ : عربية : النَسَقَ : ما كان على طريقة
نظام واحد .

[من كلامهم] : كلنّ على نسق واحد .

نَسَقَ : عربية : نَسَقَ الشيء : نظّمه ،
وهم استعملوا التنسيق بمعنى صرف الموظفين
والاستغناء عنه كأنه من قبيل التنظيم .
واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : نَسَقُوهُ ، مُنَسَقَ .

نُسُك : من العربية : النُسُك : العبادة ،
مايقدم لله تبتداً وزهداً . انظر : ناسك .

نَسَل : عربية : النَسَل : الولد . النَزَرَة .
والجمع : أنسال .
واستمدت التركية : نَسَل وأنسال .

وفي ملحعات أوكاريت : شَرَش : النسل .
[من حكمهم] : فرص الأيام نَسَل من
عقيم .

نَسَل : عربية : نَسَل الصوف أو الريش :
نَقَشَه ، الولد . وبالولد : ولده ، فلان : كثر
ولده .

وهم يقولون أيضاً : نَسَل المحيط ،
يريدون : سحبه من طرفه .

نَسَل : يقولون : عسم بنسل البكر ،
يريدون : خيوط البكر ، وهالقماشة نَسَلت .
ونسل الجبجة : فتت لحمها ، بنوا مسن نسل
المقدمة على فصل مبالغة .

نَسَمَ : عربية : النَسَمَ : تحرك الريح ،

وفي العبرية : نָסַח .

انظر : نسر : وصف لباس قنصاء في القرن ١٧ .

[من أمثالهم] : ثلاثة الله يمجرونا متن : ظلم الحكام وكيد النيران وعناد الرهبان . الرجال عند اغراضا نيران . النيران شياطين الجيوب . كيد الرهبان غلب كيد النيران . شباط بضحك - عالنيران (أي : لدى نشر الفسيل) .

[من كتاباتهم] : عشر نيران ماخضوا غارة .

انظر : ه غرة : متفوق جرمافوس حوا طران حلب سنة ١٨٠٧ : مايطر عل النيران .

نُسي : من العربية : نَسِيَ نَسِيًا نُسِيًا ونَسِيَانًا - وهم يقولون : نَسِيَان - و... الشيء : ضد حفظه .

بنوا منها : انسى .

[من عثرات أمثالهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : يقولون : نسيت بالأمر ، لأوجه لزيادة الباء ، لأنك تقول : نسيت الأمر ولا تقول : نسيته به .

انظر مجلة العلوم : ص ٤ ص ٩٥٠ : النيران .

وفي السريانية : نَسَا : نَسِي ، ونَسِيْنَا : النيران .

وفي العبرية : نָסָה : نسي .

[من كلامهم] : البكر بنسى ، بتكبير بتنسى ، نسيت أش تعشيت امبارحة . ويقولون خطأ : الإنسان مسن النيران (ويشاركهم في هذا سورية والعراق والجزائر والسودان وفلسطين ومصر) .

[من تمجعاتهم] : إذا قال أحدهم : كتني نسيئي ؟ أجابوه : ينسك الموت .

[من تمجعاتهم] : كبرتي ياناته وليستي كتكاته ونسيئي طر الحفا من خاتة إلى خاتة . مسوني لانسوني حبوني حصّة الكتي . إذا

نُسيَت « الحمد » بأيش بتصلي ؟ . نسيي قعدة العتبة وكش القصبة .

[من أغانيهم] :

نسيت تمي يازغير طميميك لوز وسكر
لكن حظي المحتر خللك تكبر عليا

[من أمثالهم] : الإنسان مركب مالنيران .

من شاف احبابو نسي اصحابو . الي فيه آهه ماينساها . قالوا للحماية : ماكتني كتة ؟ قالت : كنت ونسيت .

ومن أمثال الكويت : إذا نسينا « الحمد » شتصلي به .

نَسِيَان : الصفة من نسي المتظمة ، والمؤنث عندهم : نَسِيَانَة .

نَسِيَان : مصدر نسي عندهم . انظرها .
وفي السريانية : نَسِيَان .

النَسِيَان : جملوه مصدر نسي . عاجلها .

نَسِيب : عربية : النسيب : ذو النسب ، وبه سموا .

نَسِيج : عربية : فصيل بمعنى مفعول من نَسَجَ الثوب : حاكه .

والجمع : نُسُج ، وهم يقولون : منسوجات . في السالنامة سنة ١٩١٦ : كان في حلب قبل الحرب العالمية الأولى أربعة آلاف نول بالكوكوك المادي .

انظر « نهر الذهب » : ص ١٤ ص ١٥١ .

وانظر « تاريخ الآلة والصنعة وتطوراتها » : ص ١٧٦ .
وانظر المختص : ص ١٧١ ص ٤٥ : نباتات النسيج .

نَسِيم : عربية : النسيم : الريح ، الريح الينة لائحرك شجراً ولا تعطي أثرأ .

واستمدته التركية .

• - هكذا في الأصل .

وفي البرية : نشم : الهواء .

[من نكباتهم] : اللودة التي يعيش في
الورا متين يعيش في النسم إذا سري .

[من تورياتهم] : يقول لاعب الطاوله
المتندر إذا رشق ملاعبه فب يك : هب النسم
على الصفصاف فاتتخرا (يريد : فانت روا) .

نسيجي : عماد الدين ، أصله من قصبه
نسيم : إحدى ضواحي بغداد القديمة ، من شعراء
الترك الأقدمين ، شهيد حلب ، قام برحلات
وزار بلاد الروم أيام السلطان مراد الأول ، ثم جاء
حلب حيث قتل وفيها دفن ، له ديوان فارسي
وتركي .

اتباع الطريقة الحروفية والكتابية ، والحروفية
نشأت في القرن ١٤ م انضم إليها الدراويش البكتاشية .
لقبوا بالحروفية لأن لهم حساباً مستخرجاً من
حساب الجمل وله شأن كبير في معتقدهم .
ويقولون : الكون يتحرك حركة أبدية . ثم إنهم
يشربون الخمر في اجتماعهم الدينية ويعترفون
بنظامهم إلى رئيسهم الذي يسمونه : بابا .

وجاء في إعلام النبلاء : ج ٢ ص ١٥
ذكر مقتلهم متهماً بالزندقة أيام شبك نائب حلب
سنة ٨٢٤ هـ . وهو مدفون في نكية تعرف به في
محلة الترارة : وكل من تولى مشيخة هذه النكية
صار يعرف بالنسيجي .

وقال الدوق في كتابه : فنون الأدب الشعبي
التركاني ، (عتيدي) : ص ٢٧ : مؤسس الأدب
التركاني في العراق . وهو أول من استعمل اللهجة
التركانية التي هي خليط من لهجة الأناضول الشرقية
واللهجة الآذرية ويظهر نسيجي خلال شعراء
وأكثره مثويات . شاعراً رقيقاً يعبر عن خلجات
نفسه بقوة وعمق في قصائد صوفية ذات دلالات
عميقة . حيث كان من المتصوفة الغلاة ومن طبقة
الحروفيين . مما آثار شعراء وآراءه ضجة في

الأوساط الدينية . وهذا ما حدا بعلماء حلب إلى
اتهامه بالزندقة وإصدار فتوى بقتله ، فنفذ فيه الحكم
وسلخ جلده في المدينة المذكورة : توفي في حلب
سنة ١٤١٧ م .

واستمر النسيجي لقب الحسين ، وكان
متضلعا في العربية والفارسية إلى جانب الآذرية .

وجاء في كتاب « تورك مشهور لري »
ص ٢٨٢ : نصحه أخوه خاندان أن يكتم مذهبه
الحرفي حرصاً على حياته . فأجابته شعراً : البحر
المحيط اضطرب وماج . والكون يرقص وينتفي ،
لقد كشف القناع عن السر الأزلي ، فكيف يداري
هواه العاشق الوهلان : الحق الذي يغمر السماء
والأرض قد بدا ، فيها يادف وهيا بأرباب اهزجا .

غزل النسيجي من نوع الغزل الحرفي الذي
لا تمهله العربية ، وهو مذهب محمد التبريزي
المعروف من أهل التريغ والذي دعا تيمورلنك إلى
اعتناق مذهبه الحرفي . فهمم بقتله فلجأ إلى ابن
تيمورلنك لم يمه . بل ضرب عنقه بيده .
وأمر تيمورلنك بإحراق رأسه وجسده عام ١٤٠١ هـ .

وجاء في كتاب « تورك مشهور لري »
لإبراهيم علاء الدين كوفسا GORSA ص ٢٨٢ :
اسمه عمر عماد الدين . المعلومات عنه قليلة
ومضطربة . سمي بالنسيجي نسبة لفرية في حوار
بغداد . ونذ في آمد (ديار بكر) . طبع ديوانه
التركي في استنبول سنة ١٨٢٤ م . ويقال إنه ناقص :
أما ديوانه الفارسي فلم ينسخ . وعدّه يوسف بك
وزيروف في كتابه : آذربيجان أدبياته برنظر .
مؤسساً للأدب الآذربايجاني .

وأشعاره كلها ذات صفة صوفية . ذات
مسلم بوحدة الوجود لا تلو من المذهب الحرفي ،
وهو يعد من أتباع المتصوف المشهور فيض الله
بطريقة الحرفية . نسيجي وعميق في شعره وعاشق
هيمن . وشعره غنائي .

و في كي ياقات القمصان وأكادها .
 وبنوا منه القفل : نشأ الباقية ونشئت .
 ويسميه الأكرام : نشأته ونشاستج .
 وفي الكردية : نشأ .
 وفي السريانية : نشأ أي : حواري . أو
 مشتق من نشف : نقي - صفى - طهر .
 واستمدت اليونانية الحديثة من العربية بطريق
 التركية كلمة النشا فقلت : NICESTES .
 نشئ : يقولون : نشئ السقف . وعم
 بنشي . بنوها من نش . انظرها .
 نشأ : عربية : نشأه - وتسهل همزها -
 تنشئة : رباه .
 نشأ : يقولون : نشأ الباقية . بنوا على
 فضل من النشا . انظرها .
 نشأب : من العربية : النشأب ، واحده :
 النشأبة . وهم يقولون : النشأبة : السهام .
 واستمدتها التركية .
 [من نكمتهم] : أعور وعينو نشأبة .
 [من تشيهاهم] : هجم مثل النشأبة .
 نشأبة : أطلقوها على العصا المرومة يفتحون
 بها رقائق البقالة ونحوه .
 نشأت : انظر : نفاة .
 نشادر : مولدة . النشادر والنشادر :
 مادة بيضاء تميل إلى الصفرة . قلوية ذات طعم
 حاد . تركيبه الكيميائي ذريرة من الآزوت
 وثلاث ذريرات من الهيدروجين . يظهر حول
 فوهات البراكين ثم تدخل عليه الصناعة . أو
 يحصل طبيعياً في المراحيض . من التركية :
 نوشادر . عن الفارسية : نوشادر أو نوشادور .
 واسمه العلمي : AMMONIAC .
 يستعمل النشادر في الإغماء . والنبش يمس

وذكره كاتب إيطالي قديم كتب عن الترك
 فقال : إنه كان عظيم المتلة عند الدلاويش
 القاندرية والأيطا . وكتابه هو :
 BOMBACI : STORIA DELLA LETTERATURA
 TURCA P.P. VIIA - ٧٣٠ .
 انظر في صدد علم الحروف ماجد في موسوي في : حجر .
 وانظر أيضاً : كشف الظنون في الحروف والجهر وغير ما تقدم .
 انظر مجلة الشرق : ص ١٨ ص ٧٠٦ .
 نش : يقولون : هالشرية عم بنشر :
 يريلون : يرشح ماؤها . عربية : نش الماء في
 الكوز الجديد : صوت - الغدير : أخذ ماؤه في
 النضوب . نشئت الحمة : قطرت ماء .
 وبنوا منه : السقف نشي . وعم بنشي .
 نشء : عربية : النشاء : مصدر نشأ .
 النسل . جمع الناشيء .
 نشأ : عربية : نشأ الشيء - وتسهل
 همزة - : حدث وتجدد وحيي . الطفل : شب
 وقرب من الإدراك . نشأت في بني فلان : شبت
 وريت . انظر : نشأ .
 وبنوا منه : انتشا للمطوعة .
 النشا : عربية : النشا . أو نكلت به
 العرب ممدوداً ثم قصر المولدون : مادة لزجة
 لاصقة تستخرج من لباب الخطة ببقعه ومرسه
 وتصفيه وتغيفه . محلوله يصبغون به وثغله للدواب .
 قيل : سمي بذلك لحصول رائحته عند عمله .
 أي هو من النشا (العربية) : نسيم الريح الطيبة .
 أو الرائحة مموماً . والصحيح أنه من الفارسية :
 نشاسته . حذف العرب شطرها تخفيفاً . وقديقولون :
 نشاستج . كما ذكر الجوهرى .
 انظر المصنف : ص ٧ ص ٦٩٢ وص ١٢ ص ٢٨٩ وص
 ٤٧ ص ٨٨ .
 يستعملون النشا في طبخ الميطية والبالونة
 والمهلبية والسحاب والخبيصة . كما يستعمل في
 تصبغ خيوط النسيج . وفي الصق كالصمغ .

القطعة بمسحوقه ثم يمر بها على التزدير فيساعد على امتداده .

وفي العراق يدعونه : النشادر .

واستعملتها البرتغالية قالت : ALMOXATRE .

روح النشادر : انظر : روح النشادر .

النشادر : من صمته نشر الخشب .

وبيت النشادر في حطب .

انظر لأموس الصناعات الخشبية .

نشادر : من العربية : النشارة : ماسقط

من الخشب ونحوه عند النشر .

وفي البرية : نُسِرَتْ .

كانوا يستعملونها في القنابات تسهل مجرى

الماء . والآن تترك في الأرض بعد غسلها للتلا

تلاوث .

نشادر : انظر : نذر .

نشاط : عربية : النشاط : مصدر نشط :

طابت نفسه للعمل وغيره . في عمله أو إلى عمله :

خفت وأسرع .

واستمدت التركية : نشاط ونشاطي ونشاطسر

ونشاطسزلي .

[من كلامهم] : نشاط مدرسي .

نشاف : تحريف النشيف (العربية) : نضوب

الماء .

[من كلامهم] : البرية أو الطريق نشاف .

نشاف : والواحدة : نشافة . وهم

يقولون : نشافة ، عزية : الحرقه التي ينشف

بها الماء .

ورق نشاف : اختراع حديث ، ورق

مطبوع بشكل خاص من خاصيته مصر المانع من

المداد ، وقيل كانوا ينشّفون بالرمل .

واسمه بالفرنسية : PAPIER BUVARD .

وأصل اختراعه أن سها عامل في معمل الورق

فصلت الخليقة . ثم لوحظ أنه يمكن استعماله في تنشيف المداد .

وضع له عبدالله البستاني : المصّاص :

ووضع له المجمع العلمي العربي وجمع مصر : المنشفة .

نشافة : أو النشاف . انظرها . وأكثر

مايستعملون هذه بنشافة الوج .

[من كلامهم] : حكى معو بنشافة .

قابلو بنشافة .

نشال : عربية : النشال : الخيط من

الاصوص . فعّال للمبالغة من نشل . انظرها .

نشامي : يقولون : وين النشامي ؟ ياخي .

لم نجد لها أصلاً . ولعلها من تحت أهل النشوة

والشهامة . أو بنوها من العربية : نشم الله ذكره .

رفه . علاه .

[من شعرهم] :

يا لله صبوا حلقهوه وزيدوها حال

واسقوها للنشامي عضهوه الخيل

نشاة : يقولون : نشاة العرق ما بعد الا

نشاة . تحريف النشوة (العربية) : السكر أو أوله .

يريدون بها : السرور .

واستمدها الأتراك فقالوا : نشاة ونشأت

ونشعلي ونشعلنمك ونششمز ونشسزلق .

ونشه لنديرمك : التشيط والإسكار .

وسموا بنشأت . وقد يكتبونها : نشت .

النشاي : باع النشا وصانعه . والجمع :

النشايوة .

وبيت النشاي في حلب .

نشيب : بنوا مصدراً لنشيب التالية .

نشيب : يقولون : نشيب على جيلو : من

السراية : نَشَب : هَب ، وهم يعملونها أيضاً
بمعنى : ارفعى ينف .

[من كلامهم] : نَشَب عليه حية ، فلان
نَشَب طول .

[من تشبهاتهم] : فلان نَشَب مثل
الشبت .

نَشَب : يقولون : نَشَب أخافرو فيه ،
من العرية : أنشبه في كذا : علّقه فيه .

نَشَب : يقولون : شقّ لَو الحكمم
بالنَشَر ، من التركية : نَشَر ونَشَر ، عن
القارسية : نَشَر : اللوس ، السكين ، المشط ،
المبضع ، المفصد .

نَشَب : يقولون : نَشَره وما حس ،
بنوا الفعل من نَشَر المتعلمة بمعنى : شطروا جيبه
بالنَشَر أو غيره من الآلات الجاحقة ، ومصدره
عنهم : النَشَرَة .

وينو منه : نَشَر للمطوعة .

نَشَب : نَشَبوا إلى نَشَر المتعلمة وأرادوا
بالنَشَر : من يسلب المال بشقّ الجيوب بالنَشَر .
والجمع : نَشَرَة .

[من تشبهاتهم] : مثل نَشَرية مصر .

[من حكاياتهم] : نَشَر شاف إيد في
جيو ، الشف شاف وحلة مرا ، قال لا : شغلثك
مثل شغلي ، تمي تجوز بعضنا ، ويجوزوا وولد
لن ولد إيدو مطبوقة ، فتحوأ شافوا فياً خاتم الداية .

نَشَب : ليس في العرية دلالة النَشَب على
الرائحة التنة ، إنما تدل النَشَب على المَرَق وعلى
الماء القليل ، والتانة تحدث منهما ، فهما سبب
التانة .

وبنوا منها : أنشع ونَشَع ونَشَع .

[من أمثالهم] : البجة ملحا ولا نَشحا .
المال يجي من نَشع الم .

نَشَب : وبنا من النَشَب : نَشَب للتعدية .
نظر : أنشع .

[من كلامهم] : نَشَب الدنا .

نَشَب : يسمون النَشَب : نَشَب
بإضافة « جي » : أداة التنبؤ في التركية إلى النَشَب ،
يريدون : التنبؤ والبخل .

نَشَب : يقولون : بلوي عم بنشد ناقة
مضيقا . عرية : نَشَد الضالة : نادى ومأل
عنها وطلبها .

نَشَب : يقولون : نَشَلوا نَشيلة ، من
العرية : أنشد الشعر : قرأه عليه .

نَشَب : عرية : نَشَر الخير : أذاعه .

نَشَب : يقولون : بدو ينشَر ربنا الاموات ،
عرية : نشر الله الموتى : أحياهم . ومصدره :
النَشَر والنشور .

[من كلامهم] : يوم النَشَر والنشَر .

نَشَب : يقولون : نشر القائد عسكرو .
وكانوا منشورين عروس الجبال . عرية : نَشَر :
فرّق .

ومطووعها : انشروا .

نَشَب : يقولون : المرا عم نَشَر خيلا .
عرية : نَشَره : قشعه : ضد طواه . نَشَر
المقال والكتاب : طبعه ووزّعه . انظر : نشر .

[من اعتقادهم] : إذا كانت المرا عم
تنشر خيلا وغابت الشمس يكون جوزا ماجباً .

[من أمثالهم] : الي مايدو يعير حبلو
بقول : نَأشَر عليه حنطة .

نَشَب : يقولون : نشر الخشب بالنَشَر ،
عرية : نَشَر الخشب : قطعه بالنَشَر .

وفي السريانية : نَسَر .

وفي العبرية : نَسَر .

نَشَرَا : اذنه لم في نُشْرَة . انظرها .

نُشْرَة : عربية : النُشْرَة : المرة من النشر
ورقة كُتِبَ فيها ما يُنْشَر على الناس .

والجمع : نُشْرَات ، وهم يقولون :
نُشْرَات .

[من كلامهم] : نشرة رسمية .

نُشْرَة : أو نُشْرَا . يقولون : نشرة هنك
وعن شبابك ، يريدون : بُعد الشَّر ، من العربية :
النُشْرَة : رقية يعالج بها المجنون أو المريض :

نُشَر : أو نُشَار . يقولون : هائلة نُشَر
عن الناس : أو نُشَار ، يريدون أنه شاذ عنهم .
من العربية : النُشَر من الناس : الشديد :
الضخم الغليظ . والنُشَر . والنُشَار : المكان
المرتفع . ومن هذا المعنى الأخير استعملت مجازاً
للإنسان ولغير الإنسان بمعنى البعد عن تقاليد من
حوله .

واستعملتها التركية .

[من كلامهم] : نعم نُشَر أو نُشَار .

نُشَط : بنوا على فُعل من نَشِطَ (العربية)
بمعنى : النشاط والنشاط .

والمؤنث : نُشَطَة . والجمع : نُشَطِين
ونُشَطَات .

[من مجازاتهم] : عمل نُشَط وأرض
نُشَطَة : أطلقوا النشاط للمكان وأرادوا الحال فيه .

نُشَط : عربية : نُشَطَه إلى العمل أو في
العمل : جعله يَنْشَط .

واستعملت التركية مصدره : النُشِيط .

نُشَف : من العربية : نَشِيف الماء في الأرض :

ذهب ونضب ، نَشِيفَ البئر : انقطع ماؤها .
انظر : نَشَفَان .

وفي لهجة مالطة : يَنْشِشَف : ينشف .

[من كلامهم] : نشف ريتي وأنا يحكي
معو . خبزه ناشفه . وچو ناشف : وحكيو
ناشف ناشف .

نَشَف : عربية : نَشَفَ الماء ونَشَفَه :
أخذه بخرق أو إسفنجة أو غيرهما فما بقي منه
شيء .

[من اعتقاداتهم] : إذا حدا نَشَفَ بمنشفة
غيرو بصير بينان عدوة . الي بنشَفَ لقن خسيلا
بعد أول تم يعاوننا ستنا بلقيس .

نَشَفَان : صاغوا الصفة من نَشَفَ على
ضعلان ، وهي نَشَفَانَة .

[من كلامهم] : لساني نشفان .

نَشَق : عربية : نَشَقَ الريح : شمها .

[من كلامهم] : فلاتة قتلا جوزا عم
بنشَق وببكي (يريدون : تشرق غطتها) .

نَشَق : تحريف أنشقه المسك ونحوه :
أنشقه إياه . أنشقه النشوق : جعله ينشقه .

نَشَل : عربية : نَشَل الشيء : نزعه
وخفقه مسرعاً . انظر : نَشَل .

[من كلامهم] : نَشَل أو قادوسين مي
مالجب .

[من أمثالهم] : قالوا لفاق : ليش بنشل
الصوبة ؟ قال لن : الأذى طبع . الي بدو
بنشل الماددة بمحوش لا كيس . النشل بيضة بنشل
جيصة . خمسين أجير ينشلوا ولا شريش بحاسب .

[من كتاباتهم] : بنشل الكحل مالعين .

[من اعتقاداتهم] : لازمه نشل شوي من

زواجة المسافرين يرجع قوام . إذا طلع حباً في
جسد الولد لازم أمّو نشتل شوية قفصاة وتسوي
منّا طوق وتعلقو برقبتي ليحبيب .

نَشْتَشْ : يقولون : المرحاض اليوم
مَشْتَشْ . نششوا اللوا . عربية : نَشْتَشْ :
دفعه وحرّكه شديداً . نَشْتَشْ الرجلُ : أسرع
في عمله . وهذا فعل لازم . وغلاء نشش :
خفيف السير . وهو نشش الفراع : خفيف في
عمله ومراسه .

قال الشيخ أحمد رضا : والعامّة يقول :
نشش المريض : إذا ظهرت فيه أوائل الصحو من
المرض وبدا فيه البرء . وأحب أنه من انشش
أي : شَم ربيع البرء والشفاء .
ومطاويعه : نَشْتَشْ . انظرها .

نَشْو : يقولون للولد إذا عطف أو هال :
نَشْو . وقد جرافوا في : هَشْو من الحرية :
النشوة : التجدد والحياة .
وقد يزيدون على نشو : كبة بَلا حَشَر .

نَشْو : يقولون : هالنشوا مايعرف تعب
أهلوا تكبر . قال أبو منصور إخواني : وينفون
للمصفار : نَشْو بالواو . وإنما هم انشأوا والنش
بالهمز .

نَشْوَان : عربية يستعملها الناقصون : النشوان
: السكران .

نَشْوَر : من العربية : النشوق : مسعوف .
وهو دقيق الشغ يعطّب وينشقّ لثداً . كل نو
يُنَشَّق .
ويدانيه في العربية : النَشْوَع .

في وثائق تاريخية عن حنب : ج ٢ ص ٢٧
سنة ١٨٣٣ : أرسل محمد علي عزيز مصر إلى ابنه
إبراهيم باشا كتاباً بوجوب إرسال بعض

٥ - ولا يقولون له : نشو ينشقي بكرك وينشقي .

الاختصاصين في صناعة النشوق (السعوط)
وتحضيره من حلب إلى مصر .

نَشْوَة : من العربية : النشوة : السكر
أو أوله .

نَشْبَة : أطلقوها على ضرب من النبات
البري إذا أحرق كان له رائحة كريهة .

[من تلتأثم] : واحد استغنى الشيخ :
- شيخي ! روضة بهلو بتقص الأخو ؟

-- إلا رنة ؟

-- مثل الطوب إذا غنى

-- إلا رنة ؟

-- مثل النشبة

-- إلا ملسس ؟

-- مثل البليخ المفّس

-- العمى - إي قول بقا مريت .

نَشِيد : عربية : النشيد : الشعر الذي ينشده
القوم بعضهم بعضاً .

ولكل أمة نشيد رسمي هو النشيد الوطني .
ونشيد سورية مدلهه :
حُماة أسيار عليكم سلام .

نَشِيدَة : من العربية : النشيدة : النشيد .
والجمع : نشائد ، وهم يقولون : نشايد .

وقال الفري في ٥ الشهر ، ج ١ ص ٢٤٦ :
وهي وليمة لأولاد المكتب . يدعون مع شيخهم
صباحاً إلى بيت الولد الذي أكل الخمران . ويدعى
معهم بعض الأحباب والأصدقاء . فيحضرهم وقد
سبقهم المضربون الذين يضربون بالدغوف . وجماعة
الغازفين بالناي . وربما أوجدوا زمرة من دراويش
الطريقة المولوية . ويمثلون نوبة سماح . فيطرب
من حضر .
ثم يدعى الجميع للضاعة فيأكلون .

وتقام لهم حفلة شاققة قد طالما شهدنا مثلها في صبانا : يسرون موكباً يتقدمه المطربون وضاربو الزاهر والطبول والمازفون بالناي . وتمشي وراءهم زمرة الدراويش من الطريقة المولوية أو غيرها ... إليك الأولاد يحملون الأعلام الصغار وغيرهم يحمل الأعلام الكبار . ويحفقون بها على الرؤوس في الأركة المكشقة باللآلة ، فتصف حركتها ، ويصطف فيها الناس إلى اليمين وإلى الشمال ويمسحون الطريق للموكب : ويرى الولد راكباً على حمار أبيض ومن وراءه شيخه راكباً على برزون ويده العصا : عصا التأديب : وهناك رجل يحمل الكرسي وعليه المصحف . وغيره بيده المبخرة ، فيبخر دفعاً لشر الجن . فلا يحصلون الصبي الناجح ، وغيره ينثر على الناس شعيراً لانتفاضة بالعين .

والنساء ينظرون إليه من خلال شعريته ، إلى أن يعود القوم بالصبي إلى بيته . فيضيئهم الأب القسق والزبيب ويزر البلخ والجبس والقضامة الحلوة والمالحة .

نَشِيط : حربية : التشيط : ذو النشاط .

نُصْر : عربية : نصْر الحديث نصاً : رفعه وأسنده إلى من قاله . والنصْر : الكلام المنصوص ، أي صيغة الكلام الأصلية (مولدة) .

وفي السريانية : نَصْر : النص .

يقولون : نصْر القانون .

[من كلامهم] : إني وليدك لعند الشيخ أنه بتنص نصك وأنا بنص نصي .

[من أمثالهم] : الفتوى على قد أنص .

[من تكلمهم] : النص نص ملوك والبطا عطا صواصة .

نُصْر : يقولون : هادا عدو نص نص ، أي : خصتي بعدائه وأظهر هذا العداء .

ثم تصطف الأولاد عدة صفوف : أهل الصف الأول منهم يحملون أعلاماً صفراء ، ويمشي أمامهم بضعة أولاد متفوقين ينشدون آياتاً من بودة البوصيري وبقية الأولاد يعلون قوله : مولاي صلي وسلم . . . الخ . وقد ينشدون غير ذلك .

وأولاد الصف الثاني يحملون أعلاماً أكبر من الأعلام التي حملها الصف الأول ، ويتقدمه واحد ينشد مدائح نبوية ، والأولاد يعلون لازمتها .

وأولاد الصف الثالث يقفون فرقتين متقابلتين إلى جانبي الذي ختم ، ويفتح بين كل ولد من الصفين دُرَج مكتوب فيه بعض الأدعية ، وقد قام بين الصفين ناشد يشلو بمدائح نبوية ، والأولاد يعلون لازمتها ، وقد نشى أمامهم رجل يحمل كرسيّاً على رأسه فوقه المصحف .

وأمام هذا الصف جماعة المغنين وبأيديهم النغوف ، وهم ينشدون مدائح خصوصية .

وراءهم جماعة الدراويش ، ومن يحمل المبخرة التي يحرق فيها العود .

وفي جانبه إنسان ينثر على الناس شعيراً ، زعماً أنه يبلغ العين عن الولد .

وهكذا يطوفون في الشوارع ، إلى أن يرجعوا إلى بيت الولد الذي ختم ، وفيه يقوم بضعة أولاد ممتازين : يقرأ كل واحد منهم دعاء يدعو فيه للسلطان ولشيخه وللأولاد بالفتوح ، البقية يؤمنون على دعائه ، ثم ينصرفون .

وعند خروجهم من الباب يملأ جيب كل ولد منهم نقلاً مركباً من القسق والزبيب وغيرهما وفيه مقلد من الأراحم .

والنظر : تاريخ المرة : مجعي : ٢٣ ص ٨ .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ٣ : إذا ختم القرآن دعي المعلم مع الأولاد إلى بيت الولد ...

[من كتاباتهم] : مطلق فوق أنف نص
لوقت لحمه منشفة (أي : شامخ بأنفه) . عم
بمشي على دكة ونص (أي : مشية الراقص) .
[من حكمهم] : التلدير نص المنيشة ،
أو تلتين المعيشة .

نصاب : من العربية : نصاب السكين :
مقيضها .

نصاب : يقولون : كل شي يرجع لنصابي ،
من العربية : النصاب : الأصل والمرجع ،
واستعملوها بمعنى : العدد المفروض .

[من كلامهم] : كمل النصاب القانوني ،
وضع الأمور في نصابها .

نصاب : يقولون : ما أكر النصابين في
زماننا ، يريدون : الذين يتألون لبنائنا ما ربحهم ،
عربية : النصاب : الذي ينصب نفسه ويتقدم
لعمل لم يطلب منه ، وهذا ضرب من الصوصية ،
أو النصاب : مبالغة من نصب له . والمفعول
محذوف تقديره الشريك والمكائد . يؤنس به أن
« المنصوبة » : الحيلة .

نصار : أطلقوها على الحجر الصغير يقرعه
الحجر الكبير الذي يسمونه « دوش » في لعبة
دوش ونصاره .

وقيل : النصارا : تحريف زار التركية عن
الفارسية بمعنى : زهر الرد وكل ما يرمى .
وسمى النصارا في لبنان : نكره .

انظر نصارة كي دوش ونصاره .

نصارى : انظر : نصاري .

نصاني : نسبة إلى النص : النصف . وكان
حقهم أن يقولوا : نصي ، لكنهم قالوا : نصاني
جراة لأولاني وآخراني وطرفاني ووسطاني .

نص : تحريف النصف (بتثنية التثنية) :
أحد جزئي الشيء إذا تساوى .
والجمع : أنصاف ، وهم يقولون :
انصاص .
وفي لهجة تطوان : نص : النصف .

[من عثرات أفلامهم] : يقولون : الساعة
الثالثة ونص أو ربيع صحيحها : والنصف
أو الربيع . انظر : نصاني .
[من كلامهم] : في شرط في النص ،
في حماية في النص ، قمنا اليلدر بالنص ،
ساواها نص عاقلة نص مجنونة .

[من أمثالهم] : قالوا للأعور : المسمى صعب
قال لن : عتدي نص الخبير (أو : قال الأعور
للأعور : كاس المسمى مر . قال لو :) .
نص الكلام مالو جواب . المكاتبه نص المشاهدة .
نص بطن بغني عن ملاتا . نص الألف خمسية .
الإنصاف نص الدين . إن كنت غشم عني نص
التنس .

[من تهكماتهم] : مايفرك رخصو بتكب
نصو . القرش نص ولأهرا للفقن . عورة وقرعة
وما يتنام إلا بالنص . نصو بالخرج وبجب الفنج .
فلان وفلانة هوية وانقسم نصين . نص
هالزحمة بتكني . نص مرا معصورة .

الحكواني بعد نص الليل . بني آدم نصو خلقة
ونصو خرقه . صارلا رجال نص بابوج صارل
ترفع راسا فيه . قارف ومترقف ونص دبالو
هرا . شخانة ويدا تمام بالنص .

[من دعائهم على فلان] : إذا قال أحدهم :
أش بخصك ؟ أجابه خصمه : يقطع نصك .

[من تشبيهاتهم] : مثل كلب الربيع نصو
بالشمس ونصو بالنسي .

• - وقد يزعمون : ... بالطنجرة .

وقال الشيخ أحمد رضا : العامة عندنا تسمي الشجرة التي تفرس من التوى قبل أن تنقل من المسكة الثانية : شتلة وقزحة ، فإذا نُقلت إلى المسكة الثانية سبت نَصَبَ .

نُصِبَ : يقولون : طَبَّ القنول على نصبة الرز أو البرغل ، يريدون بالنصبة الماء الغالي يطبخ به أو يسل به أخلاً من نصب القيدر على منصب النار .

نُصِت : وتلفظ نصط . عربية : نُصِتَتْ وأنصت له : سكت مستمعاً لحديثه .

ويحرقونها إلى : صط .
وفي السريانية : صت وثصت : أنصت .
سمع . انظر : صط وصطة .

نُصِح : عربية : نصحه نُصحاً و... : وعظه . أخلص له المودة .
انظر : نصيحة واتصح ونصح .

واستمدت الركية : نصيحت ونصيحتني .
[من أمثالهم] : نصحتك ماالتصحت طبعك ردي غاب . مالك صديق نصحتك . مالك علو غيرك ؟

[من حكمهم] : لأنتصح الجاهل بتعاضيه .
ويزعمون أن اليهود يصرخون إذا مات أحدهم : ياموت ! إيش أخذتو ؟ عمرو ماقتل مرتو . عدرو مااشتغل سبتو . عمرو ماتصح مسام .
نُصِح : أو نُصَح . يقولون : نصح جسمو .

وما شا الله شأيفك ناصح . عربية : نَصَحَ شيءٌ تصحاً ونصحاً : خلكس . صفا . العمل : أخلصه .

واقظة منه عندهم : ناصح أو ناصح ونصحان . انظر : انتصح .
يقولون : عمل ناصح . يريدون : مُعَفَى .

نُصِب : عربية : نَصَبَ الشيء : رفعه وأقامه . وضعه وضعاً ثابتاً . الشجرة : غرسها . له الشر : أظهره له ، الأمير : فلاحاً : ولّاه منصباً ، القيدر : وضعها على المنصب .
[من أمثالهم] : كل حال يزول (وقد يزبدون : وكل منصوب معزول) .

نُصِب : عربية : نَصَبَ نصباً : احتال . سرق بحيلة . انظر : نصاب .
[من كلامهم] : نصبو : وقصب متو . ونصب عليه .

نُصِب : عربية : نَصَبَ الكلمة : ألحقها علامة النصب . تلفظ بها منصوبة . والنصب في الإعراب كالنتيخ في البناء : اصطلاح نحوي .
نُصِب : عربية : نَصَبَ الشيء : رفعه . الأمير : فلاحاً : ولّاه منصباً .

نُصِبَ : من العربية : النَصْبُ : إشارة التفتحة : (-) ، خط مائل من اليمين إلى الشمال : وهي لفظاً نصف صوت الألف .
وفي تهجي الكتاتيب يقولون : أليف أسب : أ . بأ يسب : ب و . سب : تحريف نصبة .

نُصِبَ : أطلقوها على الشجيرة في أوائل نموها . صاغوها من نَصَبَ الشيء (العربية) نصباً . والواحدة : نصبة : أقامه ورفعه . والشجرة : غرسها . وعرييها : غريسة .

وفي السريانية : نَصَبْتَا : الفرسة .
وفي العبرية : نَصْبَةٌ .
واستعمل ابن العديم في تاريخ حلب ، النصبة بمعنى الفرسة .

وذكرها الشيخ عبدلغني البابلي في كتابه : علم الملاحه في علم الفلاحة .

[من نهكاهم] : الكلب - ولو نصح -
لحمو مايتاكل .

نُصِر : عربية : نَصَرَ نَصْرًا : أعانه على دفع ضرر أو ردّ عدو . نصره من عدوه وعلى عدوه : نجّاه منه : أعانه عليه .

أفواص النصر : أقام الرومان أفواصاً بنوها من الحجر ذكرى لنصر أحرزوه .
انظر الحلال : ص ٣٦ ص ٤٠٩ .

نُصِرَ الله : من أسماء ذكور النصارى .
ويحرفونه إلى : نَصُور .

نُصِر : عربية : نصّره : جملة نصرانياً .
ومطاويعه : تنصّر ، وهم يقولون :
تنصّر .
واستمدت التركية مصلره .

نُصْرَانِي : من العربية : النَصْرَانِي : نسبة إلى مدينة الناصرة التابعة لطبرية على غير القياس ، أو على القياس من اسم آخر لها وهو نصراثة ، ومثله : نصّري : من يتبع دين المسيح .
والجمع : نصارى : وقد يقولون : نصاصير .
والمصدر الصناعي : النَصْرَانِيَّة : وهم يقولون : النَصْرَانِيَّة .

وفي السريانية : نصّرياً .
وفي العبرية : نوصري . والنصرانية :
نصّروت . انظر : نصر .

[من كلامهم] : جازة نصرانية . يريدون :
لا مطلق فيها .

[من أمثالهم] : أسلمت ساره . لا كثرّت الإسلام ولا قلّت النصارى . طول ماالنصراني صام البرد قائم . كول بيت اليهودي ونام بيت النصراني . طيخ النصارى طيخ بطاري . بُمُوت النصراني وعينو بلين آدار (لأنهم يصومون فيه) .

[من اعتقادهم] : المزا النصرانية سمرا بسمر الرجال لازم تمنطلي منّا المسلمة .

نُصِرْتُ : من أسماء ذكور النصارى .
لقطوه على النهج التركي فأبطلوا التاء المربوطة تاء .
نُصِرُون : بنوا من النصراني فعل نصرنو .
يريدون : أدخله في دين النصارى .

[من حكاياتهم] : تتين صحاب . نصراني ومسلم ، اصحاب ديمة . . ، لكن فقرا ، ضاقت من ليلة ، قال النصراني : ولك يا محمد افتركتك شي ، الحقي لاقول لك .

أخذوا بعضن وراحوا للدير . دُق دُق ،
وقفح لن الراهب . قال النصراني : يا أبونا هادا مسلم بذلك تنصرو . . . نصّرو وسقاين ، شافن مشروحين للأكل والشرب ، ولما انصرفوا قال أبونا : نصّرتو عندي عَمَلُو عند غيري .

نُصْرِي : من أسماء النصارى . مختصر نصر الله . ومثله نَصُور . انظرها .

نُصِف : عربية : نصّف الشيء : جملة نصفين .

نُصْلَة : من العربية : النصلة : النصل .
وهي أخص منه . والنصل حديد الرمح والسهم والسكر . وأطلقوها في السلاح التاري على جهازها الحديدية . والجمع : نصلات .

نُصُوح : يقولون : فلان نصوح . عربية : النصوح : الناصح . للمذكر والمؤنث . وهم يقولون : نصوحة .
وعدها الشيخ إبراهيم اليازجي من الأخطاء .
عربياً : النصيح .

- - وهمي المسلمون به أبها .
- - أي من يصطلون السكر .
- - الصواب أن يقول : نصرتو . لأن المادة نصرن .

توبة نصوح : عربية : توبة نصوح :
صادقة ، صحيحة . بالغة . خالصة ، لا يماود
بعدها الذنب .

نُصوحِي : جاوروا الأتراك في التسمية به .

نُصُور : من أسماهم ، تحريف نصر الله .
ومثله نصري ، والثلاثة من أعلام النصاري .

نُصيب : عربية : النُصيب : الحظ ، الحصة
المعينة من الشيء .
واستمدتها التركية .

[من أمثالهم] : غير نصيبك ما نصيبك ،
أو نصيبك بصيبك (وهو من أمثال نجد أيضاً) .
إذا ضربتو صيبو وقول : أكل نصيبو .

يانصيب : اصطلاحاً على تسمية جزازات
النصيب : اليانصيب مراعاة لفظ باتيها ، وغدت
هي و « يا » كلمة واحدة تخلها « آل » ويضاف
إليها : سحب اليانصيب .

[من كلامهم] : يانصيب الضرب بصيب .
التصبي : محمد بن طلحة أبو سالم الوزير ،
مات في حلب م ٦٥٢ هـ .

نُصِبْت : انظر : نصبة .

نُصِيحة : عربية : النصيحة : اسم مصدر
لنصح : وعظ ، الإخلاص والتصفية .
والجمع : نصائح ، وهم يقولون : نصايح .
واستمدت التركية : نصيحت .

نُصِير : فرع يعرف بيونصير من الحديديين
يقم جنوبي حلب .

نُصِيرِي : والجمع : نصيرية : فرقة باطنية
عكوية قوسها ربع مليون يسكنون غربي الناصي
في جبل النصيرية أو العلوين ، منهم في جبال

أنطاكية نحو ١٠ آلاف . يقولون بالتناسخ كالدروز ،
نسبوا إلى ابن نصير : وكيل الإمام الحادي عشر
العامل الحسن العسكري المتوفى سنة ٨٧١ م .
انظر تذكرة الحموية : ص ٤٢٦ .

نُصيف : أطلقوها على الباحة أمام المربع
كان هذه الباحة نصف مساحة المربع ، وفي : العربية
النُصيف : نصف الشيء .

نُصِيَّة : أطلقوها على نصف الكل ونصف
اليرة السورية . وعلى علة اللبن الكبيرة لأنها
نصف حمل الجمل . وتسمى هذه : قاسمية
أيضاً . انظرها .

وإذا أُضيفت نُصِيَّة إلى ضمير أو اسم مظهر
قانوناً : نصبت الحمل . نصبت المصري . ونصرفت
مع الضائر كما يلي : نصبت . ونصبتنا ونصبتك
ونصبتك ونصبتكن ونصبتنا ونصبتن .

نُضارة : تحريف النظارة . أطلقوها على
الرجاجتين المتصلتين بإطار مهمتهما تكبير المنظور
أو تقريبه . والجمع : نُضارات .

ويرادفها : الضوئيات والكرنك .

أول من استعمل النضارات الصينيون في
أوائل القرن الثالث عشر للميلاد . واستمدوها منهم
الأوروبيون في أواخر القرن التاسع عشر .
وسميت النضارات في القرن الحادي عشر
للهجرة .

انظر المختلط : ص ٥٠٠ م ٢١٠ .

نُضافة : من العربية : النظافة : مصدر
تُظْف الشيء : كان نقياً من الوسخ والبنس
ببهاً حسناً ، فهو نظيف .

[من أمثالهم] : النضافة بالإيمان .

ويسأل أحدهم : مملك مصري ؟ فيجيبه :
النضافة بالإيمان .

نُضَائِفِي : والمؤنث : نضائية ، بنوا
النسبة إلى التظيف على تمائلي ، والجمع : نضائية
كالمؤنث .

نُضِج : من العربية يستعملها الناصبون :
نضيج الثمر : أدرك وطاب أكله ، والجمع :
سُجِقَ حَتَّى غدا جالماً للأكل .
ومصدره النُضْج ، وقولهم النُضْج لم
يسمع .

نُضِر : من العربية : النظر : البصر .
[من كلامهم ! : بانضري ، وبانضري عيوني .
[من أجامهم] : بانضري بعافيني .

نُضِف : من العربية : نَظَّفَ يَنْظِفُ ،
وهم يقولون : عم بنضف : كان قتيماً من الوسخ
والدنس شيئاً حسناً .
وبنوا الصفة منه على فعلان ومؤنثه :
النضفانة .

نُضِفَ : من العربية : نَظَّفَ الشيء :
نقاه .

[من أمثالهم] : قالوا الجبل : شقذ بتحمل
على ميتك ومهلك ؟ قال لن : فوهمين كتمون
منخولات منضفات ، قالوا لو : وشقذ بالزور ؟
قال لن : حمل وإطلاع أركاب .

[من اعتقادهم] : النضف أنفؤ بالخارج
بمعل أنفؤ . الما بنضف بيتا ببيتا أولاد قرعان .

النضفان : انظر : نضف .

نُضْج : الثمر ، مصدر نضج النضج لا
النضوج ، واجهها .

نُضْوة : أطلقوها على نعل الدابة الحديدي ،
بنوها من نضا الثوب (العريية) : نزعها وخلعها ،
والاسم منها : النضرة .

• - مكان في الأصل .

[من اعتقادهم] : استعملوا من الأوروبيين
اعتقادهم أن من يملئ على باب داره نضرة حصان
تجلب له الخير .

نُضِير : عربية : النضير : الصفة من نَضِرَ
- مثلك الضاد - الوجه أو اللون أو الشجر
وغيرها : نعم وحسن وكان جميلاً ، فهو ناخير
ونضير ونضير .

نُضِيف : من العربية : التظيف : الصفة
من تَظَفَّ الشيء : كان قتيماً من الوسخ والدنس
شيئاً حسناً .

والجمع : نُظَفَاء : وهم يقولون : نُضَاف .
وفي لهجة مالطة : إنداف : نظاف .

[من كتاباتهم] : إيدو ماهي نضيفة
(يريدون أنه حراري) .

ويسأل أحدهم : ألته نضيف ؟ يريدون
النظافة من الجنابة . فيجيبه : (قل هو الله أحد) ،
أي : يتلو عليه آية من القرآن دلالة أنه ليس جسماً .

[من أمثالهم] : كلمة نضيفة أحسن من
جريدة وسخة .

نُظَّ : عربية : نظ : قفز . والمصدر :
النظ ، واسم المرة : النظلة .

ريسرأونه كما يلي : نظيت . نظينا .
نظيت : نهضي ، نظيتو ، نظ : نظت . نظو .
ويقولون : أيجد هوز حطتي نظي ،
يريدون : حط المبلغ الذي عليك .

ويستعملون نظ مع قال وما بمعناها : نظ

المياكرجي واعترض ، وهذا القفز مع الكلام آت
من خيمة كرا كوز يحرك البلطة لدى إسناد الكلام
إليها .

ويبنون من نظ : نظط . كما يبنون :
نطاط .

نَطَرَ : عرية : نَطَرَ الْكَرَمَ أَوْ الزَّوْجَ : حفظه وسهر عليه .

وينوا منه على اقتل . انظر : ناظر وناظرة .
وفي التركية : ناظر : ناظر الحسام .
وفي السريانية : نظر بمعنى : حرس وبمعنى نظر .

[من كلامهم] : يقول أحدهم مودعاً :
خاطرك ، فيجيبه المنتذر : ما حدا ناظرُك .

[من تهكماتهم] : أش عم تنظرُ جيس ؟
[من أمثالهم] : ما ينظر الكرم إلا صاحبه .
[من حكمهم] : الإنسان لازم ينظر قناه .

نَطَلُ : يتوا من نط على فتل للتعمية .

نَطَفَ : يقولون : نطفو - يريون : نازقه - ضايقه - أفضبه - من العرية : نطف الماء : سال قليلاً قليلاً ، نطفت القرية : قطرت . الماء : صبّه - إذا يريون : ضايقه حتى جبل العرق يصب منه .
وفي السريانية : نطف : قطر .

نُطْلَفَ : من العرية : النطفة : ماء الرجل أو المرأة يخرجان بشهوة - والجمع : نُطُف ونطاف - يستعملها النافقون .

نُطِقَ : والمضارع : عم ينطق . من العرية : نطق ينطق : تكلم بصوت وحروف .
واستعملت التركية مصدره وناطقه ونُزَواز .
ناطقه لي : من يحسن النطق - الطلق اللسان .

[من أمثالهم] : نطق بكري وشرح صدره .
نُطِقَ : يستعملونها بمعنى قاه - من العرية : نطق وتنتق : سال إلى الخارج - قاه .

ويقولون في مصدره : النطق . انظرها .
قال في المنجد : والعامّة تستعمل التت

[من تهكماتهم] : قال لو : في مصر كنت أنطأ أربعين ذراع ، قال لو : هنك أرض وهون أرض . قال لو : ليش بتمشي وينتط ؟ قال لو : شي ماشفتو قط . ذكرنا النطق وأجانا ينط . كثير النطق قليل الصيد .
[من تشبيهاتهم] : فلان مثل الزط : يياكل وينط .

[من أمثالهم] : المحيط الواطي ينط عليه الكلب .
[من اعتقدهم] : إذا حدا نط على فرد إجر بتتل الحنطة .

نُطَّاح : فعّال للمبالغة من نطح .

نُطَّارَةٌ : عرية : النيطارة : حرفة الناطور .

نُطَّاط : فعّال للمبالغة من نط : وثب ، قفز .

نُطَّاق : مصدر نطق عندهم بمعنى قاه .
[من سبابهم] : وچ مثل أرض الميخانة : بُزاق ونُطَّاق .

نُطَّاق : عرية : النطاق : ما يشد به الوسط - والناقفون يقولون : دعاية الأميركان نطاقاً أوسع ، أو على نطاق واسع .
أو يقولون : ضمن نطاق القانون ، فيستعملونها مجازاً بمعنى : الدائرة .

نُطَّح : عرية : نطحه الثور ونحوه : أصابه بقرنه .

[من كلامهم] : البزعل ينطح - أو ينطح - وصوابها الثاني أي : هو تيس - أو صوابها الأول بدليل قولهم : يضرب راسه بالحيط - أو هي أربع حيطان .

ويقولون : ناطحات السحاب .
[من مجازاتهم] : نطحتني البوابة .
انظر : ناطح .

والتأق بمعنى القيء . فينون من ذلك فعلاً .
أقول أنا : لعله مجاز من نَتَقَّ الجراب : نقضه .

نُطِقَ : عربية : نَطَقَ : جملته ينطق ، وهم
استعملوها أيضاً بمعنى يقىء السابقة .

نُطِطَ : بنوا على ففتح من نط . انظرها .

نُظَّارَةٌ : يقولون : كشو المشبهين وحطون
بالنظارة . اصطلاح تركي . بنوا على فَعَالَةٍ من
نظر (العربية) . يريون : السجن الموقت ريثما
ينظر في أمرهم .
والجمع : نظارات .

نُظَّارَةٌ : كانوا يقولون : نظارة الحرية
والمدلية والداخلية والخارجية ... يريون :
الوزارة : اصطلاح تركي . بنوا على فَعَالَةٍ من
نظر (العربية) . يريون به : أحد أجهزة
الحكومة المنوط بها النظر في الشؤون الحرية ...
والجمع : نظارات .

نُظَّارَةٌ : عربية : النُظَّارَةُ : اقوم ينظرون
إلى الشيء .

نُظَّارَةٌ : مؤنثة . النظارة : آلة في طرفها
زجاجات يوصلون بها الأجسام البعيدة . والنظارة
عند الثاقفين : النُظَّارَةُ والكركل . انظرها .
وسمَّت الفارسية النظارة : عَيْنُكَ .

نُظَّافَةٌ : من العربية : النظافة : مصدر
نُظِّفَ الشيء : كان نظيفاً من الوسخ والندس
بيئاً حسناً . فهو نظيف .
واستمدت التركية : نظافت .
انظر : نظافة .

[من أمثالهم] : النظافة من الإيمان .

نظام : عربية : النظام : مصدر نَظَّمَ
اللولؤ ونحوه : ألغى وجمعه في سلك . نظم الأمر :

أفامه ، والأكرال استعملوها مجازاً بمعنى : تحقيق
سير الأمور على سنة مفروضة لا يبدل عنها شيء ،
وقالوا : نظامسز ، ونظامسزق ونظاملي .
والجمع : نُظْمٌ ونُظْمَةٌ و...

[من كلامهم] : الجيش النظامي ، النظام
الشيوعي ، النظام الاشتراكي ، النظام الرأسمالي ،
النظام الديمقراطي ، النظام الاستبدادي .

نُظِّرَ : عربية : نَظَرَ نَظَرًا و... الشيء
وإليه : أبصره ، تأمله بعينه ، بين الناس : حكم
وفصل دعاويهم ، تقوم : رثى لحلمهم وأحلامهم .
واسم الواحدة : نظرة .

واستلوا من الغرب قولهم : ينظر من
زاوية كذا . ويلقي نظرة ، أو نظرة عطف أو
اشتمزاز أو...

[ومن عرائهم أفلامهم] : قولهم : نظر
بالكتاب . وعريتها : نظر في الكتاب .
ومن عرائ قولهم : نظرت اخمكة الدعوى .
عريتها : نظرت اخمكة في الدعوى . لأن النظر
هنا عقلي فلا يعدى الفعل بنفسه .

واستمدت التركية : نظر ونظراً ، ونظر
اعتباره آتق : الأخذ بنظر الاعتبار . وجمعوا
المصدر على : أنظار .
واستمدت الرومانية نظر بطريق التركية
فقال : NAZAR .

[من كلامهم] : المسألة بدأً نظر . أو
مابداً ... ، المسألة فياً نظر . على مد عيناك
والنظر .

[من مجاملاتهم] : أنا تحت الأنظار . بنظر
أنا مبسوط .

[من أمثالهم] : النظرة بيمينه والكل يسويته .
نظرين أحسن من نظر .

[من استعاراتهم] : ضرب بخش نظر .

[من أغانيهم] : أصل الغرام نظرة .

نظري : عربية : النظرية من العلوم : خلاف العملي ، منسوب إلى النظر والتفكير والتصوير ، وفيها احتمال الصحة ، يستعملها الناقصون .

وضممتها التركية من النظر (العربية) للكلمة الفرنسية : **THÉORIQUE** ، واستمدتها الأوردية والعربية .

[من كلامهم] : نظرية النشوء والارتقاء لدارون ، نظرية النسبية لأينشتاين .

نظم : عربية : تَنظِمٌ يَتَنظِمُ تَنْظِماً الشعر - وهم يقولون : عم ينظم - ألفه كلاماً موزوناً .

واستمدت التركية مصدرة .

انظر : منظوم .

محمد الحكيم كان ~~مكسراً~~ في القرن الماضي ، شكاكو زبون مالا ساء ، ~~عظيم~~ وقال لو : بتطلع فيه ثلث مجالس ، راح وأبنا ثاني يوم وقال لو : طلعت مجلسين بس ، قال لو : احكي لي أش ساويت ؟

- والله ماساويت شي ، بس شفت حالي

مائل قست ونظمت شعر

- سمعنا ياه

- جملات عمكلا حطابات ...

- لمون وبس ، هادا المجلس الثالث .

نظم : عربية : تَنظِمُ التَّوَلَّى : نظمته ، وهم استعملوها من النظام بمخلوله الحديث .

انظر : نظم .

ومطامحه : تنظم .

واستمدت التركية مصدرة .

نظمي : وبه سموا ذكورهم ، كما سموا إناثهم : نظميه .

نظن : يقولون : حاشب منظم نظنة

مانشافت ، بنا القمل على قفص من ناز التركية عن القارسية : اللطف ، النعمة ، الرقة .

انظر : نازي ونازك .

ومطامحه : تنظم .

نظير : عربية : النظير : المثل والمساوي .

والجمع : نظراء ، وهم يقولون : نظرا .

والمؤنث : نظيرة ، والجمع : نظائر ، وهم

يقولون : نظاير .

واستمدتها التركية .

وفي الفرنسية : **NADIR** .

وفي الإنكليزية : **NADIR** أيضاً .

[من كلامهم] : عطاء كم ليرة نظير تعبوا .

نعي : عربية : نعى ينعى نعيًا ... لنا

والبنا فلاناً : أخبرنا بموته .

ويتمثلون بقول الشاعر : وخل الدار نعى

من بناها (عجز بيت صدره : ونفسك فر بها إن

خفت ضياعاً ، ومثلهم في لبنان وفلسطين) .

نعمال : عربية : النعمال : من يشتغل النمل .

لم يكن للنعمال دكان في أوروبا بل كان

يصنع النمل في بيت من بكلفه .

ويش نعام : المنسوب إلى النعام التالية :

يحبشون به الوصائد ، وهو من مظهر الرف .

نعمامة : النعام : طير يعد من أكبر الطيور

الأحياء لا يطير لكبر جثته : إنما يساعده جناحاه

للعدو السريع . فقد يحتاج في الساعة ٤٠ كم .

يعيش في صحارى إفريقيا أسراباً : تحضن الأئني

البيض نهاراً والذكر يحضنه ليلاً .

يقولون : إنه مركب من الطير والجمل : له

من الطير جناحاه ومنقاره وريشه : وله من الجمل

نَعَر . عربية : نَعَرَ : صاح وصوت بجشومه .
وفي السريانية : نَعَرَ : فزع ، زأر .

نَعْرَة طائفة : عريتها : نَعْرَة طائفة .
راجعها .

نَعَس : من العربية : نَعَسَ نَعْساً : أخذته
فترة في حواسه فقارب النوم . فهو ناعس ،
والجمع : نَعَسٌ ، وهي ناعسة . والجمع :
ناعسات ونواعس ، وهم يقولون : وهو نسان .
والجمع : نسانين ، وهي نساعة . والجمع :
نسانات .

[من كلامهم] : أبحر النعسة .

النسان : انظر : نس المقدمة .

الشيخ بلو الدين النصاني : بن مصطفى ،
أستاذ العربية في تجميع طب وزمينا في المعهد
الفرنسي العربي . اشتهر بكتبه الحاضرة . وكان
ذا شخصية محبوبة . مات س ١٣٦٢ . ونحن
تلونا كلمة لدى دفنه .

انظر مجلة الحصاد : س ٢ ص ١١٢ وس ١٠ ص ٢٨٢ .
وانظر مجلة الحديث : س ١٧ ص ٩٥ .

نَعَش : عربية : النَعَش : صرير الميت .
وأصلها نَعَشَ كان يعمل عليها الملك إذا مرض .

بنات نَعَش : مجموعة نجوم . وهي قسبان :
الكبرى . وهي سبعة تدور حول نجمة القطب ،
وصغرى . وهي سبعة أيضاً تدور قرب القطب .
وأربعة من كل من المجموعتين هي الشمس
والثلاثة منها هي بناته .

نَعَش : يقولون : نَعَشَتِ المصريات الي

٥ - هكذا في الأصل . والنعرة (بهم التون وضع العين) :
ذيلة زولاه تدل في أنوف الحمار وأحل فركب
رؤوسها ، ومن الجواز الوهم : إن في ولله نعمة أي :
كبراً وجهلاً .

٥٥ - أو الناعورة .

عقه ووظيفه . أي ساقه ، وله منسيحه . أي
طرف خف الجمل .

والنعامة تذكر وتؤثت ، والجمع : نعام
ونعامات ، وهم يقولون نعام ونعامات .

وفي السريانية : نَعَامٌ .

وفي العبرية : نَعَمَ .

واستندتها التركية .

انظر نهاية الأرب للوري : ج ٩ ص ٢٢٩ .

وانظر مجلة الحصاد : س ٤ ص ٦١٧ : نعام .

ويقولون : منخدة من ريش نعام :
ويضربون المثل بريشه .

ويفرغون يفضه ويملقونها في غاريف
القصور للزينة .

نَعَامَةٌ : إذا قال البغيض : نَعَمَ ، أجابوه :
ونَعَامَة ، يريون : وفرامة تفرم ناعماً تفرمك .

نَعَتْ : عربية : نَعَتَهُ نَعْتاً : وصفه ،
وأكثر ما يستعمل للوصف بما حسن وطاب ،
نعت الكلمة : أتبها بنعت .

بنوا منها : انتعت .

وفي التركية : نعتخوان : التاشد : من نعت
العربية وغوان الفارسية : نقارىء .

[من كلامهم] : قال لو : نعتك صفتك
هالنتو هالصفو .

نَعَجَة : من العربية : النَعَجَة : الأثني
من الفئان منذ صلاحها للفساد ، أي منذ اجتيازها
الشهر الخامس عشر .

والجمع : نَعَاج ونَعَجَات ، وهم يقولون :
نَعَاج ونَعَجَات .

انظر المولد الميسر في شهره .

نَعْر : يقولون : اسماع صوتو عم بنعر

أَجْتَو : عربية : نمشه الله : رفعه وأقامه وأنهضه ،
تداركه من هلكة . جبره بعد فتر : الربيع الناس :
أخصيهم وأحياهم .

قال الأصمعي : ومنه سمي النعش نعشاً
لأنه يرفع عليه الميت .

نَعَشُ : عربية : نَعَشَ الغرابُ : صاح ،
وهم أطلقوا على كل صوت غير مُسْتَحَبٍّ :
نَعَشَ اليوم : أما قول « المنجد » : نَعَشَ المَوَدَّنَ :
رفع صوته بالأذان : فهو من كلام المجاهد .

نَعَلٌ : عربية : النَعَلُ : الحذاء ،
ما وُكِّتَ به التَّقدمُ من الأرض . والكلمة مؤنثة
وهم يذكرونها . والجمع : نَعَالٌ و...
وفي العبرية : نَعَلَكُ .

وحرقتها التركية إلى : نَال . انظر : نعليه .
وفي التركية : نَعْلَبَر : صانع النعال .
صنعت النعال الحديدية منذ أكثر من ألفين
وعسمائة سنة ، وفي بعض المناطق الأثرية
نعال حديدية قديمة ترجع إلى القرن السابع قبل
الميلاد .

[من كتاباتهم] : فلان بطالع المأقرع
شعره والمخفيان نعل .

[من اعتقادهم] : وجاروا الأوروبيين
في تعليق نعل الفرس على الدور والدكاكين بلحلب
الخبر ومنع السحر ورد الأرواح الشريرة .

وفي « المسال » : س ٢٤ ص ١٥٨ :
جميع الأمم تتفاد به ... والمرجح أن الإنسان
كان يصنع حلالاً من خشب أو عظم للتمشي .
فلما ظهر الحديد صار يصنعه من الحديد . ثم لما
عرفت نعال الخيل استغنى بها الإنسان عن الأهلة
القديمة . وصار يعملها بدلاً منها للمشاية .

انظر مجلة الشرق : س ٢١ ص ٧٢٠٥ في نعل الفرس .
نَعَلٌ : يقولون : الله يتنعلو : تحريف لـ
(العرية) . انظرها .

ومصدرها عندهم : نَعَلَةٌ .

[من سياهم] : ينعل عُرْضُو : أو ينعل
عرضو عالررض . ينعل دقنك وحملًا . ينعل
أبوه وأبو أبوه . نعة الله عليه لآمل ولا تبجر .

[من تكلماتهم] : الي بصير لو شي ويردو
ينعل أبوه على جدو . قال لو : طلقًا ونحوه أختا ،
قال لو : الله ينعل التتين . ينعل البيدا وما يزيدا .
ينعل الكلب وينعل صدقو . الله ينعل هالزمان الي
لبس الخواجة الأجه . الله ينعل اللباعة الي
يتحتاج اهر الكلاب . ينعل الطوق الي يفتح
صاحبو .

نَعْلَبَنْد : من التركية عن الفارسية : نعلبند
أو نالبد : البطار .

نَعَم : عربية : نَعَم : حرف جواب
لتصديق .

والأديب عندهم ممن يجب به . نعم ،
بخلاف من يجب به - إى .

ويقولون : يا نعم .
وكلمة نعم في « محامات أوكاويت نعمي الحسن
والجمال . انظر : نعمان .

نَعَم : يقول أحدهم مهناً صاحبه بالحمام
أو بالخلافة : نعمياً . فيجيبه : الله ينعم عليك .

نَعَمٌ : يقولون : فلان نَعَمٌ الرجل .
من العربية : نَعِمٌ : فعل غير متصرف لإنشاء
الملاح .

[من كلامهم] : والنعم متو ومن لحية أبوه
(يلاحظ أنهم أتوا بمصدرها وهي في العربية جامدة
ثم أدخلوا « مِ » على المخصوص بالملاح) .

نَعَم : يقولون : نعم الطحين : من العربية :
نَعَمٌ نَعومة : لأن ملمسه فهو ناعم . وهم
يستعملونها بمعنى : دقت ذواته . وضدت حشنت .

نَعَم : يقولون : نعمتو ، يريون : جملة
يتنعم - ويقولون : تنعم الطحين ، يريون :
جملة ناعماً ، من العربية : نعمة : رقبته ،
ونعته : جمعه ناعماً .

نُعْمان : من أسماء الذكور ، من العربية :
النُعْمان .

ومن أسماء السريان : نَعْمَن .

ونُعْمان من أعلام الكتانين : نعمن ومعناها
الجمل الناعم . انظر : فقهه .

نُعْمَةٌ : من العربية : النعمة : ما أنعم عليك
به . والجمع : نَعَم - وهم يقولون : نَعَم .
واستمدت التركية : نعمت ، وبه سمّت .
وسمّوا : نعمة الله .

[من كلامهم] : وحق ما لنعمة التي علّت
على سبع مصاحف (يريون : الخبز) - نعمة
مُفرَّجة ، داس النعمة ، سلب نعمتو .

وظن بعض من يتفحصون أن جمع النعمة :
أنعام . فقد شهدته في سوق المطارين يسأله أحد
عن صبحته فأجاب : الحمد لله على أنعامه .

[من استعاراتهم] : هرا لو نعمتو .

نَعْنائي : بنوها من عَنَى بما قاله كذا
(العربية) : أراده وقصده . تستعملها الأحياء
المتطرفة . انظر : يعني .

نَعْناع : عربية : النَعْناع والنَعْنَع : بقل
طيب الرائحة يؤكل ويتداوى به . والواحدة :
نَعْنَعَة ونَعْناعة . وهم يقولون : نعاقة ونعناعي
ونعناعية . عن الفارسية : نَانَه .

وتسميه العربية أيضاً : النودنج والنودنج .
كما تسميه : الحبّز .

وفي التركية عن الفارسية : نَانَه . ونانه
روحى : روح النعنع .

وفي السريانية : نَعْمَا .

وورد ذكر النعناع في الآثار الفرعونية .

واستعمل حديثاً النعناع في السجاير .

ويتخلون منه شبه شاي على أن لا يبل بل

يصب الماء الساخن عليه .

[وينادي ييَناحه] : على نعناع الورد .

انظر نهاية الأرب لثوري : ج ١١ ص ٦٩ .

وانظر مجلة بغداد : س ١٨ ص ١٩١ .

وانظر للمقطب : ص ٨٩ ص ٣٣٧ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ .

وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

نَعْنَعَةٌ : بنوا على فَعْلَةٍ من نَعَسَ
(العربية) - انظرها - استعملوا منها المصدر واسم
المفعول فقط .

ومطاولها عندهم : نَعْنَعَسَ ، ومصدره :
النَعْنَعَس .

نَعْنَعِي : بنوا على فَعْلَةٍ من نَعَسَ
(العربية) . انظر : نعر .

استعملوا منها كل تصرفاتها .

ومطاولها : نَعْنَعَس .

[من أغانيهم] :

يا مَنَعْنَعِيه ويا بَناعَت الورد انا بدّي

بدّي أَلْعَبُك فرد وجوز

نَعْنَعِي : لغة لم في يعني . انظرها .

نَعْنَعَةٌ : بنوا على فَعْلَةٍ من نَعَسَ
(العربية) للتلطيف .

نُعْومة : من العربية : النُعْومة : مصدر
نَعَسَ الشيء : لأن ملسه . انظر : نعم .
وهم يستعملونها ضد الحشونة .

نَعِير : قرية في جبل الأكراد . من الأرامية

نَعِير : نوقظ . كما يرى الأب شلحت : ص ٨٥ .

نَعِيم : عربية : النعيم : رغد العيش . الدعة .

المال ، نعم البال : هادى البال ساكنه ، نعم الله : عطية .

وسموا به . والمؤنث : نعمة .

[من كلامهم] : الحمد لله نعم الدنيا ، جنة النعم .

[من نشايد الكتائب قديماً] :

صلوا عليه وسلموا تسليماً

حتى تناولوا جنة ونعيماً

النعم : من أكبر عشاير سورية ، منها من يقيم بعضهم بمنج وجبل سمعان والأحصى والغاب .

نعم : فرع من الحلبليين يقيم جنوبي حلب .

نعم حمصى : من مجائين التصارى بحلب ، كان يطلع وجهه بحر الكوييا ويمشي في الشوارع مفتياً ، وقبل أن يمين كان تاجر عجوروات ، وأخيراً ذبح مجنوناً في مقبرة العبارة ، وحمله على كفه منادياً : على غم المور ، يريد بيع لحمه .

نعيماً : يقولونها لمن استحم أو حلق .

[من تندرأهم] : واحد عم بوبي قندرتو ، عدى صاحبو وشافو وقال لو : نعيماً ، جاوبو : استحققت هلق بوسة الخلاقة من هالخلود اللبسة .

نفر : يقولون : الولد عم بنفر ، يريدون : يصوت إيدان أنه غير راض ، فالنفر إذا يَحْرَفْ أغنية البكاء عنده ، عربية : تَحَرَّتْ القلبر : غلت ، وفلان على فلان : غلا جوفه عليه غضباً .

نفض : والمؤنث : نُفَضَّة ، بنوا الصفة على فعل من تَفَضَّ (العربية) تحرك واضطرب .

نُفَضَّ : عربية : تَفَضَّ الله عليه العيش وتَفَضَّه وتَفَضَّ عيشه : كدَّر عيشه . واصبغت التركية مصدره .

• - وهي صفة محبة .

[من كلامهم] : حيانو مُنْفَصَة .

نفل : يقولون : عم بنفل عليه جرحو ، من العربية : نفل ينفل الجرح : ضد . بزيء وفيه شيء من القساد ، نفل قلبه علي : ضغن . حقد .

نغم : عربية : النَّغَم والنَّغَم : التطريب في الفناء ، والجمع : أنغام ، ومنه أنغام الموسيقى . والواحدة : نَغَمَة ونَغَمَة . والجمع : نَغَمَات وهم يقولون أيضاً : نَغَمَات ، وهم استعملوا النغم أيضاً في المقام الموسيقي . وفي العبرية : نغمة .

[من تكلماتهم] : زاد في الطنبور نغمة . رجع على نغمتو القديمة .

نغم : عربية : نَغَم فلان : طرب في الفناء . [من كلامهم] : بلكش بنغم (يريدون : باشر في شكاويه المتعادة) .

نَغَشَّش : بنوا على فَعَفَل من نَغَشَّش (العربية) : تحرك واضطرب . انظر : نَشَّ . ومطاويعه عندهم : تَنَشَّش .

نُفَشَّوْغ : والمؤنث : نُفَشَّوْغَة ، بنوا الصفة من النُفَشَّوْغ (العربية) : الحركة . وفي العبرية : نَفَشَّ : هز السرير .

نَفَّ : يقولون : ممنوع النَف والنَف في المطعم . يريدون : الحظ ، تحريف النُفَشَّ : مصدر نَفَّ (العربية) : أسمع صوتاً من أنفه إذا عط . أو بنوها من الألف .

نَفَمَى : عربية : نفى الشيء بغيره نقياً : أنكره ولم يشبهه ، نقاه عنه . نَحَاه ودفعه وأزاله . نقاه : جسسه في سجن . نقاه من بلده : أخرجه منه وميَّره إلى بلد آخر . وقناه : طرده .

نَقَسَى : عربية : نقاه : بالغ في تقيه .

نَقَاطَة : يقولون : طائرة نقاة ، أطلقوها حديثاً على ضرب من الطائرات السريعة كأنها تنفث بمحرك نقات الهواء أي : تلقية من مقدمتها إلى مؤخرتها : ثم إن قوامها أن وقودها يحرق في هواء مضغوط .

نَقَاحُ المَلَأَق : لقب سوء يطلقه القرى التي حول عندان على كل واحد من أهلها ، لأنهم يشترون الملاق من حلب ، ولدى وصولهم قريتهم ينفخونه ويعرضونه هكذا لتحلث نساء القرية عن مظاهر نسمتهم .

نَقَاحَة : أطلقوها على زمر للأولاد ينفخون به ، وعلى مضخة الهواء للوكسات والسيارات قديماً .

نَقَاس : يقولون : المرأ بالنقاس . من العربية : النقاس : ولادة المرأة ، دم يقب الولادة . [من كلامهم] : المرأ بالنقاس .

نَقَسَ : نقس : نظر : نقس : سأل أحدهم آخر عن يفيض له : شلونو صاحبك المجاكرجي ؟
- مات بالنقاس .

نَقَسَة : من العربية : النقاسة : مصدر نقس الشيء : كان قيساً مرغوباً فيه .

نَقَاحَة : أطلقوها على تبسة السيكرات . نَقَاق : عربية : النفاق : مصدر ناقق في دينه : ستر كثره بقلبه وأظهر إيمانه بلسانه .

نَقَاقَة : أو نَقَاقَة ، من العربية : نقاء الشيء ونقاؤه ونقاياه و... : ماقيته منه لردائه . والجمع عندهم : نقاوات أو نقاوات .

• - كما أطلقوا حديثاً على كس حطائي صغير ذلك هو أكلان والبراد غطاة بيضاء الأولاد ويهيمون به .

[من كلامهم] : باعو نقاوة البضاعة .

نَقَاقَة : أو نَقَاقَة . من العربية : نقاية الشيء : ماقيته منه لردائه . والجمع عندهم : نقايات أو نقايات . وفي السريانية : نقاتا .

نَقَاطِين : من الفرنسية : NAPHTALINE : مادة بيضاء تستخرج من البترول أو الفحم الحجري يستعملونها في مكافحة سوس الصوف حيث يهرب هو وسائر الحشرات من رائحته .

نَقْجَة : تحريف النافجة (العربية) : وعاء المسك . الجلدة التي يجتمع فيها المسك ، عن الفارسية : ناقه ، أصلها ناف بمعنى السرة ، لأن المسك يجتمع حول سرة غزال المسك . وفي السريانية : نيفكة .

[من تهكمهم] : فلان نفجة .

نَقِخ : عربية : نقخ : نفخ : أخرج منه الريح ، يقال : نفخ في النار ونفخ النار ، ونفخ بلذاخ مثلها ، نفخ شديقه : تكبر : نفخ الشيطان في أنفه : تطلو إلى ما ليس له ، نفخه الطعام : ملأه .

ومطامعها عندهم : نَقِخ ونافخ .

والتانخ في الزرنة وكذا في الزمر الموز نرى أنه ترسل الصوت ، والتانخ يشق ويذفر . وسبب ذلك أن أنفه يشق بينا فمه يذفر . وهذا تمرين لا يقدر عليه كل إنسان .

وفي السريانية : نَقِخ (بالحاء المهملة) ومثلها : قح .

وفي العبرية : نقح (بالحاء المهملة) ومثلها : فوح .

وفي الآشورية البابلية : نقح (بالحاء المهملة) .

وفي لمجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة :
نَفَخَ (بالهاء المقطوعة) .

[من كلامهم] : نَفَخَ في راسو - كَوَّعَ هَادَا
نَفَخَ عَلَيْكَ نَفْخَةً بِطَيْرُكَ : نَفَخُو (يريملون) أَثَارَ
حِمَاسَتِهِ .

[من كتاباتهم] : مَالِيَوْمَ هَادَا لِيَوْمَ النَّفْخَةِ
(أي نفخة الصور) . فَلَانْ مِنْ نَفْخَةِ بَطِيرٍ . نَفَخَ
الشَّيْطَانُ فِي أَفْوَرٍ .

[من تشبيهاتهم] : مِثْلُ الْمَلَأَقِ الْمُنْفُوخِ .
[من أمثالهم] : قَالَ لَوْ : لِيَشِ عَمَّ يَنْتَفِخُ
فِي الْبَيْنِ ؟ قَالَ لَوْ : كَوَانِي الْحَلِيبِ (أي : السَّخَنِ) .
مِنْ أَمْثَالِ أَكْرَادِ حَلَبَ : الْيَحْتَرِقُ لِسَانُو
مَالِ الْحَلِيبِ (الْحَارِ) يَنْفِخُ عَالِرِابٍ .

[من تهكماتهم] : مَوْكَلٌ مِنْ نَفْخَتِ طَيْحَتٍ .
[من عاداتهم] : يَفْرَأُونَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ
وَيَضْفَحُونَ حَوْلَ جَسَدِهِمْ تَعْوِيلًا لَهُ . وَيَتْلُو الشَّيْخُ
عَلَى الْمَرِيضِ وَيَنْفِخُ عَلَيْهِ .
[من اعتقاداتهم] : لَا تَنْفُخُوا بَوَاحِ الْوَلَدِ
بَصِيرَتُهُ أَبَوِ صَفَارٍ .

نَفَخَ : عربية : نَفَخَ : مِبَالَعَةٌ فِي نَفْخٍ .
[من كلامهم] : قَامَ الْمَنُومُ مُنْفَخًا .

نَفَخَ : من العربية : نَفَخَ الشَّيْءُ : فَرَّغَ
وَانْقَطَعَ وَفِي . وَنَفَخَ (بِالذَّالِ الْمَجْمَعَةِ) تَفَنَّنًا
وَنَفْخًا الشَّيْءُ الشَّيْءَ : خَرَقَهُ وَجَازَ عَنْهُ وَخَلَصَ
مِنْهُ . الْأَمْرُ : جَرَى وَتَمَّ .

[من أمثالهم] : قَالَ لَوْ : بِأَقْنَعْدَ قَالَ لَوْ :
عَالِبُذَ . الْكَلِمَةُ الَّتِي مَابَدَا تَفْعَدُ حَسْرَةً بِقَلْبٍ قَائِلًا .
[من كلامهم] : نَفَدَ : رَاحَ . نَفَذَتْ
الْبِضَاعَةُ : نَفَذَتْ طَبْعَةَ الْكِتَابِ . هَالِدَرْبٍ بِنَفَدٍ
عَالِالْجِي .

نَفَقَ : من العربية : نَفَقَ الْحَاكِمُ الْأَمْرَ :
أَجْرَاهُ وَقَضَاهُ .

[من كلامهم] : حَصَّةٌ وَالْأَصْبِي نَفَقَ
(أي نَفَقَ الْأَمْرَ وَحَضَرَ) .

نَفَقَ : يَقُولُونَ : حَصَّةٌ وَالْأَثَرَةُ أَوْ الصَّبِي
نَفَقَ . أَوْ مُنْفَقٌ : يَرِيلُونَ : جَاءَ ، مِنْ الْعَرَبِيَّةِ :
نَفَقَ الْقَوْمَ : صَارَ بَيْنَهُمْ . وَكَلَّا جَازَهُمْ وَتَرَكَهُمْ
خَلْفَهُ .

نَفَقَ : يَقُولُونَ : نَفَقَ الضَّابِطُ أَمْرَ قَائِلُو ،
عَرَبِيَّةٌ : نَفَقَ الْحَاكِمُ الْأَمْرَ : أَجْرَاهُ وَقَضَاهُ .
وَمَطَاوَعُهُ : تَنَفَّقَ .

[من كلامهم] : نَفَقُوا فِيهِ حَكْمَ الْإِعْدَامِ .
وَمِنْ مَصْطَلَحَاتِ الْأَثَرِ : دَائِرَةُ التَّنْفِيزِ فِي
الْعَدْلِيَّةِ . وَاسْتَمْدَوَهَا مِنْهَا .

نَفَرٌ : عَرَبِيَّةٌ : نَفَرَتِ الدَّابَّةُ مِنْ كَلْمَا نَفَرُوا
جَزَعَتْ وَتَبَاعَدَتْ . نَفَرٌ مِنْ كَلْمَا : أَيْفٌ مِنْهُ
وَكِرْهَةٌ .
وَاسْتَمَدَّتِ التَّرَكِيَّةُ مَصْدَرَهُ .

نَفَرٌ : يَقُولُونَ : نَفَرْنَا مِنْ أَنْفُو . مِنْ
الْعَرَبِيَّةِ : مَجَازٌ مِنْ نَفَرِ الْغَزَالِ : شَرَدَ .

نَفَرٌ : وَاجْتَمَعَ : أَفْضَارٌ . اسْتَمَدَهَا الْأَبُويُونُ
مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : التَّنَفَّرَ : النَّاسُ كَانَهُمْ . الْجَمَاعَةُ مِنْ
ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ . وَاسْتَعْمَلَهَا الْأَبُويُونُ بِمَعْنَى
الْجُنْدِيِّ الْوَاحِدِ . ثُمَّ اسْتَمَدَهَا مِنْهُمْ الْأَثَرُكَ . وَفِي
هَذَا الِاسْتِعْمَالِ نَكُولٌ عَنْ جَادَةِ اللَّفَّةِ .

وَاسْتَمَدَّتِ الْأَبَايَةُ بِطَرِيقِ التَّرَكِيَّةِ كَلِمَةَ نَفَرٍ
بِمَعْنَى الْجُنْدِيِّ الْوَاحِدِ فَضَالَتْ : NEFER .

نَفَرٌ : عَرَبِيَّةٌ : نَفَرَهُ : جَعَلَهُ يَنْفَرُ .
نَفَرًا : يَقُولُونَ : الْأَرْضُ قَفَرًا نَفَرًا :
مَافِيَا حَشِيَّةِ الْخَفَرِ . لَعَلَّ أَصْلَهَا التَّنَفُّرَةُ : اسْمٌ

المرّة من نفس . فأطلق المصدر وأراد اسم المفعول أي : المنفرد منها . كإطلاق الخلق وزيادة المخلوقين .

[من أمثالهم] : الأرض قفرا قفرا والمزار بعيد .

نفسريّة : يقولون : المغرّيت النفسريّة . بنوها من نفس بمعنى : كره وخاف وتباعد على وزن غرّيت التي لا يستعملونها إلا كصفة له . بل النفسريّة إتياع له .

نفس : عربية : النفس : الروح . الدم . الجسد . شخص الإنسان . نفس الشيء : عينه . ويؤكد بها .

والجمع : أنفس ونفوس . وهم يقولون أيضاً : نفوس .

ويقال : في نفسي أن أفعل كذا . أي : قصدي ورادي .

انظر : نفسين : بين نفسين . واستمدتها التركية ونفوس . ونفساً فينجي : الخفود . وهنفس : المصاحب . الرفيق . ومثلها الفارسية .

وفي السريانية : نفساً ونفس .

وفي العبرية : نفس .

وفي الآشورية البابلية : نفشو .

وفي هجرات جنوبي جزيرة العرب والحشة : نفس .

وكل اللغات النامية تستعملها للتوكيد المعنوي . انظر : نفوس .

[من عبارات أفلامهم] : لم يمالك نفسه . والصحيح : لم يمالك .

[من كلامهم] : كل من يقول : يانفسي . بدّه على نفس . نفس وما تشتهي . نفسو خضرا . صار معو نفس الشيء الي صار معك .

[من أمثالهم] : صبري على نفسي ولا صبر

الناس عكّي (أو : جوري على نفسي ولا جور..). التي يريد ييسط نفسو يتذكر ليلة عرسو . من ساواك بنفسو مالمالك . أعز من نفسي لا يصيح ولا ينجي . حكم النفس عالنفس جاتين .

[من تهكماتهم] : مداح نفسو بسلم عليك . مي عكرة ونفس جقرة . قام الدب ليرقص قتل لو سبعة انفس . النفوس نفوس كلاب واليون عيون قحاب (وهو من أمثال لبنان أيضاً) .

[من حكمهم] : الما يكون إلو من نفسو واعظ مابتغمو المواعظ . ذلّ قرشك عزّ نفسك . [من استعاراتهم] : نفسو خضرا .

[من تشبيهاتهم] : الجاهل بفعل بنفسو مثل مايفعل الملو بملو . أظن باناس كا أنن أنا بنفسي . مثل يوم القيامة : كل من يقول : يانفسي . علم النفس : علم العقل والحياة العقلية .

وضع حديثاً لاسمه الغربي . PSYCHOLOGY في الإنكليزية .

نفس : عربية : النفس : نسيم الهواء . ربيع يدخل ويخرج من فم الحي ذي الرئة وأنفه حال النفس . نسمة والمهالة والنسحة . والجمع : أنفاس . وهم يسهلون همزها . ونفس الشاعر أو النكاتب : طريقة كتابته .

وفي التركية : نفس ونفسلك : النافذة ، المنفس .

واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية كلمة ضيق النفس فقالت : TENCERES .

[من كلامهم] : التمنت انفسو . خرد نفس (أصبر) . صار معو ضيق نفس .

[من كتاباتهم] : عم بعدّ عليه انفسو .

[من اعتقادهم] : نفس الكلب بنجس أربعين دراع هاشمي .

نَفَسٌ : يقولون : شربت نَفَسَ عجمي ، يريدون : دَخَنَ تدخينه بالنار كَيْلَةً ، من اصطلاح الأتراك ، استمدوها من العربية : النَفَسُ : السِّم الذي ينتفسه الإنسان وزادوا في معناه : المقرون بتدخين النار كَيْلَةً .

انظر : جَوْزَةٌ فيها آيات في النفس .

[من كلامهم] : خود نفس ، حالتَنَسَ

مبخوش مابصير معي ، عَمَرَ نَفَسٌ ، .

[من أمثالهم] : النَفَسُ بسمار العقل .

[من شعرهم] :

قال لو : يا بحر إلي عندك حبيب هاتو

قال لو : حبيبك راح وانتقل نَفَسَ حياتو .

نَفَسٌ : عربية : نَفَسٌ عنه الكربة :

لطفها وفرجها ، وهم يقولون : دولاب السيارة

أو الدراجة وغيرهما عَمَ نَفَسٌ . يريدون : ينغذ

الهواء منه .

[من تَهَكُّمَاتِهِمْ] : نَفَسْتُ معو .

ويقولون : والنَفَسَات في العقد (يتوهمون

أنها بالسِّين) .

نَفَسًا : من العربية : النَفَسَاء والنَفَسَاء

والنَفَسَاء - وتقصّر - المرأة إذا ولدت .

والجمع : نِفَاسٌ ، وهم يجمعونها على

نَفَاسِي .

انظر : كَيْة النَفَاس وانظر : نَفَاس .

في رسالة كهنة الروم الكاثوليك بجلب سنة

١٨٢٥ : إذا النسا دخلت الحمام فلا يصير لها

عزائم .

انظر الرسالة كلمة في « نوبة » .

[من تَهَكُّمَاتِهِمْ] : وُحِلَّة نَفَسًا وُوحِلَّة

عروس مني بقي بدأ نحوس ؟

[من اعتقاداتهم] : النَفَسَا إذا أكلت سمك

مابجيب صبيان .

• - حق هذا الشعر أن يكون في نفس المتقدمة .

نَفْسَانِي : نسبة إلى النَفَس . شاذة .

وأُنكرها فَنَّة وقالوا : بل نفسي . وأجابهم الأب

أنستاس الكرملّي أنها سمعت .

وفي السريانية : نَفْسَانِيَا .

بَيْنَ نَفْسَيْنِ : أطلقوها على المرأة الحامل .

يريدون : بين رَوْحَيْنِ : روحها وروح جنينها .

نَفْسٌ : عربية : نفس القطن أو الصوف :

شَعْنُهُ وفرقه بالأصابع حتى يتشتر .

وفي السريانية : نفس (بالسِّين المهملة) .

[من كلامهم] : الديك نفس ريشو .

الغولة نَافِثَةٌ فُشًا ، نفس طُبرو .

[من مجازاتهم] : نفشو . تمّ ينشّو حتى

كَبُرَ لو راسو (أي نفسه : مدحه . ويدانها في

العربة : فجع الرجلُ : فخر بما ليس عنده .

والشيء : رفعه وعظمه) .

نَفَسٌ : مبالغة نفس المتقدمة . انظرها .

نَفَسٌ : عربية : نفس الثوب : حركه

ليزول عنه الغبار ونحوه . انشجرة : حركها

ليسقط ما عليها . الورق من الشجرة : أسفنه .

نفضته الحُصَى : أخفقه . أرعدته . المريضُ :

بريء . وهم استعملوها أيضاً بمعنى : ضربه .

على نحو ضرب الحَصِير ونحوه .

وفي السريانية : نَفَسٌ (بالصاد المهملة) .

[من كلامهم] : نفضو صواب ، نفض

فرد نفضًا وقام ، نفض الغبار .

[من كتاباتهم] : نفض ليدنو من هاشطة .

[من مباحهم] : يتنل أبو تنفصك .

[من أمثالهم] : الحَيَّة مابيرد خلقًا حتى

تنفص سَمًا .

نَقَضَ : مبالغة نقض المتقدمة . انظرها .

ويقولون : نقض فلان ماله : كتابة عن تنفيذ يديه منه ، عريها : أنقض من المال .

[من كلامهم] : را ولعب ورجع منقض .

[من كتاباتهم] : يقول أبو الولد لشيوخه : شيني نقض الحصىرة (يريد : اضربه إن مست الحاجة) .

قهوة نقض : إذا سهروا بالزقاق : قالوا : سهرنا في قهوة نقض . لأنهم بعد قيامهم من حجارة أرضها ينفضون سراويلهم .

نقط : من العربية : التثاقط والتفط : زيت البترول أو زيت معلمي سريع الاحتراق به تحرك المحركات الآلية . عن القارسية : نقت . ذكره ابن البيطار .

وفي التركية : نقت .

وفي السريانية : نطقا .

وفي العبرية : نطق .

وفي الأنثورية : NAPATU .

وفي السنسكريتية الزندية : NAPPA أو NAPTA .

انظر مجلة العلم : ص ٥ عدد ١٢ ص ١٧ و ٥٠ .

والمصنف : ص ١١١ ص ٦٢ : النطق والكيمياء .

ومجلة الكتاب : المجلد ٢ ص ٦٧ : النطق أو البترول في العراق .

ومجلة الأدب : ص ٥ عدد ١ ص ٤٩ : النطق الاصطناعي .

نقح : عربية : نقحه بكنا نقحا : أفاده ، ضد ضره ، وهم يستعملون المنفوع بمعنى النفع : الثمر هندي منفوعو كثير .

واستمدت التركية : منفعت ، وسما بنافع .

[من أمثالهم] : كل داخل بنفع ولو كان

ضفيع . البياكل وينفع يأكل هنا . النافع هو الله .

عند الفارة ماينفع الملقق . ابن غيرك ماينفعك وكلب غيرك ماينفعك .

[من حكمهم] : الطمع ضر مافع . الما يكون إلو من نفسو واعظ ما يفتقوا المواعظ .

[من تهكماتهم] : ماينفع لا للضيف ولا للضيف . الما ينفع في بلادو ماينفع في بلاد الناس . أش ينفع الأراط عند طلوع الروح غير تعريف الحاضرين وتفرق الملايكة ؟

نقح : بنوا على فعل المتقدمة للمبالغة في منهاها .

[من تهكماتهم] : نقح غيري حاخام (أصلها ضرب الحاخام أصابعو في ظرف اللبس وقال : بكام ؟ أجا اليباع ولسن اللبس منا وقال لو : نقح غيري ...) .

[من أمثالهم] : نقح صديقك بشي ماينضر . **نقعي** : استعمالوها نقا للشخص الذي ملعبه النغمة أي : طلب منفعة الخاصة .

نقح : عربية : نقح الشيء : نقح وقتي وقتل . نقح البيع : راج ورغب فيه . نقح السوق : قامت وراحت تجارتها .

ولدى تعديا يقال : أنقح . انظرها .

واستمدوا من الغرب قولهم : غطى النفقات .

[من عثرات أفلامهم] : يقولون : نقح عليه ، وعريها : أنقح عليه .

[من تهكماتهم] : لولا عيان القلوب ماينتفق السام . لولا القيمة والفسادة ماينتفق بنت الحارة .

نقح : عربية : النقح : مدخل في الأرض له مقعد . والجح : أنقح .

نقح : عربية : نقح البضاعة : روجها .

[من أمثالهم] : البنت اللي ماينتفقوا خلودا ينفقوا جدودا (يريدون : حسبها) .

نفس : عربية : النفس : جمع النفس
بمعنى شخص الإنسان . واصطلحتها التركية عدد
السكان . كما سمّت مصلحة الإحصاء : دائرة
النفس .

وأُسست الحكومة العثمانية دائرة النفس
سنة ١٣٠٠ هـ .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٩٤
كتب ديفيزين : القنصل البريطاني في قبرس
وحلب عن سكان هذه المدينة قدرهم ٦٣٣٠٠٠
كأيلي :

الأشراف وأكلم : ٦٠٠٠٠ .

الإتكتارية وأكلم : ١٥٠٠٠ .

الاصقون بالأشراف وأكلم : ٤٥٠٠٠ .

الأتراك وأكلم : ٤٨٠٠٠ .

الأجانب : ١٠٠٠٠ .

المسيحيون : ٢٠٠٠٠ .

اليهود : ٣٥٠٠٠ .

ورُفد عليه الأب توتل : إن هذا العدد
مستغرب ولم يذكره أحد من الكتبة الشرقيين أو
الغربيين عن حلب . وإن ما جاء في المقال عن
الموظفين فهو دليل على أن ديفيزين لم يرسل كلامه
مجازفة . لأنه يُلحق في تعريف الرجل ووظيفته
وراتبه . فلا بد من القول إنه شمل في الإحصاء
العدد الوافر من القرويين الذين كانوا يترددون على
المدينة ويسميهـم بالأتراك . فضلاً عن
الإتكتارية والأتراك . وهؤلاء يقيمون إما في
المدينة أو في المنطقة الحامية لخيمة العسكرية . ولا
عجب من كثرتهم .

وإن المدينة على ساحتها ضيق من أن تحوي
ضمن أسوارها الستة مئة وثلاثة وثلاثين ألف
نسمة . فيكون كثرتهم تناقضاً خارجياً عنها
يسكنونها مع عيافهم ويأتون المدينة عند الطلب .

وفي كتاب MODERN TRAVELER : عدد
سكان حلب وضواحيها عام ١٩٧٠ نحو ٢٥٨.٠٠٠

[من كتاباتهم] : فلان مُتَنَفِّ (يريدون :
لاعقل له) .

نقطة : عربية : النُقطة : اسم من الإقفاق ،
مانتفه من الدراهم . والجمع : نققات .

والنقطة في القضاء : ما فرضه المحكمة للمرأة المطلقة
أو المهجورة على زوجها من مال .

واستمدتها التركية .

وفي السريانية : نَقَقًا ونَقَقًا .

[من كلامهم] : بدو على هالنقطة وكيل .
خفف نققاتو . طبع على نقطة فلان .

نقشاف : يقولون : المطر نقناف .
يريدون : ذراته ضئيلة جداً . بنوا على فضاء من

نَفَّ الأرض : بلرها . أو النقفاف : من النقصف :
ما بين السماء والأرض .

نقشفت : يقولون : عم بنشفت المطر .
يريدون : ينزل وحباته دقيقة جداً . بنوه من نَفَّ
الأرض : بلرها .

نقشفت : يقولون : أخوك غاوي ومتنقشفت .
انظر : منقش .

نقشقة : انظر : منقش .

النقشوة : أطلقوها على ضرب من زهر
البيوت .

نفوذ : من العربية : النفوذ : مصدر نفذ .

وفي العربية : النفوذ : السلطة ، التأثير .

واستمدت التركية : نفوذني .

[من كلامهم] : فلان إلو نفوذ . وإنكثرا
لا يزال إلا نفوذ في الهند . نفوذ شخصي . سياسي .

أدبي ...

وفي السيامة مناطق النفوذ : بلاد يدعي

بعض اللو أن لها فيها حقاً يتوّلأ أن يكون لها

فيها بعض السلطان .

وقلدر نفوس حلب الرحالة D'ARVIEUX و TAVERNIE عام ١٦٨٣ بين ٢٨٥,٠٠٠ وبين ٢٩٠,٠٠٠ .

أما VOLNE فنقلها بمائتي ألف . وأضاف : إذا اعتبرنا أن حلب ليست أكبر من مدينة NANTES أو مرسيلية وأن مساكنها مؤلفة من طابق واحد أمكننا على هذا أن نقول : قد لا يتجاوز سكانها المائة ألف نسمة .

أما الدكتور RUSSEL فيقدر سكانها في النصف الأول من القرن ١٧ م بنحو ٢٣٥,٠٠٠ . ويقدرهم SKETZEN بمائة وخمسين ألفاً .

والأب CONNER يقدر النصارى عام ١٨٢٠ كما يلي : ٣١,٠٠٠ مسيحيون ، منهم ١٤ ألف أروام ملكيين (كاثوليك) و ٣٠٢٣ مولودة و ٥ آلاف مريان كاثوليك و ١٠٠ نسطوري و ٨ آلاف أرمن كاثوليك وألفان أرمن أرثوذكس و ٥٠٠ روم تابعين لبطريرك أنطاكية .

إحصاء : نفوس محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو مليون و ٤٢٨,٩٢٣ . والكثافة ٦٢ . منهم ٧٥٨,٧٢٦ ذكور و ٧٠٠,١٩٨ إناث .

ونفوس حلب مع جبل سمعان : ٦٣٥,٩٥٧ والكثافة ١٤٨ .

نفوس المدينة فقط ٤٨٣,٠٨٣ . منهم ٢٤٣,١٢٧ ذكور و ٢٣٩,٩٥٦ إناث .

[من تراثهم] : مسن وصنائهم الطيبة التلوية : بهار غارة يتيمة يهرس مع شجرة عيد شامية ويمزج بيار طبل وفي مادة .

نَقُوس : حرقوا اسم نفيسة للإناث إلى فتُول للتلطيف .

نَقُوس : أطلقوا المست نفوس على النفس الأمانة بالشر . فيقولون : المست نفوس ما كانت ترضى ولا عجا العشا . خبتو ! المست نفوس

• - يلاحظ أن هذه التسمية لا علاقة لها بما سبق .

مابعبا العجب .

نَقِي : اصطلاح المحدثون على تسمية إيراد المواطن إلى بلاد غير بلاده بالثني .

التغير العام : اصطلاح تركي مستمد من العربية يراد به سوق كل قادر على حمل السلاح إلى الحرب .

نَقِيس : عربية : شيء نفيس : شيء يُرغَب ويُتنافس فيه ، واستمدتها التركية . وما يقرأ طرداً وعكساً : سيف نفيس .

نَقِيسَة : مؤنث نفيس . وبه يسمون إناثهم . والجمع : نَقَائِس .

نَقِيّ : يقولون : نَقِيّ . وأنه عم بنتق . وتم نَقِيّ لوجّ الصبح ولو سمّوك نَقاق ، من العربية : نَقِيّ الضمعد : صات ، وكلنا الدجاجة والحجلة والرخمة والعقرب والطائم والمزّ ...

وفي السريانية : إُنَق : ناح ، تنهد .

[من كلامهم] : نَقِيّ عليه جرحو (كأنه يرسل صوت الألم المزعج) . نَقَت عليه معدتو (كأنها ترسل صوت : بدّي كان . دى يالله...) . نَقَت عليه نفسو .

يقولون : عم بتقّ على أَسُو تقول لأبوه يجوزو .

[من أمثالهم] : ثلاثة من بلاوي الحق : البقّ والبقّ والبقّ .

نَقَا : من مفردات البدو يلفظونها : نكا . يقول طالب التار خصمه : مردود عليك النكا ، من النقا (العربية) أي : سأقتلك وأدفعك في الرمل . وإذا كان خصمه قوياً يقول : عليك أمرّ منو .

نَقِيّ : عربية : نَقَاه تَنْقِيَة : نظفه واختاره .

[من تَهَكَمَتهم] : فلان مَتَمَتى عالِصينَة .

نَقَابَة : من العربية : النَقابة . واجبهَا .
أطلقت اليوم على المنظمة التي تجمع شمل كل هيئة
في البلاد مَسْنِ عمال وحرف حرة وتحتلهم
لدى الحكومة .

أخْلَوْهَا من النَقَابَة (العربية) : مصلر
نَقَبَ على القوم نَقَابَة : صار رئيساً عليهم .
منها نقابة الأطباء والمحامين والمهنتسين
و.....

انظر مجلة الممران عدد حلب : ص ٢٤٢ .

نَقَاد : عربية : قَعَال من نقد . انظرهَا .

نَقَارَة : الطلبة . انظر مَا يَلِ :

والضارب عليها : النَقَار .

وفي الفارسية : نَقَارَة : الطبل .

نَقَارِيَات : أطلقوها على الطيلات الصغار
المسدودة شكلها نصف الكرة ، بنوها من نقر ،
والواحدة : نَقَارِيَة .

استمدتها التركية والفارسية . ونَقَارَخَانَة :
على آلات الطرب .

وقيل : النَقَارِيَات في العربية : الكِنَارَات :
البيدان التي يضرب بها ، والدغوف والطبول .

نَقَارِيَات : الطيَارَة ، أطلقوها على شريط
ثَبَّت فيه قطع من الورق يمد على سطح طيارة
القصب للأولاد فتنبذب لدى طيرانها .

نَقَارِين : قرية في جبل سمعان... من
الأرامية : نُوَقَرِين : المخائر ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

نَقَاش : عربية : من حرفته النقش .

النَقَالَة : أطلقوها على الشعب يوصل بين

• - هكذا في الأصل .

• - من تَهَكَمَتهم : الطبل في حرسا والزمر في النقاوين .

رأسه بخيط مرن من اللاستيك ، وفي وسطه
حاضن يزود بحسوة ينقبضها الطير وغيره ليصطاد ،
بنوها على فعالة من نغفه (العربية) : ضربه أيسر
الضرب .

النَقَاق : صيغة المبالغة من نَقَّ . انظرهَا .

نَقَالَة : أطلقوها على الزنبيل ينقل فيه المواد
الأولية للبناء ، أو تنقل فيه خضار البستان .

والجمع : نَقَالَات .

يقولون : الملايكة النَقَالَة .

نَقَاتِق : قال الشيخ أحمد رضا : النَقَاتِق -
ويلفظها كثير من العامة مَقَاتِق - : مِيعَى الشاة
محسوة ومقلوة أو مجففة .

وفي « الراشد » : النَقَاتِق : مقدّدات من
لحم الخنزير أو غيره .

نَقُول : والصاصيجو في حلب يسمى في الشام
: نَقَاتِق .

وقال في « الشفاء » : ولا أدري هل هذا مما
سمع من كلام العرب أم هو مما نقله الأطباء
وعربوه على عادتهم .

وقال أدبي شير : قلت هو معرّب لكَانَتِه ،
وهو العصب .

وعده الأب رفايل نخلة من اليونانية :
NIKONLOUKA : مِيعَى محسوّ بلحم مفروم ومبتل .

وفي اللاتينية : LUCANICA .

واقترح أن تسمى : الوشيق في مجلة المجمع
العلمي العربي : ص ١١ .

والوشيق : لحم يقدّد ويحمل في الأسفار .

واسمه بالعبرية : نَشْمِيق : التديد .

نَقَاهَة : [من عُرَات أقلامهم] : النقاحة .
عربها : النَقَّة : الصحة من مرض وفيها ضعف .
أما النقاحة ففهم الحديث .

على أن « الرائد » قال : النقاوة : مصدر
نقّه ، حالة المريض بعد شفائه قبل استرجاعه قوته
كاملة .

نُقْلَوَةٌ : عربية : النقاوة : مصدر نكّى
ينكّى : نكّط وخلص .

نُقْب : عربية : نقب الحائط : عرقه ،
النفث : رقبه ، الثوب : جملة نعبه ، نقيب
النفث الملبوس : مخرق .
ومصدره : النقب ، وهم يقولون :
النقب .

بنوا منه : انقب .

انظر : نقب وانقب .

وفي السريانية : نَقْب .

وفي العبرية : نقب ، عرق :

[من كتاباتهم] : نقب على حجر (أي :
لم يستعد شيئاً ، وأصله في من يخفر العنود على مجرى
ماء) . استنعت عليك بالي نقبوا العدل (يروى :
بالفار والجرادين) .

[من تهكماتهم] : فلسفة ناقية (يريدون :
قوية نقب ونخرق وتلقذ) .

النقب : عاجلها . . .

[من تهكماتهم] : طلع نقبا على جملته .

نُقْب : عربية : نقب عن الشيء : فحص
عنه فحصاً بليغاً .

[من عثرات أفلامهم] : يقولون : نقب
عليه ، خطأ ، صوابها : نقب عنه .

[من كلامهم] : وفي تعابير المحدثين :
بشائث التنقيب عن البترول أو المعادن أو الآثار .
عم ينقب عن أخبارو .

• - لعل ناعلة هنا بمعنى مطوية .

• • - مكاناً في الأصل .

نُقِبَر : يقولون : وقّف جنب القَرْش
ويصد سلامات مدّة ديتو وصار ينقبر : هي
قضامية ، هي بزراية ، هي فسقاية ، والحكي
الكوتس مشتغل . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحت
من نقى وقبره في جوفه ، ويثو ينقبر .
وبنوا مطاوعة على : تنقبر .

نُقِح : عربية يستعملها الناقفون ، نقح
الجنيح : شدّه ونقاه وأزال عقده ، الشيء :
قشره وخلص جيده من رديته ، الكلام : أصلحه
وهذبه .

نُقِد : أطلقوه على المهر المعجل من نقد .

[من أمثالهم] : إن ردت مانعطي بتلك
غلتي نقدا .

نُقِد : والجمع : نقود : العملة يتداولها
الناس في البيع والشراء ، مانعضربه الدولة للتعامل .
[من كلامهم] : النقدي في البيع والشراء .
النقود ، نقديتو كبيرة .

انظر القسط : ص ٦٤ ص ٤٠١ : النقود في الجاهلية وصدر
الإسلام .

أول من اخترع النقود الإغريق في القرن
السابع ق.م . في آسيا الصغرى : والمرجح أن
الصينيين عرفوا النقود في مثل هذا الزمن .

نُقِد : عربية : نكّد ينكّد نقداً الدرامم
وغيرها : ميّزها ونظرها ليعرف جيدها من
رديتها ، الكلام : أظهر ما به من العيوب أو
الحاسن ، ويستنون بالعيوب .

[من كلامهم] : نقّدو : نقد كلامو .
مقاتلو .

يقولون : النقد الأدنى .

واستعملوا من الغرب قولهم : نقد مرّ .

[من كلامهم] : فاني أنتم المعبودين شغلكن
تفتروا الناس .

ويقولون : لست ماقتَر الكوسا ، هه بعد كم
يوم بتقر ويعلو بتقر الباجان ، يريون بتقر :
أتى جديداً على الكتابة ، لأن الآتي يشمر بمجيئه
فيتقر الباب ونحوه .

ويقولون : تقرر الشغل ، وبش البطيخ
ينقر ، يريون : يقل إلى السوق ، مجاز من تقرر
الطائر بعد أن كان يرق ، يريون : هو مولود
جديد .

[من تهماتهم] : اللي يتو من قزاز
ماينقر عالجيران . تقرر تقرر على دفك ، العروس
راحت من كفك .

تقرزان آلة موسيقية استعصى عن أوتارها
بقضبان معدنية يتدعى الصادح بالقصيرة ويتسمى
الرخيم بالطويلة . يطرق عليها بمطرقتين خشبيتين ،
من القارسية : تقرر العربية وزان القارسية : الصوت .

تقرس : من العربية : التقرس : داء يأخذ
في الرجل فيحدث في مفاصل قدمها الورم وفي
إبهامها أكثر ، عن اليونانية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٦ .

تقرش : أو نقرش . يقولون : أكل وشيم
ونقرش أو نقرش . والنقرشة عندهم أكل
الملحاح أي : الثقل . وفي الأردن يسمونها :
النالي . وفي مصر يسمونها : اليايش .

تقره : يقولون : ضربو على تقرنو ، من
العربية : التقرة : الحفرة في قفا الرقة .

[من كلامهم] : دبحني من تقرني : عذبي .

تقرير : أطلقوها على الخفيف الرشيق أحياناً
من مبارزتهم بالخيزرانة كأنه غلب خصمه .

تقد : عربية : تقدته وتقد له الثمن :
أعطاه إياه مجزلاً .

[من كلامهم] : تقدو حتى البضاعة .
باعو تقدأ ، وبالتقد .

انظر اللطيف : ص ٤ ص ٧١٤ و ٧٢٨ و ص ٥٩ ص ٥٧٧ :
الثلود .

وانظر اللطال : ص ٤٠ ص ٤٢٨ .

تقد : يقولون : شغو شغو عم بتقد ،
بنوا على فعل من تقد ، يريون المبالغة في تعصي
الميوّب .

تقر : عربية : تقررته تقرأ : ضربه . تقرر
المود أو الدف : ضربه ليصوت ، فلاناً : عابه ،
الشيء : تقيه بالمقار . الطائر البيضاء عن الفرخ :
تثبها . تقرر في الحجر : كتب ، الطائر الحب :
لقطه . الحجر أو الخشب : حفره . تقرر السهم
المهدف : أصابه .

بنوا منها : انقثر .

وفي السرايية : تقرر : حفر .

وفي العبرية : تقرر : خرق ، طعن .

[من كلامهم] : واقف عالدقرة والتقرة .

تقرر عالدق تماماً يمسوه .

[من استعاراتهم] : راح تقرر على حجر .

[من كتاباتهم] : ماخذلو شي يقررو الطير .

[من تشبيهاتهم] : مثل طاسة الجن : متين

ماقرتا برن .

[من تهماتهم] : قالوا لأبو الحصين :

نام مع الحليج . قال لن : بخاف يتقروني .

تقرر : عربية : تقرر الشيء وعن الشيء :

بحث عنه . يستعملها النافقون . على فلان : عابه

وذكر مايسوه . الطائر الحب : مبالغة في تقرر .

نَقَرٌ : عربية : نَقَرَ الظبيُ : وثب صُعداً .

نَقَرٌ : يقولون : نقر عليه جرحو ، من العربية : دَمِدَ الضرسُ أو القَرْنُ : انكسر واشتكل .

وفي السريانية : نقر : ألم ، نخر . ونخر .

نَقَرٌ : عربية : نَقَرَتِ الصبيُّ أمه : رقصته .

نَقَشٌ : سَمَوُا أحد وجهي النقد الركني : الطَّشْرَةُ ، انقضاها ، وسَمَوُا ما يَاقِبُها : النقش . وعليها كانت لعبة : طرة إلا نقش .

نَقَشٌ : عربية : نَقَشَ الشيءُ : لَوَّه بالونين أو أكثر وزينه .

والنقش عندهم : عجين يرقّ ويعدّ عليه فتائل الخنساء على تزاويق . ثم يلمصن على الأكتف والمعاصم وأقدام المرائس بعد سلبها بالزيت . ثم تربط نهاراً ويلة . ولهذا النقوش أسماء . وبنوا منها : نقوش .

انظر : تاريخ الآلة والصنعة وتطوراتها ، ص ١٨٨ : نقش الهياكة .

[من كتاباتهم] : عند نقش كفوفن ماجدا بشوفن . وعند بلاويين قوموا بالهاليتين .

[من أغانيهم] :

يا يامو شوفي وشوفي والحنة نقشت كفوفي

[من أغانيهم] : يمزج الأولاد :

هلّ الملّ الملّاتي را علّجّ وخلّاتي

خلّاتي بضيمتو ولبستي قبيمتو

وطيح لي عجبور عشي وقال لي : تفضلي تعشي

قلت لو : يترع نقشي شمر زلفو وطعماني

[من كلامهم] : ويقولون في لعبة الأَس :

• - ولعلها من القطار : دك يأخذ القم تقطر القشة من ثقوة واحدة وتزور وتقرض صوت .

نَقَشَتْ (يريدون : ظل يسحب فرق ورقته إلى أن صار عنده عشرون أو ثلاثون) .

نَقَشٌ : يقولون : نقش الشوكة ، عربية : نَقَشَ الشوكَةَ : استخرجها ، ونقش الشعرَ بالمتناش : نفضه .

نَقَشٌ : يقولون : هالصبى نقش ، يريدون أنه جميل ، بنوها من نقش المتصلة بهذا المعنى .

نَقَشٌ : عربية : نَقَشَ الشيءُ : لَوَّه بلونين أو أكثر ، وهم استعملوها بمعنى : زينه .

وتنقش يدا العروس ورجلاها ، أما سواها فتنقش يده إن كان صغيراً ونحني إن كان كبيراً .

نَقَشَتْنِي : النقشينة : طريقة . نسبة إلى نقشيد بمعنى : المتناش .

انظر المذكرة المصورة : ص ٤٧٧ .

نَقَصٌ : يقولون : اِنْخَافِ دَلَعْ حَلْ لَك نقصين كان . يريدون بالنقص القطعة الصغيرة ، تعبير تركي من النَقْص - تلفظ فقط - عن العربية نَقَصَ البناء : هدمه . ذلك لأن هذه القطع الصغيرة . من السكر هي كسرة الأبلوج ، ومثلها : نقص من الكلس أو من الجبن أو الملح أو اللبنة أو الشنكليش أو من نحوها .

[من دعائهم على فلان] : تبرك نقص (يريدون : لتكن قطعة السكر في ققد الشاي تنوب في مكانك) .

نَقَصٌ : من العربية : نَقَصَ ينقص الشيء : ذهب منه شيء . والمصدر : النقص .

وبنوا منه : النقصان . والمؤنث : النقصانة . واستمدت الركيكة : نقصان وتقصيه ونقصانات .

واستمدوا من الغريين إشارة النقص في الطرح : - .

وفي لعب الطاولة إذا كانت رغبته مثلاً بنج ودو وأتاه بنج ويث يقولون : نقصت فرمة . وإذا أزيل شيء غير مرغوب قالوا : من ناقص .

[من استعاراتهم] : شافو بعين النقص .

[من حكمهم] : من طلب الزود وقع في النقص . الزمان كاليزان يرتفع عند الناقص .

[من تشبيهاتهم] : مثل ميخانيجة حما : بزيناوا ناقص ويملطوا في الحساب والفضل بشربوه .

[من دعائهم على فلان] : تنقص بابوجتك المعبية (: تموت) .

[من أمثالهم] : الزايد أخو الناقص (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . الزايد أخو البارد .

[من حكماتهم] : التمس ماناقصو بإنجاة . كل جهاز اقط وما بقى ناقصو إلا شمعدان .

[من تورياتهم] : الحلبي إذا قصبت عصبو مابتنص (تحبب النقص والقص) .

نقص : عربية : نقص الشيء وأنقصه : لغة في نقصه .

[من كلامهم] : نقص في واجبو ، نقص في حقو .

[من دعائهم لفلان] : الله لا ينقصك .

نقص : عربية : نقص البناء : هدمه ، النظم : كسره ، الحبل : حله ، العهد أو الأمر : أفسده بعد إحكامه .

ويقولون : نقص المرح ونقص ، خطأ ، صوابه : نقيز . انظره .

• - أو بالناقص .

[من كلامهم] : نقص التفاح والمحشي انتهاء ، أقول : لعلها من نقده محرفة ، نقص السحارة كلاً حتى نقي لو الطيب الطيب وأخنو ريدك واستنى على بدك . نقص عهلو ، نقص الحكم . نقص شرفو . نقص كلامو ، نقص وعهلو ، لانقص لو جروحاتو ، أو لانقص عليه .

[من حكماتهم] : فلان نقص أخو . هرية يرغود بتنقص أخوه .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل المحشي الناقص واقف على غلوة .

نقط : عربية : نقطت الحرف : أعجمه قطعاً . والواحدة : نقطة .

[من استعاراتهم] : ونحو عم بنقط غضب : عم بنقط نفاضة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٧ ص ١٨١ : انقط في الخط .

نقط : عربية : نقطت الحرف : نقطه .

[من كلامهم] : نقط لو بالنقمة ، نقطت الي .

نقط : يقولون : نقطوا المزمين للعريس والعروس شي كثير ، بنوا من النقوط . انظره . ومثلها : نقطوا لطبال في التليلة .

وسموا من يتفقد القارئ : المنقط .

نقطة : من العربية : النقطة : اسم المرة من النقط .

واستمدوها من الأوروبيين إشارة انتهاء الحملة ، وأقل منها الفاصلة بنقطة : • • .

كما استمدوا التقطين : • • بعد القول : قلت : اتبه . والتماثل : الترنگين : أش على بالو ؟

كما استعملوا النقاط الثلاث ... ، الدلالة
على أن محلها شيء عارف .

واستمعوا من الغرب قولهم : وضع النقاط على الحروف (يريدون : يبين الأمر وأوضحه وأزال لبسه) .

واستمعوا أيضاً قولهم : ركز البحث على نقاط معينة .

واستمدت الركبة : نقطه ، ونقطه لامي :
التنظيف ، ونقطه سر ، ونقطه لي .

واستمعوا من الأتراك أن يعملوا قطعة النون
والشين والضاد الأخيرات قبة هكذا: ن، سم،

كما استعملوا منهم أن يعملوا تقطعي القاف
الأخيرة قلبه أيضاً : و .

واستمعوا منهم ثلثة رسم النقاط الثلاث
في الماء والشبر والحجم والزاي شبه شكل الثمانية
هكذا : م ش ي . وكل هذا حسن .

ويقولون : عطيتي نقطة ذهب (يريدون :
أقليل منه) .

ويقولون : اختلفنا في نقطة ، نقطة حساسة .
نقطة انطلاق . نقطة هندية .

[من أمثالهم] : النُقْطَةُ الدَّايِعَةُ بَتَلَمَّ فِي الْحَجَرِ ، بَعْدَ بَلْغِ بَتْرُلِ النُّقْطَةِ مَا يَتْبَلِغُ . نُقْطَةُ دَمٍ أَحْسَنُ مِنْ قَنْطَارِ مِخْةٍ .

[من استعاراتهم] : أنا ما يجي نقطة بيحرك.
 بنك - ماشا الله - نقطة بمصحف .

[من دعائهم على فلان] : قطعة نرشك
(قيل : يدعو عليه أن يصاب بمرض الصرع)

[من هكاهم]: عقلو نقطة وحسنو النقطة.

قُطْعَةٌ : [من دعائهم على فلان] : قطعة
نرشو (يربون : بشور الجلدي) .

نُقطة : يقولون : بدأ توقف السيارة ،

هون في قعلة ، اصطلاح تركي بمعنى : غفر
الشرطة أو الدرك أو المكوس أو الحش.

[من كلامهم] : وصلت في الكتاب لقلان نقطة .

ومن اصطلاح المهنيين : نقطة التماس ونقطة الالتقاء ونقطة التقاطع .

نقطة الانطلاق : سموا بها منطلق الباصات .

نقطة بـعجوة : ماء سكرى مصبوغ .
 علاء الأولاد في قنية ويبعون كل نقطة منه بنواة
 المشمش ثلثين : نقطة بعجوة ، هون أبو الصيت
 هون .

نقطة الدائرة : مركزها ، يستعملها الطالبون .

نقطة عسكرية : اصطلاح تركي السيلان
المزمن من الأمراض الزهريّة .

نقطة تنمیه : اصطلاح هنسي : مکان
مقاطع خطين .

قَع : عرية : نَقَعَ الدواء وغيره من الماء :
قَرَّه به ، أَزَلَّه عنه .

بنوا منها : انتم . انتم .
وفي السريانية : نتم .

[من كلامهم] : قمع الخبز اليابس أو
لكحك بالمي ، شربنا متقوع الزبيب . فقما الثمر
منندي والتمر الدين والسماق والبيلون وغيرها .

[من مجازاتهم] : تقعو برا ساعتین وما
سمیع لو یدخل (اعل اصلها : جملة خارجاً تحت
الطیر) .

[من تكلمهم] : يقولون في الوثيقة التي لم
تعد نافذة : اقنعا واشرب ميثا .

[من دعائهم على فلان]: تروح نقيم مثل البرغل.

نقف : عربية : نَقَفَهُ : ضربه أيسر الضرب ،
الفرخ البيضاء : نقيها وخرج منها ، نقفه بظفروه :
ضربه .

[من كلامهم] : نقف الكل ، عليه نقفة كل
ماحدا بقلنا ، نقفو على أدنو .
ويستعملونها أيضاً بمعنى انطباق الفرج وافتتاحه
للشهوة ، ويعملون مصلوها : النقفان .

الشع نقفتا : يسمون به كل من يتحكم
على سوء سلوكه .

نقفته : يقولون : طلع من هالغوش نقفة
بنت الله ربنا ، جاز من العربية : نقف الشراب :
صفاه ، مزجه ، عن الشيء : بحث عنه .

نقفته : أطلقوها على سداة مجرى الماء
البارد في خزانة الحمام ، من العربية : نقف
الذن : أساله .

نقل : من العربية : النقل : ما يتصل به على
الشراب : من فسق وفساح ونحوهما ، وقد يضم :
النقل .

والجمع : نقول ونقولات ، وهم يقولون
نقول ونقولات .

وفي القارسية : نقل : القواكه الجافّة .

[من تهكماتهم] : كمل النقل بالزعرور .
أو تكمل .

ومن معارضات الزبني :
السن بالبيض المقل أضحى منامي مع نقل
انظر : نفري .

نقل : عربية : نقل الشيء : حركه من
موضع إلى موضع . الكلام عن قاتله : رواه عنه .
الكتاب : نسخه : الكتاب إلى لغة أخرى : ترجمه
بها .

ومطأوه : انقل .

وفي السريانية : نقل .

[من كلامهم] : أموال منقولة ، أو غير
منقولة ، عربية نقل .
بخصوص وسائط النقل في حلب ، انظر كتاب علف حلب :
ص ١٨٧ ومجلة السراة : ص ٢ مدد ٢٠ و ٢١ و
٢٢ ص ١٧٧ .

[من أمثالهم] : ناقل الكفر ما هو كافر .

نقل : عربية : نقل الشيء : كثر نقله ،
فلان ضيفه : أطعمه النقل .

وهم يستعملونها بمعنى : ساعده على نسخ
الكتاب : نقلوا عبارة الكتاب . نقلوا إملاي أو
إملاية وهو كيا .

نقلته : يقولون : حديك النقلة ساعناك ،
هلق متو بدو يساعك ، يريدون : تلك المرة .
أصلها من تعبير رجال القوافل ، ثم سرت منهم
إلى غيرهم بهذا المعنى . وحلب بلدة كانت تعد
عطى القوافل .

[من اعتقادهم] : عندما يقومون بنقلة إلى
دار أخرى يقولون المصحف والحميرة أولاً ،
وقد يقولون معها شتف زهر .

نقلات : اصطلاح تركي مستعمل لفظه من
العربية . استعملوه في تحويل مكان السكر أو
تحويل مكان وطينة الموظف .

نقم : والمضارع : عم بنقم عليه . من
العربية : نَقِمَ يَنْقِمُ ونَقِمَ يَنْقِمُ نَقْماً من
فلان : عاقبه ، الأمر على فلان أو من فلان :
أنكره عليه وعابه وكرهه أشد الكراهة لسوء فعله .
انظر : انقم .

• - ومثل هذه النقلة هذا الاتصال كلمة الطريق ، يقولون :
صار ذوتك طريقين وأنه مازوني .

•• - أو في وسائط النقل .

نُقُوطَة : بنوا على فصول من النقطة (العربية)
تقصير .

نُقُوع : سوا به المشمش الميَّس لأنه لدى
الأكل ينقع في الماء .

وفي «الراء» : النُقوع : المشمش المجفف .

نُقُوعِيَّة : سوا بها الأكلة الثالثة :

القمردين والكشمش يتقمان في الماء ثم يطبخان .

وقد يصلان منها الكبَّة بنقوعية .

نُقِي : من العربية : نقي يتقَى قِفاوة

ونقاء نطف وحسن وخلص ، فهو نقي .

وفي العبرية : نقي : النقي ، البريء .

وفي السريانية : نقي ونقيا .

نُقَيْب : عربية : النقيب : شاهد القوم

وضمينهم وعريفهم وسيدهم ورئيسهم الأكبر .

والجمع : نُقَبَاء .

واليوم يدلِّقون نقيب المحامين ونحوهم لمن

انتخبه زملاؤه لمقام الرئاسة .

والنقيب في المصطلح العسكري : رتبة الكابتن .

واستعملتها التركية .

النُقَيْب : يوسف بن حسين نقيب الأشراف

في حلب ، مات في ١١٥٣ هـ .

نُقَيْب الأَشْرَاف : اصطلاح تركي . أطلقوه

على السيد من آل بيت الرسول مهمته التولي على

الأشراف . ومهمته النقيب عن أحوال المسلمين .

وأخر من تولى هذا المنصب عبدالرزاق

الصادي أخو أبي الهدى . تولاها في عهد القرنين

وكان عينا لهم . وبموته ألغيت هذه الوظيفة .

وكان هذا المنصب في صدر الإسلام مهمته

الوصاية العامة على أهل البيت : يضبط أنسابهم

ويدون مواليدهم ووفياتهم . ويزجر من يخيد عن

طريق الإسلام . ويلدغ عنهم .

• - لعل الصواب : ولا يعمل سوا ...

[من كلامهم] : قم عليه ، فلان نقمة الله
بعت لك هو .

[من مجازاتهم] : شهر عليه سيف النقمة .

نُقُوق : يقولون : عم بنقنق أكلنا على

هيتو ومهلو - يريلون : يتهمل في الأكل ،

وفي «التاج» : النققة : الأكل قليلاً ، مولدة .

وأظنها مولدة محرقة عن العربية : فأنا عن

عن الأمر : استرخى ، فأنا الصبي : أحسن غذاءه .

نُقُور : من أسماء النصارى ، تحريف

الإفرنسية : NICOLAN عن اليونانية : NIKOLAOUSS .

انظر : نقولا .

نُقُور : بنوا على فصول من قعره (العربية) :

ضربه بمقاراه . وهم استعملوها مجازاً بمعنى : أكل .

ومطاولها عندهم : نُقُور .

نُقُوش : بنوا على فصول من نقش الشيء

(العربية) : زيتته .

نُقُوط : أطلقوها على ما كان يذخه المدعوون

في العرس أو في وليمة الولادة هبة المروسين ،

وفي العربية : نَقَط ونَقَط به الزمان : جاد وسمح .

وقال دوزي : النقوط : قطع نقدية ترمى

أو تعطي إلى المطربين .

وفي «الرائد» : نَقَط المروسين : أهدى إليهما

حلبة عند الزواج . النقوط : ما يهدى في الأعراس .

وورد ذكر النقوط في وثيقة لعلوان في أواخر

القرن التاسع الهجري .

انظر مجلة : نفع العلمي العربي : ص ٢٧ ص ٢٢٢ .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة

١٨٢٥ : النقوط لفتبانية بطال .

انظر الرسالة كاملة في «نوبة» .

وصيغة النقوط مثلاً : شابوش شاباش

ينبت بترم بوزو ثلث عجديات . كثر الله

خيركم .

[من كلامهم] : فلان أو فلانة نكبة ، وقد يزيلون : من بيت عثم (يزيلون : لا يحسن عملاً) .

نككت : عربية : نككت كنانته : نثرها . العظم : أخرج عنه : وهم يستعملونها مجازاً في نكت المال : أظهره ، نكت البيت : نبش مافيه وأثاره ، نكت المسألة المخيابة : أظهرها ، نكت وجّو فيه : غير نظرة الرضا الطبيعية إلى نقيضها . انظر : اتكت .

[من كلامهم] : وجّو نكت . نكت اغراض الصنوق ، نكت الغايون .

[من دعائهم على فلان] : ينكو عضو . [من تهكماتهم] : لا تشوف باب أصفر وحلاّفو صفّر باما يكون جواؤو شي بنكت الدبر . نككت : عربية : نككت في قوله : جاءه بالنككت .

نُكُتْ : من العربية : التُكُتْ : الجملة اللطيفة تؤثر في النفس انسياطاً . المسألة الدقيقة أخرجت بنعومة نظر وإيمان فكر . والجمع : نُكُتْ ونِكَات ، وهم يقولون : نُكُتْ ونُكُتَات .

واستمدتها التركية والقارمية والأوردية . واستمدت التركية : نُكُتْة بِرْداز . ونُكُتْة كُو ، ونُكُتْة دَان ، ونُكُتْة شَناس ، كلها بمعنى : الفطن ، الظريف .

[من كلامهم] : يسمون من يجيد النكة : نكسي وصاحب نكة وابن نكة والمنكُت . انظر مجلة الرمال : ص ١٧ ص ٩٠٠ .

فككت : عربية : فككت العهد أو البيع : نقضه ونيله .

نكح : عربية : نكح نكاحاً ونكحاً

وكان مقامه بعد الخلافة ، فيقدم على الصلح الأعظم وعلى شيخ الإسلام .

نقيصة : عربية : العيب ، الخصلة الدنية . والجمع : نقائص ، وهم يقولون : نقائص ونقيصات .

نقيض : عربية : النقيض : المخالف ، عكس الشيء .

نكّي : عربية : نكّي العدو بنكبه نكابة وفي العدو : قهره . وهم يستعملونها بمعنى : أغاظه .

[من كلامهم] : ساوى هيك نكابة فيه .

[من تهكماتهم] : شيخ بلبأسو نكابة بالطهارة .

نكّار : بنوا على فعال لمن ينكر الشيء . ويزعم أن الأمر يجهله ولا يعرف حقيقة حدوثه . [من تهكماتهم] : أكمال نكّار .

نكاشة : بنوا من نكش الأرض نكاشة الأسنان ونكاشة البثور .

[من تشبهاتهم] : فلان أو فلانة حكاشة اسنان (يزيلون أنه نحيف ، ومثلها : حَسَكَة) .

نكابة : انظر : نكي .

نكب : عربية : نكبه الدهر : أصابه بنكبة أي : بمصيبة . بنوا منها : انتكب .

[من كلامهم] : نكبوا بليقرين عند عبكرا يافتاح يارزاق ، نكبوه نكبة الياهو .

نُكُتْ : من العربية : التُكُتْ : المصيبة . والجمع : نُكُتَات ، وهم يقولون : نُكُتَات .

واستمدت التركية : نكبتَرده : المنكوب .

المرأة: تزوجها، والعوام منهم يفهم أن معنى نكح المرأة: أتاها وجامعها .

واستمدت التركية: نِكَاح: التزويج .

[من سبابهم] : يأنسو المنكوحة .

نَكَدَ : عربية : التَكَدَّ : مصدر نَكَدَ الجيشُ : اشتدَّ وعَسُرَ ، ورجل نَكَدَ : عَسِرَ قليل الخير . والجمع : أنكَادَ ومناكيد .

[من كلامهم] : فلان منكود .

نَكَدَ : عربية : نَكَدَ عَيْشَهُ : جَهِلَهُ نَحْدًا ، فلانًا : كَدَّرَ عَيْشَهُ .

نَكَرَ : من العربية : نَكَرَ الأمرُ يَنْكَرُهُ نَكَرًا ونَكَرًا ونَكَورًا ونَكَيرًا : جَهِلَهُ ، الرجلُ لم يعرفه .

ومضارعه عندهم : يَنْكُرُ .

وفي السريانية : نَكَرَ : رفض .

[من كلامهم] : نَكَرَ المعروف ، نَكَرَ الحَيَّةَ وأتَمَّرا .

[من نيكماهم] : صوفي لا ينكر ولا يوفي .

نَكَرَ : عربية : نَكَرَهُ : غَيَّرَهُ إلى مجهول .

نُكَرَانُ : [من عثرات أعلامهم] : قولهم : لا تُنْكَرَانِ أن الأمرُ كذا ، ولم يرد النكران في مصادر هذا الحرف .

[من كلامهم] : نَكَرَانِ الجليل .

نَكَرَةٌ : يقولون : زَكَمَةُ نَكَرَةٍ ، عربية : النَكَرَةُ : تَقْبِضُ المِرْقَةَ .

واستمدت التركية : نَكَيرَه : الأمرُ الغريب ونَكَيرَه كَو : المتكلم بالفرايب .

نَكَتَر : عربية : نَكَتَرَتِ الحَيَّةُ فَلانًا :

لَسَمَتْهُ ، فلانًا : ضَرَبَهُ ودَفَعَهُ ونَكَصَهُ ، الشيءُ :

غَرَزَهُ بشيءٍ عَدَدَ الطَّرَفِ ، العَابِثَةُ بِقَبْلِهِ : ضَرَبَهَا بِسَاحِطِهَا .

وفي السريانية : نَجَزَ بمعنى : هَمَز .

نَكَسَ : عربية : نَكَسَهُ نَكَسًا : قَلَبَ على رأسه وجعل أسفله أعلاه ومقدّمه مؤخّره ، نَكَسَ رأسَهُ : طَاطَأَهُ من ذُلِّ ، الطَاطَأُ وغيرُهُ دَاءُ المَرِيضِ : أَحَادَهُ ، نَكَسَ المَرِيضُ : عَاوَدَهُ المَرَضُ .

[من كلامهم] : وَقَعَ على رَأْسِهِ نَكَسٌ .

[من أمثالهم] : المُرُونُونَ يَقَعُ عَرَاوِرُ نَكَسٍ .

نَكَسَ : عربية : نَكَسَهُ : بِمَعْنَى نَكَسَهُ .

[من اعتقادهم] : إِذَا حَدَا تَأَخَّرَ عَنِ مِعَادِ بَنَكَسُوا المَكْنَسَةَ وَبَهَكُوا فَيَا دَبَائِيسَ وَيَقْرَأُ : تَحْطَكُ عَرْدُ وَفَوْقَكَ عَرْدُ ، مَا يَمِيكُ صَبْرٌ وَلَا قُوْدُ ، إِنْ كُنْتَ بَارِكٌ يَقُومُوكَ ، وَإِنْ كُنْتَ مَاشِيٌ يَرْكُنُوكَ .

وحكى لي صاحب أن أوتيت أخته وأنها حدثته أنها نظمت صورته باللبتوس مراراً كثيرة قاتلة في كل مرة : لماذا لا تحبني ؟ .

نَكَشَ : يقولون : نَكَشَ الأرضَ ونَكَشَ سَنُو ، عربية : نَكَشَ البِشْرَ : أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الطَّيْنِ .

وهم يقولون : نَكَشُوا وَأَشْرَلُوا لَا يَمِيكُ ، يَرِيدُونَ : وَخَزَهُ ، وَلَطَمُوا تَحْرِيفَ نَكَرَ الدَّابَّةِ (العربية) أَوْ نَخَسَهَا بِشَيْءٍ مُنْجَبٍ .

بنوا منها : اننكش .

وفي السريانية : رَكَشَ : قَلَبَ الأرضَ بالمعول .

وبنوا منها فعل : تَنَكَشَ وَتَنَكَوَشَ .

انظر : نَكَافَةُ .

نَكَشَ : يقولون : نَكَشُوا بِرَأْسِهِ وَقَالُوا :

الحظير يلزنا إصبعة نكشك ، ونكشو وعدل حالو
مالو خير ، يريدون : مته ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها ما يلي :

١ - من العربية : لكته السوط : ضربه ،
بمرد ونحوه : طعنه ، وخزه .

والحدويون والشوام يقولون : لكشو .
٢ - من العربية : نكره : ضربه بجمع
كفته .

٣ - من العربية : نكره . انظرها .
٤ - من الفارسية : أنكشت : الإصبع ،
بنا منها الفعل .

[من سبابهم] : المعنى ينكشك نكش .
[من نكاههم] : اقمدي بعشك حتى يجي
حدا ينكشك .

[من أغانيهم التهكمية] :
ستوالي حماري ستوالي حماري
حفيش ماياكل عليقو غالي
طلمتو نله نركتو نله
نكشو مته عنطر رمانني
تَكَع : راجعها .
بنوا منها : اتَكَع .

تَكَل : عربية : تكل تكولاً عن كذا أو
من كذا : نكص ، أي : أسمع عن الأمر وجبت .
[من كلامهم] : نكل عن اليمين .

تَكَل : عربية : تكل به : أصابه بنازلة ،
صنع به صنيعاً يحدّر غيره ويجعله عبرة له .
وفي السريانية : تكل : نصب مكيدة ،
غش . خدع .

تَكْهَة : عربية : التكهة : ربح القم .
وهم يستعملونها للرائحة مطلقاً . كما يستعملونها
للطمع . يقولون : عم بفشوا السمعة ويمطروا
• - هكذا في الأصل .

نكهة السمن الحليدي ، بالطيف !
والجمع : نكهات .

تَكْوُزَة : يقولون : عم بياكل الجربة
نكوزة نكوزة . يريدون : قطعة صغيرة فأخرى
صغيرة أيضاً ، بنوا على فتولة للتصغير من تكرت
الْبُر (العربية) : قلّ ماؤها أو نفد ، والنِكْز :
باقي الخبث في العظم ، وفلان بَمَنَكُوزَة من العيش
أي : في ضيق .

تَكْوُش : بنوا على تقول من نكش . انظرها .
[من كلامهم] : عم ينكوش استانو .
هادا زغير ؟ هادا شرعوتو بتكوش فيا استانك .

تَكِير : [يعتقدون] : أنه أحد الملكين
اللذين يسألان الميت في قبره : أنكر ونكير .

تَكُر : من العربية : النُقَر : الشكة .
أي : الحفرة الصغيرة في ظهر الثور . والبدر
يلفظونها : التُكر ويعلقونها على الماوان الخشبي
ينقّ به الثور . ويسمونه أيضاً : التَبْهَك والمهاج .
انظرها .

تَكُورُ : يقولون : شفتو مَنَكُورُ نَكُورَة
مأكنة وما يعرف أش تَحَزُور . يريدون : رأيت .
ثائر العصب ولا أعلم ماأثاره ، لم نجد إلى أصلها .
ولعلها نحت من قعره فتتزر .

تَكُورَان : من التركية عن الفارسية : نقر
(العربية) : - بعدما - زان ه الفارسية ، أطلقوها في
الموسيقا على إحدى آلات التوقيع الدالية :
١ - الطبلتان المسدحتان يضرب عليهما
بالكفين أو بمطرتين .
٢ - آلة ذات صفائح معدنية تبتديء
بالقصيرة وتنتهي بالنويلة بقرع عليها بمطرتين .

٣ - مثلث معني يوقع عليه مع الموسيقى النحاسية .

تَكَرَّش : والمصدر : تَكَرَّشَ .

انظر : تَكَرَّشَ .

تَكَرَّش : يطلقها البدو على الموقد في بيت الشعر حيث الخبز والطبخ وعمل القهوة ، من التَكَرَّش (العربية) : الحفرة في الأرض .

تَكَرَّش : مصطلح موسيقي تركي : أحد مقامات الموسيقى .

تَكَكَّ : من العبرية : تَكَكَّ : الحفير ، المرذل سرت من اليهود إلى غيرهم .

تَكَكَّ : من العبرية : تَكَكَّ : رذل ، حقّر ، بناها اليهود على فعل وسرت منهم إلى غيرهم .

وينوا مطاوعها على : تَكَكَّ .

تَكَكَّ : من العبرية : تَكَكَّ : مات ، يستعملها اليهود .

تَكَكَّ : من التركية : نيككل عن الإنكليزية : NICKEL معدن أبيض صلب قابل للطرق والسحب ، تصفّح به المعادن . يوجد في الطبيعة ممزوجاً بمعادن أخرى . وقد تطلق المعادن به .

وينوا منه فعل : تَكَكَّ المالك وغيره ، فهي منككة تَكَكَّ كوتس .

كما بنوا للمطاوعة : تَكَكَّكَّ .

ورسمها في : الوسيط : التَكَكَّكَّ .

تَمَّ : أو تَمَّ . اسم الطعام بلغة الأطفال .

تَمَّر : من العربية : التَمَّر والتَمَّر والتَمَّر : ضرب من السباع من طائفة السنور ، أصفر من الأسد . جلده منقط .

والجمع : تَمُورَة ... وهم يقولون : تَمُورَة .

ولعله سمي بالنمر للتَمَّر التي فيه أي : لتقط .

واسمه بالبريانية : تَمَّرًا ، ومثله القهد : تَمَّرًا .

وبالعبرية : تَمَّر .

وبالأثورية : NIMRU أو NOMRI .

وبلهجات جنوبي جزيرة العرب والحيشة : تَمَّر وتَمَّر .

انظر نهاية الأرب للذهبي : ٩٣ ص ٧١٢ . والحيوان لمباحث في نهره .

تَمَّر : بنوا الفعل من التمرة التالية بمعنى : رقم .

وينوا مطاوعه : تَمَّر .

تَمَّر : بنوا الفعل من تَمُورَة - انظرها - فقالوا : تَمَّر وتَمَّر وتَمَّر وتَمَّر .

تَمَّرَة : من التركية : نومرو عن الفرنسية : NUMERO : الرقم والمعد . والجمع : تَمَّر .

وعربها الجمع العلمي العربي وجمع مصر الأول بلفظ : التَمَّرَة .

واستعملوا التمرة لتهكم في الوجه الشع فقالوا : أشي هالتمره ؟ شوف هالتمره اللي بتقلب الملة .

واستعملوا الصالة بالنومرو التي تعرض مختلف التمثيلات والفناء .

[من حكاياتهم] : قال بدوي : تفرطت

سيارة عند أم رجيم ، قالوا لو : شفت تَمَّرًا ؟ قال لن : سيقانين فوق وكمة وعصا وتفو : ٧٧٥١٠ .

[من كلامهم] : قطع تمره عند الحكيم .

[من دعائهم على فلان] : تغضو سيارة ملا تمره .

نَمْرُود : ورد ذكره في كتب العرب بلفظ نمرود بن كوش بن حام : ملك جبار من ملوك الكلدانيين ، زعموا أنه حاول أن يفتزو السماء فسلط عليه الله بعوضة دخلت أذنه ، وكان لا يستطيع إلا إذا ضربوا رأسه بالنعال ، كما زعموا أنه هو الذي أمر بإحراق إبراهيم ، ثم أطلقت على كل جبار عات .

انظر أساطيره في « بدائع الزهور » لابن يونس : قصة هلاك النمرود بن كنعان .

وانظر نهاية الأرب للزبيدي : ١٢ ص ٩٦ .

وفي السريانية : نَمْرُود .

واستعملت التركية : نَمْرُودلي : النمرّد ، العناد .

نَمْس : من العربية : النمس : حيوان في حجم القط الأهل ، قصير القوائم وفي ذنبه طول ، يصيد الفار والحيات ويأكلها ، ولونه أغبر ، سمي بالنمس لأنه أغمس أي : أكثر اللون ، ويعدّ من أخشب السباع .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ٩ ص ٢٧٦ .

وفي السريانية : نَيْمَس .

[من تهكماتهم] : يا طالب الدبس من • يز النمس كفاك الله شرّ الصل .

نَمْس : يقولون : نمس جَبَس ، يريدون : المستطيل منه وهو البلدي لالمنور تشبيهاً باستطالة النمس : الحيوان السابق .

وقد يطلقونها على البطيخ المستطيل أيضاً ، أما المستدير فقرص .

وأهملت زراعة النمس اليوم لإعمال البطيخ السلطاني ، واستعاضوا عنه بالحبس الأمريكي المستدير ، لأن أحمراره أشد وطعمه أحلى .

نَمْسًا : جمهورية من دول أوروبا الوسطى واقعة بين ألمانيا وسويسرا وإيطاليا ويوغوسلافيا

والجبل وتشيكوسلوفاكيا ، استمد القاطنون اسمها هذا من التركية عن السلافية : نمتشه أو نمتجه ، وتسمى أيضاً : أوستريا أو AUTRICHE .

نَمْسَوي : نوع من الحمام منه الأبيض والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

نَمَش : عربية : النَمَش : فقط بيض وسود ، أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه ، وهو الككف .

والواحدة : نَمَشَة ، وهم يقولون : نَمَشَة ونَمَشاي ونَمَشاية .

وفي العبرية : نَمَش : النَمَش ، الككف ، الشامة .

[من كلامهم] : ما في بوجتو النمشة (يريدون : الشعر الناعم) .

نَمَشَة : من العربية : سيف نَمَش : فيه شَطَب : أي : خدوط في فرندة ، وبالنمشة قتل صلاح الدين الأيوبي أمير الكرّك الصليبي .

نَمَس : من العربية : النَمَس : الشعر الناعم كالزغب .

والواحدة : نَمَسَة ، وهم يقولون : نمصة ونمصاي ونمصاية .

وفي السريانية : نَمَس : صار ينبت النبات .

نَمَط : عربية : النَمَط : الطريقة والمذهب والأسلوب والنوع من الشيء .

[من كلامهم] : هادا على نمط أخوه . على نمط واحد .

نَمَق : عربية : نَمَق الكتاب : حسنه وزينه بالكتابة ، وهم يقولون أيضاً : لنمظو منمق • والجلدة : نقشه ، والوعد : زخره .

نَمْلٌ : عربية : النَمْلُ والنَمَلُ : حشرة حريصة على جمع الفسلاء يتخذ له قُرى تحت الأرض فيها منازل ودُهايز وغرف وطبقات منقطعة بملأها ذخائر للشتاء ، وله شَمٌ ليس لغيره من الحيوان ، الواحدة : نَمْلَةٌ للذكر والأنثى .
وفي السريانية : نَمَلًا .

انظر الحيوان لمباحث في فهرسه .
وانظر المقتطف : ص ١٨ و ٤٦١ و ٥٩٨ و ص ٣٤ و ص ٣١٦ .
وجلة اللغات : ص ١٧ و ص ٦٢٠ و ص ٦٤ .

قالوا : لو كانت قوة البحر للإنسان بنسبة البحر في النملة إلى جسمها لجر نحو ١٠٠ قطار مصري .

[من دعائهم على فلان] : يرمي وقيتو على جبّ نمل (أي : فضفته خوات) .

[من تشبيهاهم] : ابن آدم مثل النملة : ضعيف جبار .

[من كتاباتهم] : فلان حلاب النملة (: خسيس ، وهو من كتابات نجد أيضاً على لفظ يديانه) . فلان بسمع راط النمل .

[من شعرهم] :

ماتوا المقارب وصاروا النمل دبابات لكن أبو بريص صار لو سرج وركبات

نَمَلٌ : يقولون : نَمَلْتُ عليه إجرؤ ، من العربية : نَمِلْتُ يَدُهُ (دون تشديد) : خَدِرَتْ .

قوامس النملة : لقب سوء يطلقه أهل القرى التي حول قرية كفر نسين على كل واحد من أهلها لبعثهم .

نَمَلِيَّةٌ : أطلقوها على الصندوق ذي المطوح المنخلة يحفظ فيه الطعام من النمل والتباب . ويغلب أن يسموها : شَمَرِيَّة .

ووافق مجمع مصر على هذه التسمية التي عدّها عرفاً شائعاً .

واسمها الفرنسي : GARDE-MANGER .

النَّمَمُ : يقولون : خرز نَمَمٌ ، يريدون : الخرز الناعم الصغير الذي ينسج منه الخياصم الجزاضين ونحوها ، من النَمَمِ التالية .

نَمْنَمٌ : والواحدة : نَمْنَمَةٌ ونَمْنَمَاي ونَمْنَمَايَة ، بنوا على فصول من النَمَمَةِ (العربية) : القملة والنملة أو صغارها ، وهم استعملوها لكل شيء صغير .

نَمُوذَجٌ : منسن العربية : النَمُوذَجُ والأَنَمُوذَجُ ، وقيل : هنا لحن . والجمع : نَمَاذِجٌ . عن الفارسية : نَمُوْدَه : المِثَال والشكل والصيغة والشيء .

[من كلامهم] : النَمُوذَجِي ، مدبوسة نموذجية ، قوية نموذجية .

نَمْرُورَةٌ : أطلقتها الشام على ضرب من الحلوى تتخذ من السيزد والسكر تخبز في القرن وعلى سطحها اللوز ، فتخرج منه وسطحها أحمر إلا قطع اللوز فتميل إلى البياض ، وبهذا تشبه جلد النمر فقالوا : نَمْرُورَةُ أي : النمرة اللطيفة . وقد يأكلونها بالفتشة .

ويسمونها أيضاً : المَرِيْسَة : انظرها . كما يسمونها : البِسْوَة .

ويكنونها بكناية الدب . انظرها .

وقل للميظلية : روعي عتاً ولنمروسة الحسناء حيّية .

نَمْرُوتَه : من التركية : نَمْرُوتَه عن الفارسية : نَمْرُوتِه : المِثَال ، الشكل ، النَمُوذَجُ ، العيّنة .

الشَّيْخُ نَمِيرٌ : انظر : الشيخ نَمِيرٌ .

نَمِيمَةٌ : من العربية : النَمِيمَةُ : الوشاية ، الإنساذ .

واستمدت التركية : نَمِيمَه كاز : النمام .

نَتُوش : مجنونة من حي أغير ، واليوم في حي الأكراد ، كان ضاحكها المجنون جيد . الظرف .
وفي حماة الآن مجنونة باسم نَتُوش .

نَتُوش : ويحرقها بعضهم إلى : نَتُوش ،
يريلون بها فرج المرأة .

وأصلها أن راقصة عتائية اسمها وارطانوش
كانت تنفي أيام الحرب العالمية الأولى أغنية مطلعها :
نَتِي - **نَتُوش** - وعنتها نَتُوش ، وكانت تنفي
هذا المَهم بلعل مثير فيرده السامعون ، ونسوا
اسمها وارطانوش وغدا اسمها نَتُوش ، فانتقل
الحيلال من الكلمة إلى قاتل الكلمة إلى موطن الشهوة
في قاتلها ، وغدت بمعنى فرج المرأة واستقرت
عليه اصطلاحاً .

نَتِي : من التركية : نَتِي : كلمة تنفي
بها أم الطفل لئلام ، عن الفارسية : قاتو بهذا
الاستعمال .

وفي لهجة شمال المغرب : نيتا بمعنى :
نَم .

نَه : يقولون : نه ! أش عم بتقول ؟ نه !
ماشأ الله عليك ! حدا بصدق لك هالكلام ؟ من
التركية : نه : أداة استفهام ، وقد تأتي للاستفهام
التعجب .

نَه : يقولون : بَهْمَتَه وَجَحْشَتَه .
فيجعلون الاسم على فَعْلَ ويملحونها نه : المحرقة
عن نَه السريانية : أداة النسبة : أرْعنا : الأرضي
وروحنا : الروحي .

ونلاحظ أن وزن فَعْلَتَه يأتي غالباً فلم :
حمرنه وثيمته وكأنيته وبشيطته وقبحته وجبته
ووسخته وهريته وهورنه وشيطنه وملعته وهبانه
وجديته وولده وصيبته وسعدنه وتورنه وخيشته
ودشتمته وسقمته وجهلته .

وشذ : رَمَبَة وَهَلْزَيْتَه وَمَتَوْتَه .

وجمعوها على فَعْلَتَات : هَبَلَتَات .

نَه حَمَك : تغيير تركمي بمعنى : ماذا يعني .
انظر : حَمَك .

نَه وَلُونَه يوق : تغيير تركمي بمعنى : ماذا
يوجد وماذا لا يوجد .

نَهَا : يقولون : نَهَا لَوْ شَطَلُو قِوَام ، تحريف
أَنَى . انظرها .

نَهِي : عربية : نَهَا يَنْهَاهُ نِهَاً عن كذا :
زجره عنه ومنعه .

[من كلامهم] : نَهَيْتُكَ مَا نَهَيْتُ أَعْمَالِ
مَا نَهَيْتُ .

النَهَائِي : عربية : نسبة إلى النهاية .
يقولون : الكلام النَهَائِي . السحر النَهَائِي .
الإقذار النَهَائِي .

نَهَاب : عربية : الكثير النهب .

نِهَاد : من أعلام ذكور الأتراك ، وهم
جاروهم .

والكلمة فارسية بمعنى : الأصل . والخلق .
والجيلة . والطلع .

نَهَار : عربية : النهار : ما بين طلوع
التجهر إلى غروب الشمس . أو من طلوع الشمس
إلى غروبها . يُقَالُ لَيْلٌ .

والجمع : أَنْهَارٌ وَنَهَارٌ ... وهم يجمعونه
على : نَهَارَات . ولم تسمع في العربية .

وفي لهجة جزيرة مالطة : نِهَار .
انظر نهاية الأرب للزوي : ج ١ ص ١٤٧ .

[من كلامهم] : نَهَارَا وَنَهَارَاتَا وَنَهَارَيْتَا .
هادا نِهَار هَداك نِهَار . أو هَداك يوم وهادا يوم
(يريدون : اتفقت الصلة) . ملوسة نِهَارِيَّة .

[من أمثالهم] : كَلَامٌ أَقِيلٌ يَحْوِي نَهَارُ

(كلما بلغظها العربي ووزنها) . مكتوب على ورق الخيل : البشهر بالليل بنام بالنهار . لا تشكر نهارك تبيخلص . في عيد البربارة النهار طولو نطلة القارة . سعد الدايح ياتهار مد ويابر دشد . [من تهمكاهم] : أطول من نهار الصوم . في النهار بلوطوفي الليل يحرق زيوت .

قالوا لواحد مغربي يشتغل قهواني بيت ناصر آخا : متا نجوزك ، ماضي ليش ؟

— تريد الشحا والعلما واللدنا والطحنا بـهـ يز الطحنا ، بالليل تنجسنا وبالنهار تقلسنا .

تهلوث : اصطلاح موسيقي فارسي لأحد المقامات ، سموه باسم مدينة في فارس جنوبي مملان .

نهاية : من العربية : النهاية : غاية الشيء وآخره ، أقصى ما يمكن أن يبلغه .

واستمدت التركية : نهايت . [من كلامهم] : فلاة نهاية في الجمال .

تهب : عربية : تهب تهباً وتهباً — وهم يقولون : تهباً — الغنمة : أغلطا . والاسم منه : التهبه ... ، والتهاب : الكثير التهب ، وهم قالوا للسنهوب : تهيبه .

تهتات : وللوث : تهتاة ، يقولون : أجا مالمفر تهات ، تهب القمجة تهتاة من سنة جدتي ، يريون : تعب وطال استعملنا ، تحريف لثان (العربية) : الصفة من لهت ولهت لهتاً ولهاث الكلب وغيره : أخرج لسانه من النفس الشديد عطشاً أو تعباً أو إعياء . . .

• — الأمل فيه من كلام إحدى الخواري ، ثم صاه أبو نولس بقوله في أبيات أربعة :

قللت الرعد سدي فقات : كلام الليل يحمره نهار
•• — في (اللسان : نبت) : التهبته والتهات : . . . ولعل : هو الصوت من الصوت علة المشقة .

تهترة : يقولون : لإيش هالتهرة فينا أو علينا ، تحريف التثرة (العربية) : اسم الواحدة من نثر الكلام : شدده وغلظه .
وبنوا منها : تهترو .

تهند : عربية : التهند : الثدي سمعي لارتفاعه ، يستعملونها في شعرهم .

من شعر اليلو :

لاتكرصني باشويكي كرس النحل بالكيف
الخصر خصر غزيل والنهود كشر البيض

تهتر : عربية : التهر : الماء الجاري المتسع .

والبحر : أهر وأنهار وتهور و...

وفي السريانية : تهرأ وتهر .

وفي العبرية : تهر .

وفي ملححات أوكاريت : نهر .

واستمدت التركية : نهر وأنهار .

انظر : الكار .

وانظر نهاية الأرب للندوي : ١٤ ص ٢٧٤ و ٢٨٢ .

[من تشبهائهم] : مثل الزهر عالنهر (يريون : روا الصفادع) .

[من حكمهم] : ساقية بتجري ولا نهر مقطوع .

[من أمثالهم] : امشي شهر ولا تخوض نهر .

[من تهمكاهم] : الزلخفة بزقت في وج الشقرة قالت لا : كل ميت النهر ماغرقتني .

تهر : عربية : تهر السائل : زجره .

تهش : عربية : تهش اللحم : أخذه بمقدم أسنانه ونضه ، تناوله بفمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه .

بنوا منها : انتهش .

ويدانها في العرية : نَهَسَ (بالسين المهملة) .

تَهَضُّ : عربية : تَهَضُّ عَنْ مَكَانِهِ تَهَضُّاً وَتَهَوُّضاً : ارْتَفَعَ عَنْهُ . وَالْمَرَّةُ : التَّهَضُّةُ .

[من مجازاتهم] : صار تهضة في البلاد .

تَهْطُةٌ : من العرية : التَهْطُةُ : واحدة التَهْطِ : مصدر تَهْطَفُ : تَحْيَرُ ، وَهُمْ اسْتَمْلَوْهَا لَتَكُنَّةُ الْمُسْتَمْلَحَةِ ، وَالْكَلَامُ الْمَضْحَكُ . وَاسْتَمْلَتْهَا التَّرِكَةُ وَاسْتَمْلَتْهَا بِهَذَا الْمَعْنَى .

[من كلامهم] : جِيبْ لَنَا شَيْءَ نَهْفَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

نَهْفٌ : رَاجِعُهُ .

وَفِي مَلْحَمَاتِ أُوْكَارَيْتِ : نَهَقَ حِمْرُهُ : نَهَقَ حِمَارُهُ .

نَهَكَ : عربية : نَهَكَ نَهْكَاً وَ.... : غَلِبَهُ . التَّوْبُ : لِبْسُهُ حَتَّى خَلَقَ ، عَرَضَ فُلَانٌ : بَالِغٌ فِي شَيْءٍ ، الْحَمْسَى فُلَاناً : أَغْنَتْهُ وَجْهَتُهُ ، الشَّرَابُ فُلَاناً : أَغْنَاهُ .

نَهَمٌ : من العرية : نَهَمَ نَهَمًا وَتَهَامَةً فِي الْأَكْلِ : شَرَهُ وَحَرَصَ وَأَفْرَطَ الشَّهْوَةَ فِيهِ ، فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ : زَادَتْ رَغْبَتُهُ فِيهِ ، أَوْ أَنَّ تَحْتَلَّهِ عَيْنُ الْأَكْلِ وَلَا تَسْجُجُ .

انظر جملة النظائر : س ١٢ مد ٥٨٤ س ١٦ .

تَهْنُةٌ : يقولون : أَجَا مَتْنَهْتُهُ مِنْ تَعْبٍ ، وَتَمَّ يَغْلِي الْقَهْمُ حَتَّى يَنْهَتَا ، تَحْرِيفُ نَهَا الْإِنَاءُ : امْتَلَأَ ، وَالتَّاهِي : الشَّيْءَانِ وَالرِّبَّانُ . . . وَبَنَوْا مِنْهَا : تَهْنَتُهُ .

تَهْهِيَةٌ : انظر : نَب .

تَو : حكاية صوت الحيرة عندهم ، وكذا ناو .

• - مكانا في الأصل .

•• - في (السان : نه) : توب نه : وقيل لتسج .

والتركية تقول : مياو .

[من حكاياتهم] : دَخَلَ بِدَوِي عَلَى حَلْبٍ وَشَافَ قَطَّ وَكَشَوْ عِبَاهُ بَكِيسَ ، وَمَا يَعْرِفُ أَشْوَرُ الْقَطِّ ، وَمَشِي وَصَارَ يَصِيحُ : شَرَايِ التَّوْتُو .

تَو : من العرية : التَّوُّ : المطر ، وَهُمْ عَسَمُوا فِي حَالَةِ الْخَوْ .

تَوُ : اصطلاح موسيقي فارسي : أحد المقامات ، وَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى : الْأَتْنِ .

تَوِي : [من أقسامهم المنظمة] : وَاللَّهُ الْعَظِيمُ وَالْبَارِي الْقَدِيمُ ، أَلِيَّ عَالِمِ الشَّيْءِ اسْتَوَى ، فَالِقَ الْحَبِّ مِنَ التَّوِي : جَمَعَ التَّوَاةَ (العريية) : عَجَمَةُ التَّمْرِ وَنَحْوَهُ ، أَيْ : حَبَّةً وَبِزْرَهُ .

تَوِي : عربية : تَوَى الشَّيْءُ بَنُوهُ نِيَّةً وَ... : قَصَدَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ . وَفِي الْعَبْرِيَّةِ : هَتَيَوُ : بَنُو .

[من كلامهم] : لَوَيْنَ نَاوِي تَسْفَرُ ؟ فُلَانٌ نَاوِي لَكَ نِيَّةٌ عَاطِلَةٌ .

تَوِي : يقولون : نَوَى الْقَطُّ وَتَوَّتَ الْقَطَّةُ ، بَنُوها مِنْ تَوٍ أَوْ نَاوٍ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَوَاءِ عِنْدَهُمْ . وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : نَوَا : مَاءُ الْقَطِّ .

وَاسْتَمَدَّتِ التَّرِكَةُ : مَاو : صَوْتُ الْقَطِّ ، وَمَاوَلَامَقُ : تَصَوُّبُهُ .

تَوِي : بِمَعْنَى نَوَى الْقَطُّ الْمُنْتَمَةِ .

وَالْمَصْدَرُ عَنْهُمْ : التَّوَاي .

[من أمثالهم] : الْقَطُّ الْمَعْتَمُ عَلَيْكَ وَبَيْنَ مَا شَاغَلَكَ بَنَوِي .

تَوَاح : عربية : فَتَالُ الْقَبَالِغَةُ مِنْ نَاحِ الْمَيْتِ وَعَلَى الْمَيْتِ : يَكُنِي عَلَيْهِ بِعَرِيْلٍ وَصِيَابٍ وَجَزَعٍ . وَالْمَوْثُ : نَوَاصِي .

[من تشبيههم] : مثل النواصة والردادة .
انظر : ردادة .

[من أمثالهم] : الي بدو يعاشر أرواح
مابدو يكون نواح .

نواصة : أطلقوها على السراج الضعيف التور
يتخذ من كوب فيه ماء يعلوه الزيت يوم عليه
منصب تركب عليه ذبالة وسط دائرة من الخشب
تُشعل . انظر : نوس .

نواصي : [من أمثالهم] : الدنيا اقدام
واعتاب ونواصي ، يريدون : حظ الدنيا يكون
— كما يعتقدون — من الناس الذين يخالفونك ومن
الدور التي تقتنيها ومن ردوس الخيل التي تربطها
في إصبعك ، النواصي : جمع ناصية : مقدم
الرأس ، أو شعر مقدم الرأس إذا طال .

نوال : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :
يقولون : هو يسمى لنوال بنيه ، وإنما النوال
بمعنى المطاء ، أي : الشيء الذي يحلى وليس
بمصدر لنال ، والصواب : لنيل بنيه .

الثواة : وضعها يعقوب صروف .

نوب : يقولون : مايريدو بنوب ، عطفي
واحد النوب ، من العربية : التوب : مصدر
ناب إليه : رجع مرة بعد أخرى .

[من أغانيهم] :

عالموب المحوب المحوب والموا شدّ الثوب
ياما حسنك وجمالك سوختي بنوب بنوب

نوباتي : من شغله الغناء أو العزف على آلة
موسيقية ، من التوبة التالية .

نوبل : ألفريد نوبل ، يردد اسمه القاصون .
انظر مجلة الكلمة : ص ٢٢ ص ٢ .

• — هكذا في الأصل من غير شرح .

نوبة : يقولون : التوبة عم يتلق في العرس ،
يريدون : جماعة المازنين والمغنين ، من القارسية :
نوتيت : العزف في الأماكن ذات الشان كالكثكات
والسرايات والمستشفيات والمتنزهات العامة .

وكل واحد من هذه الجوقة : نوباتي .

وفي التركية : نوبخانه : الملهى .

وفي القارسية : نوبي : الطبال ، ونوبت :

الوقت المعين لقرع الطبول قديماً .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ١٠ ص ١٢٥
رسالة لكتبة الروم الكاثوليك سنة ١٨٧٥ هذا نصها :

أولاً : تبطل التوبة في جميعات النساء ،
وكللك التوباتية بطالة في كافة الأعياد ، وحينما
يتوجد نوبة في الأعراس والسبوعات والعزائم
فالتقوط للتوباتية بطال ، كذلك رقص النساء
بوجود الرجال ورفض الرجال بوجود النساء ،
عخالقتها تحت قفل غضب الله وغضبنا .

ثانياً : خروج النساء باللعب والقلو إلى
الحمام بطال ، وأما الخروج للأزقة والصلاة فإن
يكن بمبيدات أو قرامل تنربط ، والنسب الذي
بالراس يتجمل مع رفع الروايح المطرة كلياً .
تحت كلمة الله والقانون المفروض .

ثالثاً : إرسال الزهور بالأعراس والمباينات
وباتي المباركات والتهاني كافة بطال على الإطلاق .
تحت قفل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

رابعاً : المباينات بطالة بالكلية ، لا فيما بين
الرجال مع بعضهم ولا فيما بين النساء مع بعضهم ،
ولا من الرجال للنساء ولا من النساء للرجال ، عدا
الوالدين لأولادهم ، وبالعكس والإخوة لإخوتهم .
إن يكن لما يقتله أو لغيرها مثله .

خامساً : دورة العروس بعد زيجتها بطالة على
الإطلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سادساً : إغارة النعب والقلو والملبوس وما
أشبه ذلك بطال على الإطلاق فيما بين الجميع ،

تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سابعاً : الشبان والبنات لايتناولوا خارجاً عن بيوتهم ، إلا إذا اقتضى في بيوت إخوتهم أو أخواتهم برضا والديهم الطوعي أو بمن يقوم بمقامهم ، وإذا كان خارجاً عن هذه الحالات فليكن معهم والديهم أو من يقوم بمقام والديهم .

ثامناً : منذ الآن فصاعداً لايتفصل فتايز للنساء على الزى الحاضر ، بل يتفصل فساتين لاغير ، وإذا أحد فصل فتايز بالزي الحاضر فليغض لجهة الفقراء مقدار ثمن التناز وكلفته ، وذلك بيد معلم اعترافه الذي ينبغي ألا يدعها نليسه على الإطلاق ، والمفصل عندئذ سابقاً لايلبس قطعاً ونزيمهم بتغير تفصيله تحت مخالفة وصيتنا وتنايظ خاطرنا والتزامنا بمرآة القصاص على المخالفين مع الزام وفاء القانون .

تاسعاً : لايلجب أحد في نوادي المشورة سوى ستة سبعة أقدار من خاص الأثام الأكثر قرابة .
تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

عاشراً : جلب العروس لا يكون بنوبة وضوضا ولا مع نسا كثيرات سوى ستة سبعة نسا فقط من خاص الأقربا ، وكذلك من بيت العروس لا يكون أكثر من العدد المرقوم . تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الحادي عشر : تهريب العريس بمخال على الإحلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الثاني عشر : فقد العريس لعروسته ذليكن الأعلى ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف غرش والأدنى ١٠٠٠ ألف غرش . والدون بدلونه مخالفة الوصية وتنايظ خاطرنا والتزامنا بالقصاص ويلتزم بوفاء القانون المفروض .

الثالث عشر : جهاز البنات فليكن الأعلى ٧٠٠٠ سبعة آلاف غرش والأوسط ٥٠٠٠ خمسة آلاف غرش والأدنى ٢٥٠٠ ألفين وخمسمائة غرش

والدون بدلونه تحت مخالفة الوصية وتنايظ خاطرنا والتزامنا بالقصاص ويلتزم بوفاء القانون المفروض .

الرابع عشر : إذا وجدت العروسة المخطوبة بالحمام ووجد أحد من بيت اصحابها فلا يعني لها تهبات ولا يوتى بأكل وشرب الحمام بهذا الشأن ، وإذا التفتسا دخلت للحمام فلا يصير لها عزائم .
هناك غمرات (تغطيس) العرايس بالحمام بدتال تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

^{١٥}نوبة : من العربية : التوبة : اسم المرة من توب في الأمر عن ثلاث : قام فيه مقامه ، اسم من المناوبة أي : المراقبة والمداولة ، والتوبة عند الأطباء : زمان أخذ الحصى .

واستمهوا من التركية : نوبجي : صاحب الدور في الحراسة . والجمع : نوبجية .

وفي التركية : نوبجيك : الحراسة .

[من كلامهم] : نوبة قلبية . نوبة عصبية .

^{١٦}نوبجي : انظر : نوبة المنظمة .

^{١٧}نوت : انظر : نوط .

^{١٨}نوتر : يقول اليهود خاصة : نوتر لي ، يريدون : أعطني . وهي تحريف نوتر في العبرية من فعل نآن : أعطى .

^{١٩}نوتر : بنوا الفعل من نوتر . انظرها .

^{٢٠}نوتة : انظر : نوتة .

نوتي : عربية : النوتي : الملاح في البحر خاصة . والجمع : نوتية ونوتائي .

قيل : من ذات (العربية) : تمايل من ضعف أو من نعلس . كأنه يميل السفينة من جانب إلى جانب . عن اليونانية . ولا صحة للزعمر المتقدم .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٦ .

ومنها : اشتقت اللاتينية : NAUTA .

نوتير^٥ : مسن الفرنسية : NOTAIRE ،
اصطلحت التركية مقابله : كاتب العدل .
ويتوأم نوتير الفعل فقالوا : نوتر لاتفاقية .
يريدون : سجلتها في كاتب العدل .

نوح : اسم النبي ، ورد ذكره في القرآن
وفي التوراة أنه نبي أوحى إليه الله بصنع الفلك
نجاه به من اللوان مع أهل بيته وزوجين من عتاف
أنواع الحيوان . وفي الأساطير البابلية نحو من هذا :
ونوح معناها في العبرية : الراحة .

انظر نهاية الأرب لفيديري : ج ١٢ ص ٤٢ : نوح .

[من كتاباتهم] : حالشي من أيام نوح .

[من تشبهاتهم] : مطر مثل سيل نوح .

[من اعتقادهم] : القول قبل مايتام :
لامي على نوح في العالمين . ما يتصرفوا دينية .
واللي بكيا وبعثنا في بيتو أو في دكانو كان
هيك .

نوح : نوا من ناح على فعل مبالغة فيها .
انظر : ناح .

النوحية : [من أحباء حلب] : قرب الشيخ
بيرق .

نور : جبل من رعا الناس دأبهم الرحال .
يحملون بيوتهم القذرة المرمية على الحمير ويتزلون
قرب المدن حيث يزاولون التسوك وفتح القال
والسرقة ونحوها من ذن العمل . مشتهون في آسية
وأوروبية وإفريقية وأمريكا . يعيشون بالسرقة
والاحتيال والتكدس وكشف الخبثات والرقص
والموسيقا وصنع المناخل والغرائب .

ويدنئون بدين البلد مع بعض الخرافات .
قال الأب رفائيل نخلة : نوري جمعها :

نور ، (من) LOURI : شخص من أهالي بقعة
أورستان .

ولورستان : مقاطعة في إيران غرباً على
الحدود العراقية .

ويرى زيدان في الملل : س ١٤ ص ٤٤ :
أن لوري اسم قبيلة هندية هاجرت إلى فارس في
عهد يزجرد . ومنها تفرقوا في الشرق . يدعونهم
في مصر : الفجر ، ولقبتهم خاصة فيها كلمات
عربية ويونانية وسلاوية .
ويسمون أنفسهم : ضوم .

وفي الفارسية يسمى النور : نورده .

انظر : قرياط وجنته ولجبر .

وانظر الملل : س ٤ ص ٢٨١ .

وانظر مجلة النصية : س ٢ ص ٥٦٨ و ٧٢٩ .

وانظر مجلة الثقافة : س ١٤ عدد ٧٠٠ ص ١٢ .

وانظر كتاب : محادثة حلب : ص ١٤٩ .

نور : عربية : النور : الضوء أيًا كان ،
خلاف الظلمة . والجمع : أنوار و...

والنسبة إليه : نوري ونوراني ونورانية .

واستمدت التركية : نور وأنوار ونوراني
وأنور ونورانيت . ونور أفشان ونورباش ونور
بنش كلها بمعنى : المنير . ونور چشم ونوردينه :
نور العين . ويدعون للميت : نور إيجنده ياتسون :
ليرقد في النور .

واستمدتها الفارسية .

وفي السريانية : نور^٥ .

وفي العبرية : نور .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٧٢
عن يومية نعوم بخاش سنة ١٨٤٩ : وطاع تنبيه
بواجب حمل النور بعد المغرب بنصف (ساعة) .
وكل من شافوه يمسكه .

[من كلامهم] : عليك نور . نور على نور .
وسموا ذكورهم : نور ونوري وأنور .
ونور الدين ونور الله . وسموا إناهم : نور^٥ .

يريدون : أضاء خفيفاً ، من السريانية : نَشْ
(بالشين المعجمة) : خارت قوى الشخص .

ومنه قالوا : نَوَاسَة و نَوَاسَة .

وبنوا منها : القانوس عم بنوس .

[من كلامهم] : القنديل عم بنوس .

نَوَّش : يقولون : مانوَّشوا إلا ما يحمل
أذنو ، يريدون : مانعطاء ، بنوا على فصل
للتعلية من فاش الشَّيْء (العربية) : تناوله ، طلبه ،
فلاناً : تناوله ليأخذ برأسه ولحيته ، زيدا خيراً :
أناله إياه ، فاش شيئاً من الطعام : أصابه .
وبنوا مطاوعه على : تنوَّش .

انظر : للنس .

نوط : أو نوت أو نوطا أو نوتا أو نوطة
أو نوتة ، من الإيطالية : NOTA : مايقيد من
حساب ، أو مايسجل من الملاحظات عن سير
العمل ، تدوين الخطاب ، مايسجله أحدهم
ليذكره .

وضع لها مجمع دار العلوم : الكتائفة أو
المذكَّرة .

[من كلامهم] : عم بساوي شغلوا
عالنوط : أو عالنوطة .

نوطَة : أو نوتة ، من الفرنسية LES NOTES :
تسجيل نغمات الأصوات .
وضع لها المجمع الملكي : المُجسَّدة .

نوع : من العربية : النوع : كل صنف
من كل شيء ، وهو أنص من الجنس . والجمع :
أنواع .

واستمدت التركية : نَوَّع وأنواع ونوعي .

[من عثرت أعلامهم] : المدينة بعيدة نوعاً

[من استعارتهم] : الشرط نور (لأنه
يزيل اللبس ، وهو من استعارات نجد أيضاً) .

سَبَيْتُ النُّورِ : أطلقه النصرارى على السبت
الذي قبل أحد الفصح .

نَوَّرَ : عربية : نَوَّرَ الشيء : أضاء ،
المصباح : أزهره ، الصبح : ظهر نوره ، لفلان :
جعل له نوراً .

واستمدت التركية مصدره .

انظر : تنور .

[من كلامهم] : نَوَّرُوا في المسألة (يريدون :
عرَّفه سُبُلها) . نَوَّرَ علينا .

نَوَّرَ الدين : علي بن إبراهيم ، مؤرخ
حلي ، له السيرة الحلبية وغيرها ، مات س
١٠٤٤ هـ .

نَوَّرَ الدين : محمود بن زنگي بن أفسر
الملقب بالعاذل ، ولد في حلب ، ملك مصر
والشام ، وبني الكثير من القلاع والأسوار
والمدارس والخانات ، مات س ٥٦٩ هـ .

نَوَّرَ الدين : من أسماء ذكورهم .

نَوَّرَ الله : من أسماء ذكورهم .

نَوَّرَ الله : يقولون : هم بجلى بنور الله ،
وعطي سمر بنور الله .

نَوَّرَس : من أعلام ذكورهم ، مسن
الفارسية : نَوَّرَس : الشاب ، الفتى .

نَوَّرَة : عربية : النورة : حجر الكلس ،
ثم غلب على أطلاط تضاف إلى الكلس من
زرنج وغيره ، يستعمل لإزالة الشعر .

[من أمثالهم] : العمل للزرنج والإسم

للنورة .

نَوَّس : يقولون : نَوَّس الضو ،

في كتاب « ذكرياتي » عن بلاد ألف ليلة
وليلة : عامل النوال الماهر في حلب أجره اليومي
أقل من نصف فرنك .

نَوَّلُ : يقولون : الله ينولك مراد قلبك ،
عربية : نَوَّلَهُ : أعطاه .

نوم : عربية : النوم : مصدر نام .
[من كلامهم] : بين النوم والأقضا
(البقطة) . ويقولون لمن غفل حقيقة أو مجازاً :
صبح النوم .

[من استماراتهم] : النوم سلطان (وهو
من استمارات نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : الجوعان يشوف السقطية
بنوم . نوم العصور كسور . الأبيض أبيض
ولو فاق مالنوم والأسمر أسمر ولو نخسل كل
يوم .

[من تشبيهاتهم] : نام نومة أهل الكهف
(وهم فتية مؤمنون خرجوا هارين من جور
ملك وأووا إلى كهف فناموا فيه ثلاثة قرون
بمشيئة الله) . مثل واحد عم يياكل بنوم . مثل
نوم الصراصر : بوطوا رأسن ويرفعوا هيزن .

[من مجازاتهم] : غرقان في النوم . أو في
بحر النوم .

[من اعتقدهم] : الياكل وبنام يحكي
بنوم .

[من ألناهم] : شي آفة خلقو وما يبرفوا
(: النوم) . لينا عمل إذا سألوك وأنته عم
بصموا : أش عم بصمل ، مابتجاوب (: النوم) .

نَوَّم : عربية : نَوَّمَهُ : أرقده .

[من كلامهم] : نَوَّم تويم مغناطيس .

انظرها

وقد يحرقون نوم إلى نيم .

عن العاصمة ، عربيها : بعض البعد ، أو شيئاً ،
أو قليلاً .

نَوَّع : عربية : نَوَّع الشيء : جعله أنواعاً .
ومطووعه : نَوَّع ، وهم يقولون :
نَتَّوَّع .

[من كلامهم] : بحب ينوع أكلاتو
وقهواتو حتى البلاد .

نَوَّلَ : يقولون : نَوَّلَ فلان على قفسو ،
يريدون : فضله : تحريف نَوَّلَ على كنا
(العربية) : زاد ، فعدوه وجملوه بمعنى :
فضله .

نَوْفُورَةٌ : بنوا من نَفَرَ على فوعة للمكان
ينطلق منه الماء في الحوض بانفجاع .

وضع لها الشيخ لإبراهيم الحوراني : النوفورة .

نوفمبر : من الفرنسية : NOVEMBRE
عن اللاتينية : NOVEN : التاسع أي : الشهر
التاسع بداية من آذار كما عند الرومان ، وهو
حالياً الشهر الحادي عشر المسمى تشرين الثاني .

نَوْفُوتُهُ : من الفرنسية : NOUVEAUTÉ
عن اللاتينية : NOVELLITAS : حالة الشيء
الجديد . واستعملتها الفرنسية بمعنى : البضائع
الجديدة .

[من تندرأهم] : يباع نوفوته كتب :
« نفوته » قراها بعضهم : نَفَوْتُهُ .

نَوْكَ : من الفرنسية : NOUGAT عن اللاتينية
الشعبية : NOUGHA : حلوى فرنجية من السكر
للمعدّ وزلال البيض والفسق ، أو من العسل
واللوز .

نَوَّلَ : من العربية : النَوَّلَ : آلة الحياة .
والبحج : أنوال ، وهم يقولون : أنوال .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : الحادث النوء عنه ، وعربيتها : النوء به . هذا إذا قصد تعظيمه ، وإلا فيقال : الحادث المذكور . وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : نوء بالأمر ونوء عنه أي : ذكره تلوياً وأشار إليه من طرّف خفي ، وليس ذلك من استعمال العرب في شيء ، وإنما هو من تواطؤ العامة ، قال في الأساس : نوءت به تنوياً : رفعت ذكره وشهرته .

النووي : أطلقوا حديثاً على استخراج الطاقة من تحطيم النواة .
والأسلحة النووية تستخدم فيها الطاقة النووية .
انظر مجلة الملوخ : س ٣ ص ٦٧٨ .
وانظر مجلة الأديب : س ١٦ عدد ١٥ ص ٥٧ .

نُوَيْلٌ : من الفرنسية : NOEL : شخص وهمي يحسب إلى الأولاد الصالحين الهدايا في أعيادهم .
انظر مجلة الكلمة : س ٣٥ ص ٢٩٥ .
نُوَيْمٌ : بنوا من نام على فَعِيلٍ للكثير النوم .
نَمِيٌّ : من العربية : نَمِيَ من اللحم والتي : الذي لم تحسّ النار . أو لم ينضج .
[من استعاراتهم] : رجال نَمِيٍّ ومرا نَمِيَّة ، يريون : من لامضاء عنده .

[من اعتقادهم] : الياكل برر نَمِيٍّ بَرَبِيٍّ بَقَلْبِي دود .
انظر : كِبَة نَمِيٍّ في كِبَة وفي نَمِيَّة .

نَيَابَةٌ : من العربية : النَيَابَةُ : عمل النائب . وقد يقولون : نَيَابَةٌ : بلفظها العربي : هيئة قضائية تقوم بإقامة الدعوى على متهم ونحو نيابة عن المحني عليه فرداً أو مجتمعاً . والكلمة حديثة .
المجلس النيابي : اصطلاح حديث للدار تضم من أنابهم الشعب لحكم البلاد .

ويستعملون نَيْمَ المبلغ في البثك أو في الصندوق بمعنى : دفعه ، وهو تمييز تركي .

[من اعتقادهم] : إذا نَيْمَتِ الأم -إنا- وقت تسميع الجمعة بتكبسوا الملايكة .

نومس : يقولون : نومسو : بنوا الفعل من التاموس ، يريون : آثار فيه التاموس .

[من كلامهم] : فلان مَنومس .
انظر : التاموس وتومس .
ومطأوعها عندهم : تَنومس .

نومس : يقولون : الضو عم بنونس مَنومسة . انظر : نومس .

نُوْنُو : الصغير بلفظ الأطفال ، من الفارسية : نُونُو : الصغير .

وفي لُجَة شمال المغرب : النون في لغة الأطفال بمعنى : الجميل المستحسن .

نُوْنُو : تقول الأم لطفها : أَعِ النونو ، تريد : الغائط الذي يكون في النونية التالية . فنونو مختصرها .

نُونِيَّةٌ : من التركية عن الفارسية : نُون : الرعاء يتغوط فيه الأطفال . أخفاً من رسم النون : الحرف العربي . ويسمونها أيضاً : القَعَادَة .

[من تورياتهم] : شواربو نونية .
[من تكميئهم] : شب مزوزق مقطوف من على وِجِّ النونية . الله ينعل هالزمان الي ساوى مالنونية شمعدان .

نُوّه : عربية يستعملها التافقون ، نُوّه بفلان : دعاه برفع الصوت ، رفع ذكره . مدحه وعظمه ، نُوّه بالحديث : أشاد به وأظهره : نُوّه باسمه : دعاه .

• - كما سمونها : المستلة .

نَبَاح : يقولون : نَبَاحٌ : نَبَاحٌ للارض ،
يريدون : طلاء ، تحريف أناخ الجمل (العريّة) :
أبركه .

وفي السريانية : أَنَبَح - بالحاء المهملة - :
أراح .
[من أمثالهم] : اليّ إلو بالجمل شعرة
بَنَبِخُو للارض .

نَبِير : من العربية : النَبِير : المنير .
وفي ملحمة أوكاريت : نوت : النَبِيرَة .
[من كلامهم] : عَقْلُو نَبِير ، أفكارو
نَبِيرَة ، وجَو نَبِير .

نَبِير : قرية في جبل سمعان وأخرى في
إدلب ، من الآرامية : نَابِرًا : الساكنون في
الوادي ، كما يرى الأب أرملة في « المشرق » :
ص ٢٨ ص ١٩٤ .

ويرى الأب شحت : ص ٥٩ أن اليّ في
جبل سمعان من نارب : المنبسط من الأرض ،
وأن اليّ في إدلب من نارب : الممر بين جبلي
كما في : ص ٧٦ .

قال صديقنا الأب أ . س . مرمجي
الدومينيكي : اسم نيرب عريق في القدم ، جاء
ذكره في لأحة الكَرْمُوك في جملة المدن السورية
التي افتتحها نحوتمس الثالث بصورة « نيروب »
و « نيرب » و « نيرب » .

نَبِيرُوك : نور يهوي في القضاء على شكل
نجم - من العربية على التشبيه عن القارسية :
نَبِيرُوك : الرمح القصير .

والجمع : نَبَارُوك ، وعربيتها : الرُّجْم .
درس تركيب نَبَارُوك فلم يوجد فيها ما ليس
على الأرض منها - ووجد الألاس في بعضها .
انظر مجلة القصد : ص ٥ ص ١٧٢ .

نَبَاح : يقولون : نَبَاحٌ : نَبَاحٌ نَبَاح ،
وحوش سَبَاحَة نَبَاحَة ، يريدون الاتساع والكبر ،
استعملوها غاراً ، وأصلهما : سَبَح فيها وتوح
الرياح فيها .

نَبَازِي : في العهد الاتحادي سموا ذكورهم :
نَبَازِي ، على اسم أحد زعماء الاتحاديين ، ونَبَازِي
فارسية بمعنى : المشوق .

نَبَاقَة : يقولون : نَبَاقَة الكردينال : لقب
شرف حديث ، بنو على فعالة من ناف نَبَاق
(العربية) : طال وارفع وأشرف .

نَبَاق : [من أحياء حلب الحديثة] : جنوبي
الميدان .

قال الغزني في « النهر » : ص ٢٣ ص ٤٤٦ و ٤٤٧ :
هذه المحلة حدثت في حدود سنة ١٢٩٥ ،
وهي تنسب إلى السيد محمد بن السيد عمر الشهير
بالتَّيَّال : أحد الموظفين في حكومة حلب أيام
الدولة العثمانية ، وكان يجري في أملاكه بستان
صغير في تلك الجهة أنشأ أحفاده في طرف منه
داراً لهم يسكنونها في حدود السنة المذكورة ،
فاستفوتوا بهذه الدار أنظار الناس إلى البناء في ذلك
البستان ، وشرعوا يشتركون منهم العرصات
وينوونها دوراً . وتتابع العمل إلى أن استغرق
العمار البستان ، وسرى إلى مجاوره من الأراضي .

نَبَاق : يقولون : نَبَاقو ونَبَاق مَرَقو ، أو
هَنَبَاقو وهَنَبَاقا . تحريف هَنَبَاقا له .

[من أمثالهم] : نَبَاق المتهوم وعند الله
بَرَي .

نَبَاح : قرية في المصرة ، من الآرامية :
نَبَاح : النَبَاح . كما يرى الأب شحت ص ٨٢ .
وقال الأب أرملة : قرية في المصرة وإدلب .
من الآرامية : نَبَاح : المستقر . كما في « المشرق » :
ص ٢٨ ص ١٩٤ .

ويبدو أن أحجار النيازك من بقايا كواكب
انقضت دورها وتحطمت فبقيت شظاياها ساجية
في الفضاء ، فإذا مرت الأرض بجانبها
إليها فتتحرق لدى هويتها باحسائها بحجم الهواء.
انظر للمصنف : ص ٤١ ص ٢٢٢ و ص ٦٤ ص ٤٧٧ .
وانظر مجلة الفتاة : ص ١ عدد ٢٧ ص ٢٩ .

فيديو : يقولون لبائع البوظة : حليب على
فيديو ، يريدون : نصف قلدح من مرطبات
الحليب ، تحريف MESO الإيطالية : النصف .

فيديسان : من العربية : فيديسان - بفتح اللام -
: شهر من شهور السنة الشمسية بين آذار وأيار ،
أيامه ثلاثون .

وكسر نونها تأثر باسمه في التركية : فيديسان
المستمد من الأرامية .

واسمه بالأرامية : فيديسان .

وبالعبرية : فيديسان ، ومعناه الزهر والسبل
الأخضر .

وبالبابلية : NI-SA-NU أو NI-SA-A (NONU)
بمعنى البلد أي : بلد السنة الدينية عندهم .
انظر مجلة الأدب : ص ١٢ عدد ١١ ص ٣ .

[من مجازاتهم] : يسمون مطر نيسان :
بفتح الجيم .

[من أمثالهم] : المطرة في نيسان بوسى
السكة والقندان (يريدون : لاحتصل فائدة من
السكة والقندان واستعمالها في الأرض ما لم يرو
الزروع بمطر نيسان) . مطر نيسان يعني الإنسان .
الزيتون في آذار بغيرو الحبار في نيسان بغيرو كل
إنسان . في نيسان السكة بتشرب من ثمنا . المعجوز
بقول : شمس شباط لكنتي وشمس آذار لأختي
وشمس نيسان لبنتي . نيسان ما يطلع بلا كلامان
(أي أكوام من العسل والجلبان) .

[من تشبهاتهم] : شوقتك هدايا مثل
مطر نيسان .

[من اعتقادهم] : مطر نيسان بطوك شم
الإنسان .

كذبة نيسان : اطر : كذبة نيسان .

نيسنة : من التركية : نه إسه : مهما يكن
وقد يحرقونها إلى : نيسنة .

فيديسان : من التركية : فيديسان ، عن
الفارسية : فيديسان ونيسان : الوسام .

والجمع : فيديسان .

وضع لها المجمع العلمي العربي : الطراز .

ووضع لها غيره : التوط .

وشاعت الوسام ، والجمع : أوسمة .

فيديسان : من التركية عن الفارسية : فيديسان :
الهدف ، العلامة ، وهم استعملوها أيضاً لتسديد
الضربة نحو الهدف .

وبنو الفعل منها : فيديسان فيديسان
أو فيديسان فيديسان .

واسم الفاعل : فيديسانجي ، والجمع
فيديسانجية .

وليس من السريانية : فيديسان : الهدف .

وضع لها أحمد تيمور باشا : الدريعة .

فيديسانكاه : من نيسان المتضمنة . بعدها
و كاه : الفارسية : أداة المكان ، بمعنى الكلمة :
الهدف والغرض .

فيديسان : من العربية يستعملها الثاقفون .
الفيديسان : الزيادة نحو : عشرة طلاب وفيديسان .
تمون بقرة وفيديسان ، ولا تستعمل إلا بعد المقود .
فلا يقال : ستة وعشرون كتاباً وفيديسان .

فيديسان : أطلقوها على اللحم المسوق بماء
البنندورة يغلي كثيراً حتى يتناثر اللحم . من السريانية :
نفاقاً : الطبخ .

ومن تناثر اللحم أطلقوها على تناثر غده .

فيقولون : نَزَل قيصو نيفا ، او كُتِبَتْه .

نَيْلَة : [من نَهَكَهُمْ] : فلان نَيْلَة عن الخليفة ، عربية : اسم من التثوق : التجمُّع والتجود في اللبس والمطعم وغيرهما .

نَيْقولا : من أسماء النصارى ، وقد ينصرفونه إلى : : نَقَو ، تحريف القرنية : NICOLAS عن اليونانية : NIKOLAOUSS : اسم قدّيس بمعنى : المنصور أو الفاتح أو المحارب . واسمه بالبريانية : نَيْقِلَاوَس .

نَيْكَل : انظر : نَكَل .

نيكوتين : من القرنية : NICOTINE : المادة الفعالة في التبغ ، سميت باسم NICOTIANE : الطبيب الفرنسي الذي اكتشفه ، وقيل : بل سميت باسم NICOTJEAN : سفير فرنسا في البرتغال الذي سمح لأول مرة بدخول التبغ من البرتغال إلى فرنسا سنة ١٥٦٠ . وعربت بـ : النبتين .

انظر مجلة العلوم : س ٥ عدد ١٠ ص ٤٠ : تجريد التبغ من النيكوتين .

نِيل : أو نَيْلَة ، عربية : النيل : نبات يصبح به أزرق ، يجلب من الهند ، عن الفارسية : نِيل أو نِيلَج ، والفارسية استعملته من السنسكريتية : NILA : البنفسجي أو الأزرق . واسمه العربي : العَطَلَم .

ويستخرج اليوم من نباته الذي يكثر في الشرق الأقصى والبرازيل وإفريقية وغيرها ، كما يتخذ من نباتات أخرى ، كما يركب ويستعمل في الفسيل والدعائنات وغيرها .

عرفه السومريون القدامى وجليوه من الهند . ودخل النيل أوروبا في القرن ١٦ .

واستعملت الإسمانية كلمة النيل من العربية .

قلت : AGNIL .

ومثلها البرتغالية قتالت : ANIL .

ومثلها الإنكليزية قتالت : ANIL أيضاً .

في : وثائق تاريخية عن حلب : ج ١ ص ٦٦ عن سوافاجه ٢٠٢ سنة ١٧٤٧ : يأتون إلى حلب بالنيلة الصادرة من سان دومنك ويوزعونها في البلد وعلى أرفا وديار بكر والموصل وكركوك وبغداد وخريوط وأرغروم .

انظر المختص : ص ١٨ ص ٦٧١ و ص ٢٤ ص ٤٨٥ .

وانظر العلماء : ص ١ ج ١ ص ٧٥٢ .

[من كلامهم] : فلان مَنِيْل أو مَنِيْل عراسو . انظر : مَنِيْل .

[من سياهم] : نَيْلَة تكلمو .

[من نَهَكَهُمْ] : فلان أو فلاتة أو هالشفل أو هالمسالة نِيل وعكس القنابل .

نَيْلَة : من العربية : النيلج والنيلج : دخان اللحم يوشم به ، معرَّب عن نِيل الفارسية ، واسمه بالعربية : النُزُور .

نَيْسَم : تحريف نَوْم . انظرها .

نَيْسَه : من [نَتَرَاهُمْ] : يقول أحدهم لصاحبه :

— غداك بكرأ عندي ، أبشر

— أشرف الغدا ؟

— نيه (أتى بها لتطابق مايعدها)

— أشني هي نيه ؟

— خل وهرأ وطحينه .

نَيْسَه : من مصطلح صناعة الجبال : جبل يمرّ بسرعة ليفور السنديان فيمر الجبل ، ولم نجد لكلمة أصلاً ، ولعلها من التركية عن الفارسية : نِه مكورة : الواضع ، التارك .

ويكون النيه حلاً غليظاً لسنديان الجوز أي الحليين ، ووسطاً لسنديان التشيع ، وربما لسنديان القتل .

واستمدت الركية : نيت ونيات ، ونيتلي :
تأوي للصيام .

واستمدت الألبانية من العربية كلمة نية
بطريق الركية قالت : NIET .

[من كلامهم] : إلك نية ؟

وسأل أحدهم : أذن العصر ؟ فيجيبه : على
نية ، ومثلها الجواب على : خلصت الشغلة ؟ .

ويقولون : فلان على نيأتو (يريدون : على
فطرته) .

ويقولون : الله طعماه على قد نيتو أو نيأتو .

واستأروا من العربية الحديث (الشريف) :

[أما الأعمال بالنيات (ومثلهم العراق والمغرب
ونجد وسورية ولبنان وفلسطين) .

[من حكمهم] : [أما الأعمال بالنيات .

أو الأعمال بالنيات . على قدر نيأتكم تُردون .
صفي النية ونام بالبرية .

نبيني : استعمالها لتجسيد النعم الاستهزائي .
[من تكلماتهم] : السلة يقول : نبي
نبي ، الله يمت أعمى القلب يشتريني .

نُكْبَة نِيَّة : أصلها : نِيَّة أي : بلحمة
نِيَّة مع التوابل : الفلافة الحمراء والكمون والملح
تجبل مع البرغل ، وقد يضاف إليها الجوز
والزيت ، وهي الأكلة الوحيدة التي يأكلون فيها
الحُم نِيَّةً ، وتعَدُّ من المقبلات .

[من اعتقادهم] : البتساوي كبة نية تلت
مرات ورا بعضا بتطير بركة البرغل .

نِيَّة : من العربية : النية : التقصد ،
عزم القلب ، انبعائه نحو مايراه موافقاً ، الحاجة ،
الوجه الذي الذي يتوجه المسافر من قرب أو بعد .

والجمع : نِيَّات ، وهم يقولون : نِيَّات ،
وهم جمعوه أيضاً على : نوايا ، وأنكر الشيخ
إبراهيم اليازجي جمعه على : نوايا .



الاهاء

٤ - اللاحقة للأعداد : ثلاثة أربعة ..

عشرة .

أحكامها :

أ - لدى سردها مرسله يقولون : واحد
تثنى ثلاثة ... عشرة ، أو : واحد تثنى
ثلاثة ... عشرة .

ب - لدى إضافتها للمعلود يقولون :
ثَلَثْتُ كُتِبَ وَثَلْتُ بَقَرَاتٍ ، فيحذفونها ، إلا
إذا وليها ساكن : أُرْبَعْتُ نَفْسٌ ، فيثرونها من
آخر المعلود ويصلونها بصدر المعلود .

ج - لدى تركيبها يقولون : إدعش ،
طنعش ، تلطعش ، أربطعش ، خمصطعش ،
صطعش ، صبطعش ، تمطعش ، تصطعش :
فيحذفونها في إدعش وطمعش وتلطعش ويثبتونها
في ماسواها مقلوبة طاء ، مع حذف راء عشر .

د - لدى عدّها المئات يقولون : ثلاثمئة ،
أربعمئة ... تحذف .

هـ - لدى عدّها الألوف يقولون : ثَلَاثَ أَلَفٍ
أَرْبَعَةَ أَلَفٍ ... عشر تالاف فثبت تاء وتحذف
همزة آ من آلاف .

و - لدى النسبة قالوا : ثلاثاوي ، أربعاوي .
عشراوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها واواً .
وفي الأعداد المركبة قالوا : إدعشاوي ،
طمعشاوي ... طمصطعشاوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها
واواً أيضاً مع حذف راء عشر .

٥ - اللاحقة للضمائر التالية جوازا : نَحْنُ ،
أَنْتَ ، هُوَ ، هِيَ ، هُنَّ ، فَتُثَنَّى .
قال ابن الخطيبي : هُوَ قَمْعَلٌ وَهِيَ

٥ - لعل المصوب وحدة (بدون ألف) .

[هـ] : هاء ، وفي العربية : هاء ، وفي

السريانية : هاء .

وهي الحرف السادس والعشرون من الهجاء
المشرقي والمغربى ، والثالث في ترتيب التحليل
والحكم ، والثاني في ترتيب سيبويه ، والخامس
في الأيبية .

ورمزه فيها الخمسة من العدد .

وترد الهاء صغراً في المئين التاليين :

١ - اسم إشارة : هَالِثَةٌ هَالِجُورَةٌ .

ولعلها من أصل سرياني : هَوُ : هذا ،
وهي : هذه .

وتؤكد باسم الإشارة : هالولد هادا ، هاليت
هادي ، هالاولاد وهالبنات هكول ، أو هكولي
أو هكولة .

٢ - بدلاً من همزة هـ أل ، وهـ الي ،

الاسمين الموصولين : هَالْبِسْقُ يِيَاكُلُ بِنْدَقُ ،
هالي مايبأخذ من ملنز يموت بعلنو .

وترد الهاء عندهم للمعاني التالية :

١ - ضمير الغائب المتصل بكلمة تنتهي
بياءه : أجا قاضيه ، عم بحكيه ، فيه .

وما لا ينتهي بياء ضمير غايه الواحد المذكور
الواو بين يين : كتابو .

٢ - تاء التأنيث : غزاة ، عيوشة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٩٩ - ٨٩ كتابه نحو
سورية .

انظر في الواحدة : اسم الواحدة .

٣ - تاء الواحدة : خيرة وعشية .

٥ - ولا تكاد هذه الهاء تظهر في النطق .

وتلفظ الهاء حيثئذ هاء أو فتحة أو ألفاً .
وفي مالم ينته الاسم بأحد هذه الأحرف يُعالم
آخره : فاطمة ، كَوْنَسَة .
وتلفظ الهاء حيثئذ هاء أو إمالة قصيرة أو
طويلة .
ولرسمها مفردة حلقة شبهوها بالخيدي .
انظر : اموج .
[من أقسامهم] : وكسر الهاء ، أي :
والله .
وصمعت من ينتدّر فوضاً عن أن يقول :
وكسر الهاء يقول : وكسر الألف .

ها : الواردة في هادا وهادي للتنبيه .
وتخلف ألفها في : هناك وهذاك .
أما ضمير الغاية فبديل ألفاً : علماً جوزا .
ها : ترد للمعاني التالية :
١ - للتحرير : أوعى ها ، أش وصيبت ها .
وفي التركة ها : أداة تنبيه .
٢ - للمفاجأة : ها أجا ، ابن حلال .
٣ - للموافقة : ها هلّق حكيت مطبوط ،
يسلم تمك .

وهذه من الفارسية : ها بمعنى : نعم ،
ويكثر استعمالها في مصر .
انظر : علما .
وكان حقها أن تكون الألف مرفقة لأنها
سبقته بالهاء ، لكنها قطعت عما بعدها ، بخلاف
هادا وهادي فقُصّمت على غرار : حاجة تلفش
بقا يا . بخلاف ياحيبي .
[من كلامهم] : ها يواش (يريون) :
انتبه لاتصجل) .

ها : يسألون الولد : يترو عالشيخ ؟ فيجيب :
ها ما يدي ، يريد : لا أي : لا ، ولعلها تحريفها .

فعلت بزيادة هاء السكت إجراء له مجرى
الوقف وإعطاء حكمه جائر ثراً ونظماً .
٦ - اللاحقة لأسماء الإشارة التالية جوازاً :
هدولّه وهدوكّه وهديكّه وهدوليكّه ، هنيكّه
فتثبت ، ومثلها هاوكّه في لمجة سلقين وما إليها .
٧ - اللاحقة للظروف التالية : اليومّه ،
هلقيتّه ، حتاتّه . انظرها .
٨ - اللاحقة للتصغير : جبكّه أي : جبل
صغير .

٩ - اللاحقة لغير ما تقدم : هيكّه ،
دروسة ، منحو : جمجاي وجمجاية وقبضاي
وقبضاية ودّواي ودّواية وقنّاي وقنّاية ومصفاي
ومصفاية وصرماي وصرماية وعباي وعباية
وطورباي وطورباية .
كان في حلب مجنون من لازماته : هيكه
هيكه زكريّه الله هيكه .
وهذه اللامات كلها قسامان : قسم يفتح آخر
الاسم الذي اتصلت به : بقرة ، وقسم يُعالم :
جينة .

يفتح آخر ما قبلها إن انتهى الاسم بأحد
الحروف التالية :
الحاء : زليخة .
الراء : خضرة .
الصاد : حصّة .
الضاد : ففّة .
الطاء : حنطة .
الظاء : بالوظة .
الغين : بلغة .
القاف : جفّة .

• - ويضاف إليها الحاء : لرسه ، والسين : همة .

الأيسر ، وعلى صوت خود هات تتحرك الأيدي
بمئة ويسرة والنام يلور ، وبعد ملة يصيحون :
كلو ملان مثل حجر الصوان ، وهنا على المراقب
الواقف وسط الحلقة أن يعلم في أي كفة صار
النام .

هاتفي : اسم جديد أطلقه الأتراك على منطقة إسكسكرون ، يربلون : بلاد الحثيين .

هَاتِر : حَرِيَّة : هَاتِرَة : سَابَه بِالْقَبِيحِ
وَالْبَاطِلِ مِنَ الْقَوْلِ .

هاتف : وضع الهاتف للتلفون السلكي
واللاسلكي المجمع العلمي العربي .
انظر : تلفون .

هَاجَ : عَرِيَّةٌ : هَاجَ الثَّيْبُ هَيَاجًا ،
وَهَيَّجَانَا ... : ثَارَ وَتَحَرَّكَ وَانْبَعَثَ ، الْبَحْرُ
اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ ، الرَّجُلُ : اضْطَرَبَ ، شَجِعَ ،
تَحَمَّسَ .

هَاجَرٌ : عربية : هاجر من المدينة وعنها
مهاجرة : خرج منها إلى مكان آخر .

هَاجِسٌ : من العرية : الهاجِس : ما خطر
بإلّاك ووقع في خلّك .

والجمع : هواجس ، وهم يقولون :
هواجس .

هَاجَمَ : عربية : هاجمه : هجم عليه .

هكاد : وهادا : اسم إشارة للمذكر الواحد ،
عريتها : هنا .

وتصرف : هاد أو هادا ، وهادي أو هي
وهيه ، وعدول أو هتوله ، وهداكه وهليك
أو هليكه ، وهتوليك أو هتولكه .

وإذا قالوا : هُا رفعوا أكتافهم ونزلوا بها إشارة إلى الرفض ، كأن هذه الحركة تمثل طرح الشيء ورفضه .

هـ هـ هـ : من العربية : هـ هـ هـ :
اسم صوت تدعى به الإبل للعالف .

هَاجِبٌ : عَرِيَّةٌ : هَاجِبٌ يَهَابُهُ مَيْبَأٌ وَهَيْبَةٌ
وَمَهَابَةٌ : خَافَهُ وَاتَّقَاهُ .
بَنَوْنَا مِنْهَا : أَتَابَ .

هــاـكـيـل : ثـانـي أـبـنـاء آدـم وحواء — كما في التوراة — قـتـلـه أخـوه قـايـن حـسـداً لـأنـه قـدـم قـربـاناً قـبـل ، وهـاـكـيـل كـلمـة عـبرـيـة بـمعـنى الكـبريـاء .

هَات : يسكون التاء ، من العربية : اسم
 فعل بمعنى : أعطى .

متصرف کما یل : هات ، هاتی ، هاتوا .

[من کتابتائهم] : قال لو : مملی ا قشر ،
 قال لو : هاتو علفنا (اصله) نزل ضیف عند
 سلقتي ، ولكي لا یأكل كثيرًا أرسله إلى كرمه
 وأخبر طعامه ، فصار یجوع یأكل التین من الکرم
 دون قشیر ، حی إذا أوشدت أن یسج صابر
 یقشره ، فقیل ما تقدم .

[من كلامهم] : هات إيتك والحقي .

[من أمثالهم] : أياك هات منجلك وانلار،

هات اليومۃ صوف وخذلوا غداً خاروف .
[من شعرهم] :

قال لو : يا بحر إلى عنك حبيب هاتو

قال لو : جيبك راح وانتعل نفّس حياتو

[من تشيبيهاهم] : مثل البناء على حيط :
هات حجر هات طين .

[من ألعاب سهراتهم] : لعبة خود هات :

يجلسون على الأرض حلقة وكل يمثه ممسكة
بسرير جاره الأيمن ويسراه ماسكة يميني جاره

وألف هاد مرقة على قاعدتها ، إلا في قولهم :
أَشْرُوْ هَاد وَمَتْرُوْ هَاد فَتَضَحْمُ لَتَضْعَمُ .

[من كلامهم] : هادا الهى خلقوا الوالد ،
هادا مالك وألف بنا لك ، على هاد ومترو .

هكادَن : عربية : هادنه : صلحه ، وادعه ،
ساله .

مطوعها : تَهَادَن الْقَوْمُ : تصالحوا ،
وهم يقولون : تَهَادَنُوا .

هكادي : أو هَتِيْ أو هَيْتِيْ : اسم الإشارة
لواحدة ، عربيها : هذه وهاذي .

وباتصالها بالكاف يقولون : هديك وهديكه
: يخلف ألف ها .

وفي لبنان : هَيْتِي .

هكادي : من العربية : الهاديء : اسم التفاعل
من هدا . انظر : هدا .

البحر المحيط الهادي : أو الباسيفيك : أعظم
بحار الأرض ، يمتد من المنجمد الجنوبي حتى خليج
بيرنك ، مساحته أقل من مليون ميل مربع ،
وأعمق نقطة فيه نحو ستة أميال ، وهي قرب
الفلبين .

هار : عربية : هار البناء : حلمه ، البناء :
أنهلم ، انصدع ولم يسقط .

انظر : هار .

[من مجازاتهم] : هارت أعصابو . أو
انهارت .

هلوش : عربية : هارَش بعض الكلاب
على بعضها : حركها - أخرى بعضها ببعض .
فلان فلاناً : واثبه وخاصمه .

انظر : هارش .

هارموني : أو هرموني : من الفرنسية :
HARMONIE عن اليونانية : HARMONIA : فن ربط

الأصوات الموسيقية بالأوتار والمثقل من وتر إلى
آخر .

وضحوا لها : الاصطحاب .

انظر مجلة العلوم : ص ٣ ص ٨١٢ وس ٧ عدد ٤ ص ٤١ .

هارُون : أشهر موسى النبي وأول أسباط بني
إسرائيل ، تحريف أهرون العبرية بمعنى : الجبل ،
حصرت الكهانة في نسله ، وكل كوهين من نسله .

هارُون : أطلقوها على ذكر السناير وهي ،
من الحجر (العربية) جاءت عندهم على : هار ،
ويصدا الواو والتون : زيادة سريانية لتصغير :
تصغير التلطيف :

وينوا من المارون : المهورنة وتهورون .

[من أمثالهم] : بشباط تهورن القلطاط .

[من كتاباتهم] : وحياة أبوك لي هكرو
المارون وزرقق (جله جرداً) .

[من تكماتهم] : عتدي قط إسسو هارون
أكال القار لكن ملعون .

هارون : بن أحمد الخطي ، ألف كتاب
والفن الخفي ، مات س ٥٣٧ هـ .

هارون دَدَه : اسم ثان لحارة صابليخان
القوقاني .

هارون دَدَه من أولياء الأتراك ، ورد
ذكره في منظومة الشيخ وفا ص ٤٢ .

وكلمة دَدَه لقب مشايخ الطرق أو الدراويش
القدسي .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاج : جامع هارون دده
ص ١٧٢ .

هكاش : عربية : هاش القوم : ثاروا ،
انخططوا واضطربوا ووقعت بينهم الفتنة ،
ومضارعه : يوش هوشاً ، وهاش يهيش هيشاً
القوم : هاجوا وتحركوا ، وهم يقولون مجازاً :
هاش الكلب . وهم يوش علينا .

طيارة كانت قديماً من أشهر الطيوب المستعملة في التحنيط .

عن هِلْ القارسية .
وتسميه العربية أيضاً : القاقلة والحَبَّهان (بالنون) وشوشمة وشوشير .
ويسمى في نجد : الهَيْل ، ويسمى في سائر

البلاد العربية : المَال ، وفي مصر : الحَبَّهان .
وكية المال تكثر في القهوة المرة لاسميا في قهوة الأمراء حتى يكون لون القهوة بنياً فاتحاً .
[من أغانيهم] :

يا الله صَبِّوا هالقهوة وزيدوها هَال
واسقروها للشامى عضهوه الخيل

سوق المَال : أنشئ حديثاً قرب حيّ
الوراقة ، وهال من الفرنسية : HALL عن
السكونية القديمة HALLA : سوق عمومية مسقوفة
تبيع بالجملة .

هَالَة : عربية : الهالة : دائرة القمر كالطعافرة
للدائرة الشمس ، والجمع : هالات . يستعملها
المثقفون .

ويدانها في اليونانية : هالوس : البير .
المكان المستدير يدرس فيه الحبّ .
انظر حلة للحياء : ص ٤ ص ٦١٠ .

هَالُو : أو آلو أو ألو : كلمة اصطلاح عليها
العالم للإشارة في الطغفون بأن هناك من يتكلم .
جاء في كتابنا « دليل » في المالحق ٨٤ :

والقبائل السكونية التي كانت قديماً تسكن
الغابات إذا التقى أحد أفرادها بشخص بادره من
بعد بقوله : هالو HALO بمعنى : صديق ، فيرد
عليها بالكلمة نفسها ، إعلان أن لا حرب بينهما ،
ولا تزال الكلمة تستعمل الآن في الإنكليزية شأن
كلمة السلام عند الساميين ، ومن الإنكليزية جاءت
هالو في مفتاح الثقافة لدى أمم الأرض طراً .

[من أغانيهم] على لسان الأكرع :

قَبَّيْني لما بتهوش بنشه لصحن القنقوش
ابتهوا لي أخني عيوش تفركما لي بصناعه
انظر : موتى .

هكَّشَم : من العربية : هاشم : من أعلام
ذكورهم .

هكشم عيسى : بن حسين الحلي ، عدت
ولغوي وملرس في الجامع الكبير وجامع العادلية ،
شرح ألفية ابن مالك ، مات سنة ١٢٩٢ هـ .

هكَّالَة : يقولون : نجمة الهافية ، يريدون
الآفة والمصيبة ، من العربية : هاف : عطش
شديداً .

هكَّالان : يستعملها الصبّاحون بمعنى : اللون
البي الكاشف ، من الفرنسية : HAVANE .

هكَّال : بلهجة البدو وبعض الريفيين ، من
العربية : هك : اسم فعل أمر بمعنى : خذ .

هكلا : عربية ، وتلفظ هاكلما ، يستعملها
الثاقفون .

[من حشرات أعلامهم] : يقولون :
لايسمح بنشر هكلذا سخافات ، فيضيفون « نشر »
إلى « هكلذا » ، عربيّتها : نشر هذه السخافات ،
أو بنشر سخافات كهذه .

هكال : عربية : هال الأمر فلاحاً يهوله
هولاً : أفرعه وعظم عليه .

هكال : يقولون : الإنسان والرجال ،
من الهاء : أداة الإشارة بعدها « آل » : أداة
التعريف .

حبّ المَال : حبّ حريّف يضاف إلى
القهوة المرة غالباً ، ذو رائحة عطرية من الأقاوية
المقوية للكبد وللعلة ، يجلب من جزائر الهند
الشرقية ومن إفريقية ، يستخرج منه أدهان عطرية

أو مثل الهامة ، يريلون : ذا قلعة عالية ، من
العربية : الهامة : الجلقة ، وهم إذا قالوا : فلان
جئة أرادوا : ذا جئة طويلة .

هكان : عربية : هان الأمر على فلان يهون
هوناً : لان وسهل .

[من كلامهم] : هان الشغل ، ما هان عليه
يسبوا لو إن حارتو .

هكان : يقولون : هانو ويهللو ، تحريف
أهانه (العربية) إهانة : استخف به .
بنوا منها : أهان .

هاها : أو أها أو أها : صدر لازمة المنهوتة .
وفي الشام وحمص وحماة : أوها .

[من ههوناتهم] :

هاها ياما قالوا !

هاها ياما شويروا يا يديين

هاها قالوا فلان مابذو يتجوز

هاها تجوز وقلم عييين

هلو : أو هو ، بمعنى : هؤلاء في منطقة
سلقين وما إليها ، ويقولون أيضاً : هاوكة أو هوكة .

هكود : عربية : هاوده : مايله ، علوده ،
وادعه ، صالحه ، رفق به ، لايته .

وهم يستعملونها أيضاً لتزول سحر البضاعة .

هالون : من : مدفع ذو اتجاه محدودب .

هاي : من التركية عن القارسية : اسم فعل
مضارع بمعنى هيا : هاي بابام هاي : تعبير تركي
استعملوه بلفظه بمعنى : هيا يأتي هيا .

وهناك تعبير آخر استعملوه من التركية بلفظه :
هاي كيليدي بمعنى : هيا للمضي أي : في الأمر ،

• - مكانا في الأصل .

[من نوادرهم] : قال أحدهم : ألو ،
فأجابه : لاشووا .

هالوك : عربية : الهالوك : سم القار ،
واسم نبات طعيل ذكره في الموسوعة في علوم
الطبيعة .

هكم : عربية يستعملها الثقاقون ، هام بهم
هيماً وهيماً وهيمناً و... بكلاً : أحبه ، على
وجهه : ذهب لا يدري أين يتوجه .

هكم : يقولون : ضريو على هامو زت راسو
قدأمو ، من العربية : الهامة : رأس كل شيء ،
وتطلق على الجلقة .

هكم : والمؤنث : هامة . قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا أمر هام :
بصيغة التثني ، لا يكادون يخرجون منها في
الاستعمال ، والأفصح ههم بالرباعي ، وعليه
اقتصروا في الصحاح والأساس .

هكمان : علو اليهود ، وزير آشوروش
القارسي : ذكر في سفر أستير من كتب العهد
القديم .

وهامان : وزير فرعون على ماني القرآن .

[من هكمانهم] : عل هكمانك يا فرعون
(أصله عندهم : أراد هامان مقابلة فرعون قتيلاً
له : مشغول هلق : عم يخلق بقر ، فقال المثل
التهكمي) .

هكماش : من العربية للمولدة : الهامش :
حاشية الكتاب .

وبنوا منها : هكماش الكتاب .
واستعملوا من الغرب قولهم : على هامش
البحث ، أو على هامش السياسة ، أو

[من كلامهم] : يكان نمه علكماش ،
عم بعيش على هامش المجتمع .

هكمة : يقولون : وقف قدأمتا زلة هامة ،

وقد يزيدون عليها للتدّر : لحم الحدي .
كما استعملوا كالأثر كهاي وحدها أو
مكررة للتصديق بمعنى : نعم مع أعجب .

هاي هاي : [من أمثالهم] : كمين هاي
هاي كمين واي واي .

استعملوا المثل من التركية بلفظه بمعنى :
بعض الناس فرح يقول : هاي هاي ، والآخر
حزين يقول : واي واي .
انظر : واي .

هاي : يقولون : ياهاي أو هاي وحدها ،
من التركية : هاي : أداة نداء ، في قولهم : ياهاي
يجمعون بين أداتي نداء عربية وتركية ، والنادي
علوف دائماً .
والنداء قد يكون للتأثر .

هايلى : تركية ، هايلى : اسم فعل أمر
بمعنى حلم .

هاي لأيف : يقولون : عايش فلان هاي
لايف ، من الانكليزية : HIGH : العالي ، و
LIFE : الحياة ، أي : العيشة العالية ، أو حياة
الأكابر وكل شيء ممتاز .

هيب : عربية : هيت الريح هيب - وهم
يقولون : هم هيب - هيويا وهيب وهيبيا :
ثارت وهاجت ، هيب فلان من التوم : انتبه
واستيقظ ، وهيب : نشط وأسرع .

[من كلامهم] : هيب من مطرحو ،
هيت الريح هيب ، هيت معو (أي : ربح
الجنون) .

[من أمثالهم] : لما هيبه الموا بمتي كل
الدراخيش .

[من تورياتهم] : هيب التسم على الصفصاف
فاتنخرا (يريدون : فانت مرا) .

هيب يك : تحريف هب يك المستعملة في
التركية لدى لب الطاولة ، يريدون : كلا
الكمين يك .

وسمعت من يتندر فيقول فيها : هيب
الحريقة .

ويتندرون فينلاعيون في غظها : هباب ،
هبابيو ، ويسأل أحد اللاعبين :

— أش أجاني ؟

— هب يك

— في عقي تنلك .

هيا : أطلقوها على الشروط النسيجية المطرزة
والخرمة تزين بها أطراف الألبسة النسائية وبعض
ألبسة رجال الكهنوت ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها
تشبه بالمياء (العربية) : دقاق الراب ساطعة
ومشورة في نور الشمس الموجه من منفذ .

هيباش : فعّال للعبادة من هيش . انظرها .

هيبال : من السريانية : هيبلا : البخار .

وفي العربية : هبل .

هيبج : عربية : هبجه هيبجا : ضربه
بالمصا ضرباً متتابعاً .

ومنه المهاج : منقّ البن عند البدو . انظرها .

» هير : راجعها . بنوا منها : انهر .

هبر : عربية : الهبر : اللم لاعظم فيه .
الواحدة : هبرة .

ومن معارضات الزيني :

من لحم ضأن نوعت أكلاّت

فالخير منه طابت الكبّات

ومنها : واقطع من الية والهير فمثلها
لسهل البلع حاشا يوجد

ومنها :

أكثروا الخير ضمنها وأقلّوا (أي ضمن الكبّة)
برغلاً واستباحوا بالجرن دقه

ومنها : والمبر منه في البراغل كِبَرَة
(أي من الخاروف)

ومنها : هبرة الضأن استحات كيبا

وبييت النار خافت لها

[من أمثالهم] : من ذنب الخاروف ما يطلع

هبر .

[وينادي بيناع البانجان التادفي] : هبر

ودهن يأتادفي .

^{هبر} هبر : يقولون : تراب هبر أو أرض هبرة ،
يريلون مجازاً أن ترابها أحمر ولا حمى فيه .

وفي العربية : الهبر : ما طمان من الأرض
وارتفع ماحوله ، وهم استعملوها في ما تقدم .
النار : الكابر والسمن .

^{هبر} هبر : يقولون : أشبو وچاك منهبر ؟ بنوا
على فعل من هبر الحمم (العربية) : قطعه قطعاً
كباراً .

^{هبرة} هبرة ودهنة : [من أمثالهم] : تلق
المبرة مع شيء من الدهنة في البحر . ويضاف
إليهما قليل من البرغل وتليل من البصل . ثم
تقرص وتشرى .

^{هبري} هبري : أو هبريان أو هبريائه . يقولون :
بدل زلت هريان أو هبريائه . من الهبرية
(العربية) : ما طار من زغب القطن . ما تاتر من
القصب والبردي فيتبدد . ما طار من الريش .
ما يتعلق بأسفل الشعر مثل انتخالة ويغربت بقشرة
الرأس

[من كلامهم] : قتلنا الهبري .

^{هبيسي} هبيسي : من التركية : هب : كل .
جميع . وسي : ضمير الغائب .

[من كلامهم] : هبيسي كومه سي
(جملة تركية بمعنى : كل الكومة) . واشترى

البضاعة كلاً هبيسي .

الهر : هب وهب .

^{هبيش} هبيش : عربية : هبيش الشيء : جمعه ،
أصابه ، لعلاه : كسب ، فلائاً : ضربه ضرباً
موجعاً ، وهم يستعملونها المعنى : خلشه .

وينادونها في العربية : أبش : جمع .

بنوا منها : أنهش .

ويقولون : هباش وهبيش .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٢٤
عن يومية تقوم بحاش : هبيش ثوب جيت ،
وفي ص ١٢٨ : ظهر بالقرى كلبة مثل ديب
هبيش واحد .

[من كلامهم] : شخلو كلو هبيش
بهبيش (يريلون : دون روية) ، وح هالب
مهوش كتي متقاتل مع حلا .

^{هبيش} هبيش : بنوا على فعل للمبالغة في هبش
المتكلمة .

ومطاعها : تهبش .

^{هبط} هبط : عربية : هبط بلد كلاً : دخله .
السوق : أتاه ، الوادي : نزل ، التسن :
قضى ، فلان : انتقص ، فلان من الجبل : نزل .

[من كلامهم] : هبط السمر . هبط
السقف . هبط درجة الحرارة ، هبط الطائرة .

^{هبط} هبط : بنوا على فعل من هبط مبالغة في
معنا .

[من كلامهم] : هبط السقف ، هبط لو
الدكتور درجة حرارته .

^{هبي} هبي : يقولون : عسم هبي لا تصلحو ،
يريلون : يكذب ، لم نجد لها أصلاً . وانها
تحريف هبيش في لهجتهم : عمل دون روية .

هَبُّ : بنوا على فعل من هَبَّ المتضعة
مبالغة في مناهة ، أو هي من لَبَّ . انظرها .

هَبَل : يقولون : عم بهل حالو ، ولا
تبالا ، تحزيف بكيم (العربية) : ضحف رأيه
فهو أبله ، وهم قالوا : أهبل ومهبول وهبل
وهبلنة وهبيل . انظرها .

بنوا منها : أهبل .

[من تهكماتهم] : أهبالا وتوكل على الله .

هَبَل : يقولون : الرز والكسكون لازم
يتهسل في طنجر تو ، بنوها من الهبال ، انظرها ،
يريدون : يكمل فضجه على البخار .

هَبَل : يقولون : هلولي الشباب واقفين
هون عم بهلوا عالقات ، يريدون : يتأملون
عاسنهن ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من قول
العربية : هبلته أمه ، يقولونها في معرض
الاستحسان .

وبنوا منها : تهبل وتهبيل .

هَبَلْن : بنوا من هَبَل المتضعة .

[من أهازيهم] :

هَبَلْن طققن أكل الحشي وغلَى اليرق

هَبَلْنَة : بنوها مصبراً صناعياً من هَبَل ،
انظرها ، ومن دته : أداة النسبة السريانية . انظرها .
[من كلامهم] : الهبلنة أخت الجبلنة .

هَبْلَة : بنوا اسم المرة من هَبَل - انظرها -
على فَعْلَة ، ولدى الإضافة إلى ضمير : هَبْلَتِي ،
هَبْلَتْنَا ، هَبْلَتَكَ هَبْلَتُكَ ، هَبْلَتُكُنْ ،
هَبْلَتُو ، هَبْلَتَا ، هَبْلَتُنْ .

[من سياهم] : يقول النصارى : هبلتك
سوداً ومقلوبة .

[من كلامهم] : تظاهر أحدهم بالحنون
في الحرب الأملية الأولى تخلصاً من العسكرية ،
فقالوا له : لإيت هابللة ؟

— تتخلص الهبللة (يريدون : الهبللة التي
يربطون بها القارزين من العسكرية) .

هَبْلَة : [يقولون متهمكين] : أجا
المبينة ، يريدون : المبلوب ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها تحريف المَبْنَتِ (العربية) : الأحق ،
ومنه اسم هَبْلَة المشهور في الحماقة .
وينابها في العربية : المَبْنَتُك : الأحق ؛
الضعيف ، والمَبْنَتُك : الكيلان .
انظر : طينة .

هَبْ : من العربية : الهبة : مصغر وهب
المال فلاناً وفلان : أعطاه إياه بلا عوض .

هَبَب : يقولون : ههب هوا .

هَبَب : والجمع : هَبَاب : تحريف
هب يك في الطاوله والدمينو للتندر .

هَبَبِش : بنوا الصفة على فَعِيل من
هَبَش . انظرها .

هَبِيل : بنوا الصفة على فَعِيل من هبل .

[من تهكماتهم] : طويل هبيل حبل الحب .
كل طويل هبيل .

هَب : يقول بعضهم : هَب بك في لعبة
الطاولة ، كما يقولون : هبسي كومه سي ،
على لفظها التركي الأصلي .

هَبَّك : الصفة من هتك . انظرها .

هَبَّو : راجعها . بنوا منها : هَبَّو عرضو .

هَبَّف : عربية : هَبَّف الحمامة تهفّف
— والتاقفون يقولون : عم بهفّف — هَبَّفًا وهَبَّفًا
— والتاقفون يقولون : الهبّاف — : صامت أو

• • • هكذا في الأصل .

مدّت في صوتها ، وهتف فلان بفلان : صاح به
وفلاتاً وبفلان : مدحه .

بنوا منها : أنهت .

[من كلامهم] : هتفوا بحياة فلان .

هتَكَ : عربية : هتَكَ السِّرَ ونحوه
يهتِك - وهم يقولون : عم يهتِكَ السِّر - :
خرفه ، جلبه ققطعه من موضعه ، شقّ منه
جزءاً فلما ماوراه ، الثوب : شقّه طولاً ،
هتَكَ الله : فضحه ، هتِكَ عرشه : ذهب
عرشه .

هتَكَ : عربية بمعنى هتك : شدّد للمبالغة .
ومطأوه : تهتَكَ ، وهم يقولون :
تهتَكَ .

وقالوا في الصفة : الهتَاك .

هتَج : يقولون : فلان من طفرو هتَج
مالبك ، من العربية : هتَج البيت : علمه ،
والعرب يهلمون بيوتهم للرحيل ، وهم استسلوا
هتَج لعمى رحل .

ويلانها : هجم البيت : أنهم .

وقال الدمشقي - أحد مصادر كتابنا
هنا - : هتَج من هتَج : هرب .

ونحن نرى ما تقدم الصواب .

ومثله قول غيره : هتَج من هتَجَب : مضى
مسرعاً ، أو من أجأ : هرب .

[من أمثالهم] : كتبتك شقي لاطلج ،
بتريد ترسل بتريد هتَج .
انظر : هتَج .

هتَجَا : عربية : هجاء بهجوه - وهم
يقولون : عم بهجيه - هتَجُوا وهجاءو ... :
عدد معايبه ووقع فيه وشنمه ، فهو هاج وذلك
- هو الشيخ عبد الله المصري ، وكتابه : هتَج
الألفاظ العلمية ، طبع عام ١٩١٢ .

هتَجُو ، والهتَجَاء : الكثير الهجو .

بنوا منها : أنهجى .

هتَجَا : عربية : الهجاء - ويقصر - :
تقطع القطة وتعيد حروفها مع حركاتها .

حروف الهجاء هي الألف والياء وما
بينهما ، وتسمى أيضاً : حروف التهجى والتهجية .

وفي السريانية : هتِكُنَا : التهجى في
القراءة . انظر : تهجى .

واستندت التركية : هتَجَه : تقطيع القطة
بحروفها ، رهجالتسك وهتَجَه لتسك : التهجية ،
وهتَجالي : المتهجى .

هتَجَا : من الهجاء (العربية) : من بهجو
كثيراً .

هتَجَان : والجمع : هتَجَانَة ، أطلقوها
على شرطة البادية يركبون الإبل ، بنوا على فئال
من الهجان من الإبل (العربية) : البيض الكرام
السريعة ، يستوي فيها الذكر والمؤن والجمع ،
وربما قالوا : هجان .

وفي الرائد : الهتَجَان : راكب
المهجين ، والجمع : هتَجَانَة .

هتَجَج : بنوا على فئال من هتَج المضمة لتعلمية .
[من كلامهم] : هتَجو مالبك كلاماً .

هتَجَر : عربية : هتَجَرَه هتَجَرًا وهتَجَرَانًا
- وهم يقولون : هتَجَرَان - : صرعه وقطعه ،
ضدّ وصله ، هتَجَر الشيء : تركه وأعرض عنه ،
وزوجته : اعتزل عنها دون أن يطلقها .
بنوا منها : أنهجر .

[من تشبيهاتهم] : الفقيرة مثل الجبّ
المهجور .

[من أغانيهم] :

ياغزالي كيف غني أبعدوك ؟

شتوا شمل وهجري عزودك

هَجَرٌ : بنوا على فَعَلٍ من هجر بمعنى :
جعل القوم يهجرون بلادهم .

هَجْرَان : من المِجْرَان (العربية) : مصدر
هجر .
انظر نهاية الأرب فتاوي : ٢ ص ٢٥١ .

هَجْرَةٌ : من العربية : الهجرة والمُهْجَرَةُ :
الخروج من أرض إلى أخرى .
وفي العربية : هَكْيرَةٌ .

وفي التاريخ هجرة النبي من مكة إلى المدينة
جعلها عصر بداية التاريخ الإسلامي ، والنسبة
إليها : المجري والمجربة .
والسنة الهجرية قمرية بلبايتها شهر محرم .

هَجَمَ : عربية : هجم عليه هجوماً :
انتهى إليه بنته على غفلة منه ، دخل بغير إذن ،
البرد أو الشتاء : أسرع دخوله .
بنوا منها : أنهجم عليه .

وفي السريانية : هَدَمَ : هجم .
من الاصطلاح العسكري : الهجوم المباغت .
[من تشبيهاً] : هجم عليه مثل الظنبوط
عالمياً .

هَجَمَ : عربية : هَجَمَهُ : جهده يهجم .
هَجْمَةٌ : يقولون : صار هجمة بين جماعتهم ،
من العربية : الهجمة : مصدر هَجَمَ الكلامُ :
كان فيه عيب .
بنوا منها : أنهجن .

هَجْجُو : عربية : الهجر : مصدر هجاء
يهجوه ، وهم يقولون : الهجر والمجي : تعداد
للعائب . انظر : ٢٤١ .

هَجْجُولٌ : يقولون : هم يهيجولاً جوزاً ،
يريدون : يهذبها ، بنوا على فَعُولٍ من هَجَجَلٍ

عَرَضَهُ (العربية) : وقع فيه ، فُلان : أسماه
الشيخ وشتمه ، والمهاجِل : الكثير السفر .
وبنوا منه : تهجول المطاوعة .

[من كلامهم] : الله كتب عليه المهجولة ،
السفر هَجْجولة ، الثغلة هَجْجولة ، هاجا مهججول .
هَجْجِي : لغة لهم في الهجو المتقدمة .

هَجَجِين : عربية : الهَجَجِين : اللثم ، الذي
أبوه عربي وأمه أمّة غير محدّنة ، والمهَجَجِين
من الليل : الذي ولده برزوخة من حصان عربي ،
يستعملها الثاقفون .

هَدَّ : عربية : هدَّ البناء : هدمه ،
وهدَّه المصيبة : أوهنت ركنته ، وهدَّ الخيمة
أو البيت : هدمه .

[من دعائهم على فلان] : يهدّ عزمو ،
يهدّ حيلو ، يهدّو .
[من كتاباتهم] : ليهدّ ويرحل أش
بتحسن تساوي معو (يريدون : الهدو) .

[من أمثالهم] : كول الزيت بتهدّ المحيط .
مال الوقف يهدّ السقف . مطرات التوت بتهدّ
البيوت .

هَدَّ : يقولون : عم بقرا وهدّ ، من
العربية : هدَّ البعير : هدل .

ويدانها في العربية : هَدَّ الكلامَ : سرده
وتابمه وأجاد سياقه .
كادانها : أدّ البعيرُ : سار سراً شديداً .

هَدَّى : عربية : هداه يَهْدِيهِ هُدًى
وهَدَّيَا وهَدَّيَةً وهَدَّيَةً : أرشده ، ضدّ
أضله ، يقال : هداه الطريق وإلى الطريق وللطريق
: يَهْدِيهِ له وعَرَفَهُ به ، هداه الله إلى الإيمان أو
للإيمان : أرشده إليه .

وفي السريانية : هَدَّيَا : الإرشاد .

• - وهم اصطلحوا تهجول بمعنى : تغل ولم يستقر .

هَدَى : عربية : هَدَى العروس إلى بعلها :
زفها إليه ، ويستعملونها أيضاً بمعنى : أهدى
لقلان وإلى فلان كلها : بحث به إليه وانحفع به
إكراماً .

بنوا منها : أنهى .

[من أمثلهم] : من مالو يهدى لو .

هَدَا : يقولون : الأم عم جهدي لإيتا
لبنام ، تحريف هَدَاة الأم الصبي (العربية) :
جعلت تضرب عليه بكفتها وتسكته لبنام .
ويدانها في العربية : هدمت الصبي أمه :
حركته لبنام .

[من مناعة أمهاتهم] :

نام يالني جنبي نام لادبع لك طير الحمام
ويا حمامة لا تخافي عم بهدي لابني لبنام
هَدَى : عربية : الهدى : الرشاد ، البيان ،
الدلالة ، ضد الضلال ، التهار .

بنوا منها : أنهى .

[من كلامهم] : عم بعني على هدى . عم
بيبع : عم يشتغل

هَدَا : عربية : هَدَاه - وتسهل همزته - :
جعله يهدأ .

[من كلامهم] : هَدَاه مالوجج - مالفضب
مالحركة .

هَدَا : يقولون : هَدَا الطير عالسجرة ،
وهَدَاه عسطوحو . يستعملونها لازمة ومتعدية .
يريدون : هبط ، وجعله يهبط ، من العربية :
هَدَاه : جعله يهدأ .

[من أغانيهم] :

يا بنت ويا اللي حمامك طار
طار وهَدَا عياب الدار

• - في (السان : هنا) : أهدت المرأة صبيها .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل الشوحة :
مابهدي إلا عالقطابيس .

هَدَا : عربية : المذكر : فعال للمباينة
من هَدَرَ : صوت : رعد هَدَار .
[من أمثلهم] : أدار المداو أبو الزلازل
والأمطار .

هَدَاك : اسم الإشارة عندهم ، يقابله في
العربية : ذاك .
ويجوز أن تلحقه الهاء المائلة فيقال :
هَدَاكَ .

[من استعارتهم] : هناك الغم جاب
هالمطر . وهناك المطر جاب هالموحد .

هَدَاة : تحريف الهدوء العربية : المرة من
هدأ .

هَدَاة : من العربية : الهداية : مصدر
هدى .

[من كلامهم] : الهداية من الله .

هَدَب : يقولون : القرس عم بهذب ،
وهذب فرسو ، استعمالوها لازمة ومتعدية ، من
العربية : هَدَب الشيء : قطعه ، وهَدَب
(بالذال المعجمة) : أسرع .

وبنوا منها : أنهب للمطاوعة .

هَدَد : عربية : هَدَد : خوفه وتوعده
بالحقوبة .

ومطاوعه عندهم : هَدَد .

واستعملت الأركبة مصدره .

ومن إشاراتهم في تهديد الأولاد : ينشون
دائرة من الدابة والإيهام : ثم هز اليد ،
يريدون بالدائرة : الإحاطة والتطويق ، ثم يهزون
اليدين ليرى هذه الإشارة .

[من أمثلهم] : أم القليل بتنام وأم المهْد
مابنتام .

استرخى ، وتهدأت الشفة : استرخت ، أغصان
الشجرة أو ثمارها : تدلت ، الثوب : استرسل .

[من كلامهم] : أش بك ماثبي ومهدل ؟

هَدَمَ : عربية : هدم البناء هدمًا : نقضه
وأسقطه ، ومضارعه : يهدم ، وهم يقولون :

عم بهلم وعم بهلم .

وفي السريانية : هجم وهدم : هَدَمَ .

هَدَمَ : عَرِيَّة : هَدَمَ : مبالغة في هدم .

ومطلوعه : نُهَدَم .

واستعملت التركيبة مصلحه .

هُدًى : من العربية : الهدنة : المصالحة ،
وقف القتال ، الدعة ، السكون .

والجسم : هُذَن ، وهم قالوا : هُذَن .

هَذِهِ : يقولون : هَلْدُو بِالْقَتْلِ ،
تخريف هَلْدُو : انظرها ، وهم يقولونها .

دَعْدُ : من العربية : المُنْدُ ... :
طائر ذو خطوط وألوان كثيرة .

الواجبة : هُدْهْدَةٌ ، وهم يقولون : هُدْهْدَةٌ .

انظر مجلة الآداب : ص ٤ عدد ٨ ص ٨ : سيد المصطفى .

وانظر نهاية الأوب للتويري: ج ١٠ ص ٢٤٦.

والحيوان للباحظ في فهمه .

هَدُوءٌ : من العربية : الهدوء : مصدر هداً :
سكن .

هَتُول : اسم إشارة عندهم بمعنى : هؤلاء ،
مقابلها للهجة لبنان : هُو .

ويَتَوَلَّوْنَ فِيهَا أُيُضًا : هَدُوْلُهُ وَهَدُوْلِي .

وفي المغرب العربي وفي اليمن : هفول .
دون إخراج اللسان .

هَكَوْ : يقولون : راح المصروف هَكَوْ ،
يريلون : دوكن جنوى ، من العربية : هَكَوْ
الدمْ هَكَوْ وهَكَوْ : بطل ، وفلان الدمْ
وغیره : أبطله .

وبنوا منها : أنهار للمطوعة .

هَلُوْ : يقولون : عم بقرا وبهتر ، أو عم
بقرا وبهتر ، من العربية : حَذَرَ القِراءةَ
والأَذَانَ : أسرع بهما .

هَدَسَ : يقولون : طول الليل والنهار عم
بهلس فيه ، من السريانية : هَدَسَ : فَكَرَ ،
تأمل .

ويأتوا منها : أنهم .

ويدانيها في العربية : هجس انشيء في صدره : خطر بباله ، حدث نفسه في صدره كاوسواس .

[من كلامهم] : شافو خاذاهم .

[من تكلمهم] : الحجج ^د ، البهس ^د إلا عاف ^د ركة .

هَدَف : عربية : الهَدَف : الغرض الذي يرمى .

والجعم : أهداف .

هَدَفَ : يقولون : هَدَفَ لَعَنًا خِيَالَهُ ،
 بنوا على فصل من هدف إليه (العربية) : دخل ، إلى
 الشيء : أسرع ، أهدف على التل : أشرف عليه ،
 إليه : بلغا ، له الشيء : عرض له وقرب منه ،
 منه : دنا .

هَذَا : بِنَا عَلَى فَعَلٍ مِنْ هَذَا (العربية) :

• - أما قد فعلها من الملة (العربية) : سرعة القراءة .

وفي نجد : ذول ، دون إخراج اللسان .

وفي مصر : دول .

وفي السودان : ديل .

وفي شرقي الأردن : هاذول .

وفي العراق : ذول أو ذولا .

[من تهكماتهم] : الخيلار الأبيض والجلحش

الأخضر والكردي المغبر حلولي لا تفرين .

الظر : ملتر .

عداً جحا على جبانة وقال : حلولي كلتي

خذ أمين أبوي ، قالوا لو : مافي حنا يكتبكك .

هَدُولِيك : اسم إشارة عندهم بمعنى : أولئك .

ويقولون فيها : هَدُولِيكَّه .

هَدُوم : يقول الريفيون : شلح هَدُومو ،

لا يستعملونها إلا جمعاً ، يريدون : ثيابه ، من

العربية : المَدْمَة : الثوب الخلق . والجمع : هُدُوم .

وفي القاموس : وبالكسر : (المَدْم) :

الثوب البالي أو المرقع ، أو خاص بكساء الصوف .

ج أهلام وهِدَام ، وجمعه في التخصص على هُدُوم

أيضاً .

هُدِي : تحريف هدا (العربية) : سكن .

ولدى اتصالها بباء التانيث يقولون : هُدَيْت .

هَدِيد : أطلقوها على مرض الإسهال أخطأ

من الهيد (العربية) : دوي الصوت .

— انظر لعله لأنه يهد الحيل — ويعالجونه

بمسحوق قشر الرمان والإهليلج .

هَدِيك : اسم إشارة عندهم بمعنى : تلك ،

ويقولون فيها : هَدِيكَّه .

[من أمثالهم] : لولا هديك الشبكة ما أجت

هالسمكة .

هَدِيكَّه : من العربية : الهديّة : ما تحف

به ، أي بُعِثَ به إكراماً أو تودداً .

والجمع : هدايا و... .

واستمدت التركية : هديّة لك : صالح لأن

يهدي ، قيس .

[من كلامهم] : الغائب إلكنّ والهديّة إلنا .

[من أمثالهم] : هدية القرغان ليمونة

حامضة . لما يرجع المسافر جيب معك هدية ولو

حجر . الهديّة يتجي على قط ويرجع على جمل

(يريدون : قد يهدي البسيط وترد الهديّة بأضعافها ،

ويستعمل بلفظ قريب منه في فلسطين والعراق

ومصر) .

[من تهكماتهم] : أنا خنية وبحب الهديّة .

أكل الهديّة وكسر الزبدية . هدية اليّسن قروود .

[من تشبيهِهم] : شوفتك هدايا مثل مطر

نيسان .

هَدَيّ : عربية : هَدَيّ يهدي هدايا

وهَدَيَانًا : تكلم بغير معقول .

هَدَب : عربية : هَدَبَ الشجر : زَيَّته

وخلّصه مما يشته ، فلاناً : طهر أخلاقه مما

بعبها .

هَدَيَان : عربية : مصدر هدى ، التكلم

بغير معقول .

هَرّ : يقولون : هَرّ الثوت ، يريدون :

سقط ، ويقولون : خربو كَفّ هَرّ لو استانو ،

من السريانية : هَرّ وهرهر : سرب ، جرى .

وفي العربية : هَرّ يسكحه : رمى به ، اللواء

سلحه : أطلقه من يده ، وهم أطلقوا .

والمرور والهرور : مائتائر من حب العنب ،

والمرهرة : الحبة المتناثرة من حب عقود العنب

في أصل الكرم .

بنوا منها : انهرّ .

وعندما تعطر يقولون : هَرّتْ على قوون ،

يشمتون بالمحتكرين . الظر : هرر .

[من تَهَكَّمهم] : برد التشارين بهرّ
المصارين .

[من أمثلهم] : التي ماهو بهرّ الورق القلب
من جواً استرق (زعموا لما مات النبي كل ورق
الشجر هَرَّ من زعلو إلا ورق الزيتون ، ولما عاتبوه
قال الكلام السابق) .

[من أهازيجهم] : طراق طنطراق ،
خاروف عشي معلق على باب الصفاق ، شدو
من دانو بهرّ عضامو ، ترَضُوا عَنو يا عشاق .

[من اعتقادهم] : إذا المرأ صرَحَتْ شعرا
بالليل بهرّ شعر بختنا .

هَرَّ : يقولون : لست عم بكَرّ وبهرّ ،
يستعملونها مع الكَرّ ، من العربية : هَرَّ الكأبُ :
صوت .

الهُرّ : من العربية : القَطْ .

وفي السريانية : هَرّا .

هَرّا : عربية : هَرّا - وتسزل همزتها -
الحم : أجاد إنضاجه حتى تفسخ . ويضارعها :
يهرّا ، وهم يقولون : عم بهري : ويستعملونها
في إتلاف الثوب وغيره .
بنوا منها : أهري .

[من كلامهم] : هرا قميزو . قتلرو :
وطربوشو مهري (مع أنهم لا يستعملون أهري) .
[من استعاراتهم] : هرا نعمتو .

[من تهكّمهم] : صوت بهري البوط .

انظر : هري .

ومن تنذر لأعبي الطالوة :

— أش أجاني ؟

— مي ودو أو جهار ودو أو بينج ودو أو

شيش ودو .

— شي بهري لك هو .

ويقول المتوعد : بلدي أهري يدنو .
وينوا مطاوعه على : أهري . انظرها .

هَرْلُوة : يقولون لكل ماسقط : هراوة ،
من بخلو مابشيري غير هراوة العنب .

هَرَكْسة : بنوا على فعالة من هرس - انظرها -
للآلة التي تهرس الجرافين .

[من استعاراتهم] : وقع بزمانو بغمسين
هراسة وما تاب .

الهراصة : فريق من العبيدات من بوليل ،
يقم في مطبخ قنسرين .

هَرَب : عربية : هَرَب هرباً وهروباً
ومَهَرَباً وهرباناً : فرّ .
وقالوا في الصفة منه : هربان وهربانة .
بنوا منها : أهرب .

[من كلامهم] : ضرب وهرب ، وفي
لعبة الطاولة يقولون في ضرب وهرب يقولون :
برجاي . أو شخّ عليه ومشي .

[من أمثلهم] : زمان الطرب هرب . التي
ضرب ضرب والتي هرب هرب .

[من استعاراتهم] : هرب مالدب وقع
بالجبّ .

[من حكمهم] : المكتوب مامتو مهروب .
ياهارياً من قضاي إلك رباً سواي ؟

هَرَب : عربية : هَرَبه : جعه هرب .

واستمدت التركية مصلده .

يقولون : تهريب البضائع . تهريب
الحشيش والخدرات .

هَرَبان : انظر : هرب .

هَرَقَم : يقولون : هَرَم عليه بالركي

هرجة ، يريدون : كلمته زاجراً ، تحريف
هَتَسَلْ هَتَمَكَّة (العربية) : تكلم كلاماً
خفياً .

هَرْج : يقولون : صار هَرْج ومَرْج ،
عربية : المَرْج : الفتنة والاختلاط .

هَرْج : يقولون : فلان هَرْج ، وعم
بَهَرْج تَهْرِج ، ومَهَرْج ، يريدون : أتى بما
يضحك الناس ، وليس في العربية لَهَرْج هذا
المعنى ، إنما فيها : هَرْج التَّيْدُ فَلَائاً : بلغ منه .
وفي « الرائد » : هَرْج تَهْرِجاً في الحديث :
فرح وأتى بما يضحك .

[من أغانيهم التندرية] :

ما باكل الكرايسج إلا بجمة الصهرج
بين الضحك والتهرج باكل عشرة يا اخواني

هَرْجَايَة : من التركية عن الفارسية :
هَرْجَايَ بنفشه : زهرة الطالوث ، ضرب من
البشنج الملوّن .

هَرْدَ بَشْت : من ألفاظ التحقير ، كردية :
« هَرْدَ » : الرخو ، الزرّي ، و « بَشْت » :
الزّنار والظّهر ، أي : رخو الزّنار ، أو غير
مشلود الظهر .

والأكرد يشدّون الزّنار ويلقّونه عريضاً .
أو من الفارسية : آرْدَدَه بَشْت : الماجز
الذي أهمله السنو يسر كالمخدوب .

هَرْدَس : يقولون : ماشي هرمة ،
والمهردسين ماحدا بجرمن ، ظني أنها تحريف
عردش - انظرها - بمعنى المغفوس .

هَرْدَش : يقولون : لا يامهردش لا ،
ظني أنها وهردش السابقة تحريف عردش . انظرها .
هردوس : استعملوها بمعنى مهردس . انظرها .
هُرْس : يقول البدو : فلان لابس هرس .

من العربية : الهِرْس : الثوب الخلقق .
وهم يقولون : فلان هُرْس مثبيل ماخترج
شغلة : مجاز من الثوب الخلقق .

هُرْس : عربية : هُرْس هُرْساً الشيء :
دقه دقاً عتيقاً ، وهم يستعملونها أيضاً لضمخ
جسم على جسم : هرس إصبعي بالباب .
وبنوا مطاوعة على : أهرس .
وفي السريانية : هُرْس .
واستمدت البرتغالية من العربية كلمة المهراس
بمعنى الماوان فقالت : ALMOFARIZ .

هُرْس : مبالغة لم في هرس المتقدمة .
هُرْس : يقولون : بين هادا وهناك في
هُرْس مَرْس ، يريدون : البتون ، وأصله
المرس (بالسين المهملة) : الأكل الشديد
(بالعربية) .

هُرْس : يقولون : هالككم بهرش هُرْس ،
تحريف هَش الشيء : لان واسترشي ، العود
وغيره : صار سريع الكسر .

ومنه يقولون : هُرْس العدة ، يريدون :
كسرها وإتلافها .
بنوا منها : أهرش .

هَرْطُوقِي : يقول النصارى : فلان
هرطوقي ، من السريانية : إِرْطُيقاً أو هَرْطُيقاً عن
اليونانية : ΕΡΕΤΙΚΟΣ أو من ΗΡΕΤΙΚΗ :
الابتدع في الدين ، المارق من الدين .
والجمع : هراطقة .
وبنوا منه قتل : هرطق وهرطق .

هَرْف : يقولون : عم بهرف بما لايعرف ،
عربية : هَرْف بهرف ، وهم يقولون : بهرف
وبهرف : مدحه بلاخبرة . والمصدر : الهَرْف ،
وهم يقولون : الهَرْف أيضاً .

هَرَقِي : يسمون مطر تشرين الأول وتشرين الثاني : **الهرقي** . والهرق عريية : ابتداء النبات ، ويزعمون أن الهرقي يسبب الحكمة .

هَرَمَكَل : يقولون : هركلو بين الناس ، يريلون : حقره . وفيها المذاهب التالية :
١ - من التركية بمعنى : كل ما يقدم ، الذي لا يتنفع به .

٢ - من التركية : هَرَمَكَله : البغال التي تلتس الحصاد ، القطيع من البهائم ، عديم التربية .

٣ - من الفارسية : خَرَمَكَله : علم النظام ، قليل الأدب .

وبنوا منها : المفركلة وتهركل .

[من كلامهم] : تيايو هرركة ، لبسو مهركل ، حكوي مهركل .

هَرَمَلَا : أطلقوها على نبت يشبه اليزة يتخذ حلقاً للدواب ، لم نجد له أصلاً .

هَرَم : من العربية : **الهرم** : من بلغ أقصى الكبر .

هَرَم : مصدر **هَرَم** . انظر : **هرم** .

هَرَم : عربية : **الهرم** عند أبواب المساحة : الخروط المصلع ينتهي بنقطة .

والجمع : **أهرام** . ، ومنها **أهرام مصر** : مقابر ملوكها القدامى .

وفي الموسوعة للميرة : والغالب أن يكون العرب قد أسموه بهذا الاسم إشارة إلى قدمه .

واستمدت التركية : **هَرَم** وأهرام .

انظر المذكرة المصنوعة ص ٥٢ : **الأهرام** .

هَرَم : من العربية : **هرم** **هَرَمَا** و... : بلغ أقصى الكبر .

هَرَم : عربية : **هَرَمَه** **الدمر** : صيرته **هَرَمَا** .

هَرَمَش : تحريف **هَمَس** الشيء (العريية) : كسره ، الطلغام : مضغه وقمه منضم .

وبنوا منه : **الهرمشة** و**التهرمش** .

هَرَمَوِي : انظر : **هاردوي** .

هَرَهَر : من السريانية : **هَر** و**هَرَهَر** : سرب وجرى .

انظر : **هَرَهَرَة** .

هَرَوُك : يقولون : بيت **مَهَرُوك** ، يريلون : قديم البناء أو سيئ البناء ، لم نجد لها

أصلاً ، ولطها من الهرووق عليه المطر (العريية) : جرى .

وبنوا منه : **الهروكة** و**مَهَرُوك** و**تهروك** .

هَرَوُكَة : من العربية : **الهروكَة** : مصدر هرول : أسرع في مشيه .

والفاجيون إلى أن الرباعي نحت من كلمتين في الأصل يرون أن أصل هرول : **هرب** وولّى .

[من تكلماتهم] : **الحاضي شافني أرملة** : كشتف ولحقتي هرولة .

الهروي : الشيخ أبو الحسن ، رحالة حط رحاله في حلب ، بنى له الملك المظفر بن صلاح الدين ملوسة عند باب المدينة ، له كتاب

«الإشارات في معرفة الزيارات» ، مقامه باق في جنوبي حلب ، مات س ١٢١٥ م .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسفاح : تربة الهروي : ص ١٨١ .

هَرِي : يقولون : هري توبو : من العربية : **هَرِيَه** **الحم** : نضج حتى تفسخ . ومتعلبا

عنهم : **هرا** . انظرهما .

وبنوا منها : **اهرى** .

وقيل : **هَرِيَه** عن اليونانية : ORION .

[من كلامهم] : شي بهري الجسد .

[من دعائهم على فلان] : يهري بلفو .

هَرَى : يقولون : يَاهَرَى يَاهَرَى ، من
الكردية بمعنى : إما تروح أو تنجي .

المُؤَيَّرِي : محمد بن محمد ، شاعر حلبي ،
وذكر له بروكلمان مفاخرة بين أولاد الخلفاء
الراشدين ، مات س ١٠٣٧ هـ .

هَرِيصَةٌ : عربية : الحَرِيصَةُ : طعام يعمل
من الحب المدقوق واللحم ، ذكرها داود في
تذكرته .

والعراقيون لا يزالون يعملونها هكذا ويسمونها
بـ"هرسة"، وهي من أكلات الشتاء عندنا، سميت
بالهرسة لأن لحمها ينضج من أول الليل حتى
الصبح حتى ليكاد يذوب.

واليوم يصنع كما يلي : سميذ يعجن بالسن
وعلى قوق البنق أو الوز ، وتسمى حيثه : هريسة
الوز ، ثم يخبز بالفرون ، ثم يعلّى بالقطر .
ويسمونها أيضاً : التيمورة ، ويلقبونها
بـ « كناية اللب » . انظرها .

وفي بيروت يلقّبونها بـ « ربة البنة » .

[من مناخاة أمهاتهم] :

عائس تيسه وتس تيسه
وعرسك يوم الخميس
ويطبخ زردّه وهرسه
ومن خطبة جمعة القرني : وتأني الميراث
ومن فوقها السمن مائس .
ولما مات القرني وثاه أحطهم فقال علي
لسانه كأنه يوصي :

وفوق صفوا المراس في صحائف
هز: عربية : هز هزأ الشيء وبالشئ :

وفي العبرية : هز : هز : هز ، حرك .
وبنوا منها : أنهز .

[من حکمتہم] : بلال ماعشی و ہزہ

كفك روحى رفيع فردة خفك . لا يعجبك طولاً
وهزة خصر اطلعت تحت حصرا .

[من شدّياتهم] :

بمشي هزّ وباكل رزّ ودمعي بفرّ عالغالي

[من أمثالهم] : الموت بدو هز اكاف
(وهو من أمثال لبنان أيضاً) . إذا كنت جبل
ماهيك المو . الموّد على خيزاتك كلما شافك
هز زارو . هز عصابتك ولا تضرب فيا .

[من أخانيهم] :

هزّي هزّي هزّي هزّي عمر متك

الساعة من قومي ابقو مملكتك

[من کتاباتہم] : ہز الکیل (یریلون) :

افصح مكاناً للجلمس بجانبك) . بشوفك الحكيم
يهز براسو . فلان ماعتو تابوت يهزو (يربلون :
ليس له جد من الأولياء) .

يقول لاجب : صلو لنا ساعتين عم نهد
اكاف حم كسينا شكلة .

[ینادی بیاع القراض بمجوة] : طیات
بابو ! طیات ، عالی ماہدن ہز دقن .

[من اعتمادهم] : إذا هزينا سرير الطفل وما كان هو فيه بوجوه ضهرو .

[من حكمهم] : هـُـ الحاصل وانقطاع
الواصل بتبرا المقاصل (يربلون : حرك المنة
تتناول السهل ، ثم الحأ إلى الحمئة) .

هَزَّازٌ : وَبَنُوا مِنْ هَزَّ عَلَى فَعَّالٍ : هَزَّازٌ .

[من أمثالهم] : البجي ليئا : أهلاً وسهلاً
والقلب إلو مزكاز ، والما بجي : لا أهلاً ولا سهلاً
ولا القلب إلو معتاز .

وسموا الكرسي ذا القاعدة المتحنية الخط :
كرسي هزاز .

هَزَل : يقولون : كَثْرَةُ التَّدخين بِهَزَل
الجسم ، عَرِيَّة : هَزَله : صَيَّرَه مهزولاً .

هَزَم : عَرِيَّة : هَزَمَ العدو : كَسَرَهُمْ
وَقَلَبَهُمْ .
ومطأوه : انْهَزَم . انْهَزَموا .
انظر : هَزَمَ وهَزَمَ .

هَزَم : عَرِيَّة : هَزَم : مِبَالغة في هَزَم
المُضْغمة .
[من أمثالهم] : القاطط والكبريت يهزموا
العفاريث .

[من كتاباتهم] : فلان يهزم آدم ،
يريدون أنه ذو حيلة يستطيع أن يردَّ آدم إلى جثته .

هَزَمَة أَرْضِيَّة : الزَّلزال . انظر : زَلْزلة .
والهَزَمَات الأَرْضِيَّة دائمة الوقوع ، إلا أن
الشديد منها يحدث بمعدل واحدة كل أسبوعين .
هَزَهَزَ : عَرِيَّة : هَزَهَزَ الشيء : حَرَّكَه .
انظر : هَزَ .

هَزُوزٌ : بَنُوا على فُؤُوك من هَزَ . انظرها .
هَزِي : يقولون : هَزِي فيه ، من العَرِيَّة :
هَزِيءَ بفلان ومته : سَخَر منه ، وتسهَّلَ
هَمَزُهَا .
انظر : هَزَا .

هَزِيل : عَرِيَّة : الهَزِيل : الصَفَة من
هَزَل جسمه : ضَعُفَ وتَحَلَّى ، وهم يستعملونها
أيضاً بمعنى تَفَهَّ : شَقَلَتْهُ هَزِيلَة . ثَرَوَتْهُ بِجَانِب
ثَرْوَة فلان هَزِيلَة .

هَزِيمَة : من العَرِيَّة : الهَزِيمَة : اسم من
هَزَم . ويجمعونها على : هَزَائِم .
وفي السريانية : هَزِيمَتَا .
[من أمثالهم] : الهَزِيمَة تلتين المَرْجَلَة ،

هَزَكُوزَة : [من أحياء حلب] : قُرب مقبرة
السيد علي .

قال الغزالي في : الفهر : ٢٥ ص ٤٦ :
كان تعطيط هذه المحلة في أواخر أيام الملوك
إلحراقاً ، كما يستفاد من بعض الكتب التاريخية
الحالية .
وفي تسميتها مذهبان .

١ - أنها حين كانت برية كان فيها شجرة
توت عظيمة يقصدها الحلبيون ويوزون أغصانها
ليأكلوا .

٢ - حدثني أحد أولاد سماعة قال :
أرض الهَزَاة فيها كهوف كثيرة ولا تزال في
بيوتها المبنية عليها ، وكان باعة اللطف يهزّون
اللطف بالسرادات تحضيراً لبيمه ، وكانوا يتخلون
هذه الكهوف عنابر اللطف فسميت بالهَزَاة .

وذكر أرض الهَزَاة ابن العديم في الزبدة .
كما ورد ذكرها في منظومة الشيخ وفاسية :
واصعد إلى مقابر الهَزَاة ...

هَزَمُو : يقولون لمن انهزم : هَزَمُو ،
وينك باهزأمو ؟

[ويهزج الأولاد] للولد الذي انهزم من
الكتاب أو من الشيخ على حد تعبيرهم : هَزَمُو ،
صحن الهَزَا قدأمو .

هَزَّز : يقولون : طلع صوت هَزَز الأرض ،
أو هَزَمَها ، بنا على فعل المبالغة من هَزَ .

هَزَل : يسألون : هم بتحكي من جدّ
إلا من هَزَل ؟ عَرِيَّة : الهَزَل : مصلح هَزَل في
كلامه : مزح وهذى ، ضدّ جدّ .

هَزَل : من العَرِيَّة : هَزَل جسمه يَهْزَلُ
وهَزَل يَهْزَل وهَزَل هَزَلًا وهَزَلًا وهَزَلًا :
صار مهزولاً ، أي : ضعيفاً خيلاً ، هزلت حال
فلان : رَقَّت . -

وان سلّمت كلاً ، المزعجة غنيمة . الأكل
والمزعجة ماعلين عزيمة .

هَسْ : يقولون : هَسْ وأبنا وما حدا
حسن عليه ، ويقولون : شظو هائلة كثر
عالمس ، يريدون في كليهما : العمل الخفي ،
عربية : هَسْ الكلام : أخفاء ، ومثلها هَسْ هَسْ
الحديث : أخفاء ، والماء : تسلسل ، والمهسة :
كل ماله صوت خفي .

هَسْ : أمر من هَسَّ للمضجمة يستعملونها
اسم فعل أمر بمعنى : اسكت ، للواحد والجمع
والذكر والمؤنث .

ولدى رفع الصوت بها يقولون : هوس ،
وقيل : هي مقلوب صه بإبدال صادها سيناً .
وفي البعيرة : هَسْ : صه .

هُسْ : يقولون : هادا هُسْ وهُسي ،
وهس نس ، بنوها على فَعّ صفة من هَسْ
الكلام : أخفاء .

هَسَّيْتُ : أو لَسَّيْتُ : أو لَسَّيْتُ ،
كما تحريف ليس بَدَ (العربية) .

[من كلامهم] : هَسَّيْتُ ما يعرف الجاهل
خطؤو ويندّم .

[من حكمهم] : من عاشر أولاد الرثا
هَسَّيْتُ ما يندّم .

هَسْتَرِيَا : أو هَسْتَرِيَا ، أو هَسْتَرِيَا ،
يقنون : مهر هَسْتَرِيَا ، يريدون : مرض التوهم ،
وهو من الأمراض العصبية ، من الإنكليزية :
HYSTERIA عن اليونانية : ISTERIA بمعنى الرحيم
ذهاباً منهم أن منشأ هذا المرض لدى كان الجنين
في رحم أمه .

وينوا من هَسْتَرِيَا فعل : هَسَّرَ وهَسَّرَ
وهَسَّرَ .

هَسْهَسْهَسْ : بنوا من هَسْ (علجلها) .
هَشَّ : عربية : هَشَّ هاشاة وهاشاً :
تيسم وخف المعروف .
بنوا منها : أنش .

هَشَّ : عربية : الهَشَّ : اللين الرخو من
كل شيء .

[من كلامهم] : ورق هَشَّ وورقة هَشَّة ،
فرشة هَشَّة ، غداة هَشَّة . الفَرِيَّة هَشَّة .
انظر : هَشَّ وهَشَّ .

[من تشبيهاهم] : عقلو بلقط قوام مثل
ورق الهَشَّ . مثل الجرودون الختيار : ما بلحق إلا
أهريّة الهَشَّة .

[من عاداتهم] : يستعمل الإسلام ورق
الهَشَّ للاستبراء بعد التبول .

هَشَّ : أو هيش ، يستعملونها اسم فعل
أمر بمعنى قف ، يقولونها للعمار فقط ، من
التركية العامية : هَشَّ أو هوش بالمعنى المتقدم
عينه .

وقد يقولونها للإنسان على اعتباره كالحمار .
ويلانيتها في الإنكليزية : HACH : السكوت
والسكون للإنسان وغيره .

ولا صحة لما قاله مارون عبّود في الشعر
العامي ص ٧٧ من أنها سريانية : هوشو بمعنى :
الآن .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل الجحش يقول
لو : هَشَّ يقول لك : قوم لنحش .

هَشَّتْ : يقولون : يلدح لاشتو شقد
كذاب : هَشَّتْ وبزّت ، من هَشَّتْ الفارسية :
الضجيج ، ويكرّر أن تتجّ بالفارسية بنشت .

٥ - هكذا في الأصل ، دالة أن المؤلف لم يستكمل معالجة
المادة .

بنوا منها : أَهَشَّتْ .

وبنوا الصفة منها : هَشَّتْ وهَشَّتِ .

هَشَّشَ : يقولون : هَشَّشَ الفرسَ وهَشَّهشَا ، بنوا على فَعَّلَ من هَشَّ للتعدية .

هَشَّطَ : يستعملونها اسم فعل أمر بمعنى : انزجر ، يقولونها للكلب فقط ، من التركة العامة : أوشَت ، بالمعنى المتخضم عنه . والأكراد يزجرون الكلب بقولهم : كَسَّتْ .

[من أمثالهم] : ألف كلمة هَشَّط ولا كلمة نالو (أصله : زعل كلب حلي من الإهانات : وين ماراح هَشَّط هَشَّط ، وقال لخالو : والله لأماجر ، وين يدو يروح ، وين يدو يسافر ؟ قال لخالو : والله انشام مليحة ويحكوا أتو خيرانا

كثيرة ولازم يكون أهلا أوأثم ، قام نزل قشط تا وصل إلا ، العَمَى أش شاف لك ؟ شاف لك هَشَّط مشط مائي ، يكان أش في ؟ في رصات ولطعات وضربات بالشب ، بزيق الصندوقة ، بالملاقيط ، بالاحجار ، بالطيف ! بالطيف ! قال : ألف كلمة هَشَّط ولا... ورجع لطلب . وقد يقولون هَشَّط للإندان على اعتباره كالكلب .

وإذا قال أحدهم لآخر : هَشَّط أجابه : ناكل من هراي طُشَّتْ .

هَشَّم : عربية : هَشَّم الشيء : كسره .

هَشَّم : عربية : هَشَّم الشيء : بالغ في هشمه ، أي : كسره .

هَشَّشَ : يقولون : هَشَّشَ الفرسَ وهَشَّشَا ، بنوا على فَعَّلَ من هَشَّ للتعدية : جعلها ليئة ، دمتها .

[من أمثالهم] : ماتخاف إلا من أبو النقن

المُهَشَّهَشَّة واللقمة المكبَّشة .

هَشَّوْ : يقولون للفلل إذا سئل أو عطس :

هشو : تحريف نشو . انظرها .

هَشَّيْتُ : بنوا على فَعَّلَ من هَشَّت :

كذب - انظرها - يريدون : كثير الكلب .

والجمع : هَشَّيَّة .

هَشَّيَّة : أو هَشَّيَّة ، من العربية : الهَشَّيَّة :

الجبل النبط على وجه الأرض ، ما ارتفع من الأرض . والجمع : هِشَاب وهَشَّيَات و....

هَشَّم : عربية : هَشَّمه : قصه ،

واهتضمه : ظلمه وغصبه وكسر عليه حقه .

[من كلامهم] : فلان هَشَّو مهضوم .

هَشَّم : عربية : هَضَمَت المعدة الطعام :

أحاطته إلى صورة صالحة للغذاء .

والمصدر : المضغ ، ومطاويع : أنهم .

واستمعوا المضغ مجازاً للحجة .

[من كلامهم] : الله ما بهضمو .

واستمعوا من الغرب قولهم : هضم فكرو .

والهضم علمياً : تحلل الجسم المواد الغذائية ،

تبلياً في الدم حيث المصغ والاختلاط باللعاب ، ثم

في المعدة ، حيث تختزن مدة وتمزج بعصير

الحامض المعدني ، ثم في المعي الصغير حيث يختلط

به عصير الباتكرياس ، ثم يأتي دور الاثنى عشرية

فتتضمه ، ثم دور صفراء المرارة فتفتت دهنه ، ثم

دور المعي الصائم فيمتصان معظم المواد الغذائية ،

ثم دور المعى الغليظ فيطرد العديم الجلولى بطريقة

البراز .

وعسر الهضم أسبابه كثيرة : ككون الغذاء

غير صالح ، الإفراط في تناول السكريات أو

التلخين ، اضطراب الأعصاب ، سقوط المعدة ،

الالتهاب المزمن في غلاف المعدة الداخلي ، سرطان

المعدة .

[من حكاياتهم] : دخل واحد مجاكرجي
عالقوه وسحتو مقلوبة
— أشبك ؟ خير ان شا الله يأبو ...
— والله أكلت أكلة وما هضمت ، قمت
شربت شربة وما اشتغلت
— كنتي أعدتنا مستعملة .

هَفَم : يقولون : إياك تسبح والأكل
ما هضم ، هَفَم وبعلنا اسباح ، بنوا على فعل
من هضم المضممة بمعناها ، ولم تسمع في العربية
هضم .

هَفَرُ : سميت رجلاً من كفر تخاريم
يقول : فلان هَفَرُ فلان ، يريد : أطراه وأنتي
عليه . لعلها بناء فعل ماض من التعبير التركي :
حاضر اول ، وهو الإيهاز العسكري بمعنى : تهيأ ،
أي : استعد لتلقي الأوامر العسكرية وتنفيذها ،
وهي هنا : استعد للسلام على القائد ونحوه ، أو
لعلها بناء فعل ماض من قول الأتراك : حضرتلو .

هَظَل : (راجعها) أصلها : هطلت
الثاقه : سارت سيراً ضيقاً .
وبنوا منها : اهطل : استرخى .

هَظَل : يقولون : شايظك مشوتك مهطلة ،
كنتيك مرضان ؟ بنوا على فعل من هطلت الثاقه :
سارت سيراً ضيقاً ، والمهطل : الإعياء ، وهم
يقولون : جسو مهطل ، يريدون أنه متراخ غير
مشهود .

هَفَف : يقولون : هَفَف المصاري وقال :
ويثك يا بيروت ، من العربية : يقال : فلان
هَفَف القميص ، إذا نمت بالهففة ، كأنها من
هَفَت الرياح : هَبَّتْ وهَفَف فلان : أسرع في
سيره ، والشئ : هَفَف : خَفَف ولج .

• — هكلا في الأصل ، دلالة أن اللاد لم يستكمل مراجعة
المادة .

ويدانها : هَفَف .

[من كتاباتهم] : إن صَحَّ لو على شاش
القاضي يَهَو .

[من أهازيجهم] :

الشايع إذا اصطقوا أش ماصح للن هفوا
سمعوا السلطة في بضاد شلحوا صرامين⁹ وثحقوا

هَفَف : يقولون : هَفَف نفسي على أكلة
علس بخامض ، وهَفَف نفسي مرتين أقوم
أبهللو وأكسفو قدّام الجماعة ، تحريف هفا
القلب (العربية) : استطير ، هَفَف ، ذهب في
إثر الشئ .

هَفَف : يقولون : قام هَفَو صواب ،
يريدون : ضربه ضرباً ، لعلها من العربية :
تحريف هَفَف بكلا : أحاطه به .
بنوا منها : اهَفَف .

هَفَكَ : عربية : هفا فلان هفوا وهفوة
وهفواتاً : زَلَّ .

هَفَكَ : يقولون : هفا فلان : مات ،
وأصلها ن هفا الريش أو الصوف في الهواء : ذهب
وارتفع .

بنوا منها : اهَفَا : مات .

هَفَفَتَان : يقولون : هفتان من جوعو ،
بنوا الصفة حل ففان وففلة من هَفَت الشئ
هَفَفَتاً و.... : تطاير لطفته وانخفض ودق ،
وهم استعملوها المعنى : أضرب به الجوع ، ولعلها
تحريف هفان . انقروا .

وعرفت بهذا المعنى منذ القرن الحادي عشر
المجري .

ومنه : نهافت القراش في الفتيلة ، أي :
تساقط عليها ، جاء في « القول المختضب » :
فكأنه لكثرة جوعه يسقط : كلما قلته بعض آفة
اللغة .

ويطلقون هفتان على غير الإنسان : كرمي هفتان ، يرسمو هفتان ، عمارة هفتانة .

هفوة : مصدر هفا واسم المرة منه .
انظر : هفا .

[من كلامهم] : هَمِيْ هفوة لسان لا تواخذه عليها .

هفّيان : تحريف الهاني (العربية) : الجائع .
الهكلاوي : ضياء الدين عيسى بن محمد ، اشتغل في الفقه في حلب ، مات سن ٥٨٥ هـ .

هكّثار : انظر : هكثار .

هككل : يقولون : هككل هَمَو ، تحريف أكل ، وفي لمجهتهم : أكل هَمَو ، يريدون : صار مهموماً بالعناية به ، أي : لحقه هم من أجله .

بنوا منها : انهكل .

هكّل : يقولون : عَجَزْ هكّل فيه نيام عتلو .

مارضي . تحريف هلك . انظرها .

هكّوتك : يقول البدو : هكّوتك ؟

يريدون : ماتريد ؟ من العربية : هكّي يعني حقاً غواذه : هفا ، أي : خفق وذهب في إثر الشيء ، من العرب : استطير .

هكّل : ويجاري بعض الثاقفين العربية فيستعمل هل للاستفهام ، وهم ليس لديهم أداة له .

[ومن عثراتهم] : قولهم هل لا تزال مصر على رأيك ؟ وقولهم : هل لم يكن هناك ؟ وهي لا تدخل على الشيء ، والصواب : ألا تزال ... ولم يكن ...

ومن عثراتهم : هل هذا الأمر يسجيك ، صوابه : هل يسجيك هذا الأمر : بتقديم الفعل بعد هل .

ومن عثراتهم : هل ستسافر ؟ صوابه : هل تسافر ، لأن هل تختصم المضارع للاستقبال .

هكّل : يقول بدو حلب : أروح لهكّي ، يريدون : أهلي .

[من أغانيهم] :

بالسيف لاخذ بتيهن^٥ ولرحل على ديرة هلي

غيرها : فلوك ولا جت هلي

هكّل : عربية : هلّ للشهر : ظهر حاله .

[ومن عثراتهم] : هلّ شهر نيسان .

والصواب استعمالها في الشهور القمرية .

[من تهكماتهم] : كلما هلّ تشرين بترجع بنت عشرين .

وفي عزمة التالول : هلّ المهلول وكّس التالول . انظر : قالول .

هكّل : أو هلّ ، [من مناغاة أمهاتهم] :

هكّل المكلّ وكلّ المكلّ وصبيحتك صبيحة القلّ والمكّل تحريف الميلّ (العربية) : استهلال القمر .

[من أهانيهم] :

هلّ المللّ الملاتي را عالمج وخلاتي
خلاتي بضيعتو لبّسي قبيعتو
وطبخ لي عجور عشي وقال لي تفضل تعشّي
قنت لّو : بترع قشي شمر زندو وطعماني
هكلا : يقولون في أهلاً : ياهلا .

[من أغانيهم] :

هلا بانزين يأمي ! هلابا
عرق ونيت مشروب الشبابا
عرق ونيت مايشرب حبيبي
بشرب كونيكا والمالزة كيابا
هلا بانزين يأمي ! هلابا
على البشعين كسرنا القيقابا

هَلَامِس : أو هَلَس . كلاهما الصفة من هَلَس . انظرهما .

هَلَاك : عربية : الهلاك : مصدر هلك . انظرها .
واستمدتها الفارسية : هلاك .
واستمدتها التركية : هلاك .
واستمدت الهلاك الألبانية قتالت : HELAQ .

هَلَال : أو هلال ، عربية : الهلال : غرة القمر ، والجمع : أهلة .
[من عاداتهم] : إذا شافوه ابتسموا ودعوا : اللهم اجعله شهر خير وبركة ، وبعضهم يقرأ سورة تبارك .

وبعضهم يراه ويرى معه المصاري الفضية ، أو يراه ويرى معه وجهاً حلواً .
وسمى الفرس شفة الحبيب : نيم هلال ، بمعنى نصف الهلال .

هَلَال : اتخذ الضمانيون الهلال شعاراً لهم لدى فتح القسطنطينية . قيل : لأن السلطان فاتح رأى انعكاسه في دم جنده ، والصحيح أنهم استمدوه من البيزنطيين . وغدا الهلال شعار الإسلام .

الهلال الأحمر : اصطلاح حديث لمقابل الصليب الأحمر : الجماعة الإنسانية في ظروف الحرب وغيرها .

أنشئت س ١٨٧٦ في حرب تركية مع الغرب لقيام بالمساعدة الطبية كما الشأن في الصليب الأحمر .
أما مصر فأنشأتها س ١٩١١ في حرب طرابلس .

الهلال الأخضر : أطلق هذه التسمية على سورية والعراق المؤرخ الأميركي بريستد واستعملها العرب بعد الحرب العالمية الأولى .

هَلَالَة : من أسماء نسائهم : زادوا تاء التأنيث على هلال .

[من تكلماتهم] : انغلي بالحالة .

انظر : غل .

الهلال : مصطفى بن إبراهيم ، متصرف مولده ووفاته في حلب س ١٣٣٧ هـ .

هَلَام : عربية : الهلام : المادة الغروية المسماة بالجلاتين : يستعملها الناقفون .
انظر : جلان .

هَلَسَتْ : من التركية : أَلَسَتْ ، عن العربية : من بَسَتْ ، يستعملونها بمعنى : دون ريب ، لاشبهة في الأمر . مبتوت في صحة الأمر ، أو كسد ، أبدلوا همزة أل هاء .

واستمدتها الألبانية من التركية قتالت : HELBET .

هَلَس : من العربية : هَلَس فلان : أصابه داء الهزال أو السل ، وسلب عقله .

في كتاب « القول المقتضب » : يقولون : فلان هلس ، وهو صحيح لغوي ، ومعناه : إذا تكلم كلاماً غير منظم ، ويطلق على سلب العقل ، وعلى الهزال .

وبنوا منه : لهلس .

وبنوا منه : هَلَس وهلس .

ويلبانيها في العربية : الألس : الخلداع والفتش والكتب والجنون .

[من كلامهم] : لاهلَس علينا نحنه منهلَس على قُتل .

هَلَط : يقولون : جسة مهالطة ، يريدون : التي فسدت ولات ، من العربية : الهالط : المسترخي البطن .

بنوا منها : أهلط .

هَلَف : يقولون : مالمسحى على شيتو المهلَف ، يريدون : الشيخ المتصابي ، تحريف المَلُوف (العربية) : التحيل الجاني ، العظيم

الحية ، الكثير الشعر ، الحية الضخمة ، الجمل
المسنّ الكبير الكثير الوبر ، الخنزير البرّي ، الشيخ
القديم الحرم المسنّ ، الكذاب .

هَلَقَ : يقولون : هَلَقَ بِي ، وَهَلَقْتَنِي ،
وَهَلَقْتَنِي ، تحريف هالوقت ، تحريف هذا الوقت
(العربية) ، وَهَلَقَ هَلَقَ مَلْحَقَ سَرِيَانِي . انظرها .
وَهَلَقْتَنِي غَضَصَ هَلَقْتَنِي .

وفي دمشق يقولون : هَلَقْتَنِي .
[من كلامهم] : هَلَقَ بِي شَوْي بِي
مَابِرَف ، هَلَقَ كَتَّ بِعَلَك .

[من نهماتهم] : الشيخ لعلس هَلَقَ
فَلَس . لَيْسَتْ كَتَا ؟ هَلَقَ صَرْنَا .

هَلَكَ : يقولون : ياعو يهلك ، يريدون :
يبخس الثمن ، من العربية : الهلك : من مصادر
هَلَكَ (العربية) : فني ومات ، ولا يكون إلا في
مئة سوء ، وعليه فمعنى البخس الذي استعملوها
فيه مجازي جار على نحو قولهم : سر ميت .

هَلَكَ : يقولون : هلك وهو يشتمل ويقدم
لاولادو ، يريدون : تمب كثيراً ، مجاز من
العربية : هلك : فني ومات مئة سوء .

[من أمثالهم] : أهلك ولا تهلك ،
يريدون : الحق بأهلك (وساد هذا المثل بلقظ
يدانيه في العراق والجزائر ومصر والسودان وسورية
وفلسطين ولبنان) .

تراب الملك : انظر : تراب الله .

هَلَكَا : بنوا الصفة من هلك على فَعَلَا ،
والمؤنث : فَعَلَاة .

[من كلامهم] : وصلت لعتو تيمان
هلكان .

هَلَكَا : بنوا المصدر من هلك على
فَعَلَا ، ولم يسمع في العربية .

هَلَل : عربية : هَلَل : سَبَحَ ، يستعملها
التاقفون .

وفي العربية : هَلَل : مدح ، سَبَحَ .
ومنه قول النصارى في كتاباتهم : هَلَلُوهُ ،
أي : سَبِّحُوا يَهُوَهَ ، أي الله .

هَلَلُوهُ : عبارة عبرانية بمعنى : سَبِّحُوا
الله ، يستعملها النصارى في كل كتاباتهم .

هَلَسَ : بنوا الصفة من هَلَسَ على فَعَلَل .
انظر : هلس .

هَلِكُوَيْتَر : من الإنكليزية : HELICOPTER
: طائرة تصعد عمودياً بوسمها أن ترتفع وتهبط
في مكان علود .
وضموا لها : الطائرة العمودية .

هَلْيُون : من العربية : الهَلْيُون : نبات
تمتد جلوره تحت الأرض ، له قضبان رقيقة
رخصة تؤكل مطبوخة وغير مطبوخة ، ولا سيما
في السلطة .

والهليون أيضاً أنواع من الزهر من فصيلة
الزنبقيات ، منه نوع يعرض على الجدران عندنا
يسمونه : زهر الحوا لركة ورقه .

ورد ذكر الهليون في الآثار القرعونية .
انظر مجلة المصدا : ص ١٩ ص ٥٣٢ .

هَمَ : يقولون : هم شلحوا المصاري هم
ضربو ، من التركية عن الفارسية : هَمَ : أيضاً ،
كللك ، علاوة ، معاً ، لاستعمل إلا مكررة .

[من نهماتهم] : هَمَ مَلَاَزَمَ هَمَ يَاوَزَ
ماشأ الله (أصله من التركية : افتخر ضابط بأن
رتبه العسكرية رتبة ملازم ، ثم أنه مرافق القائد
قيل تهكماً) . هَمَ سِيكَارَ هَمَ بِيكَار . انظر :
سيكار وبيكار . هم بواك هم كذاب .

انظر : بوك ، وانظر القوافي .

هَمْ : عربية : هَمْ الأمرُ فلاكاً : أنفقه وأخزته .

بنوا منها : أنهم .

[من أمثلهم] : التي بنحضر أمو أش بهمو ؟ الشغلة لما يتهكم وصي عليها جوز أمك .

هَمْ : يقولون : هَمْ الزنكين كبير ، من العربية : الهَمْ : مصدر همّ المقتمة .

والجمع : هُموم ، وهم يقولون : هُموم .

[من تهكماتهم] : واحد رأيي دقنو والثاني أكل همًا . منسلي الهَمْ بصبّ الهَمْ .

[من أمثلهم] : التي عند أمو لا تأكل همو . كل من همو على قدو . رغبنا الهَمْ والهَمْ مريضنا . أجا كتاب من عمو قال : كل من هو بهمو . همي وهم الجيران مابت ليلة فرحان . جحا را عابلع شافو مسكر قالو : أنه مسكر وأنا مستقيل الهَمْ . هم بنت حوا تلبس وتتأوى .

[من كلامهم] : همو بطنو . ملحنا غلي ملهم .

[من استعاراتهم] : حلب جورة الهَمْ (لأن أهاليها يراقبون بعضهم) .

[من تشبيهاتهم] : قاعد مثل قفة الهَمْ .

[من حكمهم] : لا تامل الدنيا همك مالك منا غير لقمة تمك . إن جبت غتي وإن كبرت هموك تام .

[من شعرهم] :

لا تأكل لهْمك ما قدر يكون

هَمْ : عربية : هَمْ بالشيء : أراده وأحبه ، عزم عليه وقصده .

ولدى إسناده إلى الضمير يقولون : هميت

هميتا ...

[من كلامهم] : تميت هَمْ عالسفر .

هَمْ : يردعون الأطفال بقولهم : هم . ، وظني أن اسم الفعل الأمر هنا استمدت من الحررة لدى الخصومة .

ويلانها : همّر وهمّهم . انظرهما .

هَمَلَم : عربية : الهَمَلَم : العظيم الهِمّة ، السيد الشجاع السخي . . .

هَمَايُون : والمريقون في العامة يمزقونها إلى :

همايون ، من التركية عن الفارسية : هَمَايُون : الملكي ، ذو الطول ، المؤيد ، المبارك ، صاحب السعادة .

وأصلها من هَمَا : العشاء أو اسم طائر خرافي يعتقد فيه القفرس أن من وقع عليه أو أظله وصل إلى أعلى المراتب ، و هَمَايون : أداة النسبة .

ويقولون : زينوا وعملوا باب همايون ، أو باب همايوني .

انظر : باب همايون .

والخط همايوني ضرب من الخطوط كانت تكتب به القرمانات السلطانية .

وباب همايون : قناطر خشبية أو غيرها تقام بمناسبة الأعياد الوطنية ، وتسمى الآن : أهواس النصر .

هَمْج : عربية : الهَمْج : الرعاع ، الرذال من الناس ، الحمقى أو ذفالهم ، أخذوا من الذباب الصغير يقع على أوجه الحمير وأحيانها .

وفي المسال : ص ٨ ص ١٦٥ : همج :

قبيلة سودانية أصلها من الزنوج ، واختلطوا بقبيلة عربية تعرف ببني عمر أو عامر نزحت من بلاد العرب إلى ساحل النيل الأزرق أو أواخر القرن

• - وقد يقولون : هَمْ .

• - وسوا به ذكورهم .

الأول للهجرة ، ومنها اعتنقوا الإسلامية ،
لكنهم لا يعرفون من الإسلامية إلا تلاوة الفاتحة ،
وصلاتهم خاشعة ، وكلهم أميون ، ويقدمون
الكتابة تقدسياً عظيماً ، ويصدقون بصحة كل
ما يكتب ، وأفضل طعامهم لحم الزرافة ، وهم
كرما .

والظر للقطف : ص ١٠٧ ص ٤٧٠ .

هَمْز : عربية : هَمَزَتِ النَّارُ هُمُوداً :
ذهبت حرارتها ، سكن فيها ، طَفِئَتْ ، هَمَزَ
الْقَوْمُ : ماتوا ، هَمَزَتِ أَصْوَانُهُمْ : سكنت .
بنوا منها : أهدم .

هَمْزٌ : عربية : هَمَزَهُ : جعله يَهْمَدُ .

هَمَرٌ : يقولون : هَمَرَ عَلَيْهِ الْكَلْبُ ، عربية :
الهمرة : اللعنة بفضب .

قال الشيخ أحمد رضا : ومث هَمَرَةُ الْأَسَدِ
والكلب عند العامة وكانت معروفة أيضاً في القرن
الحادي عشر .

ويدانها في العربية : هَمَزَ الْكَلْبُ : صات
دون نباح .
بنوا منها : أهدم .

هَمَزٌ : عربية : هَمَزَ الْفَرَسَ : نحسه
بالمهراز ليبدو .

هَمْزَةٌ : عربية : الهمزة : الألف
الباسية : أخذ وسأل وقرأ ، يقابلها الهمزة : قال
ومضى .

وتقع الهمزة أولاً ووسطاً وأخيراً .
ويسمون شكله الهمزة أعني هذه « ه »
بالمهمزة .

ورسمها رأس عين كان شكلاً للهمزة في
الابتداء إشارة إلى أنها همزة قطع لا وصل ، فهي
عين القطع ، ثم أشكل بها الهمزة المتوسطة والأخيرة .
وإشكال همزة القطع بها اختياري ، أما
الوسطى والأخيرة فلإتزامي .

وترسم الهمزة أولاً ألفاً .

وترسم الهمزة وسطاً بأن تعرض على البيت
التالي فترسم مماليل كلماته مفردة :

تفاملت وضوءه وضوءه مختم وفيثه وفيثه
ملاحظة : أصل رسم فيثه وفيثه : فيثه
فيثه ، ومن عهد الطباغة أقيمت هذه الثبيرة ، ولا
يقال فيها رسمتا ياء إذ ليستا مكسورتين ولا
ماقبلهما مكسور ، ولو أن ما قبلهما أعني الياء من
أحرف الوصل لرسمتا مفردتين .

فإن لم تكن الهمزة بما يحال كلمات البيت
رسمت الهمزة بأقوى الحركتين : حركتها وحركة
ما قبلها .

وأقوى الحركات على الترتيب التالي : كسر ،
ضم ، فتح ، سكون .

ويجوز في « زني » أن ترسم واوا : رؤي ،
كما يجوز في سؤول وكؤوس وسؤؤل ومؤوس
بما رسمت همزته واوا وتلاها واو أن ترسم
مفردة : سؤل ، كؤس ، مسؤل ، مرموس ،
والثبيرة كما تقدم .

هذا حكم الهمزة المتوسطة التي أعيا أمرها
الكتاب وتمتد من معاييب العربية ومصاعبها ،
تري أنه يمكن دراستها بوضوح دقائق وعلى أصح
شكل .

أما الهمزة أخيراً فترسم بما يناسب حركة
ما قبلها : قرأ ، ردؤ ، هئىء ، جزء ، رداء ،
مخبوء ، رديء .

وفي كتابنا « الألف » أدق التفاصيل
وأوسعها عن الهمزة .

همزة الوصل : وهي التي تختلف في درج
الكلام ، ومواقعها في العربية ماضي الحاسمي
والسداسي وأمرهما ومصدرهما وأمر الثلاثي
وهمزة آل المعركة وأسماء تستعمل منها لهجة حلب
كلمة « اسم » و « ابن » .

ولحجة حلب لاتباه لقاعدة الوصل والقطع
(العربية) فصل المقطوعة وتقطع الموصولة ،
يقولون : أجا إنك ، كما يقولون : حيث
لاقرش لك .

تسهيل الهجرة : يقولون في نحو : رأس
وشؤم وبثر : رأس وشوم وبير .
وفي نحو : مكان : مليون .
وفي نحو : مؤونة : مؤنة .
وفي نحو : مرؤمة : مرؤة .
وفي نحو : رئيس : ريس ، ونحو خطبة :
خطبة .

وفي نحو : قرامة ومصائب ودنائة وتتابب :
قراية ومصايب ودناوة وتتابب .
وفي نحو : رلة ومالة رهنبة : رية . مية
وتهنبة .
وفي نحو : ذكاء وأمرأ وبريه : ذكا
وأمرأ وبري .
وفي نحو : وضوء وهلو : وضو وهلو .
وفي نحو : ضوء وفي : ضو وفي .
وفي نحو : ملا : ملا .

وفي نحو : دفي : دفي .
الطر : غراب الهجة البتانة السورية ، للاب وقالل لالة
السومي : ص ٥٥٦ .

وتسهيل الهجرة طابع القبائل الحجازية قديماً ،
جنحت إليه وأزالته تحقيق الهجرة ، كما أزالته كل
الأمم السامية ، ذلك لأن تحقيق الهجرة من أشق
العمليات الصوتية كما يقول الدكتور إبراهيم أنيس
في « في اللهجات العربية » : ص ٧٧ لأن عرجها
فتحة الزمار التي تنطق عند التلق بها ، ثم تنفتح
فجأة فتسمع ذلك الصوت الافتجاري الذي نسميه
بالهجرة المحققة .

همس : عربية : همس الصوت همسا :

أنغاه ، ومضارعه : همس ، وهم يقولون : هم
همس . يستعملها التافوق .
بنوا منها : أنمس .

همس : يقولون : همس البقر ، بنوا
فعل من هامش الكتاب المولدة : حاشيته .

همشري : من التركية عن الفارسية :
همشيري : ابن البلد ، المواطن ، من عاش
ملك في أرض واحدة ، وطلب أن يستعملها
الجندي الجندي : ياهمشري .
والجمع عندهم : همشيرة .

وفي التركية : همشريك : رفاة الوطن .
وإذا أنشيت همشري لحقتها التاء : همشيرة
چاويشنا وهمشيري .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ١٨ همشرياتنا
الحلية .

همس : يقولون : هامل شظو لأحق
المكرثة ، مامتو خير ، تحريف أهمل الشيء
(العربية) : تركه ولم يستعمله ، أمره : لم يحكمه ،
الحرف : ضد أعجمه .
بنوا منها : أهمل .

هممة : من العربية : الهمة : ما همم به من
أمر ليفعل ، المزم ، المزم القوي .

والجمع : همسم ، وهم يقولون : همسم .
واستعملت التركية : هممت .

[من كلامهم] : همتمو عالية ، صاحب
هممة ، شلون همتمك ؟ بارك الله في همتمك ،
يردت همتمو ، من قبل كانت همتمو قوية .

همهم : عربية : همهم : تكلم كلاماً
خفياً ، ردّد الزئير في صدره من الهم ، الرعد :
سمعت له دويماً .

وبلانيها في العربية : حتمم . انظرها .

وفي السريانية : هَمِسَم .

هَمِيس : يقولون : تَخْدِينَا هَمِيس ، يريدون : اللهم التاضج جنا مع البصل ، وإذا أضافوا إليه الكبة قالوا : كبة بهميس ، بنوا على فصيل من هَمَس الشيء : كسره ، الطعام : مضغه وقمه منضم ، يريدون : لسهولة مضغه . ويرى بعضهم أن الهميس تحريف حميس ، من حَمَس اللحم : قلاه . وفي الشام يسمونه : حميس .

وفي التركية يسمى الحميس : القاورمه .

هَمِيم : والمؤنث : هَمِيمَة ، استعمالوها بمعنى الهُمام ، من العربية : هَمَّ الأمرُ : ألقاه وأحزنه ، وهم بالشيء : نواه وأراداه وعزم عليه ولم يفعلنه .

هَنْ : ضمير منفصل بمعنى هما وهم . انظر : هن التالية .

هَنْ : يقولون : وَبِخَنْ أبوهَنْ عالي صار منهن ، ويكثر أن يقال : وَبِخَنْ أبُون عالي صار منهن : ضمير متصل بالفعل والاسم والحرف يقابله في العربية : وَبِخَهما أبوهما وَوَبِخَهم أبوهم وَوَبِخَهم أبوهَنْ . انظر : هته . وفي قضاء الباب يقولون : هَنْ .

[من حكاياتهم] : أجا ذكر الكفار قدّام شيخ تاذني ، رفع إيديه وصار يدعي عليهن : الله يشئت شملهن ويفرق جمعهن ويغرب بيوتهن ... وكان عنلو مشايخ حلية ضحكوا من لهجتو ، التفت إزن وقال لن : وأنتو (طبر) في شواشيكو (يريد : شاشياتكم المعمين بها) .

هَنْ : لغة لهم في هن .

هَنَا : من العربية : الهَناء - وتقصّر - :

مصلر هَنَا الطعامُ الرجلَ والرجل : صار هَنِيئاً وساخ .

انظر : هَنَاء وهَنَاء وهَنْ .

[من كلامهم] : تنوفا هَنَا : هنالك الينة ماتت من الحبي . ويقولون للطاعم : هَنَا .

[ومن تنذرهم] : هَنَا عقلي أنا .

[من آدابهم] : وإذا دعي أحد للأكل أجاب : هَنَا ، أو : في مجاري الهَنَا ، أو صحة ، أو : صحتين وهَنَا .

[من تهكماتهم] : قلنا لو : هَنَا شرب الخالية .

[من أمثالهم] : اليباكل وينفع ياكل هَنَا .

[من تهكماتهم] : يهنيكي حجة ابنك لعلم يكب قرش (أصله : حلت مرا إينا في الشيخ ، وعند المسا من أول ليلة مسك القلم وصار يشخوط وواحد مالي شافين قال لا : يهنيكي ...) .

ويرافق مجي الحبي الزغاريد وتقول المشاهين منها : ياهناهن ! ياهناهن ! طلبوا من الله والله عطاهن .

هَنَا : عربية : هَناء - وتسهل همزتها - هَنِيئاً وهَنِيئة بكلا : أبلدى سروره لأمر سار صار فيه ، ضدّ عزاه . انظر : هَنَاء .

[من عاداتهم] : إذا شرب أحدهم قالوا له : هَنِيئاً ، فيجيبهم : هَنَّاكم الله .

[من كلامهم] : هَنَاء بالبخارة ، بالتوفيق ، بالشفاء ، يحتم إيتو ...

يقولون : مايدك ترو هَنِيئ أبو عمدا على طهور إيتو ؟

الهَناءِي : من قبائل بادية حلب نصف متحضرة ، من بقايا الأعراب الذين تطوعوا في جيش إبراهيم باشا المصري حينما استولى على حلب

وهم يستعملونها بمعانها الفارسية .

انظر : هتم و هتم .

[من كلامهم] : يقول أهل المغاير حين دخولهم البلد : محمد ! وصلنا البلد ، فترع طريوشك ، ففرض قندرتك ، صلح هندامك .

هَنْدِيَّة : من العربية : الهندية والهندية والهندية والهندية : يطبخ بالحم أو بالزيت وتستهلك في الساحة . عن اليونانية : ENDIVON :

ذكرها ابن البيطار ، وجاءت في حكاية أبي القاسم البغدادي ص ١٠ .

وفي التركية : هندبا .

موطن الهندية الهند .

انظر نهاية الأرب للوري : ص ١١٣ ص ٦٧ .

وانظر مجلة القاد : ص ١٩ ص ١٣٤ و ٢٢٧ .

هَنْدَر : من هندس اتالية .

هَنْدَس : عربية : هَنْدَس : هندسة مجاري التني والأبنية ونحوها : قلمها ورسم أشكالها .

ويقال أيضاً : هندز هندزة ، وكلاهما من الفارسية : أَنْدَزَه : القياس . وفي التركية : هندسة وهندسة خافه وهندسة لي وهندسة سز .

والهندسة فرع من الرياضيات ، وتحتها أنواع : البناء ، الميكانيك ، الكهرباء ، الحرية ، الكيمياء ، هندسة الطرق والجسور . وفي البيرية : هَنْدَسَه .

انظر تاريخ الآلة والصنع وتطورها : ص ١٩٧ : كلية الهندسة في حلب .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٨ ص ٧٠٥ : اصطلاحات هندسية ، و ص ٣٠ ص ٢٠٧ : الهندسة المعمورة عند العرب .

هَنْدُ مَكَلًا : وردت في أفضية لم تهكمية : هند كلامي هند مَكَلًا انديك الحشي بغلب لا

م ١٨٣٧ م ، وحولاً بقايا من عشار مصرية يقيمون في الجبوت وأبي ققل وعنان شيخون .

انظر كتاب عطف حلب ص ١٥٤ . وسهم لبال العرب .

هَنْأَو إِبْرَاهِيم : قاد الثورة في العهد الفرنسي ، توفي سنة ١٣٥٤ هـ .

الهند : الهند : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية ، وانفصل منها سنة ١٩٤٥ دولة باكستان وكشمير ، محصولاتها وفيرة ، منها الرز والحبوب والقطن والخبث والتبغ والشاي والتوابل والحبث الثمين ، وأكثر ما يباع في سوق المطارين بحلب منها .

والنسبة إليها : هندي وهنود ، وهم يقولون : هنود .

انظر : هند أمريكا .

ولكافة الهند في قومهم سموا إندهم : هند .

[من أمثالهم] : أخرج حلب وصل للهند .

اللي مع مال بليس من قماش الهند ولما مع مال أش ماحضر بسد .

هند شعيري : تركيب تركي بمعنى : شعير الهند : نبات يباع جفقه عند المطارين ويستعمل في الطبابة القديمة .

الهند الصينية : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية الشرقية ، تعريب INDOCHINE .

هَنْدَلُ : عربية دخيلة ، الهندل : الهند والقياس ، وهم استعملوها مصدراً لهَنْدَلُ .

هَنْدَلُ : عربية دخيلة ، الهندل : اسم للدراع الذي تُدْرَع به الثياب ونحوها ، وهم استعملوها مصدراً لهَنْدَلُ .

هَنْدَام : عربية : الهندام : حسن القدر واحتداله وانتظامه ولطافته ، عن التركية عن الفارسية : أَنْدَام : تنسب الأجزاء ، الزبي الحسن ، التانسق ، النظام .

والجمع : منهوات وهناتين .
 بنوا على فغولة من هتأ (العربية) ، أو
 من هتَيَّا (السريانية) بمعنى : التهمة الصغيرة .
 ولقس يوسف شلحت مجموعة من المنهوات
 الحلية .
 ولطالباي مقالة في مجلة الضاد نشرها في
 ص ٢٤ ص ٥٠٤ .

هنود أمريكيكا : الحمر ، أطلق هذا الاسم
 على سكان أمريكا الحمر .

هنئي : من العربية : الحنيء - وتسهل
 همزتها - : السائق ، مائتاك بلا مشقة . والمؤث :
 هنية عندهم ، كما يستعملونها بمعنى الحانيء
 والمائة .

[من تهكماتهم] : كُلي قُليْه ونامي هنية .
 هتَيَّا : أو هتَيَّا أو هتَيَّا ، يقولونها لمن
 شرب ، من الحنيء روعي فيها لفظها العربي
 بتتوين النصب .
 قنألو : هنيأ شرب الحابية .

[من حكاياتهم] : واحد بلوي ومعو حضري
 ماشين بالبرية ، عطشوا ، حوّلوا عبيت شعر ،
 وشرب البلوي ، قالت لو البلوية : لو أحرف
 شنوا اسمك كنت قلت لك هنيأ يافلان

قال لا : اسمي بوجهك
 قالت لو : هنيأ يا حسن !
 قال لا : وأنا لو أعرف شنو اسمك كنت
 ردّيت عليك .

قالت لو : اسمي بقبضة سيفك
 قال لا : الله يهنيكي يافضة .
 ولا أجا الدور ليشرب الحضري وسألتو
 قال لا : أنا علاك عرب مابعرف ، اسمي محمد طه
 من باب جنين .
 والمتنتر يقول لمن شرب : نونية بالمعافية ،

يريلون : البليك الحشي بالرز (الذي أسميه
 لكبره) : خروف الهند يزر كل الأطعمة ، من
 « ككة » التركية عن الفارسية : الخروف ، و
 « سي » : أداة تلحق المضاف بالتركية .

هتندم : عربية : هتلم الشيء : ظرفه
 وأثنته ، الورد وغيره : سوءه وأصلحه على مقدار ،
 عن التركية عن الفارسية : أندام .
 اطر : هدام .
 وبنوا منها : هتندم .

هندي : عربية : المنسوب إلى الهند ،
 والمؤث : هنديّة .

[من كلامهم] : جيج هندي (وفي التركية :
 هند طلوخي أو هندي) ، طير هندي ، صاية
 هنديّة (من صاياتهم) ، تمر هندي ، حمز هندي ..
 [من تشبيهِاتهم] : مثل الجيج الهندي بيض
 برا وبه را عندي .

هندي : نوع من الحمام ، منه الأبيض
 والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

هنر : يقولون : فلان صاحب هنر ، من
 التركية عن الفارسية : هنر : الحلق ، المهارة ،
 المعرفة ، الفن ، الصناعة الفنية .

هنري : أو هانري ، من أعلام ذكور
 النصارى : HENRI .

هتسن : لغة لم في الضمير المنفصل هن .
 انظرها .

هته : لغة لم أيضاً في الضمير المنفصل
 هن . انظرها .

هتهوّة : أطلقوها على رباعية في لهجتهم
 تقولها امرأة في مناسبة فرح كالعرس والطهور
 والنشيدة والحج ، وسائر النساء يزغردن .

مستجيلاً في لفظ « نو » يوهم أنه يقول : هنيًا بالمعاقبة .

هَنِيَّال : يقولون : هنيالو أو نيالو ، كلاهما تحريف هنيئاً له (العربية) .

هَنِيَك : تحريف هناك (العربية) : اسم إشارة للمكان ، وقد يلحقونها الماء : هَنِيَكَة .

[من تَهَكُمهم] : قال لو : في مصر كنت أنطأ أربعين دراع ، قال لو : هَنِيَك أرض وهوني أرض .

هَهْ : يقولون : هَهْ أجا غلان ، ويقولون :

هَهْ هَكَتْ تذكرت إسمو ، ويقولون : أوهي تدينو هَهْ ، كلها من ها التنبيهية العربية ، على أن هَهْ في العربية اسم صوت للذكورة والوعيد ، وهم توسعوا فيها .

واستمدت التركية : هاه : هاهو ذا ، هاك .

هَهْ : استعملوها عندما يباشرون عملاً شاقاً كالنزول بالقاس على الحطب ليكرهه ، ومثله : هَهْ خود مصراتك وافروق سماي .

واستعملوها أيضاً للتهكم والسخرية : هَهْ أش عم بمكي هاد ، وهي هنا اختصار صوت الضحك الساخر .

واستعملوها لغة في هَهْ : حكاية صوت المريض أو التألم ، ولغة لم في آه .

هَهْهَ : تحريف ها التنبيهية (العربية) مكررة ثلاث مرات لما فوجئوا بأمر اضطربهم سرعة مداهمته أن يسرعوا في اللفظ فحللوا الألفاظ .

هَوْ : لغة لم في هاو . انظرها .

هو : يستعملونها اسم فعل مضارع بمعنى : أعجب ، من اللغات الأوروبية HO : أداة تعجب .

وفي التركية كذلك .

ياهو ! : تعبير تركي مستمدة كلماته من العربية ، من « يا » الندائية و « هو » الضمير ، يتأدون بها شخصاً بينهم وبينه وحدة حال ، وأصلها من تعابير الصوفية القائلين بوحدة الوجود ، فتألقهم الشخص ثناء الله لأنه جزء منه .

[من حكاياتهم] : واحد يعرف تركي

ترقيع ، را عالقلق يشكي ، اسمعوا : ياهو بن أحد الناس دكل بن في خان الصابون إكني أوضه وار (يقدم نفسه : أنه ليس نكرة ، إنما هو تاجر عظيم له في خان الصابون علان تجاريان) .

ياهو بن من ورا الجامع معدّي إيدم ، حمل حطب كلكي بني دفش إيتني طربشتي على خفتني ، باق هم قماز شقّ إيتني (ويلأ بيكي) هم جتت لحمة كبّ إيتني . (يقول : بينما كنت ماراً من شارع وراء الجامع دمهه حمل حطب على دابة ودفعه فطرحه أرضاً ، انظر ، مزق ثوبي ثم رمى مني صحن العلم) .

هُو : ضمير الغائب المفرد المذكر ، من العربية : هُوَ ، ويجوز فيه : هُوَهْ .

انظر : الاله الاشارة للسمات في هـ .

ويقولون : ماو هون ، فيحلفون هاه هُو ،

ومثلاً : ماي هون : وذلك إذا سبق هو أو هي ما لتأنيف الخضة أو المشربة استغهاً بمعنى : أما هو هون ؟ حلفت هاه هو وهي وبقيت الواو والياء جوازاً .

وفي السريانية : هو .

وفي العبرية : هوا .

وفي لهجة مالطة : هوا .

واستمدتها التركية .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت : HAVA .

أصلها ، في هوا دهرى ، أي : في هوا زمانى
الذى له إن شاء أن ييب ويقذف بسفينة القاء إلى
الشاطئ الذى أترقب أنا فيه . فبهم عالموا ، ومثله
: فبهم عايطير .

[يتادى بيأخ المشمش] : الهوا رماك وببل
احوالك يامشمش ، أو : يارمى الهوا داب واستوى .

[من أمثلهم] : على هوا السوق منسوق .
تَمَوَّزَ الهوى وآب الشاوي . التاي في كمي والهوا في
تمي . ضرورة هوا أحسن من رطابن دوا . الطاقة
اللى يبيك متا الهوا مدّا (وفي أمثال الكويت :
النافذة اللى يبيك متا الريح مدّا واستريح ، وفي
أمثال تطوان : الباب اللى كيخل من الرياح
شدّ بالشين المحجمة) تترتاح . إذا كنت جبل
ما يترك الهوا .

[من نوادرهم] : تتين حليّة راحوا لياريس
وما يعرفوا فرنسوي مبيع ، شوفن في المطعم
ما يعرفوا أسلمي الأكل ، قال الواحد لثاني :
متقول إسم الأكلة بالعربي ومنحط ياخرا
بمشي .

— كارسون ! ، أجا الكارسون

— رزّ سيون ، وجيج سيون .

راح الكرسون وجاب رزّ وجيج وقال لن :
لولا أنّو أنا سوري وفهمت عليك كنن بئاكلوا
هوا سيون .

[من أغانيهم] :

ياربّي نسمة هوا تردّ الحبيب ليّا
لاطاع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يامرحا نسّم هوا بلادي

[من دعائهم على فلان] : ييليك بتلاتة سوا :
نار وبارود وهوا .

[من تشبيهاتهم] : مثل كلاب خانطريمان :
بقصّوا ميّ وقصّوا هوا .

هَوَا : عربية : الهواء — ويقصر — : جسم
لطيف سيال يتغص الحيوان والنبات ، يتألف من
غازين مهمين : الأوكسجين والأزوت ، يغمز
الكرة الأرضية بغلاف يسمى : الجو . وهو من
العناصر الأربعة عند القدماء : النار والماء والتراب
والهواء .

والجمع : أهوية ، وهم يسمونه على :
هوايات .

وفي النسبة يقولون : هواي وهوائي .
واستمدت التركية : هوا وهواكلى : التنفس ،
التنزه ، التفرّج .

ويقولون : هواذن : مجانّا ، بلا عوض ،
وهوائي وهوادار : المعرض للهواء ، وعاشق ،
ومصدر منه : هوا دارق ، وهواسز وهوسا
لانديرمتى : المعرض للهواء ، وهوا لامتق :
الطيران ، الارتفاع .
واستمدتها الفارسية .

واستمدت الهوا الألبانية فقالت : HAVA .
وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٠٠
يقول لوران دارغيو : قنصل فرنسة في حلب سنة
١٦٨٣ : وهواء البلد قبي ، لكنه صحراوي .

[من كلامهم] : هوايات طيبة (لا يصحونها)
هنا الجمع إلا للهواء المستطاب صيفاً ، رايه أشم
هوا : (أنزه) ، كلامو هواي ، بتقيض هوا
غربي ، حكيو ولموا سوا ، هوا بشيك ، لوفو
هواي أو هواي ، يياكل هوا : (تظليل يياكل
هوا) ، بشوفو بالموا دهرى (يربلون : قليلاً
جداً ، أصلها : في هوا دهرى ، قال في أساس
البلاغة : جلست عنده هوي . أي : ملياً ، إذن
فمضى في هوا دهرى : في الدّة المتطاولة من
دهري . أو أصلها : في هوى دهر ، أي : في
رغبة الزمن ، والزمان من شيمته البخل ، أو

• — مكانا في الأصل ، وعادة « الأساس » : جلست عنده
هويّا (بكسر الهمزة وتشديد الهاء للصوبة) .

[من استعاراتهم] : ضرب جحش هوا : (تتره) .

[من كتاباتهم] : إيلو بالموا قتل : (هرب ، ركض) . ومن يمسن القرنسية يردد مثلاً : عم يعمل طواحين في هوا (يريون : خيالية ، وهمية) .

دولاب هوا : انظر : دولاب الهوا .

هوا أصغر : أطلقوها على مرض الكوليرا — انظرها — والهرب يسمونه : الميضة .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٩ : سنة ١٨٣٩ قدم إلى حلب إبراهيم باشا المصري وأحضر معه هوا الأصفر . انظر المقتطف : ص ١١١ ص ٢٢٥ : هوا الأصفر . والمفيد : ص ٥ ص ٥ .

هوا جوثي : أطلقوه على عود نباتي يستعملونه في الطبابة القديمة بأن يغموه في الشيرج ليتخذ قطرة للأذن الملتبته .

جيوب هوا : أطلقوها حديثاً على فجوات في هوا يقل هواؤها ، تعريب من القرنسية : TROUS D'AIRS .

زهر هوا : أطلقوه على نبات ترابي ناعم الساق والورق . انظر : طيود .

هوى : عربية : هوى الطير على الصيد أو غيره : انقض عليه ، الریح : هبت : الشيء : سقط من علو إلى أسفل . بنوا منها : انهوى .

هوى : عربية : الهوى : المشق ، لمادة النفس وميلانها إلى ما تشتهه ، وغلب على المنعوم منه . بنوا منها : انهوى .

[من أمثالهم] : كلنا في الهوى سوا .

[من أغانيهم] :

مالك بالحلوة مالك والهوى غير حائل

[من تهكماتهم] : لو كنت طيب الهوى طببت جروحاني . لو كنت طيب الهوى حوتشت لقرعتي دوا . لو كنت مايجي الرياق مالعراق بكون حبيب الهوى بالفراق . هالشي ما يصلح لالهوى ولا للفوى .

بنت هوى : أطلقوها على الباغية .

والجمع : بنات هوى .

هوى : بنوا على فعل من الهوا ، يريون : حركه .

[من كلامهم] : يزوج الأولاد عنلما يطيرون الرقاص بقولهم :

هوى لو كلنا على وطى لو

[من كتاباتهم] : هوى مصراطك (يريون : طال حبسها فعرضها للهوا) .

ويقولون لمن يشهرون به : هوى لو (يريون أنه خجل فحرك له الهوا ليبدد عرق خجله) .

[من تهكماتهم] : شي بهوي : (تلطيف شي بهوي) .

هواة : من العربية : الهواة : الذين والرفق والمطابة .

انظر : هاد .

هواة : يقولون : كل واحد إلو هواة بشي ، هادا بالليل وهادا بالطيور وهنالك بالبحر ، وكان واقف واحد مجاكرجي وقال : أنا أشي هوايني ، قالوا لو : هوايتك أنته : أكال هرا ، بنوا على فحالة مصدرأ لهوى الشيء (العربية) : أحبه واشتهاه ، ومصدره فيها : الهوى ، أو

الهَوَايَة تحريف المِهْوَاء : مصدر هَلَوَاه (العربية) :
داراه .

هَوَايَة : بنوا من هَوَى في لهجتهم على
ضلالة للأداة التي يركبون بها الهواء . وكانت هَوَايَة
الحلابين لوحه يعلّق في السقف يشده الأجير
بجبل فيتحرك .

وفي اصطلاح لعبة الآس بورق الشدة
أطلقوا الهَوَايَة على الآس والجُوزَة معاً ، ذلك
لأنهما يكُنَى بهما ويحركهما اللاعب كما تحرك
الكشاشة أو الهَوَايَة .

وفي اصطلاح لعبة الكونكان يقولون : عدّ
هَوَايَة (يريلون : كل ورقة كأنما مجموعه
مرصوفاً على رسم الزاوية يشبه الهَوَايَة اليابانية) .

هَوْب : يصيحبون لائق السيارة أو الحافلة :
هوب هوب ، يريلون : قف قف ، تحريف STOP
الإنگليزية بهذا المعنى .

هَوْب : يقولون : جمال الهوب ، تحريف
جمال الحب ، والحب : قبيلة اشتهرت بترية
الإيل ، وجمالها ونوقها أسرع وأثمن .
[من أغانيهم] :

عالموب الهوب الهوب ولها شك التوب
ياما حسنتك وجمالك سوحي بنوب بنوب
أي : سيري يا جمال ...

الهَوْب الهَوْب : من مصطلح لاعبي الكمام :
الكعب الكبير جداً كأنه كعب جمال الهوب .

هَوْب : من التركية ، وفي الفرنسية : HOP :
إيماء بالقفز ونحوه ، تحريف عليه .

هَوَيْلَا : من الفرنسية : HOP المتقدمة ،
بعدها I'A : إلى هناك .

• - هكذا في الأصل ، وذلك على طريقة اللؤلؤ في مزج
الامية بالصصى .

هَوِير : يقولون : أبو الريش لما بشوير

وهوِير في خطاباتو برضي أنصاف المتعلمين ،
بنوا على قول من الهَبِير في القراءة (العربية) :
أن يقف القاري على رأس الآية ، وهنا مكروه ،
وهم يستعملونها استعمال الإبتاع لشوير . انظرها .

هَوَقَة : من العربية : الهَوْتَة والهَوْتَة :
الأرض المنخفضة ، الطريق المنحدر إلى الماء .
والجمع : هَوْت ، وهم يجمعونها على :
هواتات .

هَوَقَة : مزرعة في جبل سمعان ، من الأرامية
المُوتَا : الألوهية أو اللاهوت ، كما يرى الأب
شلحت : ص ٦٤ .

هَوْتُور : يقولون في لعبة البوكر : أنا على
هوتور ، يريد أن رأس ماله يعدل أكبر رأس مال ،
من الفرنسية : HOTTEUR .

هَوْدَج : من العربية : الهَوْدَج : محل له
قبة كانت النساء تركب فيه .
والجمع : هوداج ، وهم يقولون :
هوداج .

هَوْدَر : يقولون : فلان حكبو كتو
هودرة . يريلون : التبجح والكذب . بنوا على
فعل من المَدَر والمَدَر (العربية) : الساقط ،
الباطل ، الأسقاط من الناس .

هَوَر : عربية : هَوَره : صرعه ، أوقعه في
هلكة ، واستعملوها أيضاً بمعنى هَوَر : هَوَرَت
السيارة . انظر : هَوَر .

هَوُون : بعد أن بنوا من الحرّ هارون بنوا من
هذه الفعل فقالوا : هورن وهورن وهورنة

ومهورثة ، يريدون بهه : عميل عمل الحرّ مع
المرّة في شهر شباط . انظر : هارون .

هوس : عربية : الهوس : طرف من
الجنون وخفة العقل ، عن الفارسية : هوس :
الرغبة ، الشهوة ، الخقد ، الجنون ،
العقل .

في « التاج » : قال الصاغاني : الهوس :
ما تخفيه في صدرك ، والعامّة يقولون باتحريك .
واستمدت التركية : هوس وهوسل : الميال ،
المتشوق ، وهوسكار وهوسناك : المتشوق .

هوش : عربية : هوش القوم : ألقى بينهم
الفتنة والاختلاف . انظر : هاش .

هوشج : كردية : الحروف الأصغر من
المازماز والأكبر من الكركور ، أي عمره ستان .

هول : من العربية : الفول : الخافطة من
الأمر . والجمع : أهوال .

واستمدت التركية عن الفارسية : هولناك :
الخالل .
[من أمثالهم] : شوال أبو الأهرال .

هول : عربية : هولك : أفرعه ، الأمر :
شنته ، عندي الأمر : جملة هائلة .
واستمدت التركية مصدره .

هولاكو : غزا حلب سنة ١٢٦٠ م ، فاتح
مغولي حفيد جنكيز خان ، فتح حلب وفتح بغداد
من سكانها .

هولمة : انظر : هول . لعلها شولة .
هون : من العربية : الهاون والهاون والهاوون :
ما يدقّ فيه الدواء ونحوه .

والجمع : هواون ، وهم يجمعونه على :
هواونات .

عن هافان الفارسية ، أو هاون (وتلفظ
واوها قاه) .

وفي التركية : هاون .

وفي الكردية : جاون .

واستمدت القرواطية بطريق التركية كلمة
هون فقالت : HAVAN .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : KEAVANI .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ٦ ص ٢٥٤ .
[من ألفاظهم] : هيو هيو قاي : هو ،
صرع الحارة ملحا جيو (: الهون) .

إيد الهون : وضع لها المجمع الملكي :
اللدقة .

[من سبابهم] : ياليد الهون .

هون : أو هونه أو هوني ، من هنا (العربية) :
اسم إشارة المكان القريب .
نظ : هنك .

ونصارى حلب يقولون : هون .

وفي بيروت : هون .

وفي مصر : هتا .

وفي تونس : هوني .

وفي القرواطية : هتا . كما في الأمر القرواطي
المكتشف في البرازيل .

وفي السريانية : هتا .

وفي العبرية : هته .

ومن أمثال اللاذقية : حلب ماي هون ،
دراع ماو هون ؟

[من كلامهم] : نزل فيه هون يوجلك
هون ما يوجلك ، يريدون : ضربه .

عندما يصيدون الضبع يدخلون وجارها
صالحين : أم عامر هون ؟

[من أغانيهم] :

لنعد هون ويس شيتونا رص
شافنا الدكتور وقال : متضايين يومين ويس
يومين ويس يومين ويس

[من تشبهاتهم] : مثل ديانة الكلبة :
بكشاً من هون بتجيك من هون (يريلون :
الكلبة) .

[من سيابهم] : يلحن أبوه كلب إن كلب
من هون لعلو .

[من تهكماتهم] : هون هوي الكلب وهون
مسح دفيو . قال لو : مفرة أبونا من هون للطحونا ،
قال لو : منن بكديونا ؟ قال لو : في مصر كنت
أنط أربعين دراع ، قال لو : هنيك أرض وهوني
أرض .

[من أهائهم] : يحمل الأولاد طفلاً على
أكتفهم متقابلة ويزجون :

كرمي كراسي عمتي جراسي
رحنا صوفو كسرنا صندوقو
قرص العسل في تمو هون جابتو أمو
(وهنا ينزلون به) .

هون - عا : [اسم لعبة الأولاد] : يخفي
أحدهم ويعلم رئيس اللعبة عيابه ، ويمشي ، وكلما
مر الأولاد يمشياً صاحوا : هون ، ويعيهم :
عا ، يريد ، لا ، إلى أن يصلوا إلى عيابه فيصيح
رئيس اللعبة : جتي جتي جتي جتي فر ، فيسرع
الغني ويحاول الإمساك بأحدهم فيكون دوره .

هون : حرية : هون عليه الأمر : سهله
وخفقه ، الشيء : استخف به .
واستلذت التركية مصلره .

[من حكمهم] : هونا بتنهون .

[من دعائهم] : الله يهون القلور .

هوني : لغة لهم في هون . انظرها .

هوه : لغة لهم في هو . انظرها .

أجاز في « بحر السوام » هوه وهيه : بزيادة
ماء السكت لإجراء له مجرى الوقف .

هوه : حرية : الهوة : ما تهبط من الأرض ،
الوعدة النافضة منها ، البحر بين السماء والأرض .
وهم يحسونها على : هوات .
وفي السريانية : هوتا .

هوي : من الحرية : هويته يهواه هوي :
أحبته واشتهاه .

[من أمثالهم] : اليي هوانا بدو يصبر على
بلوانا . العين بتشوف ألوف والقلب يهوي واحد .

[من أغانيهم] :

وحياة خصيرك مابهي غيرك

هوي : يقولون : بيت هوي ، وقاعة
هويته ، أو مهوي ومهوية : مجاز من هوت
الريح (الحرية) : هيت .

ياهويدها : [من أغانيهم] :

ياهويدها هويدالك ياهويدها هويدا لي
من القاسية : هويدا : واضح ، ظاهر ،
مكتشوف .

الأغنية مقتبسة من العراق .

وقد يترقبها إلى : ياولدالك ياولدالي .

هوين : تصغير هين (الحرية) يلماتها .

هويته : أطلقوها على تذكرة النفوس أنحأ
من الهوة : المنسوبة إلى هو .

هيّ : أو هيّة ، استعمالوها بمعنى هذه .
انظر : هيّة .

[من كلامهم] : هيّ أنا وهيّ أنت :
استعملوها هنا بمعنى هذا .

ويقولون : هيّ هادي وهيّ الرخبر .

[ومن غنائهم الدعائي] :

هيّ إلا هيّ تتين ملّاح

[من كتاباتهم] : هيّ وحيّ بوجك .

هيّ : من التركية : هيّ : لغة في إي ، عن
العربية ؛ أيّ : أداة نداء .

وتفتح هاؤها في جملة واحدة مستملة من
التركية : هيّ كيدي ، يثلوها جملة عربية : لحم
الجلدي .

ومعنى هيّ كيدي : أيها الماضي أيّ :
بصله ، وهم يتندرون بها .

[من كلامهم] : هيّ كيدي عيانت .

هيّ : من العربية : الضمير هيّ .

ويقولون : هيّ . انظرها .

وأجاز في « بحر العوام » : هوّه وهيّه :
بزيادة هاء السكت إجراء له مجرى الوقف .

ويقولون : ماهي هون أو ماي هون ،
كقولهم : ماهو هون أو ماو هون ، وذلك إذا
سبق هو أو هي ما التافية المضمّة أو المشرّبة استهماً
بمعنى : أما هو هون ؟ خلقت هاء هو وهي وبقيت
الواو والياء جوازاً .

وفي العربية : هيّا .

هيّ : كل ماقلظته من الحروف في جميع
لغات العالم يكون لفظه بالزفير ، إلا كلمتنا هذه
فإن هاءها يلفظها نساء حلب بالشهيق ، وذلك إذا
دعهمن مايشير العجب .

هيّا : عربية : هيّا تهيشّه وهيّا :
أصلحه وأعله .

ومطاولها : تهيتّا . انظرها .

هيّاب : عربية : الهيّاب : صفة المبالغة
من هابه . انظرها .

هيّار : استعمالوها لما يستدعيه البناء من حجر
وكلس و... تحضّر لبنائها ، وأصلها ماينهار
ويستقط ، كأن هذه الأفتاقص هي مواد البناء
الجلديد . وعلى هذا استعمل ابن العربي هير بمعنى :
استند في « مختصر الدول » .
انظر : هير .

هيّارة : استعمالوها كاسم من هير . انظرها .

هيّام : من العربية ؛ الهيّام : الجنون من
العشق .

هيّة : من العربية : الهيّة : حال الشيء
وكيفيته وشكله وصوره .

والجمع : هيّات .

واستعملت التركية : هيّت .

علم الهيّة : عربية : علم يبيّح فيه عن
أحوال الأجرام السماوية .

الهيّب : عشيرة ، وإذا كان الطعام لا يكتفي
للضيوف عند كل القبائل يقول صاحب البيت :
اجعلوا هيّبة ياضيف ، يريلون : كل واحد
يأكل لقيمات ليكتفي الطعام الموجودين .

هيّة : من العربية : الهيّة : مصلو هابه .
انظرها .

واستعملت التركية : هيّت وهيّبتلي .

[من أمثالهم] : الهرة ماهي عيّه لكن
بقلل المية .

[من تشبيهاتهم] : لاو هيّة مثل يّباع
الكسابة .

هيج : عربية : هيج الشيء : أثاره وبثه .

هيجان : عربية : الهيجان : مصدر هاج . انزعج .

هيج : يقولون : مالي خير هيج ، من التركية عن الفارسية : هيج : لاشيء ، تافه ، عديم ، حقير ، أبداً ، قط : أداة قوي ونسي .

هيج أولمأزسه : تعبير تركي بمعنى : لأقل ، أقل ما يكون ، إن كان لابد ... : إذا مبدك نجى هيج أولمأزسه ابنت لنا خير .

وقد يلفظونها : ليج المأزسه .

[من كلامهم] : كان لازم يطيه هيج أولمأزسه نص حقو .

هيدوجين : يستعملها الثاقفون ، من الفرنسية HYDROGENE : مولد الماء .

القنبلة الهيدروجينية : أداة تدميرية حديثة يتج مفعولها من تحويل ذرات الهيدوجين إلى هليوم كما يجري في الشمس ، فتطلق بذلك قوة هائلة تدمر ماحولها .

وهي القنبلة الذرية ، لكن استخراج الطاقة يتم بطريقة عكسية . أي : إدماج العناصر : لا تفكيكها .

صنعتها أمريكا وجربتها سنة ١٩٥٤ .

انظر مجلة الأديب : ص ١٧ عدد ٢ ص ٩٢ وعدد ٣ ص ٥٥ وعدد ٤ ص ٥٧ وص ٩ عدد ٧ ص ٥٢ .

هيجر : يقولون : هيجر حالك عالسفر ، يربلون : حضر الشيء قبل الحاجة إليه ، في أصلها ملهيان :

١ - أنها على ماجاء في هيار . انظرها .

٢ - أنها نحت من هيا وحضر (العريتين) . وبنوا منها : تهير .

[من تكلمهم] : قيل ماخطب هير الخطب . اذكور اليب وهير التعقيب . من شعر البدو : ياليل هير القجر عالثلثا يمتون (أي : يثنون) .

هيسريا : انظر : هسها .

هيش : لغة للريفيين في هس : اسم فعل أمر بمعنى قف : يقال للمار فقط ، أو للإنسان الذي جعلوه بمقامه .

هيطلية : أو ليطلية ، وانصارى يقولون : حيطلية ، وفي دمشق : هيطلية ، وفي القضاء الغربي : طلية : من حواهم المعمولة على شكلين : ١ - الحليب يطبخ مع قليل من النشا ، وبعد أن يبرد يقطع ويصب عليه ذوب السكر أو البوظة بجليب أو كلامها ويعطر بماء الزهر ، وتسمى : الهيطلية بجليب .

٢ - النشا يطبخ ، وبعد أن يبرد يقطع ويصب عليه ذوب اللبس ويعطر بالشند . والهيطلية بديس أقدم من السكر .

[ومن عاداتهم] : يتحلون بهيطلية النشا بعد الكبك بسمك .

(ومترفو حلب كانوا في حفاتهم يقلعونها بصحرها الخاصة وملاعقها الخاصة صيفاً ضيافة في القرن التاسع عشر عملة باللبس ومطبعة بالشند ومبردة بالثلج يشترونه من قارلق) .

والنسبة إليه : هيطلاني غالباً : أو هيطلنحي ، والجمع : هيطلانجية .

وذكر الهيطلية الوسيط .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن عربي الهيطلية :

١ - نقلت هذا المقطع من خلت الصلحة ، وقد جاء قبله : الهيطلية : ضرب من أطعمتهم الخلوة الباردة ، تصنعها فرمات من مفود نثنا أو من مفود الحليب ، كلاهما يصب في صنية كروية ويصب فوقه الماء ليهل تنطبه قطعاً قدر الكفن بالسكين ، ثم تكمل الكف فرمه .

٧- أنها تحريف هاي طلي ، من « هاي » التركية بمعنى القَرْح ، ومن « طلي » (المريّة) : اللّفة ، أي فرحة اللّفة وجور التعميم .

٨- أنها من السريانية : « حيا طليا » بمعنى : حياة الطفل أو قوته .

وتسميتها عند نصارى حلب بـ « حَيْطَلَة » جار على أن أصلها سرياني .

ورسمها دوزي حَيْطَلَة ، والنسبة إليها : حَيْطَلَانِي .

٩- أنها من الميطل ، وجمعها : المياطل ، والمياطلة : قبائل تركستانية تسكن بخارى ومصرقند وخُجُند وما بينهما . كما في « مرصد الاطلاع » . وفي « التذكرة التيمورية » ص ٤٢٨ : المياطلة هم أسلاف أتراك خالغ ...

انظر دائرة المعارف الإسلامية : ميطل .
ويعد تسجيلي هذا المذهب قرأت في « دفع الإصر » ص ٩٤ : الميطة : قدر معروف من صفر معرّبة بأبشكة ، فيمكن أنها (أي الميطة) نسبت إلى الميطة بأن كان يطبخونها فيها . (قال هذا بعد أن ذكر الميطة المتقنين) .

ونحن قرّر هذا المذهب وأنها سميت باسم هذه القبائل ، ونقلها وقل اسمها منهم تجار حلب ، وهؤلاء القبائل استملوها من الصين ، يؤيد ذلك أن الميطة موجودة حتى يومنا في تركستان وفي الهند ، ثم أن حلب تأكلها في أوان خزفية صينية وملعقتها صينية ، إلا في القضاء الغربي فيجعلونها في الكسكات .

وحلب هي التي عرفت بها المدن الأخرى .
انظر مجلة الشرق : ص ١٥ ص ١٧٤ : الميطة .
وكان الزيني لا يحبها ، ومن معارضاته :
وقل للهَيْطَلَة : روجي حنّا .

٥- كتب المؤلف خلف هذه الورقة : راجعت في حلب الميطة من حلب ، وإلا لعل كانت لم فوائد تصل تركستان .

الغديرة ، قال في « من اللغة » : اختصر : اتخذ غديرة ، وهي اللبن يخلّى ثم يدرّ عليه الدقيق حتى ينضج ، فيلحقه التلام لهماً . (ثم أشار في الحاشية) : وتسميها العامة : هَيْطَلِيَّة .

ونحن نرى أن وصف الغديرة غير وصف الميطة ، فلا قرّر مقاله .

[من نهكاتهم] : إيه ياسيدي يا حجاج محمد الميطلاني مددك .

ويتندر كراكوز فيعد عيواظ أن يسقيه حتى هيطة بقطران .

[من تنلّتهم] : ولحد بدوي شرب هيطة وشافا عم يتزلق بلحقو ، خاف لتزلق من تحت ، شال إيدو بسرعة وحطّا تحتو .

— أش بيح ؟

— جب (أي : اطرح ودع) علة (أي :

عودة ياقه) تراها قلّت من مّبري .
وفي تسميتها المذاهب التالية :

١- أنها من هَيْطَلَة القارسية بمعنى القيدر من النحاس الأصفر ، لأنها كانت نصب فيه لتزكل . ومصر تسمي إناثها : هيطة .

٢- أنها من هطّل في لهجتهم بمعنى : تراخي . انظر : هطّل .

٣- أنها من هطّ في لهجتهم بمعنى : لان . انظر : هطّ .

وعليه تسميها دمشق : الميطة .

٤- أنها تحريف المَيْسَرط (المريّة) : الرخو ، من ميسرط : استرخى لحمه بعد صلابته من علة أو فزع ، والميسرط : لحم مهزول كالشُخاط .

٥- أنها تحريف هيطة طليّة ، يربنون : ذات طلاوة .

٦- أنها تحريف هيّ طلوة ، من « هيّ » في لهجتهم بمعنى هذه ، ومن « طلوة » (المريّة) بمعنى بياض الصبح .

هَيْكٌ : أو **هَيْكَّةٌ** . من **هَكَنَّا** (العربية) .
وفي اللهجة التونسية : **هَكَّا** .
ويدانها بالسرانية : **أَيْك** : كما .
وفي القرطاجنية : **هيك** ، بمعنى **هَكَنَّا** ،
وذكرت **هك** في الأثر القرطاجني الذي اكتشف
في البرازيل .

[من كلامهم] : **يا هَيْك يا بَلا** .
كان في حلب مجنون من لازماته قوله :
هيك هيك زكريّة الله هيك .

ويقولون : **فلان ليدو هيك** : وإذا بسطوا
كفهم أرادوا أنه كريم ، وإذا قبضوها أرادوا أنه
بخيل . وقد يقبضونها بشدة : وقد يستعينون
باليد الأخرى تضغط على شدة القبض .

والإشارة التي تراقها تحدد مدى كبر الشيء :
عليها جوز عيون هيك (يشير بوسطى أصابع يمينه
وسبائتها إلى نصف راحة يسراه) وعليها ثم
هيك (ويحصر عقدة سبائتها يسراه بين سبائتها
يمينه وإبهامها) يريد من التعبيرين بيان جمالها
فيغالي بكبر عينيها وصغر فمها على مفاهيم الجمال
القديمة : وظني أنه لو صدق وكبرت عيون حبيته
كما وصف وصغر فمها كما وصف لكانت صورة
شوهاء حقاً .

[من تكلمهم] : إذا تحمت الحالة هَيْك منّا
ناكل . راء بالكرت .

هَيْكَارٌ : أو **هكتار** ، من اليونانية HECTARE :
قياس مساحي يعادل عشر دونمات أو عشرة آلاف
متر مربع .

هَيْكَلٌ : من العربية : **الْمَيْكَل** : البناء
المشرف ، التمثال . الضخم من كل شيء .
بيت النصراني فيه صورة المسيح وأمه . وربما
سمي به الدير . موضع في صدر الكنيّة يقرب
فيه القربان .

والجمع : **هياكل** .

قال الأب مرمجي : **هَيْكَل** : شومرية ،
ومنها إلى الأكديّة : ومنها إلى العبرية والآرامية
فالعربية فالعربية .

وفي السريانية : **هَيْكَلًا** .

وفي العبرية : **هَيْكَل** .

وفي ملححات أوكتاويت : **هَيْكَل** : المَيْكَل
والقصر .

وانفظها الحيشي والآشوري قريب مما تقدم .
وأصلها من H3E بمعنى : البيت أو المكان . و K3L
بمعنى : الجليل الكبير . الضخم .

انظر مجلة الفرق : ص ٢٩ ص ٨٢ .

هَيْكَلُ عِظْمٌ : من العربية : **الْمَيْكَل** :
بناء الجسم .

[من كلامهم] : صار من مرضو هَيْكَل
عظام .

واستمدته التركية فقالت : **هَيْكَل عظمي** .

هَيْ كَيْدِي : انظر : **كَيْدِي** .

هَيْلَا : [من أغانيهم] :

عالميللا الميللا عالميللا الميللا ياربنا

ياربي تجمع أنا والحبايب شملنا

من العربية : **الملى** : الفرج بعد الغم .

هَيْلَمٌ : يقولون : **فلان عُمشي أمودو**

بالشولمة والميلمة . يريدون بالميلمة : التنويه .
تحريف الميلمة (العربية) : الصوت الخفي . وقد
ينقلونها بالهولمة .

هَيْمَانٌ : عربية : **الْمَيْمَان** : انخب
الشديد الوجد .

هَيْمَانٌ : عربية : **الْمَيْمَان** : مصدر هام .

انظرها .

هَيْمَنٌ : يقول الناقفون : **هَيْمَن** الجيش

عالوقف - يريدون : استولى وساد حكمه عليه ؛
من العربية : هَيْمَسَ فلان على كذا : صار رقيباً
عنه وحافظاً .

هَيْنٌ : بلهجة البدو : تحريف هنا (العربية) .

هَيِّنَ : من العربية : الهَيِّنَ : السهل .

[من أمثالهم] : الحيز اللين ماهو هين .

[من تكميلهم] : الله رطة عالمركي هينة .

هينئة : يقولون : اشتغل على هينتر ومهلو .
من العربية : الهينة : السكينة والوقار . وهم
يستعملونها بمعنى : التأني والتؤدة .

[من أمثالهم] : قالوا للحبل : شقد بتحمل

على هينتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كمن
منخولات منضفات . قالوا لو : وشقد بالزور ؟

قال لن : حمل واطلاع اركب .

هَيْتَ : لغة لهم في هَيَّ : اسم الإشارة .
انظرهما .

[من أمثالهم] : هيه اخيتة والفتيلة .

هَيْتَ : لغة لهم في هيو : ضمير المؤنثة
الغائبة . انظرهما .

[من أمثالهم] : هيه ليلة يامكاري . هيه
وكرتا بأربطمش (يريدون : الحماره وجحشها
بمبلغ يسير - فالأمر سهل) . لاهيه ولا من جاب
خبرا .

هِيَهَات : عربية يستعملها الثاقفون : اسم
فعل ماض بمعنى بُعد .

وفي منححات أوكاريت : هت تصدن أنت
بمعنى : هيهات أن تصيد أنثى .



الواو

وسادت الواو بين بين في العامية لأنها اقتصاد في جهد الجهاز الكلامي في تصويته الفتحة بعد الواو العربية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٨ ص ٦١٥ : كيف نكتب هذه الأحرف : E. G. O. P. V .

قواعدها :

أ - نحو : فَوَقْ ، قَوَّلْ ، ثَوْبٌ : يلفظونها فَوْقْ ، نَوَّلْ ، ثَوْبْ ، وذلك : إذا كان أصلها العربي واواً ساكنة مفتوحاً ماقبلها فإن واوها تلفظ بين بين .

هذه القاعدة لأيراعها نصارى العزيزية غالباً ، فيقولون : فَوَقْ وَالْيَوْمَ وَجَوَزي وَشَلَوْتُكَ .

يستثنى من القاعدة المتقدمة :

١ - نحو : جَوَزَ واستَوْرَدَ ومَوَجَّدَ وأَوَقَّرَ ومَوْرَدَ وتَوَفَّرَ ، من كل ما كانت واوه في صيغة فعل أو مايشق منه كاسم الفاعل واسم المفعول وأفضل التفضيل وصيغة متعيل والمصادر ، شذ عنها نحو : قَوْلَ وتَوْبَةً مما أصله العربي على فَعَّلَ وفَعَّلَتَ .

٢ - نحو : جَوَّ ، من كل ثلاثي واوه مضاعفة .

ب - نحو : يَكْتُبُ واكْتُبْ ويضرب واضرب : يلفظونها بكتب واكتب ويضرب واضروب . وذلك : في كل فعل عربي سالم كان من أول أبواب الصرف . أعني : - أو من ثاني أبواب الصرف : أعني : - فإن عينه تلفظ غالباً بحركة بضمة بين بين مضارعاً وبواو بين بين أمراً . ج - نحو : كتابكما وكتابكم وكتابكن .

[و : الواو ، وفي العربية : الواو -]

وفي السريانية : و .

تأتي الواو في الدرجة الأولى كثرة استعمال . وهي الحرف الثالث والعشرون في الترتيب الشرقي والمغربى وترتيب التحليل .

وهي الحرف السادس في الأيجديتين .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب الحكم .

وترمز في حساب الجمل إلى السادس من العدد .

وقال ابن خالويه : ليس في كلام العرب كلمة أولها واو وأكثرها واو إلا واو ، وهو الحرف المجاني .

وكان التحليل يسمي الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة المحاوية .

قواعده :

١ - نحو : دلو وغزو مما تطرفت فيه الواو وسبقت بسكون في العربية يلفظ في لهجة حلب دَلْ وغَزْ (أي : تحذف الواو لفظاً ويضم الساكن قبلها) .

٢ - نحو : ثلاثاوي حتى تسطشواي ، أعني الأعداد من الثلاثة حتى تسطش ، إذا نسبت قلبت التاء ألفاً ، وإن لم يكن تاء زيدت ألف في آخره وأقحمت واو قبل ياء النسبة .

الواو بين بين : اصطلاحنا أن نسمي الصائت ٥ المستعمل في لهجة حلب بانواو بين بين ، كما اصطلاحنا أن نسمي نصفه بالضممة بين بين .

ورسمنا الصائت ٥ : تَوْر ، كما رسمنا نصفه هذه الشكلة نفسها فوق الحرف : بضرب .

٢ - تكون واو الحال : راح ولينديه بالهوا تفتل .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : ماترك مسية إلا وقال ، عربيتها : ... إلا قال .

ويقولون : ما عتلى منير الخطابة إلا وفن العقول ، وردّ النلايين على استعمال واو الحال بعد إلا بأن التحفة ذكروا له شواهد وعدوه من النوادر .

٣ - تكون لقسم : وحياة عيونك .

أو تكون ضمير الغائب المتعدد : كسبوا ، يقابلها في العربية : كسبا وكسبوا وكسبن .

ويقولون : أجرا الحجاج وزلفوا النسوان أو زلفنت النسوان ، فيلحقون واو الجمع بالفعل الذي تلاه قاعله الجمع ولو جمع إناث ، على أن جمع الإناث يجوز إبدال الواو بباء التأنيث .

والتى : تحريف آتاه (العربية) : جازاه ، وافقه ، طاوله . ومثلا في لهجة تطوان .

ويجوز تسهيل حمزة يوائيه والمؤاناة فيقال : يوائيه والمؤاناة ، ولا يجوز في العربية أن يقولوا : واتاه ، بل آتاه .

على أنه يجوز واتاه من وآتاه (العربية) على الأمر : طاوله ووافقه .

والتات : يقولون : (واتات) . برضى واتات بغضب ، تحريف وقتات تحريف أوقات .

واجب : من العربية : الواجب : اسم الفاعل من وجب الشيء . وجوبا : ثبت وزئم ، يقال : وجب البيع ، ووجب لي على فلان كذا ، والواجب لا يقابل الجائر ، وواجب الوجود : ما كان وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء .

• - زيادة ليست في الأصل بتضمها السين .

وكتابه وكتابه وكتابه وكتابه ، يلفظونها كتابيكن وكتابو وكتابن ، وذلك اختصار كاف ضمير المخطب المتعدد بكاف مشكولة بشكلة واو بين بين ويعنها نون ، ثم إبدال الماء التي هي ضمير الغائب واو بين بين ، ثم اختصار هاء ضمير الغائب المتعدد بهاء مشكولة بشكلة واو بين بين بعدها نون .

هناك طائفة من الشواذ سماعية : تبادرت وسوكر ، وفيها البحري على لهجة طرابلس الشام التي يكثر فيها الواو بين بين والضممة بين بين ، ومنها شد يتهم : ياحج محمد يويو ، أي : يابا .

ملاحظة : ليس في صوتيات حلب صوت U ولا E ، لكن الثاقفين قد يوردون كلمة لجنية فيها أحد هذين الحرفين ، واصطلحنا أن نرسم U وأوأ فوقها شبه V : U ، كما اصطللنا أن نرسم E وأوأ أيضاً فوقها إشارة E نفسها عنقوفة الحلقين الألفيين السملين : U .

نعود إلى الواو العربية فنقول : الواو تكون جزءاً من كلمة أو كلمة مستقلة : تكون جزءاً من كلمة في نحو : ماو هون ، أي : ماهو هون ، ومثلا ماو ماي هون ، أي : ماهي هون ، وذلك إذا سبقت هو وهي بما النافيسة المحضة أو المشربة استغهاً : ماو في بيتو فلان ؟ أي : أما هو في ... والتي تكون كلمة تكون إما حرفاً من حروف المعاني لما المعاني التالية :

١ - تكون عاطفة : يجب ليني ويجب اللي بنحبو ، راسك والمطلب .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : عناية واهتمام الأم . صوابه : عناية الأم واهتمامها . ويقولون : كما وأن ... عربيتها : كما أن ...

ويقولون : لا بد وأن يكون كذا . عربيتها : لا بد أن ...

[من كلامهم] : يقولون إذا شكر أحدهم آخر على صنيع : واجبنا . قام بالواجب .

واجهة : عربية : واجهه وجاهاً ومواجهة : قابله وجهاً لوجه ، يخطئه استعمال واجهه بعض المعاصرين .

واجهة : والجمع : واجهات ، يقولون : واجهة البناء ماعجبني ، تحريف الواجهة (العربية) : كل وجه تستقبله .

وفي الراكد : الواجهة : ما يستقبلك من الشيء : واجهة البيت ، واجهة الحفل ، واجهة الدكان والخزن .

واحد : من العربية : الواحد : أول العدد . والمؤنث : واحدة ، وهم يقولون : واحدة ووحدة .

والواحد : الفرد من أفراد الشيء أو القوم وغير ذلك ، ويقال : فلان واحد قومه : المتقدم بينهم ، ومثله واحد زماته ، ويوصف به العدد : ألف واحد ومائة واحدة .

واستعملوا من الغرب قولهم : أجاب بالحرف الواحد .

واليهود يقولون : وأحى .

انظر : أحد ووحدة

وفي السريانية : نَحَدَ وَحَدًا .

[من كلامهم] : يقولون في عملية الضرب : واحد بواحد ، أو في واحد .

ويقولون : يوم الواحد قالت لو مرتو ... يقابلها : ليلة الوحدة .

ويقولون : أحسن واحد ، ما سكنت عن وحدة ، عينك (الوحدة) . « لأكامنا ، هالذوا وحدة بوحدة للمرض ، أجا واحد عم يسأل عنك (أو وحدة) : يستعملونها أداة تشكير كالسريانية .

• - زيادة ليست في الأصل يقضها السيل .

[من أمثالهم] : كل واحد بقول : ياتقي . الواحد الو صديق وإلو ألف علو . الواحد وحلو عابد ريتو . الواحد مايتعلم إلا من كسو . الحرامي واحد والمتهوم ألف . زاد واحد بكفي تتين (وساد هذا المثل بلفظ يدانيه في العراق وسورية ولبنان ومصر) .

[من تمجعاتهم] : والمتمجكون إذا عدوا واحد أردفها بقولهم : الله .

[من تمجعاتهم] : واحد رآخي دقتو والثاني آكل حَمَ . واحد بدو بيع عن عازة والثاني بدو يشترى باليمن . واحد شاقل دقتو الثاني تمبان فيا . واحد لحيتو عم يتحرق الثاني عم يشعل سيكارتو منّا . صارت بواحد يهودي ومات . وحدة قضا ووحدة عروس مني بقي بدّا نحوس . كل واحد من جرية : طز وفش و«رية .

[من تشبيهاتهم] : مثل واحد عم يياكل بنومو .

[من كتاباتهم] : صار كل واحد براس رابية .

واخ : يقولون : واخ ، وواخ على راسو ، من القارسية : واخ : اسم فعل مضارع بمعنى : آسف وأندب .

وبنوا منها : وخرخ وقوخرخ .

واحد : يقولون : لاتواخطني ، من آخطه (العربية) : عاتبه ، لامة .

قال ابن الجوزي : يقولون : واسيته وواخطته ، وصوابه : آخطته وآسيته .

وحكى الأختفش واخطته ، ولكنها غير فصيحة ولا غنطرة ، كما في الاغتصاب للبليوسي -

[من تمجعاتهم] : مايتراخذ .

[من تمجعاتهم] : لاتواخذني بالمصاحبة
(لعل الباء للقسمة) .

وادي : عربية : الوادي : منفرج بين جبال
أو أكمام يكون مغفلاً للسيل . والجمع : أودية و...
[ومن عثرات أفلامهم] : جمعه على :
وديان . انظر مجلة البيان العربي : ص ١٠٦ ص ٣٦ .
[من أنثلم] : أنث في وادي وهو وادي
وادي (مثل عربي : أنث في وادي ونحن في وادي ،
يضرب في اختلاف المقاصد) .

[من أغانيهم] :
لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقسول يا مرحبا نسّم هوا ببلادي
وَأَرْب : عربية : وارب : خاتله وداهاه
وخادعه .

وَأَرَدَ : من العربية : الوارد : اسم الفاعل
من وَرَدَ الماء : خلاف صَدْرَته ، الماء وغيره :
صار إليه ، دانه ، وبغ ، وهم يقولون مجازاً :
فلان واردو كبير ، يريدون : ربحه الذي يرد
إليه . والجمع : واردات عندهم .
[من كلامهم] : ماني بيناتنا هالوارد ،
يريدون : ماورد ذكره .
واستمدت التركية : واردات .

وَأَرْدَقَ : [من كتاباتهم] : ماترك شاردة
ولا واردة (أصله : لاملال ندّ عن القطيع ولا مال
يأتي إليه) .

وَأَرَشَ : يقولون : صار بينان قارش
وارش ، من التركية : وار : الموجود ، الكائن .

وَأَرْكَنَ لَوْيْنَا : تصوير تركي بمعنى : الموجود
البحر ، يرددها لاجب الطولولة بلفظها هذا .

• - ولا يلفظون هذه الباء .

وَأَزَعَ : من العربية : الوازع : اسم الفاعل
من وزعه : كَفَّهَ ومنعه .

وَأَزَنَ : عربية : وازنه : قابله وسواؤه في
الوزن ، بين الشيتين : نظر أيهما أوزن .

وَأَسَى : عربية : وأساه مؤاساة : لغة في
أساه مؤاساة : علونه .

على أن ابن الجوزي قال : يقولون : وأسيته
وواخذته ، وصوابه : أخذته وأسيته .

وَأَسْطَعُ : من العربية : الواسطة : الجوهرة
التي في وسط القلادة ، العنة ، الوسيط .

الواسطي : القاسم ، شرح مقامات الحريري
وشرح كتاباً في الصرف ، مات س ٦٢٦ .

وَأَسَعَ : من العربية : الواسيع : ضدّ
الضيق ، ومن الأسماء الحسنى : المحيط بكلّ
شيء .

واستمعوا من الغرب قولهم : طبق هذا
العمل على مقياس واسع أو ضيق .

وَأَصَلَ : عربية : وأصله وصالاً ومُواصله :
ضدّ هاجره وصارمه ، وأصل الشيء وفي الشيء :
داومه . وأظب عليه من شير انقطاع .

وَاطِي : من العربية : الوطيء : المنخفض .
قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
مكان واطيء ، وقد وطئ المكان أي : انخفض
واطمأن ، ولم يرد من هذا إلا قولهم : الوطاء :
بفتح الواو وكسره ... ولم يسمع من هذا فعل .

[ومن ألباهيم] : لعبة عالي واطيء .
يبتغون فيها : عالي واطيء : شم واطيء .

• - أو لم يلفظ اللام والواو .

الصين ، اسمها الحالي : فاك فاك ، وسميها العرب : الرقراق .

انظر الخلل : ص ٦ ص ٥٧٩ .

وانظر للقطف : ص ٢٦ ص ٤٧٤ و ص ٢٩ ص ٥٥٨ .

وجلة قصور : المجلد ٢ ص ٩٥٦ .

وَأَقَى : جمع أوقية . انظرها .

وَأَقَعَ : يقولون : في الواقع أنا ماردتو ، لكن بضمائنا ماخضتني أفكر ، من العربية : وقع الأمر : حصل .

[من كلامهم] : حادثة واقعية ، فلان واقعي (يريدون : حسي ، مادي) . والواقعية مبدأ الماديين .

وَأَقِعة : عربية : الواقعة : مؤنث الواقع ، المصادمة في الحرب ، التازلة من صفوف الدهر . واستمدت التركية : وقايح .

وَأَكَب : عربية : واكَب الموكِب : ركب معهم ، سايرهم ، يستعملها التافقون .

وَأَكْر : يقولون : فلان واكر عند فلان ، وكان مواركر عندي ، مجاز من وكّر الطائر (العريّة) : اتخذ وكراً .

وَأَلَد : من العربية : الوليد : الأب . وهم يجمعونها على : والدين .

وَأَلَدَة : من العربية : الوليدة : الأم . والجمع : وِلْدَات ، وهم يقولون : والِدَات .

وفي السريانية : يَلْدَنَّا .

[من كلامهم] : أحنّ مألودة على ولدا .

[من تكلماتهم] : أحنّ مألودة القلقة

الباردة .

[من حكمهم] : الأرض الواطية بتشرب ماما وماء غيرا .

وَأَظَب : عربية : واظَب على الأمر : دأموه .

ومطاولها : تَواظَب ، وهم يقولون : تَواظَب .

وفي العربية : يَصِيب .

وَأُوعِيع : حكاية صوت بكاء الأطفال عتلهم .

وفي السريانية : عُوِعي : استهلّ الطفلُ أي : رفع صوته بالبكاء عند الولادة .

وَأُغَشِش : في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ١٤٢ عن يومية نعزم بختاش سنة ١٨٥٠ : بطل الوغشش ، يريد : الضوضاء : تحريف الغوشة . انظرها .

الترتلة الوالدة : أو الحمى الوالدة ، أو الترتلة الصلبرية ، أطلقوها على مرض الأهلوتزا . انظرها .

وَأُفِق : عربية : واقفه وفاقاً ومواقفة : صافه ، واقفه في الشيء أو على الشيء : ضد خالفه ، بين الشئين : ألهم .

واستمدت التركية : موافقت وموافق .

ومثلها الأوردية .

انظر : افقن .

[من كلامهم] : وافق الوزير على المشروع ، أجت الموافقة الماشام ، مابسلوي إلا البواقتر ، ساوي البواقفك ، البواقفك يواقفي . موافق (يريدون : أنا موافق ومقرّ ومصرف بصحة ماققول) .

[من أمثالهم] : شرط المراقبة الموافقة .

الوَأَقَى : جزائر في شرقي آسيا فوق

الولاء : عبد القاهر بن عبد الله من بزاعة
قرب الباب ، شاعر شرح ديوان المتنبي ، مات
سنة ٥٥١ .

ولوي : تحريف ابن آوى (العربية) ، أو
تحريف الوصع (العربية) : ابن آوى .
والجمع : بنات آوى ، وهم يجمعونها على :
واوية .

ويسمون الواوي أيضاً : جعل أو جعل . انظرها .
وفي السريانية : بنت آوى .
انظر الحيوان الجايط في لهره : ابن آوى .

واي : [من أمثالهم] للمستلمة من
التركية بلفظها التركي : كيمن هاي هاي كيمن
واي واي . أي : بعضهم (فرح يهتف) :
هاي هاي وبعضهم (حزين يصيح) : واي واي :
أداة تأسف في الفارسية والتركية .
انظر : هاي .

وبا : عربية : الوباء - ويقصر - :
المرض العام . والجمع : أوْبَة .

[من دعائهم على فلان] : وبا . وبا ياتخذو .
وبا يقشرو . وبا يكسو . بيع الوبا ، قط القرد وبيع
الوبا .

[من توبيخاتهم] : يرد المتندر السلام بقوله
: عليكم السلام ورحمة الله وبا (تحمل العطف
على ما قبلها بباء بركاتو . وتحمل الوباء : المرض
العام) .

وبال : عربية : الزبال : الشدة ، الرخامة ،
سوء العاقبة .

وبخ : عربية : ويخه : لامة وهدده
وعبره .

• - واليوم يقولون : ناس هاي هاي وناس هاي واي .

والثمين : عربية : الوالدان : الأب والأم .
[من دعائهم لفلان] : يرحم والديك .

والقف : تحريف آلف . انظرها .

والي : عربية : والي البلد : المتسلط عليها
وحاكمها . والجمع : ولاة .

واستمدتها التركية وواليك : الولاية .

واستمدتها البلغارية قتالت : VALIYA .

تقلب على حكم حلب خلال القرنين ١٦
و ١٧ أي : بين ١٥١٧ و ١٦٨٨ سنة وسبعون
والياً ، وبلغ عددهم من الفتح العثماني حتى ١٨٣١
أكثر من ٢٠٠ وال ، أي يجعل وال واحد كل
عام ونصف ، وصادف أن مرَّ على حلب تسعة
باشوات في ثلاثة أعوام .

انظر كتاب « عالم » ، ص ٢٢١ وفيه ذكر حكم
حلب وولاتها منذ الفتح الإسلامي .

وانس : تحريف آنس . انظرها .

وانيل : أو وانيل ، من الفرنسية : VANILLE
عن الإسبانية : شجر من فصيلة السحنيات ذو
ثمرة طرية يستعمل في الحبقولاتا والكراميل
ونحوهما .

واهي : يقولون : زلة واهي ومرا واهية ،
وسمر هالغرض واهي ، يريدون : الشديد
والعظيم ، لم نجد لها أصلاً بمعنى الشديد ونحوه .

ولوا : الوجع بلفظ الأطفال ، من السريانية :
ووا : الوجع ، الألم .

وفي المصرية القديمة : واوا : الوجع ، الألم .
وقال أحمد أمين : أصلها قبطية قديمة .

[من كلامهم] : سمرو ولوا (يريدون :

يوجع مجازاً) .

واستمدت التركية مصلوه .

ویر : عربية : الوتر للابل والأرانب ونحوها كالصوف والفم . والجحم : أوير ، والواحدة : وبرة . وهم يقولون : وبرة وویرای وویرایة .

وهم يبنون منه الفصل : القسطاط في الشتاء بويرو (يربلون : يطول ويرها) .

وييل : عربية : الويل : الشلبد ، الوخيم .
الواو والثاء : نحو : لاهوت وملكوت وناسوت وجبروت من كل اسم عربي لحقه الواو والثاء فهو مصدر صناعي في الآرامية بمعنى : الألوهية ...

وُتَاب : من العربية : الوثاب : مرض تشنج فيه عضلات الظهر وتنفض .

وُتَار : من صنعة عمل الأوتار .
والآن : يجمعون الأمعاء ويملحونها ويشحنونها إلى أوروبا .
انظر القوس الصناعات الخامية .

وُتَد : عربية : الوتد والوتيد والوتد : مارز في الحائط أو الأرض من خشب ونحوه .
والجحم : أوتاد ، يستعملها الناقصون ، وهم يستعملون خازوق . انظرها .
وفي العبرية : يَتَد .

وُتَر : يقولون : صلاة الوتر ، من العربية : الوتر والوتر : القرد ، يربلون : ماركتها ثلاثة بعد صلاة العشاء .

وُتَر : من العربية : الوتر : يحيط من

الأمعاء المحيطة أو من الأسلاك المعدنية يكون في السود والقاتون والكمجنة والساتور ونحوها .
وصانته : الوترار .

وتتخذ أوتار السود ونحوه ووتر المنذف من أمعاء الحيوان المحيطة . على أن بعض الأوربيين اتخذها من أذئاب القيوان .

[من استعارتهم] : هم بضرب على وتركه .

وُتَر : عربية : الوتر : شرعة القوس ومعلقها . والجحم : أوتار و ...
انظر نهاية الأرب للذهبي : ج ٤ ص ١٤٢ .
وفي السريانية : يَتَرًا ويَتَر .
وفي العبرية : يتر وميتَر .

وُتَر المثلث : اصطلاح هندي : الضلع الذي زاويته حادثان يقام على المثلث القائم الزاوية ، يستعملها الناقصون .

وُتَر : عربية : وتر القوس : شد وترها .
انظر : توتر .

وُتَك : يقولون : الحوش نضيفة مافيا الوتكة أو الوتكاى أو الوتكاية ، لم نجد لها أصلاً ولعلها تحريف الودك (العربية) : اللحم ، وذلك للينة : مايسل منها . ويقال : مافيه ودك ، أي : ليس عنده طائل .

الوتيلات : فرع من القراشم من قبيلة التركي إحدى قبائل حلب .

وُتيرة : عربية : الوتيرة : الطريقة .

[من كلامهم] : على وتيرة واحدة .

• - ويقولون : هم بضرب على وتر حساس .

وُثِبَ : عربية : وثب وثوباً و... : قفز واطر ، يستعملها الثقفون .

وُثِقَ : من العربية : وَثَقَ يَثِقُ ثَقَّةً وَوُثُقَةً وَمَوْثِقًا بفلان : اثتمه .

[من كلامهم] : وثق فيه وفي كلامه ، زله موثوق .

وُثِقَ : عربية : وثق الأمر : أحكمه ، الرجل : قال فيه : إنه ثق .

وُثِنَ : عربية يستعملها الثقفون ، الوثَن : الصم ، والجمع : أوثان و... ، والوثني : من يعبد الصم .

وُثِيَ : عربية : الوثيق : المحكم .

[من كلامهم] : عطاء وعد وثيق .

وُثِيقَةٌ : عربية مؤنثة ، الوثيقة : مؤث الوثيق ، ما يعتمد به ، كل مايكتب فالتخذ حجة أو شاهداً ، الإحكام في الأمر .

والجمع : وثائق ، ويموز سهيل همزتها . واستعملها الأتراك في الورقة الرسمية التي تشر أن حاملها على صفة من الصفات .

[من كلامهم] : وثيقة تاريخية ، وثيقة زواج ، وثيقة سياسية .

وُجَّ : يقولون : التار عم بوجج وبيج ماكن ، من العربية : أجت التار أجيجاً : اضطربت والتهبت .

وُجِّقَ : من التركية : أوجاق : الموقد ، الجماعة من الجند وغيرهم ، ذكرها دوزي .

والجمع : وُجِّقات . وذكرها الرائد بلفظ الوُجِّاق ، والجمع : وُجِّقات .

وضع لما يجمع دار العلوم : الوطيس .

وُجِّقَ : من اصطلاح العهد الإنكشاري ، من التركية : أوجاق : الفقرة العسكرية تضم عشر أوص ، والأوضة تضم مائة جندي . والجمع عندهم : وُجِّقات .

[من مسأهم التي انتشرت] : ينمل وجقاتك .

وُجِّحَ : عربية : الوجحة : مصدر وجَّه : صار وجيهاً ، والوجاحة : الجاه والحرمة .

واستعملت التركية : وجاحتلي : الوجهه . ويقولون : كرش الوجاحة .

وُجِّحَ : حكم وجاهي : ضد الفياهي .

وُجِّبَ : عربية : وجب يجب وجوباً و... الشيء : ثبت وزم ، تقول : وجب البيع ووجب لي على فلان كذا . بنوا منها : انوجب .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : لا يجب أن تفعل كذا ، أي : يجب أن لا تفعل ، ولا يخفى الفرق بين قبي الوجوب ووجوب التفي ، فإنه على الأول يبقى الفعل جائزاً ، وبخلافه على الثاني .

وُجِّبَ : يقولون : وجَّبو ، يريدون : قام بما يجب عليه نحوه من الحرمة والمعونة ، من العربية : وجَّب الأمر عليه : ألزمه به .

وبنوا منها : توجَّب فيه . انقضا .

[من كلامهم] : عم يوجبوا بضم .

وُجِّبَ : من العربية : الوجبة : الأكلة الواحدة في اليوم .

والجمع وجبات ، وهم يقولون : وجبات .

• - كتب المؤلف بهذا : واجها .

وَجَعٌ : تحريف أَجَعَ التَّارَ (العربية) :
ألمها . انظر : أَجَ .

وَجْدٌ : عربية : الوَجْدُ : الحب الشديد .
استعملوها في شعرهم .
[من كلامهم] : خُدِّي ، وجوابها عندهم :
وجُدِّي . انظر : عُدِّي .

وَجَدَ : وُجِدَ ، عربية : وَجَدَ المطلوب
وَوَجَدَ وَجْدًا وُوجِدًا — وهم يقولون : وَجِدًا —
ووجودًا ووجدانًا — وهم يقولون : وَجْدَان —
و ... : أصابه وأدركه وظفر به بعد ذهابه ،
وَوَجِدَ وَجُودًا الشيء عن علم : كان وحصل
فهو موجود .
انظر : أَوْجَدَ .
بنوا منها : انوجد .

ويبنو الصفة منه على فَعْلَان : المال وَجْدَان
والمصري وجدانة .
[من كلامهم] : وجد حالو تعبان أو دايع
أو ...

ويقولون : يوجد عندنا باكيث ، والعربية
تحلفه ، لأنه كون عام ، فتقول : عندنا باكيث .
[من أمثالهم] : لا جود إلا بالموجود .
تفادلوا بالخير تجلوه .

وَجِدَ : يقولون : وجدَ مصري ودفع
ديناتو ، بنوا على فَعْلٍ من وجد الشيء بمضاه ،
وشدّد للمبالغة .
واستمدت التركية مصلره .

وَجْدَان : من العربية : الوُجْدَان : النفس
وقواها الباطنة ، واستعملها الأتراك بمعنى :
صوت الضمير ، القوى الباطنة التي تدفع الإنسان
للعلمة والخير والرفقة .

وفي « الرائد » : الوجدان (بكسر الراء) :

مصدر وجد ، والنفس وقواها الباطنة .

ويقول الأتراك : وجداني ووجدانز .

وفي مصطلحات الصوفية : الوجدانيات :
ما تكون مدركة بالحواس الباطنية .

[من كلامهم] : فلان صاحب وجدان ،
ما عند وجدان ، تركت المسألة لوجدانك ، قنع
وجدانو ، هي مسألة وجدانية .

واصطلحوا أن يسموا الشعر الغنائي الذي
قوامه الحسّ الشخصي الخاص والتصوير النفسي
الصادق كشعر أبي فراس والمتني : الشعر الوجداني .

وَجَّع : من العربية : وَجَّع يَوَجِّع وَجَعًا :
مرض وتألم .

وجمع الوجع : أوجاع ووجاع ، وهم
يقولون : وَجَاع وأوجاع .

بنوا منها : أوجع .

وفي لهجة جزيرة مالطة : وجع تاع راس .
واستمدت التركية : وجعلي : للتوجيه
والموجع .

[من كلامهم] : ضربو على الوجع ، نزلوا
عليه بالكرباج : هون بوجعك هون ما بوجعك .

[من دعائهم على فلان] : وَجَّع ،

وَجَّعِين ، وَجَّع يَفْجِك ان شا الله ، الله لا يفرغوا

أش بوججو ، وَجَّع يَفْجِك لحامك .

[من أمثالهم] : وَجَّع الضرس والضرس

صعب لكن وجع العين خطي عالتين . الولد
إذا بكى ياجوع ياموجوع . ما يجي مالباس خير
وَجَّع للراس . وَجَّع ساعة ولا كل ساعة . البطلع
لغوق بتوجو رقتو .

[من استعارتهم] : وَجَّع يَفْجِك لحامك

(استعارة مكنية : جعله تنكة) .

[من اعتقادهم] : إذا هزينا سرير الولد وما كان فيه ولد بوجع ضهرو .

وجع قلب : كتبوا به عن حب الظلمان .
انظر : لب وتكون .

وجع : يقولون : وجع ، بنا على فعل بمعنى أوجعه (العربية) : آله .

[من أمثالهم] : إذا طعمت شبع وإذا ضربت وجع .

وجع : عربية : الوجع : ما يلدو لناظر من البدن وفيه البتان والأنف والقدم .
والجمع : وجع ، وهم يقولون : وجع ووجاه وأوجه .

ويكر أن يقولوا : الوج . انظرها .

والوجه عند البدو : الدليل .

ويقولون : أنا بوجهك . يريدون : بحماية وجهك .

[من أمثالهم] : وجوه الكرامات إلا علامات الدنيا وجاه واعتاب ونواهي (يريدون : بعض الوجوه أي : النساء : وبعض الدور وبعض الخيل ، هذه الثلاثة تجلب الخط لقتنها أو تجلب له سوء الخط) .

[من نهكناهم] : مي مألحة ووجوه كألحة .

وجع : عربية ، والوجه أيضاً : الجهة والقصد والنية ، ما يترجى إليه الإنسان من عمل وغيره ، ووجه الكلام : السبيل المقصود به ، وقيل لوجه الله : لمرضاته ، ومضى على وجهه : دون انتباه ولا مبالاة ، ويقتض الله وجهه يقولونها إذا فعل فعلاً حميلاً .

والجمع عندهم ما تقدم في الوجه السابقة .

• - ذلك ظل لغوهم : أنا بمرحك .

والأوردية تستعمل « وجه » بمعنى : السبب .

انظر نهاية الأدب لتوري : ٢٣ ص ٢١ .
وعتلاً يسرون في عراضة ويرون أمام بيت عكيد يصبح يشاروش العراضة : حملوا الكتنج يبتض الله (ويردفا صوت من معه : وجهه) .

[من كلامهم] : عطاء لوجه الله ، عتي عبدو لوجه الله ، ما يقبل عذرو يوجه من الوجوه ، المسألة فيا أوجه ، هل المسألة مالا وجه حل ؟ أشق وجه التقدر أو الاعتراض أو النظر ، عرف المسألة على وجهها (يريدون : وجهها الصحيح) ، هام على وجهه ، ويقول البدو : أنا بوجهك .

وجع : عربية : وجعه إلى فلان : أرسله إليه ، وجعه الشيء : أدره إلى جهة ما .

[من اصطلاحهم المحلية] : اقتصاد موجة .

[من كلامهم] : أش وجعت عشا اليوم ، بيت موجة عاقلة والقرن أحسن الليوت ، وجه الدعوة .

[من دعائهم لفلان] : الله يوجهه لو الخير .

شاف واحد الشيخ كامل الغزي وقال لو : شيخي ! لا توجه عشا القيلة بدني أسكب لك .
ولما بنت لو مطقة فيا ثلثت صحن ، وكشفا والا في صحن فصة وفي صحن شمير وفي صحن تين : كتب لو :

أهليتمونا كل زاد عندكم

أفناكلون . راكمو بيقية

وجهة : يقولون : فلان موجتهن ، وأنا ما يطبق الوجهة ، يريدون : أن يكون الإنسان ذا وجهين : بتوا من الوجه بسلها « نه » : أداة النسبة السريانية . انظرها .

وَجْنَه : يقولون : أشي وجنه نظرك ؟
من العربية : الوجنه والوجهة : الجانب ، التاحية ،
ما توجهت إليه .

وُجُود : عربية : الوجود : ضد العلم .
واستمدت التركية : وجود ، ووجود سز ،
ووجود لي ، ووجوده كملك - وهم قالوا :
أجا عالوجود - ووجوده كثير ملك - وهم قالوا :
جايو عالوجود - ووجود ويرمك - وهم قالوا :
عطا وجودو ، يريون : اهتمامه .
يقولون : هلك وجودي .

[من دعائهم لفلان] : يحفظ لي وجودك ،
أو يسلم لي ...

وُجُودِي : اصطلاح حديث : تعريب الكلمة
الفرنسية : **EXISTENCIALISME** : الوجودية :
مذهب فلسفي يرمي إلى الرجوع إلى الطبيعة
والانتماء من التقاليد .

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٤ ص ١١٩ والمجلد ٥
ص ٢٩٤ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٣ ص ١٠ .

ومجلة الرسالة : ص ١٧ ص ١٥١٥ و ص ١٨ ص ١٣٩٢
و ص ١٩ ص ٧٦٢ و ١٠٠٣ و ص ٧٠ ص ٤٢٢ .

ومجلة الحدث : ص ٢٣ ص ٢٥٦ : ٤٢٣ .

ومجلة الأدب : ص ١٢ ص ١ ص ٣ و ص ٩ ص ٧١ و ص ٥

ص ٦٥ و ص ٧ ص ٣ ص ٢ و ص ٢٤ و ص ٧

ص ٤٢ و ص ١٣ ص ٥ ص ٧٢ و ص ١١ ص ٢

ص ٥٩ و ص ١ ص ٢٧ و ص ٨ ص ٧ ص ٦٣

و ص ١٢ ص ٨ و ص ٩ ص ٥ ص ٦١ و ص ٧ ص

٦١ و ص ٦ ص ٦٣ و ص ٣ ص ٢٥ و ص ٩ ص ٧

ص ٣ و ص ٩ ص ٥٠ .

وَجْوه : عربية : الوجوه : جمع الوجه :
سيد القوم .

[من كلامهم] : وجوه البلد وأعيانها .

وَجِينِي : عربية : الوجيز : الخفيف المختصر
من الكلام : السريع الوصول إلى الفهم ، يستعملها
الثاقفون .

وَجِه : من أسمائهم ، من العربية : الوجه :
سيد القوم ، ذو الجاه والوجاهة .

والجمع : وجهاه ، وهم يقولون : وجها .
والمؤنث : وجيهة ، وسواها ، والجمع :
وجيهات .

وَجَّ : تعريف وجه (العربية) المتضمنة ،
وهذه أكثر استعمالاً .

ويجمعونها على : وجاج .
وفي الشام : وش .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٦ ص ٢٥٥ و ص .
يقولون في مصر : أخذ وجَّ العروس ،

يريلون : قضت بكارتها .

[من كلامهم] : أخذ وجَّ المرا ، وجَّ

علبة اللبن ، وجَّ سحارة العنب ، وجَّ قفة التين ،

فلان طلع بسواد الوجَّ ، حطوا وجَّ مسطرة ،

سمك وجَّ ، شقَّ مالوجَّ ، مع وجك ،

قال كلمتو مع وجتو ، قلب وجتو ، قلب

وجتو فيه ، وجَّ القماش ، وجَّ الخدعة ، وجَّ

الحفاف ، مامسو وجَّ يقابلك من خجلو ، أو ماعتلو ،

أو مالو (وفي التركية : يوزي يوق : خجلان) ،

حطرو وجَّ مقايضة ، وجتو مبطلط ، الله طلع

بوجتنا ، بوجك الله طلع فينا ، راح مع وجتو ،

اقفل مع وجتو ، وجك إلا ضو القمر ، شي

بسود الوجَّ أو ببيضو ، سود وجتنا ، ووجَّ أبوه ،

ووجَّ العيلة ، ووجَّ حارتو ، من وجَّ المي ، أو على

وجَّ المي ، وقف بوجَّ الدكان ، أجا مرة وهادا

وجَّ الضيف ، أجلي وجَّ الصبح أو بوجَّ الصبح ،

وجَّ عيكرا ، سكر الباب بوجتو ، دهقو بوجتو ،

الطريق مسكر بوجتنا ، عيس بوجتو ، زخم

بوجتو . ضحك بوجتو ، تبسم بوجتو . أهلين

بالوجَّ الحلو ، وجتو مقلوب ، وجتو بقطع

الرزق ، بامس ريلو وجَّ وقفا ، استحي على وجك ،

وَجَوَ مثل الشمعة : كَلَا وَجْ . مثل العلس :
لَاوِ وَجْ وَلَاوِ لَوْهَا . وَجَوَ مثل اللولاب الضارب .
مثل وَجْ قَتَالَ الحسين . وَجْ مثل حارات بحيتا .
وَجْ مثل قَلَاهَات خاتطومان . مثل الزيت دائما
طاييف عالِوَجْ . وَجَوَ مثل دفتر الحاجور : أحمد
عبد ماني ، فيه الجحش الأسود والكديش الأحمر .
وَجَوَ سقاق السبع عوجات . وَجَوَ مثل أرض
المخافة . وَجَوَ مثل سقايات إدلب إيام الزيت .
وَجْ مثل القمقم : (متخف الوسط) . جارك مثل
أناك إن ماشاف وِجْكَ بشوف قفاك . وَجَوَ مثل
قفا الساعة : (صقيل وبراق) .

[من كتاباتهم] : وَجَوَ مابضحك لرغيف
السَّخْن . منيت مزوزق مقطوف من حوَجْ التروية .
عل وَجَوَ لحسة لبن . عل وَجَوَ بطلع كتر .
قَابِلْ وَجْ وَجْ . هَيَّ وَجِي وَجْكَ . وَجَوَ بَدَوَ
مكواية . رو لأكوي وَجْكَ . مانمَ صار وَجَوَ
عل إصبتين . بياكل الرغيف حالوَجِين (يريدون
: يأتي امرأته من الأمام ومن الخلف) . لاحت عل
وَجَوَ الصابونة . وَجَوَ مابُمرق : (لاينجل) .
را باخذ عوجَوَ مي (وعادهم أن يتولوا : هم
بياخذ عويدو مي ، يريدون : يتغوط) . بوَجِين
ولسائين . وَجْ لايندَي ولا بصدي . الجحش الي
تصبح بوَجَوَ بضيع جلاو . وَجْكَ إلا استعرتو ؟
وهادا وَجْ الضيف . إذا كسبت الشغلة بكون آله
طلح بوَجِنَا .

[من استعاراتهم] : وَجَوَ عم بقط غضب .
عطياه وَجْ يَ بَدَوَ بطانة .

[من أمثالهم] : اشطوف بيتك مابتعرف
منو بدوسو والمخول وَجْكَ مابتعرف منو بدوسو
(وساد هذا للملح -- بلفظ بدانيه -- في سورية ومصر
والجزائر والغرب والفرق) . التام بنظروا وَجَوَ .

قلب السوق وَجِين حتى اشترى ، أنا بوَجْكَ ،
قام بوَجَوَ ، عبط بوَجَوَ ، أخذ وَجْ البنت ، أكل
وَجِي - انظر : أكل - ، رو عن وَجِي ،
انقلع عن وَجِي ، عطاه وَجْ ، عطاه وَجْ بَدَوَ
بطانة .

[من تهكماتهم] : وَجَوَ بيعلي وقاه
يستعلي . هادا وَجْكَ إلا استعرتو . الوَجْ التلم
أحسن من غلة البتان . يزقوا في وَجْ العاروس
قال لن : هَيَّ مطرة تموز . أحلس ألس كل
من شاف وَجْكَ ألس . عسم بتحكى بوَجْ
أبيض . وَجْ تاجه مابيفضي حلجة (تاجه : علم
عل جارية عندهم عرفت بدم تلبية المطلب) .
وَجَوَ كَرْتَسَنَة (يريدون : يشبه الكرفس نجداً)
وَجَوَ مخردع . وَجَوَ شتم . وَجَوَ بقلق الرسق .
وَجَوَ وَجْ إبليس . وَجْ عرصات ، وَجْ قحبات ،
وَجْ علوة ... الوَجْ السوح يبيج الضيف الهرا .
بالوَجْ شكل وبالقفا شكل . بوَجِين ولسائين .
أشْ بتعمل الماشطة بالوَجْ الكشح . ماني بوَجَوَ
ربي يسر . يقول اللاعب : أنا شفت وَجْكَ
وه ريت مي . كلبش الغراف صفرن ، قالوا :
كتوا عوجَوَ مي . قالوا : تيطال مي منكْت
عوجَوَ مي . لا وَجْ حلولا ... في الوَجْ مرايه وفي
القفا صرمابه . بالوَجْ خيه وبالقفا حيه . انزلقة
بزق في وَجْ الشقرة قالت لا : كل ميت النهر
ماغرفني . وَجَوَ عم بهسي قفا حامضة .

[من تشبهاتهم] : مثل الكلب مابنام إلا
وَجْ الصبح . وَجَوَ مثل كيس الكباب . وَجَوَ مثل
الدريكة المخروقة . وَجَوَ مثل الحشي المبعج .
وَجَوَ مثل الكبيالة المسخنة . وَجَوَ مثل قفا
اللست . وَجَوَ مثل قفا . عليه وَجْ مثل طراق
الصرماية . وَجَوَ مثل قرص العجة للغوس .

الحكي بالوجّ قوّة وبالقفا مروّة . إيد بتخسل إيد ولابتين بجلولوا وجّ .

[من ألعابهم] : لعبة وجّ إلا قفا ؟ ملقين قطعة قود ، وقد يلقون فردة صرمي .

[من اعتقاداتهم] : إذا حكتك وجّك يكون يدوّ حلا يحي ييوسك . إذا شرب الولد قهوة بسودّ وجّو . لاتنفع بوجّ حلا بصيرلو أبو صفار . إذا اجتمع في مطرح تكتّ أسامي مثل بعض بطلع عل وجّو كتر . البصلي قيام الليل أريمن ليلة بطلع عل وجّو كتر . إذا خسّت القطعة وجّا يكون يدوّ يحي عالييت خطار . البصبح بواحد في وجّو حباية سنة بكتر رزقو . البيكي صباحا ييزق بوجّو الشيطان .

[من ههوناتهم] :

حقّت طبول القرح من دختلك عالدار والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار والوجّ دورة قمر والحدّ يقده ناز والخضر من رقتو مايحمل الزنار غيرها :

يا عريسا بوجّك نور والخضر إلك فاطور شقد ماردت في الدنيا تلور مثل عروستك متين يتزور ؟

وحامّ : من العربية : الوحام والوحام : الاسم من وحيت المرأة تحيم وحامّا : حلت واشتدت شهوتها لبعض المأكّل .

انظر : توسّم .

وقد تشتهي أكل البيون .

[من اعتقاداتهم] : إذا انحرمت الموحمة من أكلة بطلع صورتا في جسد إينا ، وهالصورة بسموا : شهوة .

انظر : المصطف : ص ١٨ ص ١٩٨ : الوحام .

وحّد : عربية : الوحدّ : المنفرد جاء

وحده ، يستعملونها حالاً كالعربية على تأويلها : منفرداً .

[من عثرات أفلامهم] : يقولون : جلس لوحده ، عريتها : جلس وحده : دون اللام . انظر : وحدة .

[من حكمهم] : واحد وحلو عابد ربّو . وحذك وحذك ولو جار الزمان عليك . البيعرف أبوه وجدّو بمشي وحلو وعلى قدّو . عجوة الحرنوبة طلبت من ربّا بيت لوحدا .

[من كلامهم] : وحلو بقرقومة أدنو ، تحسل عاجلون وحلك .

وحّد : عربية : وحدّ الشيء توحيداً : جعله واحداً ، وحدّ الله : آمن به وحده ، أو قال : إنه واحد أحد ، أو قال : لا إله إلا الله . ومطالوه : توحّد .

[من كلامهم] : وحدّ الله يا صابم .

وحّداني : من العربية : الوحداني : المنفرد بنفسه ، نسبة إلى الوحدة : الاقتراد .

[من كلامهم] : فلان عايش وحّداني .

وحّدانيّة : من العربية : الوحدانيّة : حالة المتوحّد .

واستمدت التركية : وحدانيت .

وفي السريانية : حدّيوثا .

[من كلامهم] : الوحدانيّة لأفّه .

وحّدّة : من العربية : الوحدّة : ضدّ الكثرة ، ومصلو وحّد ووحّد : انفراد بنفسه . ويستعملونها بمعنى : واحدة : وحدة مرا ، شالو يزيّد وحدة .

ويقولون : ليلة الوحدة صار فلان شي : مقابل يوم الواحد .

ويقال : حملى وحشي وقر وحشي و... :
خلاف الأهل .

واستمدت التركيبة : وحشي ووحشياً
ووحشيجه ووحشيلك : التوحش .

[من كتاباتهم] : لا طير يطير ولا وحش
يسير : (مكان لاسكان فيه)

وحش : يقولون : مكان وحش وبرية
وحشة : بنوها صفتين من أوحش المكان
(العربية) : ذهب الناس عنه .

وحشة : من العربية : الوحشة : الخلوة ،
الحرف ، انقباض القلب من الخلوة ، الانقطاع ،
الهم ، بعد القلب عن المودات .

وهم استعملوها أيضاً صفة مشبهة بمعنى :
البشة .

[من أمثالهم] : نادى المنادي بسوق البشة :
سعد الكويبة بـ (قفا) الوحشة .

[من كلامهم] : يقولون لمن طالت غيبته :
شفنالك وحشة . منأ فرو نشوف جارتنا عوحشتا ،
مات جزوا .

وحل : عربية : الوحل : لغة رديئة في
الوحل : الطين الرقيق .

والجمع : أوحال ووحول .

[من أمثالهم] : اللي بدأ تاخذ الفحل
بدأ تغطس في الوحل . هناك المطر جاب
هالوحل . فلاحه الوحل غل .

وحل : بنوا على فعل للمبالغة في وحل
(العربية) يوحد : وقع في الوحل .

وفي هجة مالطة : وحل : وقع في أمر

صعب .

المر : توحل .

وقد يخطئ بعضهم فيقول : يوم الوحلة .
والوحلة : اصطلاح حديث لأساس الكبيات
كقولنا : وحلة المقاييس المر ، وحلة التور
الشمة ، ووحلة القوى الحصان .

ويقولون : الوحلة مابليش ، ووحلات
الأسطول .

[من كلامهم] : حطو تحت وحلة
(يريدون : أخذ عليه من الملامات ملامة واحدة) ،
لاوحلة ولا تنتين ، هي عشر مرة وأنه بخالف ،
ليش ؟ (يريدون : لأمرة واحدة ولا 2) ،
فلان مابنام على وحلة (يريدون : لا يثقل على
زلة واحدة) ، الوحلة عبادة ، هالدوا وحلة
بوحلة لمرضتك ، فلان وحلة بوحلة للنحس .
[من أمثالهم] : إند وحلة مابصفتي .

اسم الوحلة : يقابلها اسم الواحدة في العربية .
قواعده :

يقولون في نحو واحدة العنب : عنب
وعنباي وعنباية .

ويقولون في نحو واحدة الصرامي : صرامية .
فيستعملون له ثلاث صيغ :

١ - يلحقونه تاء الواحدة ، وحيثند
يسكتون ثانية ويميلون ثالثة .

٢ - يلحقونه ألفاً بعدها ياء ، وما قبلها
كما قبل تاء الواحدة .

٣ - يلحقونه ألفاً بعدها ياء بعدها تاء
الواحدة ، وما قبلها كما قبل تاء الواحدة أيضاً .

وحش : عربية : الوحش : حيوان البر .
والجمع : وحوش ، وحوش ، وهم يقولون :
وحوش .

والوحشي : كل ما يعتمد عن الإنسان ،
ومنها الوحشية .

هـ - ولا يجمعونها على : ووحوة .

وُحَوَّاح : أطلقوها على نبت ذي زهر يشبه الزنبق ينمو بين تشرين وتشرين .

[من أمثالهم] : وقت البطلع الوحواح قوم وابدور يا فلاح .

وُحَوَّاح : عربية : وَحَوَّاح : صات بصوت فيه يَحْتَح ، قفح في يده من شدة البرد ، قال : أح أح أو حوحو .

وقيل : أصله أن قال : ويحي عليه .
انظر : توحوح .

وُحَي : عربية : الوَحْي : غلب في مايلقيه الله إلى أنبيائه ، الإلهام .

وُحِيد : عربية : الوَحِيد : المنفرد بنفسه ، وسَمَّوْا به ذكورهم ، وابن وحيد : لأخ له .

وفي السريانية : بِحِيداً .

وفي العبرية : بِحِيد .

وُحِيدُ الْقُرُون : عربية : الْكَرْمُكْدَن .

وُحَيْدٌ : تصغير تلطيف للوحيد .

[من كلامهم] : يَشْحَدُك وَحَيْدُكَ .

في لعبة أنا شوحة خطافة :

— باكلوا ويشرب من دَمَو

— هادا وحيد لأمتو .

وُحَيْمَةٌ : من العربية : الوَحَيْمَةُ : مصدر وَحَمَ يَوْحُم ، المكان أو الطعام : كان وحيماً . واستمدت التركية : وُحَامَتِي .

وُحْز : راجعها .

بنوا منها : انوحز .

وُحْطَف : أو وُحْطَف ، تحريف خفاف

• — مكللا في الأصل .

(العربية) ، يستعملها نصارى العَرَبِيَّة .

والصفة منها عثهم : وخفان وخفانة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ٢٤ ص ١٤٢ عن يومية تقوم بحاش سنة ١٨٥٠ : أنا من وُحْطِي بقيت كاليت .

بنوا منها : انوحف .

وُحْم : عربية : الرَّحْم : تضيق الهواء المسبب للأمراض ، ويستعار للضرر .

وُحْم : من العربية : الوَحِيم : والوَحْم ... والوَحِيم : الوهيء .

[من تهكماتهم] : بشكي وببكي ويقول :

عكاً وخمة . الله يجرنا من وُحْم عُرْه ودبَّان حارم (قربتان في حلب) .

وُحْم : عربية : وُحْم الشيء : جعله وُحِيماً .

ومطاويع : تَوْحَم .

وُحُوخ : بنوا القمل من واخ — انقدها — بمعنى قلها ، ومصداها : الوخوخة . ومثلها تَوْحُوخ . انقدها .

الوُحْيَرِي : يطلقها أهل حارم وما حولها على الثمر الذي يتأخر ، قفيض السبق .

وُحِيم : عربية : الوَحِيم : الوَحِيم من البلاد : مالا يوافق للسكن ، شيء وُحِيم : وبنيء ، أمر وُحِيم : العاقبة : مضر ، ثقيل ، رديء . يقولون : عاقبتو وخيمة .

وُدَّ : عربية : وُدَّه وُدّاً وودّاً وودّاً ووداداً ووداداً وودادة ومودّة و... : أحبه . يقال : وُدّت لو أنك فطنت كلنا ولو كان كلنا : تَحْتَيّت .

في القول المقتضب : قال بعض أهل اللغة :
الودّح : التيم ، وغالب ما يقولون ذلك للعبيد .
ويلانيتها في العربية : التوسّع من الرجال :
الخسيس .

كما يلانيتها : التوكّسح . انظرها .
وبنوا منها : توادّح . انظرها .

[من كلامهم] : عينو ودّح .

ودّح : يقولون : ودع المصاري عند فلان
راجعها .

بنوا منها : انودع .

ودّح : عربية : الودّح .. بيت عظمي
أبيض لدويّة بحرية تغلوت في الصخر والكبير .
الواحدة : ودّحة ، وهم يقولون : ودعاي
وودعاية .

ويستعمل في :

١ - تزيين الحمير والبغال بثبيتها على
الراسية والجلال .

٢ - أحد عناصر الأشياء التي يرميها فتحاح
القال على الأرض مستديلاً بأوضاعها على ماضي
طالب القال ومستقبله .

٣ - تذاب في معامل أوروبا ويعمل منها
أواني غالية : حتى ودع ...
وفي العربية : ذو الودّح : الصبي لأنه
يقلّدها .

وفيها : ذات الودّح : الأوثان لأنها كانت
تقلّدها .
ومثلها المكبة ذات الودع .

ودّح : عربية : ودّح القوم المسافرين :
شيحوه : حيّاهم وحيّوه متغالين برجوعه إلى

• - هكذا في الأصل .

•• - يحكىن هناك ونصها :

وودّ في الآشورية البابلية : ودّ .

وفي العربية : يدّد .

وفي السريانية : يدّ .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :
ودّ .

وقولهم : بدّي أعمل وما بدّي أصلها بودّي .
انظر : بدّ .

[من أمثالهم] : علو جدك ما بودّك .

[من استعاراتهم] : خطب ودّو .

ودّ : الرضون يستعملونها بمعنى الودد
يربط به حبل . وطرف الحبل الثاني يربط به
رجل الحصان . وهي تحريف الودد (العربية) .

ودّى : تحريف أداه (العربية) : أوصله .
[من تكلماتهم] : بعلمنا شاب ودّوه

للكتاب (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . الخاق
الدبك وشوف لوين بودّيك .

[من كتاباتهم] : فلان بودّيك عالبحر
وبرجلك عطشان (يريدون أنه بتأثيره الشخصي
يوصلك النهر الكبير وأنت عطشان ويقنعك ألا
تشرّب) .

ودّاحة : يقولون : عدّو ودّاحة عين
مانشافت . انظر : ودح .

وفاد : مصدر ودّ . انظرها .

ودّاع : عربية : الودّاع : الاسم من ودّح
المسافر : شيّعه .

واستمدت التركيبة : وداعلاشقى :
الوداع . ووداعناه : رقة الوداع .

ودّاحة : عربية : السكنية والاطمئنان
والوقار .

ودّح : يقولون : هوّه ودّح وهيّه ودّحه .

[من تشبههم] : مثل بول الجمال : كلما
لو لورا (لأن الجمل يبول اللورا) .

[من كتاباتهم] : إيد من قدام إيد من
ورا .

[من حكمهم] : لاطمة إلا وراها نزلة .
ماضاع حتى وراه طالب .

وَرَى : يقولون : قال لو : وَرَيْتُ أَشْ
ملك ووراه ، ومصدره عندهم : ثُوراي ،
تحريف أوري التالية . قال الزغشري في تفسير
﴿ سَأُرِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾ : قرأ الحسن :
سأوريكم ، وهي لغة فاشية بالحجاز ، يقال :
أورني كذا وأوريته .

ويقولون في حضرموت : وراه ووراه .

[من كلامهم يهدون] : بوريك ، أو
بورجيك ، أو بفرجيك .

[من دعائهم لفلان] : الله لا يوريك القلة
ولا جور بيت الإحما .

[من كتاباتهم] : وراه نجوم الضهر .

ماوراء الطبيعة : عربية . يراد بها الأبحاث
المخاطبة للأبحاث الطبيعية .

واستمدتها التركية والأوردية : ماوراء
طبيعت .

وَرَاةٌ : من العربية : الوراثة : ما يخلفه
الميت لورثته .

الوراجي : من مفردات حصة : أطلقوها على
الخيار الذي يأتي بعد موسم الخيار ، أي في آخر
الخريف ، بنوها من الورا وبمعناها جي : التركية :
أداة النسبة .

وَرَاةٌ : تحريف الوردش (العربية) :
مصدر وردش يتوَرَش : كان بسيطاً خفيفاً .

انظر : ورش .

خفَضَ ودعة ، والوردية في صوان ونحوه : جعله
فيه بصوته .

[من كلامهم] : ودع أموالوني الكاصة ،
في البنك .

يقولون لمن ودع : مثل ماودعت تلامي .
يقول المسحر بآخر ليالي رمضان :

ودعوه ثم قولوا لله : يا شهركا متا عليك السلام
ودود : عربية : الودود : الكثير الحب .
وسموا ذكورهم : عبدالودود .

وديع : عربية : الوديع : الماديء ، الساكن .
والجمع : ودعاء ، ويقصر .

وديعه : عربية : الوديعه : مؤنث الوديع ،
ماودع .

والجمع : ودائع ، وهم يقولون :
ودائع .

ور : يقولون : ور المصاري من إيدو ،
وكنت تسمع من زمان ورورة الهينديات مالصراكين ،
من العربية : ورأ الشيء : دفعه ، أو حكاية صوتها .
بنوا منها : انور .

ورأ : عربية : الوراء - وتقصير - : الخلف .
انظر : وراني .

[من كلامهم] : فلان ما بنمشي لاقدامو
ولا وراه ، لا وراه ولا قدامو ، ماني وراها ورا
أو مابقي وراها ورا ، رجال لاقدامو ولا وراه .

[من أمثالهم] : إن أقبلت آذار وراها وإن
أعجلت آذار وراها . قالوا ليسمار : ليش بتدخل
بالحيط ؟ قالن : مالرصى الوراي .

[من هكاتهم] : ركبنا وراانا أخرج العرج
مد إيدو عالخرج . وتكة مرا تقبلو لورا . من
ورا الخفيان بذلك تبس صرماي . وراه عور عور
ومكشفين الجحور .

الورقة تمتاز بها النباتات الحليبية دون سائر البلاد .
وفي دمشق حي الوراقة .
انظر فهرس كتاب الاطراف لابن خلد .

ورآني : قالوا في النسبة إلى الوراء : ورآني ،
أي : خلقي : ضد القدامي أو الأمامي ، بنوها
على وزن قدآمي .

[من كلامهم :] : عم يمشي ورآني ، أو
ورآنيّة ، أي بجالة ورآنية أو بخطى ورآنيّة .
ورب : بنوا منها : انورب .

ورب : يقولون : عواض ما يقصر القماشة
بالطول أو بالعرض قصاً بالورب ، لم نجد لها أصلاً
وكل ذلك قولهم : ورب القطعة المعلقة عايط ،
وحال الحاجة لازم تشورب لها الطرف ، وما يعرف
ليش متوربة هيك ؟ ميين التي وربنا أو توربتا
قترصاً عقلا متورب أو توارب من يوم ما تجوز
عليها جوزا .

على أن الشيخ أحمد رضا علق على قوله :
« الورب » : وجار الوحش ، القتر ، ما بين الأصابع ،
العضو ، علق على قوله في المامش : والمامة تقول :
سلك بالورب ، أي : معارضة ، وهو منه .

تقول : بل الصحيح أن الورب وما إليها
من فعل ومشتق من اليراب (البرية) : الانحراف
والاكتواء .

وقال عيسى إسكندر المولوف : ما بين
الفضلين لا عوجاجه .

[من تشبيهاتهم] : مثل الزلطان : بمشي
بالورب .

• - كما كتب المؤلف على الحاشية اليمن من هذه الورقة
كلاماً له نال من بهمه المص ، وقد تبينت منه ما يلي : (يرى
منه ما يلي :) أما نحن فبعد أن علمنا شأن حلب في بيع
كتبها ... نرى في ترجمة الحاج خليفة نرى ...
الورقة ... مة الكتب .) . ولتوضح هذا الكلام
انظر ما جاء في : المكتبة .

ورآفة : عربية : الورآفة : مصدر ورع :
ابتعد عن الإثم ، كفّ عن الشهوات والمعاصي .

ورق : عربية : الوراق : يائع الورق ،
الكتاب .
انظر فهرس قصائد الشامية .

الوراق : محمد بن أحمد الحلبي ، تعلم
الموسيقى من الرغاعي فكان ينظم التواشيح والقنود
وضروب الشعر الغنائي ويلحنها وينشدّها ، نقل
من ديوان شعره صاحب لإعلام النبلاء ، مات من
١٣١٥ هـ .

ورآة : سموها بها السيج الأبيض يضمه
الفقراء على النوافذ عوضاً عن الجُور .

الورآة : [من أحياء حلب] : قرب
المشاركة .

قال النّزّي في « النهر » : ٢٤ ص ٢٠٤ :
قيل : إن هذه الخلقة كان فيها عدد كبير من
المعامل التي تصنع الورق الذي كان لا يضاعفه في
جودته ما يعمل منه في غير حلب : كما يدل على
ذلك وجود كتب غسوطية قديمة اطلعنا عليها في
بعض المكتبات الحليبية القديمة ، ولأجل هذا سميت
هذه الخلقة باسمها الحلبي .

وهنا وهم ، والصحيح قول الأب توتل
في « وثائق تاريخية عن حلب » : ٣ ص ٢٢ :
الوراقة : أي الذين يورقون الحيطان ، أي :
يطولونها بنوع من الجبار الأبيض الناعم ، وهذه

• - كتب المؤلف على الحاشية اليمن من هذه الورقة كلاماً
له نال من بهمه المص ، وقد تبينت منه ما يلي : (يرى
مبدلهم هارون ... ترجمة الجاسط في الحيوان
السكريري) . وبالمودة إلى مقدمة مبدلهم هارون
الحيوان تبين أنه قال في الحاشية : ما كان أجدر به
الكتابة (الوراق) أن تستعمل في منى « السكريري »
التي حيرت القومين . قال هذا بعد قوله في المتن : ...
لكان له (الجاسط) ورآق حاصر يكتب له ويكتب عنه .

[من كلامهم] : الأرض ورخانة الماطر .

ورْد : عربية : شجر شائك ذو زهر عطر
تختلف ألوانه ، عن الفارسية : ورْتًا .

والواحدة : وردة ، وهم يقولون : وردة .
والجمع : ورود ، وهم يقولون : ورود
ووردات .

ومن أنواعه : الورد السباعي ، سموه هكذا
لأنه يقطف زهره سبع مرات .

ومن أنواعه : الورد البحوري ، نسبة إلى
مدينة جور في إيران ، ومنه يصنعون المربى ،
واشتهرت حلب بعمله ، ويستقطر منه دهن الورد
وعطر الورد لأنه غني بالعطر .

انظر نهاية الأدب الفوري : ج ١١ ص ١٨٤ .

واسم الورد في السريانية : وردًا .

وفي العبرية : ورد .

وفي الأرمنية : ورت .

[من كلامهم] : فلان وردة ببلدة ، لون
وردي : أحمر ، خلدو وردي . وإذا قال
أحدهم : حل راسي (يريد الموافقة) أجابوه :
طبق ورد ، ويقولون : لون ورد عالشان
(يريدون : أحمر أبيض) .

[وينادي يباع النعناع] : حل ننعاع الورد .

[من أمثالهم] : الوردة بتدل وريحنا فبا .
وردة ما بتعمل ربيع . يجب الورد ويجب شمو
ويجب الولد على عجة أمو . ثلاثة من بستان :
ورد وفلّ وريحان . كرمال الورد يكرم العليّ
(أو من شأن خاطر الورد يشرب العليّ) .
الحب وردة والمراشوكنا . شم الوردة واتكي القردة
(يريدون : اشتر النعم أيام نيسان) .

[من تكلمهم] : الورد ما يصير متور
والجش ما يصير غشور . غطس في البحيرة

ورث : من العربية : ورث يَرِث ، وهم
يقولون : يورث : انتقل إليه مال ميت .

وبنو الصفة على فعلان والمؤنث : الورثانة .
واستمدت التركية : ورثه .

وفي السريانية : إيرت .

وفي العبرية : يرش .

[من أمثالهم] : الموت حق والورثة حلال .

[من كلامهم] : عمرو ماحنا يورث .

ورث : من العربية : ورث فلاناً مالاً :
جعله ميراثاً له ، ورثه من فلان : جعل ميراث
فلان له ، ورث فلاناً فلاناً : جعله من ورثته ،
وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أورثه السكّمْ :
أكسبه لياه ، سببه له .

[من كلامهم] : المهم والزحل يورثوا
الجنون .

[من أمثالهم] : النار ما بتورث إلا الصفة .

[من تكلمهم] : ماتوا وما ورتونا وحتى
البيكا ماعطونا .

ورثان : بنوا الصفة من ورث (العربية) على
فعلان وضلّاته ، وعريتها : الوارث والورثة .

ورجى : لغة لم في فرجى . انظرها .

ورخ : من العربية : ورخ المجين يورخ
ورخاً : كثر مأؤه واسترخى .

[من كلامهم] : أكل حتى ورخ ، شفا
بنات حتى ورخنا .

ورخ : تحريف أورخ المجين (العربية) :
أرخاه .

ورخان : بنوا الصفة من ورخ المتقدمة على
فعلان وضلّاته ، وقياسها : فاعل وفاعلة .

وعم يقول لو : خود شم هالوردة . وردة خلقت
شوكة . زيكال وشاكل وردة .

[من تشبهاتهم] : مثل الوردة : شمس
لا تدمعكا . مثل الورد ينيب سنة وبخسر شهر .

[من استعاراتهم] : إذا ما كنت ورد لا تكون
شوك .

[من هتهواتهم] :

دقت طبلور القرح من دخلتك عالدار
والورد فتح وفتحت ريحة الأزهار

والوَجْ دورة قمر والتد يفتح ناز
والخضر من رقتو ما يعمل الزنار

غيرها :

بنت الأجاويد سرير العز مرباكي
الورد حيك كذا الترسين حياكي

حلف عريسك بربو أنو يلقاكي
ولا شافك صرخ : الله مالحلاكي

[من شدياتهم] :

لازوع وردة جوربة لعيون الحليبة

[من اعتقاداتهم] : لاهلي لسافر وردة ،
ليش ؟ لأنو معناها : روعة بلا ردة .

[من أغانيهم] :

يا الله يا حبي نسكر تحت في اليمسين

تقطف الورد على أمو والفاذل نايمسين

غيرها :

قومي واتحترتي يازيتة ياورود جوا الجنيته

غيرها :

أنا وحبيبي في جنيته والورد خيم علينا

الطر للوسوة في طوم الحليبة .

والطر حلة الكلمة : ص ٢١ ص ٢٦ : الورود في القمر .

وس ٢٦ ص ٨٤ : الورود .

يُولُون بَرُود : أو الترابية الحليبة ، اشتهرت

حلب بصنعها ، تعمل أسطوانات مجوفة من اليلون

المتفوق المنحول الميول بماء الورد تنقع في الحمام
في وعاء ويلهن بها الرأس ، فيصن اليلون المادة
اللحمية منه ويشرب بشرته رائحة ذكية ، من
أرمغانات حلب .

خلوف وُودي : وهو الأكبر من المهجن
والأصغر من الكرکور ، سمي بالوردي لأنه
يذبح أيام الورد أي : في نيسان .

عطر الورد : يصنعونه من الورد مع مادة
دمنية .

أكثر عطر الورد في العالم كان يستخرج
في البلقان ، لكن الحرب العالمية الأولى اضطرت
أهل البلاد أن يقتلعوا أشجار الورد ليزرعوا محله
التوت .

غُطا وُودي : أطلقوها على يشق العروس ،
وكان أحمر .

ماوُود : انظر : ماورد .

وود : عربية : ورد الماء وغيره : صار
إليه ، داناه ، بلنه .

[من كلامهم] : الخبير عقولم الواردين .

[من تهكماتهم] : في أهرط الأوقات ورد
علينا عزيز كتابكن .

[من أغانيهم] :

الله الله يا بُنيّة يا واردة حليبة

وُود : من العربية : الوُود : الجزء من
القرآن يتلى كل ليلة ، أو ذكر الله . والجمع :

أوراد .

واستمدت التركية : وُرد وأوراد .

وهناك مجموعة مطبوعة في الأوراد أشهرها

« دلائل الخيرات » . انظرها .

وفي « دلائل الخيرات » وغيره أوردت حسب
إلى مؤلفيها .

ومن أوردتهم التي يحتفلون فيها اعتقاداً
كبيراً الصلاة التاريخية ، وهي قراءة (٤٤٤) مرة
من قبل عدة أشخاص مائلي : اللهم صل صلاة
كاملة وسلم سلاماً تاماً على سيدنا محمد الذي تتحل
به القدر وتفرج به الكرب وتقضي به الحوائج
وتنال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام
بوجهه الكريم وعلى آله وصحبه في كل لحظة وتقضى
عدد كل معلوم لك .

وهناك الصلاة للمنجية صدر فرمان سلطان
من عبد الحميد بقراءتها إثر كل صلاة وهي :
اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجيها بها من
جميع الأحوال والآفات وتقضي لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا

[من كلامهم] : سحب وردو .

ورد : من العربية : الورد : الماء الذي
يورد .

[من كلامهم] : راحت الفم عالورد .

ورد : عربية : ورد الشجر : أخرج الورد ،
وردت المرأة : حمست خدّها ، ورد الثوب :
صنعه على لون الورد الأحمر .
ومطاوعها : تورّد . انظرها .

[من كلامهم] : خدودو ماردة ، أو
موردة .

[من مناغاة أمهاتهم] : بيجك وبجب الي
بيجك ، وبجب الورد لأتو بشف خدك .

ورد : ضد صدر . راجعها .

ورد : يقولون : ورد الجمال : تحريف

أوردتها (العربية) : أحضرها المورد . وهم
يستعملونها أيضاً بمعنى : حضر .

[من كلامهم] : حصّة والا تركمة ورد
(أو قد) .

وردة الجنة : اسم زهر الخشبية عند
الريفيين . انظرها .

وردول : لم يند إلى أصلها ، ولها تحريف
مردود (العربية) : سير من الجلد يخطه النعال
بوجه النعل ثم يخطه بالنعل ، مهمته تثبيت هذا
بذلك .

وبنائه الفعل : وردك الصانع الجوز .

ورديان : من التركية : واردان ، عن
الإيطالية : GUARDIANO أو عن الفرنسية : GARDIEN
: حارس السجن ، الديدبان . وفي الإيطالية :
UARDIANO وهي لغة صقلية .

وسمت القارسية الورديان : زنجيربان .

وردس : عربية عن السكريدية : الوردس :
نبات كالسليم يصنع به ويصنع منه الفمرة
أي : الزعفران ، تلوم عروقه عشر سنين .
انظر نهاية الأرب الفوري : ١١٣ ص ٢٧٨ .
ذكره ابن البيطار وغيره .

وفي السريانية : ورشاً .

[من اعتقاداتهم] : ويحتفلون بالقدامى
أن الثياب المصبوغة بالورس تبيح القوى الجنسية .

وردس : يقولون : بركات ورسن : جملة
تركية : بركات ورسون بمعنى : أعطاك (الله)
البركة ، يقولها من يقبض من أحد مبلغاً .

وردش : من العربية : الورش : التشيط
الخفيف . راجعها .

• - مكلنا في الأصل .

• - مكلنا في الأصل .

بعض الثباتات دائم الخضرة ، وأكثرها يسقط ورقه في الخريف .
والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات وأوراق .
وفي السريانية : ورقا وورقتا .

[من أمثالهم] : الشيء مامو بهـ الورق ، القلب من جوراً احترق (قالوا : لما مات النبي مر ورق السجّر كلوا إلا الزيتون ، ولما عاتبوه قال المتكلم) . مكتوب حورق الحيار : البهر بالليل بنام بالنها . إذا صلبت ورقة التين قد أجز البطة نام ولا تنطلي .

ورق : عربية : الصفحات الرقيقة يكتب عليها أو يمسخ أو يفتح بها أو يصير .
والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات وأوراق .

والورق أصله من اليرق (العربية) بمعنى الأخضر ، ومنه ورق الشجر .

ومن أنواع الورق : ورق أبيض ، ورق مسطر ، ورق كاره ، ورق طبع ، ورق شفاف ، ورق شفاف ، ورق عبادي ، ورق حرير ، ورق كاريون ، ورق صر ، ورق تشيف ، ورقة (نقد) ، ورق سيكاره ، ورق قرّاز ، ورق اللبان .

واستمدت التركية : ورق وأوراق .
واستمدت الورق البلغارية قالت : VARAK .
واستمدوا من الغرب قولهم : يلعب الورقة الأخيرة .

جاء في كتاب « تاريخ الكتاب » مؤلفه سقندخال ص ٥٠ : كان يربط سمرقند ببلاد الصين طريق تجاري قديم ، وعن هذا الطريق وصل اختراع الورق الصيني إلى الفرس ، ثم مالبت سر صناعة الورق أن تنتشر تدريجاً في أنحاء الإمبراطورية العربية إلى حد أنه وجدت في القرن

بنوا منها : انوروش .
الوروش الحالي ذكرته الموسوعة الميسرة : ضرب من الإقناعات العربية .

ورّش : يقولون : هالولد ورّش ، من العربية : الورّش : الصفة من ورّش يورّش ورّشاً : كان نشيطاً خفيفاً .

وللوث : ورّشة ، وهم يقولون : ورّشة .
وهم قالوا في مصبره : الوراشة .
كما قالوا في جمعه : ورّشين وورّشات .

والعربية بنت الورشان من هذه المادة طير ، ومنه مثلها : بعلّة الورشان يأكل المشان ، أي بحجة اصطيد طير الورشان يأكل الثمر .

ورّشة : إنكليزية : WORKSHOP : المصنع .
وجمعها عتدم : ورّشات وورّش .
وضع لما : المصنّح .

انظر المذكرة المصورة : ص ٤٤٠ .

ورّط : عربية : ورّطه : ألغاه في الورطة — انظر : ورقة — ، أوقفه في مالا خلاص له منه .
ومطاوله : تورّط .

ورّطة : عربية : الورّطة : الرّحل ، البئر ، الحرة الغامضة ، الملكة ، كل أمر تصر النجاة منه .

والجمع : ورّطات ، وهم يقولون : ورّطات .

ورّع : عربية : الورّع : الصفة من ورّع ورّعاً و... : ابتعد عن الإثم ، كف عن الشبهات والمعاصي .

ورّق : عربية : الورق : ورق الشجر فيه جهاز التنفس والترشيع ، وفيه يتمثل الكربون والمواد الغذائية الأخرى ويمتص النور .

٤- ورق عملّة : أو النقد الورقي .
 النقد الورقي معروف في الصين منذ القديم .
 [من كتابهم] : بمشيك عورق سوري
 من هون ليندا .
 ٥- ورق قرّاز : يستعمله النجار وغيره
 بعد البرد لتنعم السلح .
 وضع له مجمع قادي دار العلوم بمصر :
 السّنن : كل ماينحت به .
 ووضع له : الصفرة . راجعها .
 وفي مصر يسمونه : ورق رمل .
 ٦- ورق الكتابة والطباعة : وأنواعها
 لاتعدّ ، ومنها ورق عبّادي - انظر : عبّادي -
 ومنها المسطر والكأرو ...
 [من أغانهم] :
 إن كان ماني ورق لاكتب عجنج الطير
 وإن كان ماني حبر بلموع عينيا
 انظر : وركه .
 ٧- ورق كاريون : لسحب نسخ حدة
 في الكتابة وفي الآلة الكاتبة .
 ٨- ورق نشاف .
 وضع له الشيخ عبدالله البستاني : المصاص .
 انظر : نقّاش .
 كما استعملوا ورقة مضافة إلى كلمات ،
 منها :
 ١- ورقة بيّاض : أطلقوها على الملاط
 الأبيض يتخذ من التحاته البيضاء الناعمة والكلس
 المطفي المروّب والقتّب الأبيض المقروص يمزج
 به ، سموه بالورقة لرقّة ثخانت ، واليوم يتخلونها
 من الإسمنت الأبيض .
 انظر : وركه .
 ٢- ورقة زَرّاق : أطلقوها على الملاط
 الأزرق يكون بطلاقة لورقة البيضاء ، يتخذ من
 • - مكا في الأصل .

الثامن في عهد هارون الرشيد مصانع الورق ببغداد
 وبلاد العرب . وفي القرن العاشر وصلت صناعة
 الورق إلى مصر ، حيث - يقال - إن العرب
 استعملوا أكفان مومياء القراعة في صنع الورق .
 وفي القرن الثاني عشر وصلت صناعة الورق
 إلى أوروبا عندما أدخلها العرب أنفسهم في بلاد
 إسبانيا حيث كانت طليطلة - بوصفها من أكبر
 المراكز الأدبية الأوروبية من أوائل مئتها التي
 صنعت الورق .
 انظر الملل : س ٣٧ ص ٣٧٧ : تاريخ الورق .
 وانظر للتصنيف : س ١٨ ص ٥٢ و ١٣٢ و ٢٠٢ : للورقة .
 وانظر مجلة الفرق : س ٢٥ ص ٧٢٠ : ورق الكتابة عند
 العرب .
 وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٣ ص ٤٠٩ : الورق .
 وانظر مجلة الصيد : س ٢ ص ٤٨٦ .
 [وينادي يبياع القمردين] : يامال
 الصالحية ورق .
 [من تكماتهم] : حبر على ورق (ويستعمل
 في نجد أيضاً) .
 [من أمثالهم] : مكتوب عورق الحلاوة :
 لاجبة إلا بعد عداوة .
 واستعملوا الورق مضافاً إلى كلمات ،
 منها :
 ١- ورق ذهب : صفائح رقيقة جداً من
 الذهب تستعمل في طبع اسم الكتاب ونحوه على
 جلده ، كما تستعمل في جلود غير الكتب .
 ٢- ورق سيكارة . انظر : سيكارة .
 اخترعه القرنيون قبل أواسط القرن ١٩ ،
 وتمتد ألمانيا أكبر منتج له .
 ٣- ورق الشدة : أو ورق اللعب .
 انظر : فدة .
 [من كلامهم] : ضرب الورق مشط ،
 خربط الورق ، فت الورق ، طبّق الورق ، ضح
 ورقو .

القصرمل والكلس ، واليوم يستغنى عنها إذا كانت ورقة البياض من الإسمت .

٣ - ورقة معاملة : تكون غالباً مطبوعة وبين جملها فراخ بلاء كتابة .

ورق هتش : انظر : هن .

ورق داخي : بعض المخطوطات القديمة لاترقم صفحات الكتاب ، بل عند انتهاء الصفحة اليمنى تكب تحت آخر كلمة منها أول كلمة من مطلع الصفحة اليسرى ، وهذه الكلمة سمتها الفارسية : ورق داخي ، ومنها داغة حلب لحية السنة ، ومعنى « داغ » : العلامة ، والياء للإضافة .

ورقي : يقولون : ورق السجر . راجعها . ورق المعجين ، لحم المعجين مورقي ، سنوبسك مورقي .

انظر : لورد .

ورقي : ورق المعجين ، يريدون : صبه بالسن ثم رقه قليل النخالة كالورق بأن قصه .

[من كلامهم] : ورق الحمة ، لحم عجين مورقي (أي مفتوح القرص كالبقلاوة ثم يرد) .

ورقي : [من استعارتهم] : وركت معر وما خلى سر مغطى ، يريدون : أرسل الشاتم كما يرسل الخريف الورق من الأشجار .

أكثر الحليمة لما يباكلوا الناس بورقه ، وهادا ماهو ملبح .

ورك : والمؤنث : ورك في لغة الماردل ، مقابل كلمة ورك . انظرها .

ورك : يقول البدو : ورك حليصير ، يريدون : قعد عليها ، من العربية : ورك الراكب : نهي رجله كالتربع ووضع وركيه في السرج ، وورك - دون تشديد - : اعتمد على وركه ،

• - مكلاني اصل .

أي : مافوق فضله .

ورم : من العربية : ورم يرم ورمًا بالجلد : اتضخ من مرض .

واسم القاعل : الواريم ، وهم يقولون : وorman وورمانة .

وفي السريانية : يرم .

واستمدت البلغارية الورم فقالت : VERUM .

[من كلامهم] : وصل الورم للبيضات .

ورم : عربية : ورم بالجلد : جعله يرم . ومطلوعه : تورم .

[من كتاباتهم] : ورم كيس فورم أقرور (يريدون : امتلأ كيس قنوره وأثرى فشمخ بأفقه وتكبر) .

[من كلامهم] : مورم وچو ما الضرب .

ورمان : يقولون : خسير الله وorman ، يريدون : موجود ، بنا الصفة المشبهة من « وار » التركية بمعنى الوجود .

ورنيس : لغة لم في برنيس . انظرها .

ورولو : من العربية : الورور : طائر دون الزرزور ، قصير الرجلين طويل المنقار أسوده ، في قمة رأسه حمرة وتحت عنقه طوق يميل لونه إلى الصفرة وسائر زه أخضر إلى الزرقة ، وفي وسط ذنبه ريشتان طويلتان .

ورور : من الإنكليزية : REVOLVER من REVOLVE : أدور الدولاب ، أطلقوها على الآلة النارية تطلق الرصاص .

وجمعوها على : وروور وورلوير .

ورور : يقولون : ورور اللبن وما بقى

يتشكل ، وحكروا دقرو وما كان مورور ، يابو !

صيف ، يريون : الحامض منه ، وعريتها :
الطحن : اللبن الحامض ، وأصل ورور جملة
تركية : وار واره بمعنى : (الشيء) الحاضر
(للإنسان أو للضيف) الحاضر ، ينتهرون عن سوء
الطعام يقدم ، وهم استعملوا لبن الحامض .

ورى : يقولون : يا هرى ياورى : تعبير
كردي بمعنى : إما تروح ولما تجي .

وريت : بنوا الصفة من ورت المبت
(العربية) على فعيل ، وعريتها : الواوثة .
والجمع : الورثة والوراث ، وهم جسوها
على : ورثة وورثا .

انظر : ورت .

وريد : عربية يستعملها النطقون ، الوريد :
عرق في الفم يسمى أيضاً : حبل الوريد ، وهذا
وريدان . والجمع : أوردة ، والوريد : الأوعية
الحموية التي تعيد الدم من أنسجة الجسم إلى القلب
تبداً أوردة شعرية ، ثم تتحد فكري .
وفي السريانية : وريداً .

وريلني : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية
وريلداً : المروق ، كما يرى الأب أورلة في المشرق :
ص ٢٨ ص ١٩٤ .

ور : عربية : الور : لغة في الإوز .

والأخى : ورّة ، والجمع : ورثات .

وفي السريانية : ورّاً .

وفي العبرية : أور .

وكان قدامى المصريين يؤثرون لحم الوز على
كل لحم ، ولعل قولهم : فلان ورّة أي أكلة
طيبة تعبير جاء من ذلك العهد .

انظر نهاية الأرب لذهبي : ج ١٠ ص ٢٢٥ .

[من كلامهم] : فلان ورّة (يريون) :

يؤكل بشهوة ، وقد يضيفون : سمينة) .

ورّولة : من العربية : الوزارة : مصلر
ورّر للملك : صلب وزيراً له ، والوزارة والوزارة :
رتبة الوزير وولايته .

ورئيس الوزراء كان يسمى في العهد التركي :
المصدر الأعظم .

ورّان : فعال من ورّن . انظرها .

وريت الوزان في حلب ، ويبدو أنها كانت
سنة كالتباني الآن .

ورّوة : من العربية : الوزرة : كساء صغير .

ورّع : عربية : ورّع المال بينهم : فرقه ،
المال عليهم : قسمه .

ومطأوه : شوّرع .

واستملت التركية مصلره .

ورّم : يقولون : جرحو سورّم ، بنوا الفعل
من الأزمة (العربية) : الشدة والضيق .

ورّون : عربية : ورّون ورّنا الشيء : راز
ثقله وخشّته وامتنحه بما يعادله ليصرف وزنه ،
والشمر : قطعه أو نظمه موافقاً للميزان ، والكلمة
: وزنها بكلمة فعمل زائداً عليها ما زاد وبالعكس .

ومضارعه : يرّون ، وهم يقولون : هم يورّون .

بنوا منها : انورّون .

ويقولون في ورّن : زان . انظرها .

يقولون : الوزن الصافي ، الوزن القائم ،

وزن الكلمة ، أوزان الشعر .

• - والوزرة في اليد : شريط ناعم من الجبر أو الإصمت
يكون لشل الجفاري ليقبض من اللد الذي تقبل به أرض
كفرقة . وجاء في « سنن اللغة » : والوزرة منه العملة
في مصر والعام ما يعرف بإزار الحائط في العراق وتونس
وترجم بها جمع مصر : REVÊTEMENT . جلول :
٦٠٢ .

واستمدت التركية : وَزَنَ وأوزان وموزون
ووزنه دارلق : أمانة الصندوق .

يقولون : مايقم لو وزن .

[من كلامهم] : كلامو موزون ، وكلمتو
موزونة .

ويسى من يتامل مع البلو يشترى منهم
السمن بأن يضع إحدى رجليه في كفة الميزان
زاعماً أن وزنها خمسة أرطال .

وَزَنَ : بنا على قُل من وزن (الحرية)
بمعنى : الشيء ذي الوزن الكبير .

والمؤث : وَزَنَ : ابجسة الوزنة بتكون
غالباً طيبة .

وَزَنَ : أطلقوها على القلعة من المعدن
وغيره توزن بها الأشياء .

واستمدت التركية : وزنه جي : صانع
الوزنات .

المر للتلصص : ص ١٧ ص ٤٦٠ : الأوزان الحرية .
ومنذ العهد الفرنسي دخلت مقاييس الوزن
الفرنسية حلب ، الكيلو وأجزأؤه ومضاعفاته ،
وحل محل الرطل بصره نفسه ، ومنذ ذلك حلَّ
الغلاء وطارت البركة .

[من ألنازم] : چرخي عتو ٤ وزنات
بزین فیں مالرطل للأزمین رطل ، أشن
مالوزنات الأرمية ؟ (رطل واحد وتلت أرطال
وتسة رطل وسبعة وعشرين رطل) .

وَوُزُ : يقولون : وزوز النبان وغيره :
بنا القمل من حكاية صوته .
ويلفظونها : وظوظ .

وَوُزُ : يقولون : وزوز النين ، يريدون :
تفتحت براعميه . من الحرية : وزوز : خف
ووثب سريعاً .

[من أمثلهم] : إذا وزوز النين شقَّ
عَرضك ياسكین .

وَوُزِر : حرية : الوزير قديماً : من يعينه
الملك لتدبير شئون المملكة . والجمع : وزراء -
ويقصر - .

الفرنجة الأوب لثوري : ص ٦٤ ص ٩٧ .
وفي القصص : كان للملك وزيران :
وزير للجنة ووزير الخبيرة .

وفي السريانية : وزيراً .
واستمدت التركية : وزير ، ووزرا ،
ووزرائه : اللاتي بالوزير ، ووزير لك :
الوزارة .

واستمدت الفرنسية قالت : VIEIR .

والانكايزية قالت : VEIER .

والروسية قالت : VIEIR .

واليونانية الحديثة قالت : VÉZIRIS .

والأرمينية قالت : VÉIR .

والهجرية قالت : VAKER .

والبرتغالية قالت : ALGUAZIL .

وَصَاعَ : بنا المصغر من وصيخ (الحرية)
على فعالة . انظر : وصع .

وَصَاد : من الحرية : الوَصاد : المخذة ،
يستعملها الرقيقون .

وفي السريانية : بَصِلًا : الوصادة .

وَصَاطَ : حرية : الوصاطة : عمل الوسيط .
انظرها .

وَصَامَ : حرية يستعملها التائقون مولدة :
مايلقى على صدر من يكرّم .

والجمع : أوصسة ، وغير التائقين يقولون :
نیشان . انظرها .

وتلحق الأوصسة عادة غريبة .

وكانت الأوسمة في الغرب بأسماء القديسين.
انظر للتلفظ : ص ٢٨ ص ١٥١ .

وسخ : عربية : الوسخ : ما يملأ البدن والقوب والأرض وغيرهما من الفضلات التي يؤثر وجودها في الصحة .

والجمع : أوساخ .
والوسخ في البابلية والآشورية : إشخو .

[من تكلماتهم] : عزراهين ما بدو وسخ
يلم بدو ورد يسم . ما بقى علينا إلا وسخ إجرينا .
انظر : وسخة .

وسخ : عربية : الوسخ : ما في الوسخ .
واللؤث عندهم : وسخة .

[من كتاباتهم] : بلورتا وسخة : مصابة
بالتفعية .

[من تكلماتهم] : كلمتين تضاف أحسن
من جريدة وسخا .

وسخ : عربية : وسخ الشيء : جله
وسخا .
ومطايحه : ثوسخ .

وسخنة : من الوسخ المتضمة سكنوا
سينها يعلموا الحقوا بها « نه » السريانية . انظرها .

وسط : عربية : يقال جلس وسطهم
ووسطهم : بينهم ، قيل : كل موضع يصلح
فيه وضع « بين » عرضاً عن وسط فهو بالتسكين ،
ولاً فبالتحريك ، وعليه قول : وسط القوم
ووسط الحبل .

وقالوا : فسط مكان في وسط . انظرها .
واستمدوا من الغرب قولهم : الأوساط
العلمية أو الأدبية ، الأوساط المطلقة .
[من سبابهم] : وطوب يلحس وسطك .

وسط : عربية : الوسط ، المتنل ، بين
الجيد والرحي ، ما بين طرفي الشيء ، يقال المذكر
واللؤث والمقرد وغير المقرد . والجمع : أوساط .
واستمدت التركية : وسط وأوساط .

الوسط : في اصطلاح الحسام : المتشفة
المفلية الداخلية يسط فوقها القدم .

وسط : عربية : وسطه : صيره وسطاً ،
جمله في الوسط ، وسط الشيء : قطعه نصفين .
انظر : توسط .
واستمدت التركية مصدره .

وسطاني : ونسبوا إلى الوسط والوسط
فقالوا : وسطاني .

وسوا الجزء الوسطي في الحمام بين البراني
والحراني سموه : الوسطاني .

والوسطاني عندهم من قياس السرامي :
دون الأرجايات وأكبر من السينديان .

[من تكلماتهم] : شد الحيط يسمود
خرس الوسطاني دود (يريدون : خرس القرفة) .

وسخ : من الوسخ (العربية) — مثله الوالو —
: الطاقة : يوسحك أن تعمل : تقدر .

وسخ : من العربية : وسخ المكان :
شد ضاق ، استوعب : هالفراغ بس كيلتين .
وتصرف كما يلي : وسخي ، وسخنا ،
وسحك ، وسحك ، وسحك ، وسخو ،
وسخنا ، وسخن .

ومصدره في العربية : السعة والسعة
والوسعة : وهم يقولون : الوسعة فقط : بآرك
الله في الوسعة .

واستمدت التركية : وسحتل : الواسع .

[من كلامهم] : الله يبارك بالوسعة ولو كان بالقرير .

[من تكلماتهم] : قال لو : يا عمي ! خذني معك ، قال لو : الدرب يسعني ويسعك . قالت لا : يا عمي خذني معك ، قالت لا : الدرب يسعني ويسعك . القارة ماوسعا درخوشا سحبت مكنته وراها .

[من استعاراتهم] : الطنجرة الكبيرة تسع الطنجرة الصغيرة .

[من كتاباتهم] : عندو شهادات مايسع في الخرج .

[من أمثالهم] : محل الضيق يسع ألف زديق ، أو بيت الضيق يسع ... فارتين مايسعوا بدرخوش .

وسع : عربية : وسع الشيء : جعله واسعاً ضد ضيق .

[من كلامهم] : وسع لي ، وسع لي أهدني ، وسع لي درب ، وسع خطواتي . واستمدت التركية مصدره :

[من تكلماتهم] : فلان كبير المنة ووسع المنة .

وسواس : عربية : الوسواس : مرض يحدث من غلبة السوداء فيختلط معه الذهن - كما يقول القناني - أما حديثاً فالأمراض العقلية كثيرة ولكل سبب وصراف .

والجمع : وساوس ، وهم يقولون : وساوس .

وسوس : عربية : وسوس الشيطان له واليهوسوسة حدثه بشر أو بما لاخير فيه . وهم يقولون : وسوسة ، وفلان فهو موسوس ،

وهم يقولون : موسوس : أصيب في عقله وتكلم بنير نظام .

واستمدت التركية : وسوسة .

واستعملتها الألبانية بطريق التركية قالت :

VERVESE : الشك والتهمة .

وسيط : عربية : الوسيط : من يتوسط بين المتخاصمين .

والجمع : وسطاء - ويقصر - وهم يقولون : وسطا .

واستعملوا الوسيط في كل من يتوسط في أمر .

وسيع : عربية : الوسيح : ضد الضيق . والمؤث : وسيعة ، وهم يقولون : وسيعة .

[من كلامهم] : يقولون : خُلقو وسيع ، والمتندر يقول : خرقو وسيع (موهماً أنه يقول ماقدّم) .

[من كتاباتهم] : بهرط من ميز وسيعة . ذمتو وسيعة .

[من أمثالهم] : ثلاثة بطولوا العمر : النار الوسيعة والمرا المطيعة والقرقر السريعة .

وسيلة : من العربية : الوسيلة : مايقرب به إلى الغير . والجمع : وسائل .

واستمدت التركية عن الفارسية : وسيله جو : متحرري الوسائل .

وشى : يقولون : أدنى عم يتوش وشيش ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من تش الكوز الجليد : صوت ، اللهم : سجع له صوت على القدر أو المقل ، أو لعلها حكاية الصوت الخفيف .

وشى : عربية : وشى به إلى الملك وشياً ووِشاية : ثم عليه وسى به .

• - فلان هذه الكتابة لن يظلم على أمور جسم ، وهي قديمة إلا كان العرب يقولون لن يظلم ويصطف : امطع اصبر من أن تظلم كلنا وكلنا .

وشك : يقول الثاقفون : فلان على وشك الموت ، يريدون : على القرب منه ، بنوا أمم المصدر من **أوشك** الذي هو من أفعال القارب بمعنى النور .

وفي «الرائد» : **الوشك** : مصدر **وشك** ، السرعة . إذن فالسكون هو الصحيح .

[ويقول المتندر] : عكلي **وشك** ، فيوهم اسم شخص واقبه ، وأصله أن جاءت برقبة إلى أحد الثاقمين فيها : الوالي على وشك الوصول إليكم ، فقرأها عكلي **وشك** ، ظن أن اسم الوالي علي **وشك** ، وعسم على موظفيه أن يستمدوا لاستقبال الوالي علي **وشك** .

وشم : عربية : وشم اليد : غرزاها بالإبرة ثم ذر عليها التيلج وهو شحم ، فصار فيها رسوم وخطوط ، ويختص بعمل الوشم نساء التور .

بنوا منها : انوشم .

انظر كتاب علف حلب : ص ١٥٩ .

وشنة : من التركية : **فشنة** و**وشنة** و**وشنة** ، عن الفارسية : **فشنة** : الكرز الحامض ، و**وشنة** : اللبذ .

قال في «الموسوعة في علوم الطبيعة» : **وشنة** : اسم شامل يطلق على غنط غار ضروب الكرز العادي التي تتميز بصفرها وحموضتها . قال فريد وجدي : صحتها : **الأشنة** : شيء نباتي يتكون على الشجر والصخور ، فهو ضرب من الفطر لا الكرز .

قال النزي : ويصنع من الوشة المربى الذي لا تظير له في المربيات في اللذة .

وشوش : عربية : **وشوش** فلاناً و**وشوشة** : همس إلى الكلام ، أسر شيئاً ، كلمته همساً ، وتوشوش القوم : وشوش بعضهم بعضاً .

[من أشطروم] :

ياربني مشمشه لأسمع الوشوشه

وصى : راجعها ، بنوا منها : انوصى .

وصى : عربية : وصى توصية فلاناً بكلاً : عهد إليه فيه . أوعز إليه به ، إليه بالصلاة : أمره بها ، وصاه فلان أن يحسن إليه : أمره بذلك ، وصيت له بكلاً : ملكته إياه بعد موته ، وصى إلى فلان : جعله وصياً على ماله وأطفاله بعد موته .

انظر : وصى ووصية .

[من كلامهم] : وصى يلغوه بالصالحين ، وصى الخياط على بدلة ، وصى القصاب على لحمه بكرز ، وصى الشيخ مشان إينو .

[من أمثالهم] : لا تبج برخيص ولا توصي حريص . التي وصى يساج جار . الحاجة لما يتهمك وصى عليها جوز أمك .

[من تكلماتهم] : البدو يموت بوصيك على اولادو .

وصال : عربية : الوصال : مصدر واصله : ضد هاجره وصارمه .

انظر نهاية الأرب للنوري : ص ٢٤٢ .

الوصايا العشر : الوصايا التي وردت في التوراة .

وجال قد أن صيفت بشكل نهي لأمر في ضد مناعها ، فرق بين لاسرق مثلاً وكن أميناً .

وصاية : من العربية : الوصاية والوصاية : الوصية .

وصاية : اصطلاح حديث : نظام أنشأته الأمم المتحدة لترقية الشعوب المتأخرة مدة معينة . وأصله نظام قانوني لحماية القصر .

وهذا النظام حلّ محلّ الانتخاب وانتاز عنه
بتحديد مدة الإشراف ، والانتخاب حلّ محلّ
الحماية في حبه .

مجلس وصاية : اصطلاح حديث : أشخاص
ينزلون عن الملك غير البالغ ويستنون بجميع
سلطات العرش .

وصف : حرية : وصّف وصفاً الشيء :
نعت بما فيه ، ومصدره : الوصف والصفة ،
والجمع : أوصاف وصفات .
بنوا منها : أوصف .

وهم يقولون في الصفة إذا أضيفت : صفتوا .
واستمدت التركية : وصف وأوصاف .

[من عشرات أعلامهم] : فلان في العلم
لا يوصف ، عريضاً : يفوق الوصف .
واستمدوا من الغرب قولهم : يوصفه كلما ،
أو بصفته كلما .

[من أمثالهم] : قولني يفضا واسكني وقولي
سرا وأوصني .

[من سبابهم] : قال لو : يا قمتك
ياضفتك .

وصفة : من الحرية : الوصفة : أن يبين
الطبيب للمريض دواءه ، أن يكتبه له .
وارتأى بعضهم أن يقال : وصفة .
انظر للفظ : ص ٨٦ ص ١٠٥ .

وصفي : سوا به ذكورههم ، وسوا
إناتهم : وصفيّة .

وصّل : يقولون : عطني وصل بسلام
المصري ، اصطلاح تركي : إشمار عطلي موقع
بسلام شيء ، كأنهم استملوه من الوصل (الحرية) :

• - كما سوا : واصل .

مصدر وصل الشيء بالشيء : لأتمه وجمعه .
وجمعه على : وُصولات .

وُصل : حرية : الوصل : ضد الهجر .

وُصل : وسما الوصل الحاصرة المستعيلة
الصغيرة كانت تفرش في أرض القهوة فيجلس
عليها الزبون متكئاً على كرسي صغير مقشش .

وُصل : من الحرية : وصل وُصولاً إلى
المكان : بكتّه . والمضارع : يَصل ، وهم يقولون
: بُوصل .

بنوا منها : اتوصل .

[من كلامهم] : وصلني الخبر ووصلني
أخبارك ، وصل لغاتي ، لقصو ، لطلويو ...
يدعو أحدهم رفيقه للشاء فيجيبه : عشت ،
واصلّة .

وقولهم : وصلت حارتي خطأ ، صوابه :
إلى حارتي .

ويصرف : وُصَلْتُ ، وُصَلْنَا ، وُصَلْتِ ،
وُصَلْتِي ، وُصَلْتُو ، وُصَلْ ، وُصَلْتِ ، وُصَلُوا .
انظر : وصلان .

[من أمثالهم] : أخرج حلب وصل للهد .
الله ما يقطع من مطرح إلا يوصلو بأحسن .
البلد البذك تتدلا قبل ما تصولا كول من بصلا .
عمرا سجرة ملوصلت لربنا .

[من استعاراتهم] : وين ما وصل الشاش
اشكلو . وصلت القنة التّم . وصل الورد
للبيضات . وصل للموس الضم . وصل الكيل
لحدو .

[من تكملاتهم] : وُصَلْتُ لجاري الصل .
جسنة الحكومة عرجا يس بصل . قيل ما يصل
لبحر شمر . إذا كان هادا جهازك ليبت أحلك

والوصلة الموسيقية أو الغنائية : القطعة من
الموسيقا أو الغناء عندهم .

وَصْمٌ : عربية : وَصَمَهُ وَصْماً : عابه .

ومضارعه : يَصِمُهُ ، وهم يقولون : هم
بوصم .

والواحدة : وَصْمَةٌ ، وهم يقولون :
وصمة .

بنوا منها : انوصم .

وُصُولٌ : من العربية : الوُصول : مصدر
وصل .

واستعملوها بمعنى الوصول للواقع بتسلم
شيء ، والجمع : وصولات ، وهو كالوصول
تصير تركي عن العربية تسمية بالمصدر .

وصولي : أطلقوها على من يسعى إلى بلوغ
غاياته مهما كانت الوسائل ومهما كلفه الأمر ،
وسموا حالته : الوصولية .

وَصِيٌّ : من العربية : الوَصِيٌّ : من كلف
برعاية شئون قاصر حتى يبلغ سن الرشد .

والجمع : أوصياء ، ويقصر . ومنه الوصي
على الملك .

انظر : وصاية .

واستمدت التركية : وصي وأوصياء .

ومثلها الأوردية .

وَصِيفٌ : عربية يستعملها الناقضون ،
الوصيف : الخادم - الخلام دون المرافق .

والجمع : وُصَفَاءٌ - ويقصر - والمؤنث :

وصيفة والجمع : وصائف ، وهم يقولون :
وصائف .

وَصِيَّةٌ : من العربية : الوَصِيَّةُ : اسم من
الإيصاء ، الموصى به . والجمع : وصايا .

واصل . إذا بموسك منا نخلت شعرتنا خلتاً تصل
لركبتنا . عبدالله ! عبي الجرة ، قشر بصل ،
مايصل ، قشر توم ، مايقوم ، قوم تمشى ،
ياالله .

[من أشعارهم] :

قال لو : محبوبتي في السما فين الوصول ليها

قال لو : خشخش لها بالذهب يتركك عاجريها

وُصِّلٌ : عربية : وَصَّلَ الشيء بالشيء :
لأهه أي : ربطه به .

واستعملوها بمعنى : أوصل فلاناً إلى كذا :
آتاه إله وأبله إياه .

ومطلوعه : تُوصل .

[من عاداتهم] : وكانوا قبل أن تضاء
حطب بالكهرباء إذا اضطر أحد أن يخرج من منزل
ليلاً يخرج معه من يوصله بيته .

[من استعاراتهم] : زَكَمَةٌ مُطْعَمٌ مُوَصَّلٌ .

[من تكميلاتهم] : بتلطي من حيط لحيط
ويقول : ربي توصلني البيت .

[من كتاباتهم] : فلان بوصل كلام .

وُصْلَانٌ : بنوا الصفة من وصل على فلان
وهي فصلة ، كما بنوها على فاعل : واصل ،
وهي فاعلة .

[من كتاباتهم] : فلان ماهو وصلان
للاأرض إلا بعلما قضى السنة والقرص .

[من كلامهم] : يسأل أحدهم آخر :

— وين رايه

— وصلان وصلة لهون .

وُصْلَةٌ : من العربية : الوَصْلَةُ : المرة من
الوصل — انظرها — أو من الوصلة : الاتصال ،
مايصل بين شيئين .

واستمدت التركية : وصيت ، ووصيته : حجة الوصية .

واستمدت الوصية البخارية فقالت : VACIYA .
[من كلامهم] : الوصية ما يقرب أجل .
انظر : الوصايا العشر .

وَضَأَ : عربية : وَضَّاهُ تَوْضِئَةً بالماء : نظفاه وغسله .

ومطأوه : تَوْضَأً .
انظر : أضو .

وَضَاحَةٌ : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر في غاية الرضاحة والصراحة ، يعنون بالوضاحة الرضوح ، وهو غير مسجوع في الثقل ولا وجه له في القياس ، لأن الفعل من باب ضرب .

الْوَضَاحِي : اسم الخولاني في حماة ، سموه بالرضاحي : تحريف الوطاحي لأنهم يحلون له المواد الأولية لصنع الخلو من طحين وصميد وسكر وصمن ، وهو مختلف بصلها لقاء أجر . ويسمونه في حماة أيضاً : البغاجاني .

وَضَبٌ : بنوا على فصل من وَطَب الشيء (العربية) بعد قلب ظائها ضاداً : تمهله .

[من كلامهم] : وَضَبَ لَنَا كَمْ كَرَمِي ، التتيجي هم يوضب لو النفس ، والأمور موضبة مليح ، وچتايه السفر آنا وضبتا يوليدي ، ووضب لنا طيخة ليكرا .
ومطأوها : تَوْضَب .

وَضَح : والمساءة وَضَعَتْ ، من العربية : وَضَحَ الأمرُ أو الكلامُ وَضوحاً و... : انكشف وبان وانجلى . فهو واضح ، والمؤث : واضحة ، وهم يقولون : واضحة .

ومصلر وَضَحَ : الوُضُوح ، وهم يقولون : وَضُوح .

وَضَح : عربية : وَضَحَ الأمرُ : جملة واضحة . ومطأوه : تَوْضَح .
واستمدت التركية : تَوْضِيع .

وَضَع : يقولون : وضعو ما هو مليح ، ووضعوا للمالي العنين ، استمدوا الأتراك فقالوا : وظيت من الوض (العربية) : التوضيع واستعملوها مجازاً في الحالة التي يكون عليها الموضع ، ثم أطلقوا .
والجمع : أوضاع .

وَضَع : عربية : وَضَعَ الحليته : افتراه ، الكتاب : آلفه ، السلاح في العدو : قاتله ، يده عن فلان : كف عنه ، الشيء بين يديه : تركه هناك ، الشيء : خلاف رغبه ، أثبت في مكان ، الشيء من يده : آفاه ، من فلان : حظ من قدره ، ووضعت المرأة حَمَلَهَا : ولدت .
بنوا منها : الأوضع .

[من كلامهم] : وضع المسألة على بساط البحث ، وضع إيدو علخوش (يريدون : استولى عليها) .
واستمدوا من الغرب قولهم : وضع النقاط على الحروف .

وَضَع : عربية : وَضَعَ الشيء : آلمه ، الخبيثة : خطاها بعد وضع القطن فيها ، وضمت الناعمة ييضها : نصفته . وهم استعملوها للتنفيذ مطلقاً .

وَضَعِيَّة : استعملها الأتراك بمعنى الوضع - نفعها - أو حالة الأسس التي تقوم عليها الأمور .
والجمع : وضعيات .

[من نواحرهم] : قال الطويل القصير :
بقتدر قطبي تلحس راسي ، قال لو القصير :
وأنته بقتدر توطني تلحس (ساق) .

وَطْلُوةٌ : تحريف الوطاة (العربية) :
مصدر وَطَّوْهُ الموضعُ : صار وطيئاً ، وهم
يستعملونها جازاً في دناءة النفس .

وُطْنٌ : عربية : الوطن : منزل إقامة
الإنسان . والجمع : أوطان .

واستمدتها التركية وجمعها ووطنداش :
المواطن ، ووطنداشلق : المواطنة .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت :
VATAN .

[من كلامهم] : فلان وطني (يريدون :
يشغل في سياسته) . ويقولون متحكمين : فلان
وطنجي ، والجمع : وطنجية .

[من أمثالهم] : الوطن قتال .

وُطْنٌ : عربية : وطن البلد : اتخذ
وطناً .

[من كلامهم] : وطن المهاجرين (يريدون
جعل لهم مسكناً في الوطن) .

انظر نهاية الأرب لغوي : ج ١ ص ٤١٥ : حب الاوطان .

وُطْنٌ : يقولون : وطن نفس عالوت ،
عربية : وطن نفسه على الأمر وللأمر : هيأها
لنفسه وحملها عليه .

وُطْوَاطٌ : عربية : الوطواط : الخفاش ،
ضرب من خطاطيف الجبال .

والجمع : وَطْلُوطٌ ووطاويط ، وهم
يجمعونها على : وطلويط فقط .

والعربية تبنى منه الفعل : وطَّ الوطواط :
صات .

وتقد استعمالها الشيخ إبراهيم اليازجي ،
ونصح باستعمال الحالة مكانها .

وَهُوَ : من العربية : الوُضوء : الماء الذي
يتوضأ به ، ومصدر وَضَوَّ : صار نظيفاً .
والعريقون في الأمية يقولون : أضو . انظرها .

الوُضِيحِي : قرية جنوبي حلب ، وهي أول
محطة للقطار الناهب من حلب إلى الجنوب ، فيها
أنقاض خان لقوازل ، اشتهرت بزراعة البنندورة
التي تعد أفكهها في عمل دبس البنندورة ، ويصعب
في الوضيحي كهريز حلب ، ولذا يقولون : كل
بقعة في الوضيحي بأربع أجنحة ، يريدون أن
قوتها على السح أشد .

وُضِيعٌ : عربية : الوضع : الخسيس ،
الذي فيه ، ضد الشريف .

وُطًا : بنوا الصفة على فَعَلَ من وَطَّوْهُ
الموضعُ (العربية) : صار وطيئاً ، أو من الوطاء :
ما انخفض من الأرض .

[من كلامهم] : كان في الوطا وهناك في
المالي .

يقولون في قصصهم : طَلَّ عليه غفريت
راسو في السما وإجره في الأرض ، شَفَّةٌ غطا
وشَفَّةٌ وطا .

وُطْلٌ : عربية : وُطْلًا الموضع - وتسهل
همزته - : صيره وطيئاً ، وهم يستعملونها أيضاً
لازمة .

[من كلامهم] : وطيئ اللبة ، وطيئ
السمر ، وطيئ راسنا في أعمالو ، وطيئ صوتك .

[من تشبيهاهم] : مثل نوم الصراير :
بوطوا راسن وبعلوا (دبرن) .

• - (في البلاد وما) : الوضوء بالفتح : للاد التي
يهرمها به ، وبالفم : للصدر .

وطي : تحريف وَطُو الموضع : صلو وطياً ومضارعه يَوطُو ، وهم يقولون : عم بوطا .

[من حكهم] : الله ما بَعَثَنيَ العلي عالي ولا الواطي واطي ، الأرض الواطية بتشرب ماما وماء غيرها . الحيط الواطي يَنْطُ عليه الكلب .

[من استمارتهم] : وطى راسو ، وطى قدرو ، وطى مقامو ، وطيت مرتبتو .

وَط : يقولون : وَطَ الدَّبَّانُ أو النحل وَطِيط ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : أَوَّتِ القَيْدُ : غلت وصوتت ، والأَرَّ : التهيج والإغراء ، أو هي مجرد ووطو ، انظرها ، أو هي حكاية صوت أجنحة الحشرات تطير . بنوا منها : افوط .

وفي التركية : ويز : حكاية دوي أجنحة الحشرات ، ووزلدي : دوى ، ووزلامق : الدوى .

[من كلامهم] : وَطَو ، وَطَّتْ معو ، الظنوط عم بوط .

[من تشبهاتهم] : صوت اليباعين في سوق الجمعة مثل وَطِيط النحل .

وَطَف : عربية : وَطَفَه : عَيَّنَ له في كل يوم وظيفة ، وَطَفَ عليه عملاً : قَدَرَه ، وَطَفَ على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله : عَيَّنَ له آيات ليحفظها . انظر : وطفة .

واستمدت التركية مصدره .

وَطَاوُط : والجمع : وَطَاوِيط ، أطلقه من يربِّي النحل في جبل سمعان على الطائر المسى : السممر أخلاً من صوته ، ويشامون منه لأنه يأكل النحل .

[من أمثالهم] : الله والوطاويظ .

وَطُوُظ : مضاعف وَطَ ، انظرها ، ومصدرها عندهم : الوطوطة ، واسم القاعل : الموطوظ ، واسم التفضيل : أَوْطُوظ .

في « القول للقتضب » : يقولون : فلان يوزوز : إذا صفوه بقلة العقل ، وهو صحيح لغوي وورد في بعض كتب اللغة .

[من كلامهم] : عم بووطوظ .

وَطِيط : مصدر وَطَ عندهم . انظرها .

وَطِيفَة : من العربية : الرَّطِيفَة : ما يُعِين من عمل . والجمع : وَطَايِف ، وهم يقولون : وَطَايِف .

ومنها ماترته المدرسة لطلابها يعملونه ، والتصارى يسمونه : الفرض .

واستمدتها التركية ووظيفة غور : الآخذ رزقه ، ووظيفه دار : الموظف ، ووظيفه سز ، ووظيفه سز لك .

وَحَى : يقولون : وعاه متو وما كان يوحى ، يريدون بوعاه : نبهه وحذره ، بنوا على فسل من الوحي (العربية) : الحفظ والتدبير . قال الشيخ أحمد رضا : واتخذ أهل العصر بمعنى القهم والانتباه لحفظ النفس والأمة ، والشباب الواعي : هو الذي يعرف ما يجب عليه لأتمه وبلاده .

وِعَاه : من العربية وبلقظه العربي ، يقولوا التائق ، الوِعاه : النظر الذي يوحى به الشيء ، والجمع : أوعية وأواعي .

واستمدتها التركية وأوعية .

ويستعملون الأواعي للتياب .

وَعَد : عربية : وَعَدَ يَعِد - وهم يقولون : عم بوعد - وَعَدًا وَمَوْعِدًا ...

فلاناً الأكرمَ وبالأمر : قال له : إنه يجريه له أو
يُنيله إياه .

بنوا منها : انوعد .

[من كلامهم] : عليه وعد أو موعد .
اليوم الموعد (يريدون : يوم القيامة) .

واستمدوا من الغرب قولهم : أعطى الوعد .
ويستملون في غنائهم : يلوعدني !

وفي العبرية : يُعد : وعد .

واستمدت التركية والفارسية : وعد ووعود .
واستمدت الأوردية هذه الجملة العبرية :
الكريم إذا وعد وفي .

واستمدت الألبانية بطريق التركية كلمة
الوعد فقالت : VADE .

[من أمثالهم] : وعد بلا وفا علوة بلا

سبب . وعد الحر دين . بني آدم ياستلف
ياموعد .

[من نكلماتهم] : بسيقك بالوعد ياكون .

وعدة : يقولون : ديتو لعدة ، من
العربية : العدة : الوعد ، وهم استعملوها الوعد
في إيفاء الدين .

واستمدت الفارسية عدة بمعنى المهاد .

وَعْر : عربية : الوعر والوعير : المكان
الصلب ، ضد السهل .

وَعْر : لغة لم في وعير المتقدمة .

وَعْر : يقولون : وعز لو يساوي الشقة ،
عربية : وَعَزَّ وَعَزَّ ، ومضارعه : يَعِز ، وهم
يقولون : عم يوعز ، وأوعز إليه في كذا أن
يفعله أو يتركه . تقدم وأشار .

وَعَط : عربية : وَعَطَه وَعَطًا و... :
نصح له ، ذكره مايعمله على التوبة وإصلاح

السيرة ، ومضارعه : يَعِطه ، وهم يقولون :
عم بوعظو .

بنوا منها : انوعظ .

واسم الفاعل : واعظ ، والجمع : وعظا .
واستمدت التركية : وعظ وواعظي :
الوعظ .

[من حكمهم] : الما لو من نفس واعظ
مايتنفعو المواظ .

وَعَك : يقولون : اليوم فلان موعوك ،
عربية : وَعَك فلان وَعَكًا وَعَكَةً : أصابه ألم
من شدة التعب أو المرض ، فهو موعوك .
والوَعَكَة : المرض الخفيف .
بنوا منها : انوعك .

وَعَل : عربية : الوَعَل والوَعِل : والوَعِل
تيس الجبل له قرنان قويان منحنيان كسيفين
أحدين ، والجمع : أوعال ووَعول و... .

وفي العبرية : يَعَله ، وورد ذكره في
التوراة .

وفي الميروغليزية : وعي .

انظر نهاية الأب للتوري : ٩٠ ص ٢٢٠ .
والحيوان الجاحظ في فهرسه .

وَعُورَة : عربية : الوُورَة : مصدر
وَعَرَ المكانُ : صَلَبَ وصَلَبَ البئر فيه .

وَعُور : عربية : وَعُورَ الكلبُ أو ابن
آوى : عوى وصوت ، القوم : ضجوا ،
وهم استعملوها أيضاً في الطفل بمعنى : صاح : واع
وبع . بنوعها .

وَعِي : من العربية : الوَعِي : مصدر
وَعَى الثانية ، والتقيح .

وَعِي : من العربية : وَعَى يَعِي وَعِيًا
- لم يرد في السان ، أنه لازم .

وفاء حقه (العربية) : أعطاه إياه تاماً .
بنوا منها : انوفى .

[من عثرات أعلامهم] : ويقولون : البيع بالوفا (للمن) ، وحقه أن يقال : بالتوفية .

[من أمثالهم] : صوني لابنك ولا بوني .
ألف قرش برطيل مابوني قرش دين . ياعريض
ألفا الدين بدو وفا ..

[من حكاياتهم] : حلي إلو دينة عند
واحد كردي ، سافر لمننو وطالبو ، قال لو :

تكرم ، غداً في الربيع بتعدي الغنم من ضيمنتنا
وصوقا بعلق بالشوك ، وبني فاته بروح وبنلم
لك هالصوفات ، وألفه يرضى عليها بتزلى
وبعدا بتبعين وبتوفيك حقتك
الحلي ضحك

— ليش عم بتضحك ؟ قال الكردي
جاوبت فاته : بابا ليش مايضحك وحتو
صار بمبو .

غيرها : قال بدوي : بكرا بدني أنزل
لحب وأوني ديوني قلان ، قال لو : شلون وأنته
مفلس ؟ قال لن : بغالطوا بالثلث وبرعدو بلغم
الثلث ، وعلى حالوفا الزين مابيف لي الثلث .

وفى : عربية : وفاء حقه : أعطاه إياه
تاماً .

[من كلامهم] : يقول البائع : السعر اللي
عطيتو مابوفتي ، رسماً أكثر . وفى الحاجة .

الوفائي : الحسين بن علي ، شيخ السجادة
الوفائية في حلب ، وأسرته في حلب حتى اليوم ،
توفي سنة ١١٥٦ .

وفاق : عربية : الوفاق : مصدر كالوفاقة ،
وجزاء وفاق : وافق العمل . وهذا وفاق هذا :
عنده وملائم له .

الحديث : قبله وتلبّثه وحفظه ، الأذن :
سمعت . وهم يقولون : وعي بعد البيع ، ووعيت
عالمنا ، يريدون : صار بحالة يدرك بها الأشياء ،
صحا .
بنوا منها : انوفى .

[من كلامهم] : يصيحون وراء الحرامي :
بشيط أوغى لو ، ويصيح الحمّال : أوغى ،
ضهره ، بالك .
ومثلها قولهم : أوغى تسلمو دقتك ، وفلان
واعي صاحي لأمره مابخاف عليه ، وفلان
حزين وواهي ، وعي على حاله ، وعي حالنا ،
غاب وعيو .

وغد : عربية يستعملها الثاقفون ، الوغد :
الذئبي ، الأحمق ، العيد .
والجمع : أوغاد و...

وغر : عربية يستعملها الثاقفون ، وغر
صدره على فلان : توقّد عليه من الغيظ .
بنوا منها : انوغر .

ولاً : عربية : الوفاء — ويقصر — :
مصدر وفى بالوعد أو بالمهد : أتمه ، حافظ
عليه . التمر : أبلغه . هذا الشيء وفى بذلك :
واذاه .

واصطلاحاً أن يسموا شكلة الحمّام دون
غيرها بالوفا .

واستمدت القارسية : وفا .
واستمدتها التركية ووفاسز ووفاسزلق ،
ووقا دار : الوقي ، ووقادارلق .

[من أمثالهم] : وعد بلا وفا عدلوة بلا
سبب .

ولاً : وسموا ذكورهم : وفا .

وفى : يقولون : وفاه ديتو ، تحريف

وُفَاةٌ : عربية : الوفاة : الموت . والجمع : وُفَايَاتٌ .

[من حُرَاتِ أَقْلَامِهِمْ] : يقولون : ينسب إليه وفاة أبيه ، وعرييتها : ينسب إليه آياه .

ومن حُرَاتِهِمْ قولهم في جمعها : وُفَايَاتٌ ، والصواب : وُفَايَاتٌ (دون تشديد) .

واستمدت التركية : وفات إيمتك : الوفاة . إحصاء لسنة ١٩٦٠ : الوفايات في مدينة

حلب : ٣١٥٦ منهم ١٦٦٩ ذكور و١٤٨٧ إناث . ووفيات محافظة حلب : ٧٤٣٧ .

وُقِدَ : عربية : الوُقْدُ : جمع الوافِدِ : القوم يجتمعون فيسردون البلاد ، القوم يفنون على الأمير ويحرقه . والجمع : وُقُودٌ .

وُقِدَ : عربية : وقْدَ يَقْدُ - وهم يقولون : هم يوقدون - وقْدًا ووقودًا ووفادة ... إلى أو على الأمير : قدم وورد رسولا .

بنوا منها : أنفود .

وُقِرَ : عربية : الوُقَرُ : الغنى ، من المال أو المتاع : الكثير الواسع . والجمع : وُقُورٌ . وهم استعملوا الوقر بما اقتصد بالإتقان .

[من كلامهم] : كان صندوق هالؤسسة مكسور هائق صار فيه وقْر .

وُقِرَ : عربية : وقْر الشيء : كثرة وجعله وقراً ، والمال : لم ينقص منه ، حصّة من المال : استبقاها . وهم استعملوها بمعنى : اقتصد في الثقة .

واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : المسألة بنوقر مال وتعب ووقت .

[من اصطلاحاتهم الحديثة] : صندوق التوفير .

[من أمثالهم] : من وقّر فطورو لغناه ماشرت فيه أعلاه .

[من تهكماتهم] : أبوه يوقّر وهو بعقر . البوقرو الجوعسعي يباخلو الخياط .

وُقِقَ : من العربية : الوُقُقُ : مصدر وقّق الأمرُ : كان صواباً موافقاً للمراد ،

للمطابق بين الشئين ، الملازمة بينهما ، قدر الكفاية ، كسبه وقّق عياله أي : لاقتصر ولا فضل فيه ،

ويقال : أتيت وقّق طلوع الشمس أي : ساعة طلوعها .

ومن تعابير الأتراك : وقّاً للأمر .

[من حُرَاتِ أَقْلَامِهِمْ] : يقولون : جاء الأمر على وقّق مرادك ، والصواب : على وقّق مرادك .

وُقِقَ : عربية : وقّق الأمرُ : جعله موافقاً ، وقّقه الله : مدّده ، وقّقه الله الخير : ألمه ، وقّق بين القوم : أصلح .

واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : الله جمع ووقّق ، الله مايجع حتى يوقّق .

[من أمثالهم] : في طبر يسمر صفّق الله مايجع إلا وقّق .

وُقِيَ : عربية : الوُقَى : الكثير الوفاء ، الذي يعطي الحق ويأخذ الحق . والجمع : أَوْفَاءٌ ، ويقصر .

وُفِيَّتْ : خطأ ، صوابه : وُفَايَاتٌ .

وُفِيرَ : بنوا الصفة على فصيل من وقّر (العربية) : كثر ، ولم تسمح في العربية ، صوابها : الوافر .

فجمعهما على : وقاتات وعلى أوقات .
وفي حجة تطوان : الوخت بالهاء : الوقت .
واستمدتها التركية وأوقات ووقتيله ، ووقتاه
وقتند ، ووقتلي ووقتسر .

واستمدت القارسية : وقت وأوقات .
واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت :
VAKTH .

واستملوا من الغرب قولهم : يقتل الوقت .
[من كلامهم] : كل شي لآو وقت ، من
ساعة وقتا ، هالاختراعات بتوفر وقت بتوفر
تعب ، ضاق الوقت ، وقتو تمين ، الوقت من
ذهب ، وسال الأجير مطمه : أروح لمتلو ؟
فيجيه : وقت .

[من أمثلهم] : كل وقت ينعلو لو حكمو .
كل شي بوقتو مليح . الصليق وقت الصيق .
قالوا للديك : صبح ، قال لن : كل شي بوقتو
مليح . البتخل بالغايب بضيغ وقتو .

[من كتاباتهم] : فلان مابقطع وقت
(يريدون : من أوقات الصلاة) .

[من حكمهم] : فاك العقد لآ أوقات .
وقت الشدايد بتظهر العقول .

[من تكلماتهم] : وقت دق الثوم كل
الصبايا يقوم . وقت الشوي والبخني ماقلت :
ياخيو الحقني .

وَقَّت : حرية : وَكَّت الأمر : جعل له
وقتا يُفعل فيه ، بين مقدار المدة لعله ، وَكَّت
الأمر ليوم كذا : أجلكه .

والمَوْقَّت - وهم يقولون : المَوْقَّت - :
الذي يرامي الأوقات والأمنة ، ولا داعي
لتخطئة بعض القناد استعمالها .

يقولون : هالشي مَوْقَّت ومَوْقَّتا وبعلنا
يزول ، ويكثر استعمالها في التركية .

وَقَّ : يقولون : مااحتمل ولا وق ، لم
نجد لها أصلاً ، ولعلها وق من وَقَّت .

وَقِّي : حرية يستعملها الثاقفون ، وكبي
يَقِي - وهم يقولون : يوق - وَقَابَة - وهم
يقولون : وَقَابَة - فلاتا : صانه وسره عن الأذى ،
تقول : وقاه الله السوء ومن السوء .

وَقِّي : حرية : وقاه : مبالغة في وقاه .

وَقَّحَ : حرية : الوقاحة : مصدر وَقَّحَ
يَوَقَّحَ وقاحة ووَقَّحة : قل حيلزه واجترأ على
القبائح .
واستمدت التركية : وقاحت .

وَقَّاد : بنوا على ضلال من وَكَّد النارَ
(الحرية) : أشعلها ، واستعملوها لمن يشعل
القتيل ، ثم في عصر البخار استعملوها لمن يشعل
نار القاطرة والباهرة .

ووضع مجمع مصر الوقاد على من يوقد
النار في القاطرة .

ووقاد الحمام يستفيد ممن يطمر في رماد
القميل الحار لاسيما من الفواكين .
انظر كتاب الحشرات للمعلقة : ص ٢١٩ .

وَقَّلَر : حرية : الوقار : الرزاة والحليم
والعظمة .

واستمدتها التركية ، ومثلها القارسية .

وَقَّاف : وضع مجمع مصر الوقاف على
تطار الركاب يكثر وقوفه في المحطات .

وَقَّت : حرية : الوقت : المقدار من
الزمان . والجمع : أوقات .

وهم يجمعونه أيضاً على : وَقات ووقاتات
وأواقيت ، وكأهم نيجكوا في وَقات وأوقات أنهما
مفردان وأن وَقات على وزن حُصان وجُرَّاب

ويقولون : معنا وقت ، وعنا وقت ، وفي وقت ، وفي عنا وقت .
الطر : هلن .

وهم يقولون : وقت ، يستعملونها بمعنى :
جاء قبل الوقت الميعين .
واستعملت التركية مصدوره .

وَلَقِي : يولون : هادا شي وقتي وبعد
مدة بزول . يريدون أنه ذو وقت ، ومثله وقتياً ،
وهما كالموقت وموقتاً يكثر استعمالهما في
التركية .

وزادوا هم عنيهما : وقتية بمعناها :

وَقَّح : من العربية : الوقيح ، : الصفة
من وقَّح ووقَّح ووقَّح : قلّ حياؤه .

وُلِّد : من العربية : أُولد النار : أشعلها .

وفي السريانية : يَقيد : اشتعل ، احترق .

وَوَّكَّر : عربية : وَوَّكَّره : يحكه وعظمه .
واستعملت التركية مصدوره وموَوَّكَّر .

وَوَّقَّع : عربية : وقَّع الشيء وقوعاً : سقط ،
الحق : ثبت ، القول عليهم : وجب ، الإيبلُ :
بركت ، الدوابُ : ريفت ، وقع الربيع : حصل ،
الطير على شجر أو أرض : نزل ، في الشرك :
حصل فيه ، في فلاة : صار فيها ، الكلام في
نفسه : أثر فيها ، الأمرُ : حصل ، وقع له
واقع : عرض له عارض ، وقع في فلان : سبه
وعابه واغتابه ، وقع بالأعداء : بالغ في قتالهم ،
وقع عند فلان موقفاً حسناً : نال منه حظاً ومترلة ،
وقع الأمرُ منه موقفاً حسناً أو سيئاً : كان له
عنده تأثير حسن أو سيئ .
بنوا منها : اتوقع .

[من كلامهم] : الملوخية أكلة قنينة

بس تنطبخ على وقوعا ، طبخ طبخا على وقوعا ،
ماوقع على تولو ، مايقع لي أكل ييض ، كلمتو
أبجت على وقوعا ، كل شي بنعمل على وقوعو ،
في الواقع ، واقيعاً ، كلمتو لإلا وقع عند الولي ،
وقعت الزعقة ، وقعت عيني عليه ، اسماع وقع
حواجر الخيل ، احكي لو الي وقع معك أو وقع
لك ، خلاه تحت أمر واقع ، شي واقعي ، وقع
الشابوط بينان ، وقعت الفتنة ، وقع تحت الدين ،
وقع تحت المسؤولية ، وقع تحت إيدي الفرض ،
فلان - الله يسلو - مايقع في الأيدي ، اتوقع
أنو ظلمنا لمرنو ، وقعت هالشغلة منو فلتة ، إن
وقع لك صرماية مقلنة ورخيصة اشترى لي ياما ،
هادا الي وقع معي ، وقع منو ذنب ، وقع في
قلي - سبحانه الله - أنو هادا حروبك ، ياخيو !
أنا البرد مايقع لي .

[من أمثالهم] : زت عصابتك لوقوعا
فَرَج . لا تنفخ السكران بقع لحالو . طلب الزود
وقع في القفص . وقعة السلامة إلا علامة . إذا وقع
الجلجل بتكر سكاكينو (أو) لا بتقع الغم بتكر
سكاكينو . ماخذنا يقول أنا إلا يقع في العنا .
واستمدوا من العربية : إن الطيور على أشكالها
تقع ، ومثلهم استعملت نجد .

[من نكاحهم] : عديم ووقع بفتنة تين .
وقعت إلا رماك الجمل ؟ هرب مالدب وقع في
الجلب . الموثون (أو العنيد) يقع عراسو جلب .
الي خفنا منو وقفنا فيه (وكان هذا المثل شائعاً
بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة للهجرة ،
والآن سائد في سورية والعراق ومصر وفلسطين) .

[من تنزاههم] : البقع الماطوح بنسقاءه
الأرض .

[من كتاباتهم] : وقَّح الموق عليه

• - وهو من قول أوس بن حجر :

لها نفس أجمل جزوا إن لقي تحارين له وهما

(يريدون : كثرت زياته) . قمنا من كخ
وقمنا في كؤم لو .

[من حكمهم] : إذا وقع القدر عني
البصر .

[من استمارتهم] : فلان واقع بين فلانين .

وَقَعَ : عربية : وقع العهد أو القترمان :
رسم عليه طغراء السلطان ، الكتاب أو الصك :
وضع اسمه بلبلة لإنان المراقبة على ماجاء فيه .
[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : وقع على الكتاب ،
وصوابها : وقع كتاباً .

وردّ عليه الغلابي : في « اللسان والقاموس »
: وقع في الكتاب ، أما وقع عليه فعل تأويل :
وضع عليه توقيعه .

[من كلامهم] : ككتابة موقعة ، الموقع
أذناه .

انظر جلة الصياد : ص ١ جلة ١ ص ٤٥ : الموقع .

وَقَعَ : يقولون : وقع الحمل ، تحريف
أوقعه (العربية) : جعله يقع ، به الشر : أنزله به ،
المنتهي : بنى ألحان الغناء على موقعها وميزانها ، أو
بيتها .

[من كلامهم] : وقع عليه ناس يحكوا
ممر ، ماحدا بقدر يوقعا بيننا .

[من أمثالهم] : الله يوقعني بضيقة لأعرف
عدوتي بالزديقة .

وَقْعَةٌ : عربية : الوقعة : المرة من وقع ،
الصلصة في الحرب ، قضاء الحاجة مرة في اليوم ،
مرة الطعام .

واستمدت التركية عن القارسية : وقعة
نويس : محرر الوقائع .

[من كلامهم] : ياكل بالوقعة خمس
ترخفة .

وَقَفَ : اصطلاح قهسي ، الوقف :
حيس العين على ملك الوقف ، أو على ملك الله
والصدق بالصفة ، وهو الموقوف سمي بالمصبر .
والجمع : أوقاف ووُكُوف ، ولم يستعملوا الجمع
الثاني .

واستمدت التركية وأوقاف ووقفت ،
ووقفتاه : الوقفية ، حجة الوقف .

ومثلها الأوردية .

واستمدت البلغارية وقف فقالت : **ВАКЪУФ** .
انظر : وقف .

[من كلامهم] : وقفية ، دائرة الأوقاف .

[من دعائهم على فلان] : بخليك وقف
للمقطوعين (يستملونها جواباً لقول القائل :
خلفتني) .

[من أمثالهم] : مال الوقف يهدّ السقف .

وَقَفَ : اصطلاح في علم الترامدة .

انظر : وقف الخالية .

انظر جلة المصع القلي العربي : ص ١٢ ص ١٨٨ : علامات
الوقف .

ونظر جلة الخلال : ص ٢٧ ص ٥٧٢ : علامات الوقف .

وَقَفَ : عربية : وقف يوقف - وقف يوقف - وهم
يقولون : يوقف - وكفأ وكوفأ : قام بعد
جلوس ، دام قائماً وسكن ، في المسألة : ارتاب ،
القاري على الكلمة : فطق بها مسكة الآخر
قاطماً لما عما بعدها ، وقف على الأمر : فهمه
وتبيته واطلع عليه ، وقف الدابة : جعلها
تقف ، وقفه عن الشيء : منعه عنه ، الدار :
حبسها في سبيل الله ، يقال : وقفها له وعابه ،
وقف الأمر على حضور فلان : علّق الحكم فيه
بمحضوره ، وقفه على الذنب : أطلمه عليه ، وقف
عنه : عاينه ، التصراني : خطم البيعة .

بنوا منها : انوقف .

وَقَفَ : عربية : وقَّفه : أقامه ، القارىء : علمه مواضع الوقف من القرآن ، وقَّف الجيشُ : وقفوا واحداً بعد واحد ، وقَّف الدابةُ : جعلها تقف . واستمدت التركية مصدره .

[من اصطلاحهم] : صدر فيه مذكرة توقيف .

[من كلامهم] : الشَّلَّة موقَّعة عليك ، وقَّنا الشَّغل ، وقَّفه الشرطة في النظارة (وهو من عرائهم ، عريبتها : وقَّفه) ، وقَّف قلبو ومات ، وقَّف العياط والشابوط ، وقَّف الموتور ، وقَّف بصرقات ، وقَّف حالحكيم القلاني ، مايجب أوقَّف على هالييتاع ، وقَّف عن النبع ، وقَّف المطر .

[من تكلماتهم] : قال لو : يامستعجل وقَّف لأقول لك .

[من اعتقاداتهم] : لاثوقني فوق راس الولد بنشوص .

[من كتاباتهم] : شواربو بوقَّف عليهن الصفر .

وقفة : سوا اليوم الذي قبل عيد الأضحى يوم الوقفة لأن الحاج تقف فيه في عرفات ، ثم استعملوها في عيد القطر ، كما سوا ما قبله بيوم الوقفة الكذابة . والجمع : وقفات .

وليلة الوقفة فتتح الأسواق ليلاً ونهاراً . [من اعتقاداتهم] : للبحث يوم الوقفة في جامع الكبير بتجيه لقايا .

وقفية : انظر : وقف .

وقود : عربية : الوقود : ما توقد به النار ، وأطلقوها على المحركات تسمي بها المحركات .

واستمدت التركية : الوقوف على الحالة ، ووقوفسز : عديم الخبرة .

[من كلامهم] : وقف الشغل أو وقَّف ، أنا واقف على كلمتك ، ماتبع هالفرض تتوقف علكي ، فلان موقوف في النظارة أو موقَّف ، كلامو واقف ، عقلو واقف ، حيطو واقف ، وقفت على رأبو ، على اللي كيبو ، وقف قلبو ومات أو وقَّف ، وقف العياط أو وقَّف ، وقف الموتور أو وقَّف ، المسألة واقفة على رضاك ، وقف بصرقات أو وقَّف ، وقف حالحكيم القلاني ، ما بقت أوقف على هالييتاع ، يقول الأولاد في لعب الكلال : صدك واقف عللور وعاللين ، وقف عن النبع أو توقف ، وقف المطر ، التلج .

[من دعائهم على فلان] : تقف المي في حلقو ، أو توقف .

[من استعاراتهم] : للمائي طير والواقف حَجَبَر .

[من أمثالهم] : لوما وقفتي عالبركة كنت بنزل وطل ووقفة .

[من تكلماتهم] : وقف ظنبوط غفلس جعش قال لو : أصبت معدن يادنل . ظنبوط وقف عشنن قال لو : من إن كان لك بنسن . الشحادة كيميا بس الوقفة عالنبواب صمة . أمك واقفة عالقبة عم بتشوي لك قرص كبة . الواقف يرغيف والقاعد يرغيف . ردنا (أو جينا) نتخلص مالوكف وقنا تحت الزراب .

[من شعرهم] : يعلني في الحوانيت :

هنا محلّ معاشنا لا يبنني لك أن تقف ياواقف فف وانحرف سلم سلامك وانصرف

[من تشبيهاتهم] : مثل الصغور الواقف على دبق : بقم إجر وبط إجر .

وَقُورٌ : عربية : القُور : ذو القوار .

وفي السريانية : يَكُورٌ .

واستمدت القارسية والتركية : وقوراته : بوقار .

وَقُورُج : من العربية : الوُجُوج : مصدر وقع . انظرهما .

وَقِيد : من العربية : الوقيد كالوقود : ما يوقد به .

وَقِيع : يقولون : دَخَيْكَ وقَيْعُك ، بنوا الصفة على فاعل بمعنى الفاعل أي : أنا واقع على قديمك أقبلهما .

وَلَك : نريد بها التنبيل بمثل كلمة أحمدوك وعيشوك . وهو تنبيل قرياطي للأعلام لتلطنها ، ومثلها كو . انظرهما .

وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا : حكاية صوت الطيور في لعبة لأولادهم .

وَلَكاد : يقولون : تَبْرِي الزلة مات وَلَكاد ، بنوا المصدر على فاعل من وَكَدَ . انظرهما . واستعملتها التركية : وكاد ووكاداً .

وَلَكَّالَة : عربية : الوكالة والوكالة : اسم من التوكيل بمعنى التضيؤ والاعتماد ، والجمع : وكالات .

والوكالة عندهم من ألقاظ الشوك : الشهادة والوكالة والكفالة .

واستمدت التركية : وكالت ، ووكالتنامة : صِلَك الوَكالة ، ووكالتنا : الصدر الأعظم .

واصطلحوا أن يسموا بالوكالة المؤسسة أو الشركة التي تعنى بشؤون تجارية مخلفة .

[من كلامهم] : وكالة أنباء ، وكالة إعلانات .

وَكْسِيَّة : يقولون : صار وكْسِيَّةً بِعَقْو . من العربية : مصدر صناعي من الكس (العربية) : القمص والخسارة في التجارة .

وَكُند : يقولون : حَطَّ كل وكند حتى يساوي لك مطلوبك ، من العربية : الوكند : السمي والجهد والدأب والقصد . بنوا منها : انوكند .

وَكْد : عربية : وَكَدَ وَأَكْدَ الشيء : أوثقه وأحكمه وقرره . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : حذق في الشيء .

وبنوا المصدر منها على : الوكاد . انظرهما . وفي لهجة دير الزور : وَكَّت بمعنى أَكَّد . واستمدت للتركية مصدره .

[من كلامهم] : عَمَّةً ما حسنت أوكْد فيه .

وَكُور : من العربية : الوكر : عش الطائر . والجمع : أوكُر وأوكار ووكور .

وَكُر : عربية : وَكَّر الطائرُ : اتخذ وكرًا ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أوى إلى وكره ، كما استعملوها للإنسان أوى بيته أو طال مقامه فيه .

[من كلامهم] : مَوَكَّر مدْرِي وين صارلو جمعة ماعم نشوفو ، يمكن يكون عند صلحبتو الله عليم .

وَكُور : راجعها . بنوا منها : انوكور .

وَكُف : عربية : وَكَف البيتُ : قطر سقفه ، ومضارعه : يَكُف ، وهم يقولون : عم بوكف ، ومصدره : الوكف والوكيف والوكوف والوكفان ...

• - وهم يصنعونها أحياناً في الحماره المعوية .
• - هكذا في الأصل .

بنوا منها : انوکف .

[من تَکَمَّاهُم] : جِئَا (أوردنا) نتخلص

مالوکف وقضنا تحت المزائب .

[من تشبهاهم] : تَهْنِيزُ بِنَسْءِ الْيَتِ مِثْلُ

تَقْنِ الْوَكْفِ .

في حكاية أبي القاسم البغدادی : ص ۱۷۰ و ۱۷۱ :

باليلة الخان إذا الخان وكف

وأنت الوكف قد بات على التيجان ينصب

وُكِّلَ : راجعاه ، بنوا منها : انوكل .

وُكِّلَ : عربية : وُكِّلَ فُلَانًا : جعله وكيلاً

أي : محتسماً عليه في تدبير أمر .

انظر : وكالة .

واستمدت التركية مصوره .

[من تَکَمَّاهُم] : وکلنا المصغور

بالزرزور طلعوا التين طيارين . وکل القطة

بالجينة .

[من أمثالهم] : العیارة موکل علیها

أبليس .

وُکِّلَ : عربية : الوکیل : من يعتمد عليه

في تدبير أمر . والجمع : وُكَلَاءٌ ، ويقصر .

واستمدت التركية ووكلا ، ووكيلك :

الوكالة .

كما استمدتها ووكلا الأوردية .

واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية

كلمة وکیل فقالت : VÉKIL .

ومثالها الألبانية فقالت : VEQIL .

[من أمثالهم] : إذا حضر الأصيل بطل

الوکیل .

[من تَکَمَّاهُم] : علی هالفتة بذلك وکیل .

وُکِّلَ : يقولون إذا أصيبوا : حسينا الله ونعم

الوکیل ، عربية : الوکیل : من الأسماء الحسنى

يعنى الرازق الكافي .

[من أمثالهم] : الله وکیل .

وُکِّلَ : اصطلاح عسكري حديث : وکیل

أوكل ثم وکیل ضابط ، كلاهما بعد رتبة الرقيب

وقيل رتبة الملازم الثاني .

وُکِّلَ الخرج : حالجها .

واستمدت وکیل الخرج البغارية فقالت :

VEKIL KHAJDJ .

الوکیلة : [من أحياء حلب] : قرب السيد

علي ، سميت باسم أسرة الوکیل النصرانية ، وهي

أقدم من سكنها .

وُلَّ : يقولون : ولَّ عليك ، تحريف الويل

عليك (العربية) : الهلاك .

وقد يلحقونها ضمير الغائب المفرد المذكر :

ياولو ، يريدون : ياويله .

وُلَّ : يقولون : ياول : لهجة بلوية مختصر

ياولد . والولد تطلق على كل بلوي ماخلا الأمير

فينادي : ياأمير أو ياشيخ .

[من أمثالهم] :

النراهم درمختي ساوت لي قلدز ومقدار

بعد قولن : ول يابكری صاروا يقولوا : حجنيكار

وكلا : [يقولون في الزجر] : وكلا : اختصار

ولك . انظرها .

وُلِّيَ : عربية : وُلِّيَ فُلَانًا الأمرَ تولية :

جعله والياً عليه .

وُلِّيَ : عربية : وُلِّيَ مارياً : أدبر .

[من كلامهم] : الشوان جبال ولاحات ،
ماجابت متلو الولادات .

ولان : من التركية : أداة زجر ، وأصلها
أولان : اسم القاتل من فعل أولق : صار ،
كان ، حدث ، والتحقير آت من قولهم : يا كائن ،
أي غير معروف الاسم .

ولاه : [يقولون زاجرين] : حاجة بقى
ولاه ، بهاء السكت : لغة لهم في ولا .
انظرها وانظر واه .

ولاية : من رولاية ، من العربية : الولاية ،
والولاية : البلاد التي يتسلط عليها الولي ، وهم
يطلقونها أيضاً على البلد .
وفي التركية : ولايت .
واستمدت البغاوية ولاية فقالت : VILAYET .

ولاية : يقولون : معو ولاية . بنوها من
الولي : المقرب إلى الله . انظرها .

ولج : يقولون : ولجو الدكان لابنو ،
تحريف ولاه (العربية) .

ولك : يقولون : عالميل بنفك لوك
ولذلك : من العربية : الولد — مثانة الولو — :
الوكند .

ولد : عربية : الولد : كل ما ولدته أبوان .
والجمع : أولاد .
وكل بلوي ولد إلا أمراؤهم وشيوخهم .
ويقولون في النسبة إلى الولد : ولأدي .

وتصغير الولد عندهم : وليد .
يقولون : عتا بدلات رجالية ونسوانية
وولاديت .

[من أيمانهم] : وحية اولادي .
انظر : ولادة .

[من أمانهم] : في الحرب المالية الأولى :
ولتي باولد ولتي أجا عمك الأوغلي
(كان يربط القارين من العسكرية بحلة) وقد
يزيدون :
براغيد زغار مايلاخد بدو دهب عثمانلي
[من أمثالهم] : عيد التجلي يقول للصيف
ولتي . (من أعياد التصاري) .

ولا : يقولون : فهمت ولا لا ، من الروا
الطائفة ، بعدها « إلا » مسهلة المعزة .
[من توريانهم] : فهمت ولا أعبر لك .

ولادة : من العربية : الولادة : مصدر
ولدت الأثني : وضعت حملها .

قال الجندي ماموداه : تأتي القابلة ودمها
معاونة يسمونها : الرنادة ، فإذا كان المولود
أثني صلين على النبي وحمدن الله مع غاشية من
الكتابة . ثم تناولن طعاماً يسمونه : سفرة مريم .
وانسلن . وإذا ولدت ذكراً زغرذن وانطلقت
الوجوه . وتهلل وجه الزوج . ثم أولم سبعة أيام ،
وينشده تلاميذ الكتائب فيمنح مايسمونه : صريفة .
لأنه يصرفهم عقب ذلك .

وتدعنه النابة ثلاثة أيام بماء الملح ، كما
تدعن حاله وسرته ومطوي ركبته ومقاي
إسطيه ونحوها بزيت تلتز عليه الملح والريحان .
وبعد ٤٠ يوماً تنهب بالأم إلى الحمام وتسمى
حمام الشدود لأنها تدعن جسمها بالشدود :
القتل والشرنفل وجوزة الطيب والقرفة والجتريل
... و

ولادة : من العربية : الولادة : مبالغة في
الولادة .
واستمدت التركية : ولادت .

٥ - محمد سليم الجعفي : تاريخ مرة الصناد : ج ٢ ص
٦ - ٥ .

والسائمة والكرامة إن لم يكن لهم ولد صبي
ينادون البنت باسم من أسماء الصبيان .

واستمدت التركية أولاد واستعملتها للمفرد :
أولاد : ياباني .

واستعملتها القرواوية مسن التركية فقالت :
EVLAT .

واستعملتها البولونية بطريق التركية فقالت :
VALAT .

وفي السريانية : يَلُودًا .

وفي العبرية : يَلَد .

وكانت المغنية سارنا تليس طربوشاً مقولياً
على المسرح وتفي لها أختها ملكة : آه ياولد حسنك
سباني .

[من كلامهم] : نحنة اولاد اليوم (أو
اولاد هلتى ، أو اولاد الساعة ، وسود هذا الكلام
أيضاً في فلسطين والعراق ونجد) . أش هيه لعبة
اولاد . لحقوه اولاد عكارة . انظر : مكاره .
مالو وكند ولا تكند . انظر : تله . فلان أمن
مالوالدة على ولدا . وتقول للناية المطلقة : يابني
عيني ولذلك .

[من أمثالهم] : الولد ليسو خسارة وأكلو
تجارة (خسارة لأنه ينفقها بسرعة ، وتجارة لأنه
يقوى فيستفيدون من عمله كاللابة) . أب ربي
ألف ولد وألف ولد مارتوا أب . الولد قطعة
مالكبد . الولد ولد ولو عمر بلد (وفي لبنان :
ولو حكم بلد) . بحب الولد وبحب شمو وبحب
الولد على حبة أمو . الولد اللي ماهو من ضهرك
كلما جن أفرح لو . الماهو بيلك لا لك ولا لولك
(وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) .
الولد إذا بار تلتينو قتال . قال لو : من أزعج المولد؟
قال لو : ولد الولد . البستحي من بنت عمر
مايحيه اولاد (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ

يدانيه ، وذكره الميداني والراغب الأصفهاني في
محاضراته) . بكدي على ولدي ويدعي عالي بقول
آمين . إذا كان ولدك بغير حظ تحت سبع اقلال .
ياولود لف لك شال وتعلم شغلان الرجال . قلبي
على ولدي قلب ولدي عالاجر . ما يخاف علال
إلا اللي جناه وما يخاف عالود إلا اللي ربه .
قاضي الاولاد شق حالو . الولد إذا ما بكى
ما يرضو أمو . يقول الحبيبة : من يومكن
ياولادي ! ماشع متقاري لقط . الولد بلا
جامكة دستورو معو . ما يبرى ولد إلا تيعرق
جسد . ماني أغل مالولد : قيل ماتشوفو العين شافو
القلب . أول ولد يامرحا بالي جانا ، ثاني ولد
حاجة وكفانا ، ثالث ولد لا يشمت فينا عدانا ،
رابع ولد دخل الكلب وعزانا ، خامس ولد هرب
الحجتي وخلانا .

[من تكلماتهم] : أعطل من قطلة أكلت
اولادا . الولد البدو يعيش بين من هراه .
الطواشي يفرح باولاد غيرو . الاولاد إن عاشوا
جيران وإن ماتوا نيران . ليش المجانين ماهن
اولاد ناس . أجا للعيان ولد من كفرة التلميس
قلعوا عينيه .

[من حكمهم] : من عاشر اولاد الزنا
تسببت مايندم .

[من تشبيهاتهم] : الولد مثل عرق الرمان .
[من دعائهم لفلان] : الله لا يلوغ لنا
كبد ولا يعري (أو لا يشقي) لنا جسد ولا
يعجن لنا ولد .

[من اعتقاداتهم] : لما يجي اولاد لازم
تبرك في خزانة الحمام . لا توقفوا فوق راس
الولد بنشوص . إذا راحت العروس على عرس
غيرا ما يهود بجيا اولاد . لا تهزي سرير الولد

عاقضي الولد يوجو زهرو . الحجازة يوم
الاثنين بموت الاولاد .

ولد : من العربية : وكذت تكيد - وهم
يقولون : يتولد - ولادة و . . . وضعت حملها .

وفي السريانية : يلد .

وفي العبرية : يلد .

وفي الآشورية البابلية : وكيد .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحيشة :
ولد .

وفي ملححات أوكرات : ولد سبع بـم لك :
ولد سبعة بين لك .

بنوا الصفة منه على : ولدان ، والمؤنث :
ولدة .

[من أمثالهم] : الراية مفقود والجايه مولود .

[من تكلماتهم] : قبل مايجل حضرت
الكمون وقبل ماولد سموت حنون .

[من اعتقاداتهم] : من شان يعرف الحيلة
بدا تولد صبي إلا بنت يجيوا مفتاح ويقطوه
بخط ويخلطه في الحوا ويحركوه ، إذا دار يكون
بنت لاكو البنت بتحب تلور ، وإذا تمايل هيك
وهيك يكون صبي .

[من ألغازهم] : هي ولدتني وأنا ولد
تُها (أي : وأنا ابن رجل اسمه تُها) .

إحصاء : مواليد سنة ١٩٦٠ في مركز محافظة
حلب : ٨٤١٧ ذكر و ٧٦٩٢ إناث .

[من عاداتهم] : قال النزي : ص ١٤ : ٢٤٢ :
مضى حملت المرأة بالحمل أعطت بالتحرز على
قضاها وتجنب حمل القليل والركوب على الدواب
والصعود السريع على الأدراج والمشي الكثير وتناول
المسهكات الشديدة إلى دخول الشهر التاسع ،

وعندما تكثر من الدخول إلى الحمام ، وقد تردد
من بيتها إلى باب الفرج تمازلاً ، وتكون قد
استحضرت لوازم المولود : من الكسوة والقمصان
والقفائف ، ويعرف ذلك بالديارة .

فإذا ابتدأ معها الطلق تحضر القابلة وتعرف
بالداية ، وتصحب معها كرسياً من الخشب قد
قُوّر مقعده نصف دائرة ، فكلما جاء المتخضعة
طلقة شديدة جلست على هذا الكرسي .

وإذا تمسّر معها المخاض سقوها شيئاً من
السمن اللذاب ، وبعضهم يحضر لها حرية مركزة
عند أضرحة بعض الصالحين ، فتتوكأ عليها تبركاً
وهي على الكرسي إلى أن تضع ...

وحينما يولد الطفل تلمسه القابلة . فإذا كان
غلاماً صلت على النبي ، وإن كان جارية ترضت
عن فاطمة الزهراء ، فيتباشر القوم ، ويتبدى النساء
بالزراخيت ، ثم إن القابلة تشتغل بدعن ظهر الولد
بالتزيت لإزالة الشحم منه ويقطع سرته وتليسه .
ويشتغل من حضر من النسوة برح أمه إلى
المرتبة المعدة لها .

ثم يجيء أحد أقارب المولود ويؤذن في
أذنيه ، ثم يسمي من قبل أبيه أو جده أو أمه أو
جدته ، ويلفغ لأمه فتمرض عليه ثديها ، وبعضهم
يلفغه من شراب الزوا ليسرع خروج المني من
بطنه ، وقل من يستعمل له الحقيقة المسنونة .

والغالب أن تقتصر الأم في ماكولها ومشروبها
على الأغذية اللطيفة والأوراق ، تطبخ لها الحلوى
بالشونيز والجوز ليكثر لبنها ، وتشرّب من ماء
الحمام المنقوع فيه أصول البضج . وتستمر
على ذلك مدة أسبوع .

وفي ثاني يوم أو ثالث يوم من الولادة يرسل
أحد أصدقاء البيت إليه فرشاً من الزلاية ومعه
أباليج السكر ، وقد وشي بالأكوان .

ثم في مساء اليوم السابع يولم أهل المولود وليمة

وصفاً ويطعموه من هذا الخليط ويفرقوا باقيه .

وُلِدَ : عربية : وكَدَ الولدَ : رباه ،
الشيء من الشيء : أنشأه منه ، القابلة المرأة :
تولت ولادتها .

ومطاعوه : تولد .

وحديثاً يقولون : توليد الطاقة الكهربائية ،
بمعنى الحصول عليها .

وُلِدَتْ : يستعملونها بمعنى : انشبه بعمل
الولد ، من الولد تحولت إلى ولد ، بعدها : **وُلِدَ** ،
أداة النسبة السريانية . **وتولدت** .

والجمع : الولدان .

وبنوا منها : تولدت .

الولدة : عشيرة كبيرة من الأبي شعبان
منتشرة في أماكن عدة ، منها الرقة وجبل سمعان
وشرقي إدلب .

الولثة : قبيلة بدوية في بادية حلب .

انظر كتاب عائلة حلب : ص ١٥٢ .

وُلِعَ : من العربية : وُلِيعَ يتوَلَع ويَلْع -
وهم يقولون : يولع فقط - وكَلَعاً وولوعاً به :
أحبه وعلق به شديداً ، أولِيعَ به : أغري به .
يستعملونها في شعرهم .

[من كلامهم] : هادا مولع بالسباحة ،
يركوب الخيل . بالطوايح ...

وُلِعَ : عربية : ولعه بكذا : أغراه به .

وُلِعَ : يقولون : ولع النار وولع سيكارتو
وهات لأولع لك التفسير . وعندك ولعة ؟
يريدون : أشعل والشملة . ذكرها : التاج ،
بمعنى : ماتوقد به النار .

• - وهذا مسمى بالبلغة .

حافلة يدعو إليها أقاربهم وخوادم معارفهم ، وقد
يوجد من جملة الأكلان طعام حلو مطبوخ مزلف
من النبس والشمرة ويعرف بالمظلي ، وقد يتنصرون
في تلك الليلة القينات فيختين ويطرين من حضر ،
وقد يقمن - إذا رضي صاحب الوليمة - فيجمعن
من النسوة دواهم تعرف بالقنوط ، فتطلي كل
امراة بحسبها : من ثلاثة قروش فصاعداً ، وربما
جمع من ذلك مبلغ والمر يطلي بهضه القابلة وقبسة
الحمام والقينات ، ويبقى فضله لصاحب الدعوة .
ثم في صباح تلك الليلة تنصرف كل امرأة إلى
بيتها .

وقد اعتادت النسوة أن يتهادين في الأفراح
بأنواع الحلوى أو الأقمشة أو بعض النقود الذهبية
القديمة ... فإن كانت حلوى وضعتها في ظرف من
البُور مصفوفة متضدة وقدّمته إليها ، وإن كانت
نقداً من الذهب المذكور علقتها في قنوسة المولود .
ثم بعد أربعين يوماً من يوم الولادة تتخذ
النساء إلى الحمام مع أقاربها من النسوة ، وربما
أفردت لها الحمام خاصة بها وبمن معها ، فيبعد
دخولها إليه تطلي جميعها بصل فيه زنجبيل يوضع
منه مقدار نحتها ، ويكبس جسمها بالرزنوش
القبرصي والخزامى المغربية ، وتجناس على هذه
الحالة نحو ساعة في طرف سطح بيت النار . ثم
تُفسَل وتخرج : وهذا الكبوس والطلي يعرفان
بالشود ...

وأما تربية الولد فإنه يرضع في الغالب حولين
كاملين ... ويشدّ بقماط يستوعبه إلى رأسه ...
ويوضع تحت مقعده تراب يعرف بتراب الملك
كي يتشرب الرطوبة التي تخرج منه .
وما اعتادوه من يوم ولادته إلى أن يمضي
عليه بضعة أشهر أن يكبلوه ...

وقد اعتادوا إذا خرجت أسنان الطفل أن
يسلقوا له قمحاً ويخلطوا معه سكرًا وجوزاً ولوزاً

عقله ، تحيّر من شدة الوجد . والمؤثت عندهم :
ولثانة .

وَلَوُ : يقولونها دون لفظ الشرط وجوابه
إذا قاله غير المتكلم .

وَكُو : يقولون : كثرنا كثير وكو ، من
« لو » الكردية : أداة نداء للمذكر ، قبلها الواو
العربية الماطقة . والمؤثت : « وئي » .

وَلُوع : يقولون : فلان ولوع بالرسم ،
عربية : الوكوع : الشد يد الوكوع . والتملّث .

وَلُول : عربية : ولولت المرأة : دعت
بالويل ، أعولت .
ومصدره : الولولة ، وهم يقولون :
الولولة .

والجمع عندهم : ولولات وولاوليل .
وفي السريانية : أَيْلَل وولُول : ولول :
أعول .

وفي العربية : يَلَل : الويل ، التوايح .
[من كلامهم] : اشتلّت الولاويل .
[من اعتقادهم] : البطرق بوز صباطو في
صفة الحبة منشان يدخل بخلّي الجان تولول .

وَلِي : يقولون : أش يدك من بيت حماكي
وَلِي ! مادام جوزك بجبك ، ولي : من « لي »
الكردية : أداة نداء المؤثت قبلها الواو (العربية)
الماطقة . انظر : ولو .

وكي : تقول المرأة إذا ولولت : وئي وئي ،
من ويلي (العربية) : الويل : حلول الشر ،
الملاك ، ويدعى به إذا وقع فيهلكة .

• - هكذا سجلها المؤلف بهم الواو ، وفي المعاجم بالفتح .

ويدانها الوثعة : الحرفة التي تقتبس بها
النار ، ولا تقل لها .
مطاوعها : تولّعت النار .

وُلِف : من العربية : الوليف : الصاحب ،
الصليق ، وقيل : الكلمة عامية . أو أنها تحريف
الإلثف : الصفة من أَيْفَه (العربية) : أنس به
وأحبه .

[من شعرهم] : كل من عل ولقو لقي .
وُلِف : من العربية : أَيْفَه أُلِفًا : أنس به
وأحبه .
بنوا منها : انولف .

[من كلامهم] : هادا من مواليف الشيخ .
وُلِف : من العربية : أَلَفَ بينهم : أوقع
الآلفة .

وُلُك : لو : وَلُك ، كلمة احتضار
المخاطب عندهم ، مقابل ولان المستمدة من التركية
- وَلُكها - ومقابل وُوك عند الماردي ، ولؤثت
: وَلُك .

ولعل أصلها الويل بعدها كاف المخاطب .
ونيل : أصلها أُولِيه (العربية) : قاربه مايلكه .
وإذا قيل لأحد : وَلُك أجاب : ولك
ولكيتك والييف يتجر حنكيتك .

وإذا دهم خطر كرروا ولك فقالوا : وَلُك
وَلُك لك وَلُك لك .
[من كلامهم] : وَلُك يابا .

[من كتاباتهم] : فلان بقول لثلكك :
ولك .

وُلُهان : عربية : الولهان : كالأواله :
الصفة من وَلِه : حزن شديداً حتى كان يذهب

بنوا منها : انومي .

[من كلامهم] : ومي عليه .

ون : ملحن بأسماء بعض القري نحو :

بليرمون وحملون ، (ويغيرها) : عثون وزغبيرون ، وألقها الأندلسيون بأسماء النصارى فقالوا : زيدون وسحنون وخطون ، وهو طابع أرامي مهمته التصغير أو التلطيف .

وفي شواهد النحو :

أتوا ناري ، قلت : متون أنتم ؟

أي : أتى الجفن ناري قلت : من أنتم ؟!

ون : يقولون : طالت الحجرة المقلّاع

عم بتون ون أو ونين ، تحريف أن أينما ... : صوت لأم ، وهم أطلقوا .

أو هي حكاية صوت ما يثرق المواء .

[من تشبهاتهم] : مثل مقلع أبو قدور :

لا طقة ولا وثة (وأمله أن دخل أحدهم على تليسة ساكنة : لا طبل ولا زمر ولا دبكة ولا رقصة ولا أنه يساور ولا ... قلها ، وأبو قدور لا يعلم من هو) .

وثقة : بنوا من وث المنقلة على فعالة لكل

آلة تدور فتخرج صوتاً .

ونس : يقولون : بتسكن هالأرملة معا

جار منشان الونس ، تحريف الأنس (العربية) : ضد الوحشة .

ونس : تحريف أنسه (العربية) : ضد

أوحشه .

ونس : من الإنكليزية : WINCH : آلة

ترفع الأثقال كما في البواخر وغيرها ، وضع لها : الرافعة والمرفاع .

• - إضافة ليست في الأصل ليست الكلام .

[من كلامهم] : ولي عليه ، ولي على

قلمتي ، ولي على راسي ، ولي عائلتي ، ولي على حظي .

ولي : من العربية : ولي الله : مُحبة ،

وهو عند الإسلام كالقدّيس عند النصارى . والجمع : أولياء ويقهر .

واستمدت التركية أولياء واستعملتها المفرد .

ومثاها الأوردية .

ورسالة وفا الرفاعي الشريح موضوعها ذكر

أولياء حلب ، نظمها بمناسبة مرضه .

[من تكلماتهم] : يقولون في من يتظاهر

بالولاية : هادا ولي ما هو ولي .

[من اعتقاداتهم] : إذا حدا حطّ قنلرتو في

خزاة وكانت هالخزاة بسكتا ولي بطير القنطرة .

ولي الأمر : يقولون : الله ولي الأمر

والتبدير ، عربية : حافظه ، نصيره .

ولي العهد : عربية : ولي العهد : وريث

الملك ، من يوصى له بالحكم بعد الملك .

انظر المذكرة النبوية : ص ٤٤٤ .

وليد : تصغير الولد (العربية) عندهم .

وليد : سموا ذكورهم به تأثراً بالعربية .

الوليمة : عالجها . . والجمع : ولايم .

ومى : والمضارع : يومي ، والمصدر :

الومي ، من العربية : ومّا يمّا ومّا يحاجيه أو

يده أو غيرها : أشار ، والأكثر في العربية

استعمالاً : أوما .

وعن ابن خالويه : وميت ، وحكاها يونس

في نواتره .

• - ويمسكون في الملاحظات ولي الأمر بمعنى : الأب أو من

يتوب عنه في تولي الرعاية .

•• - هكذا في الأصل .

وُثُونٌ : بنوا الفعل من الوثوة (العريّة) :
الاسترخاء في القتل فقالوا : **وُثُونٌ وَثُوتُهُ** ،
وهو مؤثون واستعملوها في من لا يعبه شيء ،
وفي الشكك .
[من أمثالهم] : **الْمُوثُونُ يَجْعُ عِرَاسُو نَكَسٍ** .

وُثِي : يستعملها البدو في الحفرة حول بيت
الشعر لتصرف ماء المطر : **بُوتَهَا مِنَ الْعَرِيَةِ** :
وَتَتَّ السَّحَابَةُ : أمطرت .

وُهَابٌ : عربية : **الْوَهَابُ** : مبالغة
الواهب ، وهو من الأسماء الحسنى .
وَهْطُونٌ فيقولون : **عَبِلَ الْوُهَابُ** (دون
تشديد) .

[من كلامهم] : **كَسَبَ وَهَابٌ** .

وُهَابِي : والجمع : **وَهَابِيَّةٌ** ، **وَالْوَهَابِيَّةُ**
من الفرق الإسلامية أسسها محمد بن عبد الوهّاب
في القرن ١٢ هـ في نجد ، أطلق عليها اختصاصها تلقاً
بالاسم . أما أتباعها فسموا أنفسهم المرحّدين
ودعوا لطريقتهم طريقة السلف الصالح أو الحمديّة .
يذهبون في الفقه لمذهب ابن حنبل طبقاً لتفسير ابن
تيمية .

وانتصر لها الأمر محمد بن سبرد . واتخذ
للتوسع اليهودي شكل الجهاد في سبيل نشر هذا المذهب .
انظر المخطوط : ص ٢٥ ص ١١٢ وص ٢٧ ص ٨٩٢ وص
٣٠ ص ٦٩٩ .
وانظر مجلة الفرق : ص ٢٨ ص ٦١ .
وانظر التذكرة اليمومية : ص ٤٤٤ .

الْوَهْبُ : يعض من الأسم من الصائح من
شعر الطائفة تنمير في جبل سمعان والباب .

الْوَهْبُ : من قبائل بادية حلب .

انظر كتاب عاقلة حلب : ص ١٥٢ .

وَهَبٌ : عربية : **وَجَبَ يَهَبُ** - وهم

يقولون : **بُوتَ - وَهَبًا وَوَهَبًا** وهي المال
فلاناً وقلان : أعطاه إياه بلا عرض .
بنوا منها : **الْوَهَبُ** .

وفي السريانية : **يَهَبُ** ، تكب الماء ولا
تقرأ : أعطى ، أهدى ، على أن هذه الماء تثبت في
بعض تصرفاته : **يَهَبُ** : الواهب .

وُهَجٌ : من العربية : **الْوَهَجُ** : انقاد النار
أو الشمس ، حرّهما من بعيد .

وَهْلَةٌ : من العربية : **الْوَهْلَةُ** : الأرض
المنخفضة ، الموة في الأرض ، والجمع : **وَهَادٌ**
و**وَهْدٌ** . والمتقون يستعملونها ويجمعونها على :
وهلات .

وَهْرٌ : من العربية : **وَهَرَهُ يَهْرُهُ** - وهم
يقولون : عم يوهرو - وهراً ، واسم المرة :
وهرة : أوقته فيما لا يخرج له منه ، ووهره :
أثار فيه الخوف . والوهران : الخائف . وهي
عندهم : وشرة .

بنوا منها : **أوهر** .
ويقولون : **فَلَانٌ مَوْهَوْرٌ** ، يريدون أنه
خائف .
وَهْلَانِيَّةٌ : من العربية : وأره : أفرعه ،
ألقاه في شر .

وَهْلَةٌ : يقولون : من أول وهلة ما اكترت
فيه . يريدون : من أول مرة . وغريبتها :
الْوَهْلَةُ : الفزعة . ورأيت أول وهلة : أول شيء .
بنوا من وهل : **أَنُوْهَلُ** .

وَهْمٌ : من العربية : **وَهَمَ يَوْهَمُ وَهْشًا**
في الخشاب : غلط فيه وسها . **وَوَهَمَ فِي الشَّيْءِ** :
ذهب إليه وشمّه وهو يريد غيره . **الشَّيْءُ** :
تسوّد وتغيّله وتغيّله .

• • • حكماً في الأمل .

ويوش : يقولون : صار بيننا أكش ويرش ، من التركية : الأخذ والعطاء ، يريدون : الشراء والبيع .

ويوكو : تركية : مايدفع لخزاة الدولة من الرسوم أو الضرائب ، يته التركية من فعل ويرمك : الإحباط ، عريبها : الجزية .

ووضع لها المجمع العلمي العربي : الحراج ، ولديونها : ديوان الحراج .

الشيخ ويس القرني : مجهول السيرة ، يزعمون أنه إذا طلب أحد منه أن يوقفه في ساعة كلما فعل .

ويشلي : حتم الويساني في علة وراه الجامع ، خربت الآن ، ورد ذكرها في ابن العديم . انظر فهرس .

في كنوز الذهب : في هذا الحتم جرن أسود يذكر أن الخليل إبراهيم عليه السلام اغتسل منه . انظر مجلة المجمع العلمي قري : ص ١٥ ص ٦٤٧ .

ويسكي : من الإنكليزية : WISKY : مشروب يحتوي نسبة كبيرة من المواد المسكرة ، يستخرج غالباً من الحبوب .

اشتهرت بصنعه إسكتلندا وإيرلندا يتخذانه من الشعير ، كما اشتهرت بصنعه أمريكا من الشوفان والقمح الهندي .

والكلمة من اللغة الأيقوسية بمعنى : ماء الحياة .

ويشي : يقول الأولاد في لعبهم بالكلال :

● - المصوب أن تكب : الروماني بالألف المالة . انظر : حاتم الروماني . ج ١ في حاشية الصفحة ١٧٧ من كتاب الآثار الإسلامية ولقائضة في حلب لأحمد طلس : والروماني التي تصب إليه هو الحسين بن الحسين ، والظاهر القاهر الخلفي الحبيب الطريف ت ٣٩٤ .

بنوا منها : انوهم .
ويستعملون وهم بمعنى أوهمه (العربية) : أوقعه في الوهم ، والوهم : مايقع في القلب من الخاطر ، والجمع : أوهام ، ومنها : لقوة الوهمية . والصفة منه عندهم : وهمان ، وهي وهماة . كما يستعملون موهوم .

ومطامحه عندهم : انوهم .
واستملت التركية : وهم ولوهم .
[من كلامهم] : أفكارك كلاً وهمية ، مرض وهي .

وهم : حرية : وهمه : أوقعه في الوهم . ومطامحه : توهم . انظرها .
واستملت التركية : وهام ملق : الوهم ، ووهمناك : التوهم .

وهوب : من أعلام نساهم ، بنوا عل فموله من وهمية للتلطيف .
وؤ : لغة لم في عو : حكاية ثباب الكلاب . انظرها .

ويًا : يقولون غلو ويًاك أو ويًاك ، يريدون : ملك ، من العربية : واو المصاحبة والضمير المتفصل إيًا يسهكون همزه ، بعده الضمير المسمى في النحو العربي حرفاً للطلاب أو... تصرفها : ويائي ، ويكنا ، ويًاك : ويكاي ، ويًاكن ، ويًا ، ويًاها ، ويًاهن . انظر : يا : الضمير المتصل .

ويًا : لم ترد إلا في [أغنيهم] :
ياويًا ويًا لك ياويًا ويًا لي
غيرها :

عالويد الوريد لك عالويد الوريد لي
وهي تحريف هويدا . انظرها .

● - وقد يظنون الخد .

ويش منك والمديحة ، تحريف وأي شيء ؟
(العربية) .

[من كلامهم] : فلان أجا عاويش ،
يريدون : جاء على وجهه أن في الاجتماع خيراً .

ويع : يقولون : انصرعنا في البيت مالواع
ويع ، الواع : حكاية صوت بكاء الأطفال ،
والويع : تفنن في لفظها .

ويكة : من ويكة في السودان : الباعة .
وهم سموها طابخ البامبة تطبخ دون الحمض .

ويل : من العربية : الليل : حلول الشر ،
الهلاك ، ويدعى به لمن وقع فيهلكة يستحقها .
وتسبق عندهم كثيراً يا .

ويقرلون : يا ويلاه .
وفي السريانية : وي : الليل .

[من كلامهم] : ياويل العندو ديس
مالالبان ، ويلي أروح ويلي أبقي .

[من أغانيهم] :
ياويلي ويلي مالبنات شتحوني عباتي
ياويلي ويلي مشن أكثر بلاي مشن
في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٣ ص ١٤٢
عن يومية نعوم بخاش سنة ١٨٥٠ : ويلنا مالنا
ويلنا حالنا ويلنا حرمنا .

وين : لغة لهم في فين . انظرها .
والنصارى يقولون : فين ووين .

وأحالي حماة يغيب أن يقولوا : فين .
وقرى غربي حلب يقولون : وين ، كا
يقرون : أين ؟

[من كلامهم] : وين الدنيا ووين أهلا ،
مايعرف وين ريتو حاطو . وين مالمسى أرسى .

انهزم مالمسكربة ووينك ياقلب ، وينك ووين
اللي عم منحكي عتو .

[من تهكماتهم] : الحاق الديك وشوف
لوتين بوديك .

[من أمثالهم] : وين مارا الحزين بلاق
جنازة .

[من استعاراتهم] : وين مواصل الناش
اشكوا .

[ومن ألعاب الأولاد] : يعمش أحدهم
وعيشي بين الأولاد صانحاً : وين بيت الكحلة ؟
ويردون عليه : هون يامو هون .

[من أهازيحهم] :
كردو كردو في الجبل غط راسو في الابن
قالت أمو : وينو ضربة تقلع عينو
ويداعبون الطفل :

... وين كتي ؟

— في القانون

— أشتي حمالك ؟

— حباب وصابون

— وين الفلة

— في النلة

— ليمضعا

— ايش أنا مجنون

— آخ باراس التقدم

[من أغانيهم التهكمية] :

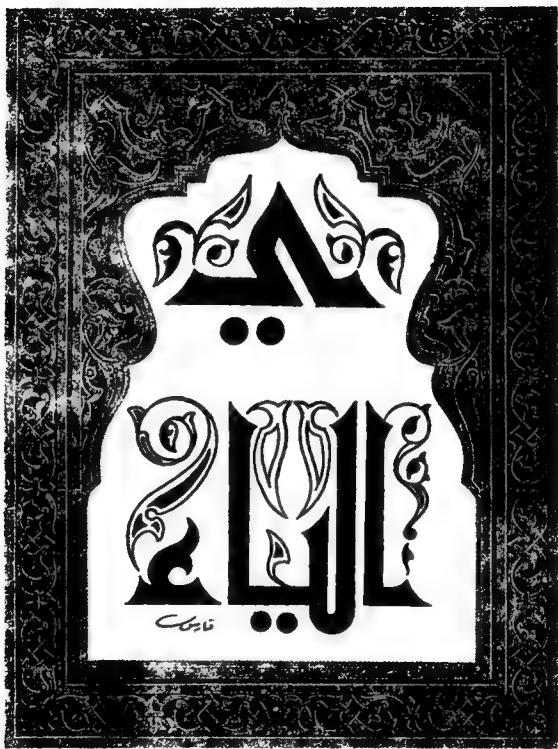
وين كتي رابعة ياچسن برن

وين كتي مشوكة يا (مبروكة) !

وينج : من التركية : آله لرفع الأثقال .

ويه : يقول اليشاروش في الشديتات :

بالولاد العجبة ! فردد عليه من معه : ويه ، من
العربية : وية ووين ووينها : كلمة إغراء
وتحريض واستحثاث .



الياء

٣- ضميراً المتكلم : عطائي .

[من تهكماتهم] : لأبس لي هالقبيلة شغل الحبس (أو لابس لك) .

٤- ضميراً للمؤنثة المخاطبة في المضارع والأمر : عم تحكي ، احكي .

٥- قال في «شفاء الغليل» : المولودون يزبدون ياء في خطاب المؤنثة فيقولون في موضع ضمرته : ضمرته ، وهي لغة لربيعية لكنها رديئة ، وهذه الياء ليست هنا في الماضي ضميراً ، إنما هي إشباع كسرة تاء المخاطبة عندهم .

٦- ياء النسب : وهي حرف مضاعف في العربية . وأجاز في «بحر العوام» تخفيفها ، وعندهم حرف أنحادي لأنهم لا يشددونها : حكيبي . وأداة النسبة في الروسية : كي : روسكي ، أرابسكي .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٥ ص ١٤٥ : المصدر الثاني ، ص ٣ ص ١٥٢ : نقط الياء الأخيرة .

ولما أنشأ الأميركيون مطبعتهم في بيروت اختاروا وضع النقطتين لياء المنطوقة تمييزاً لما عن الألف المقصورة .

انظر للنقط : ص ٦٤ ص ٤٧٣ .

وفي المتصطف : ص ٧ ص ٧٩٥ ماسؤداه : اجتمع ياءات عدة في كلمة اليوبييين : نسبة إلى يوبي : اسم في ساووه .

ومثلها كلمة حبيبي إذا جمعت قبل : الحبيبيين .

يا : عربية : حرف نداء لا تشاركها في النداء بها لغة سامية أخرى .

[ي] : الياء ، وهم يقولون : يا ولده ،

وفي السريانية : يود ويودا : آخر حروف الهجاء العربية في الترتيب الشرقي والمغربي ، وفي ترتيب المحكم .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب سيبويه .

وهي الحرف العاشر في الأبجدتين الشرقية والمغربية .

ويرمز فيها إلى العشرة من الأعداد . وتأتي في الترتيب الأول كثرة استعمال . وكان الليليل يسمى الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الهوائية .

قواعد :

١- يقولون : ماي هون ، يزيلون : ماي هون ، ومثلها : ماو هون : ماهو هون . انظر : هرومي .

٢- قالوا : عم ييكب أو عم بكتب ، فحذفوا ياء المضارعة جوازاً .

٣- قالوا : بيئسحا ويئدعي في يسحو ويدعو المريئين ونحوهما من كل مضارع ثلاثي واوي اللام جعلوا واوه أيضاً ألفاً أو ياء .

٤- قالوا : غني وعلماني (دون تشديد الياء) في غني وعلماني من كل ما انتهى ياء مشددة أزالوا تشديدها .

معانيها :

١- تكون علامة التنبيه : كثنائين .

٢- تكون علامة جمع المذكر السالم : معنمين .

ومثلها في العربية مراعاة حركة آخر حرف
الحرف هو أول حرف في كلمة بعده قراءة
الحمد لله .

ب - يوب بمعنى : يألب ، مجازة لكلمة
يوم .

ج - قولهم في الشذية : يا حجاج محمد يا يا ،
عطيتي حصانك يا يا ، وهذا على لهجة طرابلس ،
أما يا في يا حجاج عند فذكر مناداه ، والأحياء
المتطوعة يهرون يا على مجرى الواو بين بين جوازاً
في ماسوى ما تقدم ، أما في ما تقدم فالجواب شامل .

ويقولون : يابك ويسابك أو ياباً ويساباً ،
فيحفظون ألف أب ، كما يقولون : يسياب ويسياب ،
وفي كفر تخاريم وما إليها : ياياب وييايو ، وأجاز
هذا الخلف في « بحر العوام » .

ويحفظون ألف يا الأولى والثانية فيقولون :
ييسابو ويياب ويسياب .

ويقولون : ياماً ويامو وييامو ، فيحفظون
ألف أم ، كما يحفظون ألف يا والتي يابا .
ويقول النساء : يسمي يسمي .

ويقولن : يسمو ويسمو .

ويقول البدو : يا يماً .

[من أغانيهم] : يامي يمي يامي يمي آه يايماً .
[من شليانهم] :

يامو حالا يامو حالا واليمين سودا ومكحلا

ويقولون : يالله ويا الله ويكّه ويا أله
ويكّه .

ويقول القارسية : يلا يلا ويكّه ، بمعنى
هيا وامن وافعل وخلص وارك .

ويتأدون بها الاسم للوصول : ياللي بقولي
عن حالك شاطرة .

ولا تستعمل الهمزة الخفية للتداء ما سواها
من أدوت التداء .

وأصلها من يه : مختصر يهوه : الإله .
انظر كتابنا « يال » : ص ١٧ .

[من كلامهم] : ياهو ، يابعد عيني أو
عيوني ، ياتاج راسي ، ولك يا يا ، يا عيب
الشوم ، وقد يزداد عليها : ياطبق مشروم يابنت
عورا وياصبي مجوم ، ياسبحان الله ، يا تسلم لي .
وقد يحفظونها في التداء كالعربية : مسححدا
وقد يحفظون المتأدى : يا .
وقد يكررونها : يابا . يا .

[من أمثالهم] : ياكثرة اصحابي لما كان
كرمي دبس ، ويا قلة اصحابي لما صار كرمي
يبس .

[من تهكماتهم] : إذا تصالحوا القطاط
والقيران ياتس القطار .
والنفا تكون :

١ - مرقة على أصلها العربي ، كقول
المخابرجية : يا محمد ! وصلنا البلد ، تقص
صراميتك ، قترع طربوشك .

٢ - مفخمة إذا حلف المتأدى ولم يؤت :
حاجة تققص بقا يا ، ومثل ما تقدم قول يابح
الخلل على حماره قرب النهر : الحامض الحامض
الحامض يا .

شذ قولهم في الموال الشركاوي : يا ياباً ،
فضخوا الثانية دون الأولى ، وقيدناها بالموال
الشركاوي ليخرج قولهم في الخوف المصطنع
التهكمي : ياباً يا .

٣ - ولوا بين بين ، أي صوتها : ه ،
وذلك في الكلمات الآتية :

أ - يوم بمعنى : يا أم ، مراعاة لفظة
المهزة في أم الحلوقة . انظر : يه .

[من أغانيهم] : باللي انتة جنبي .

ويقولون : يا لطيف ، في معرض الحوادث الناكبة ، ولدى المفاجأة بها يقولون : يلطيف يا حافظ يا أمين .

ويقولون في معرض الاستحسان أو الاستحسان التهكمي : ياسلام وياسلام وياسلام وياسلام وياسلام ، وقد يزيرون بعدها : سَلِّمْ ، وقد يزيرون أيضاً بعد سَلِّمْ : ويأقمر كَلِّمْ .

ويعتبرون يانصيب كلمة واحدة من نوع الاسم فيدخلون عليها آل : ياانصيب ، ويضيفون إليها : ييتاع ياانصيب ، وتقع عندهم فاعلاً ومفعولاً و... .
انظر : يانصيب .

[من أمثالهم] : يارايح كتر ملايح .

[من أغانيهم] :

يايامو شوفي قوامو
يايامو شوفي وشوفي والحنة تقشت كضوفي
غيرها :

دومك دومك دومك دوم ، يايامو
وخطي الخطوة تشيع نوم

يا : يقولون : رحنا أنا ويناها أو أنا ويناها ، تحريف إيتا : الضمير المتفصل بعده حرف متكلم أو مخاطب أو غائب ، وهزتها همزة وصل ، وعندهم إيتا بمعنى الشخص وبعدها ضمير تضاف إليه . انظر : وينا .

[من كلامهم] : أنا ويناك في الهوى سوي
يغلني لي ياك . جوز واحد بنتو لواحد وقال لو :
أنا ماجوزتك بنتي تتاكل عندك ، بيتي - الحمد لله - خيرو كثير ، جوزتك باها تبسطا ، فهمت ؟ .

[من تهكمهم] : حط عقلك براسك
تتجوزك باها (ويشيرون إلى عجزو) .

[من استعاراتهم] : سلخت لك ياه جنس
زق جيت قشتو فيه .

يا : يقولون : ياهيك يا بلكا ، يريدون :
إما هكلنا وإلا فلا ، يستعملونها مكررة ، من
التحارية : « ياه الأولى بمعنى « إمام » والثانية بمعنى « أواه » .

[من كلامهم] : ياهيك ياهيك ، ياكلة
ياقتلة ، ياقتل ياقتول ، ياكناها ياوراها ،
ياعلجة ياالثار ، ياهرى ياورى (من الكردية
بمعنى : إما تروح أو نجي) ، ياكتندي ياكلهمدي
(من التركية بمعنى : إما مضى أو جاء) .

[من تهكمهم] : ياطلخو ياكسور غتو .
عزموا الجحش عالعرس قال لن : بالقلب باللي .
ياسراج وشمعة ياالعنمة جمعة . ياقاووق فوق
قاووق ياخفيان وبالقرعة . يامنكي لنعمي يامنضحك
لنعمي .

[من أمثالهم] : الكبر غير والزغر ياچون
يابطر . ياشي يصلح ياتركو أصلح .

ياكان : أو يكان ، يقولون : يكان ،
هيك العقل ، يريدون إقرار ماحدث ، من « يا »
التركية : أداة تصديق كنعَمْ ، ومثلها في الألمانية .
ومن « كَنَ » العبرية : أداة تصديق أيضاً بمعنى
نعَمْ .

ويكثر أن يقولوا : إي يكان ، فيسبقونها
بأداة تصديق عربية ، فيكون المؤدّي : نعم نعم
نعم : أوافق وأقرّ والجُمهور يبايع على أن ماجرى
صحيح ، وعليه كرروا أداة التصديق تأكيداً .

ونوعوا هذه الأداة فاستعملوا عربيّتها وتركبيّتها
وعبريّتها ، الأمر الذي يدلّني على أن تعبير إي
يكان تعبير حلبي من العهد العثماني ومن حيّ
الثقّة ، أعني أنه يهودي ، ومن حلب سرت إلى
بلاد سوريا ولبنان .

وقد يجرّونها إلى : لَكَانَ وَيَّي لَكَانَ .

يَكَمَا : من العربية : يَأْتِيهَا !

انظر : يَمُو وَيَمُو .

يَكَمَا : عربية من يا التثنية حطفت متادها ،
أو من يا التثنية وما التصبية ، يستعملونها للتكثير
والإطناب .

وفي التبطية : ياما بمعنى : كثيراً ما ، من
المصرية القديمة : آما : الكثير .

[من كلامهم] : ياما انبسطنا ، ياما بوستو
وبوستي .

[من أمثلهم] : ياما مَحْيَالَكِ يا صابم !
ياما الجمل كسّر بطيخ . ياما في الحبس مَظْلَمِينَ .

ياما تحت الواهي دواهي . لا فخر في ليلة عرسك
ياما مَحْيَالَكِ . ياما الكردي ضيع درب الجبل .
ياما في الروايا خبايا . قال لو : ياما حلفت فيك
باطل ، قال لو : ياما قصصت بينناك . قالوا :
ياما كفرا ! قال لن : وطنتش لكن ، قالوا :
ياما ظلمنا ! قال لن : وسكت لكن ، قالوا :
يارب ارحم . قال لن : غفرت لكن .

[من نكباتهم] : ياما ستي إلا عند
سيني .

[من شدياتهم] :

شيل يا جمال شيل ياما احل السهر بالليل

يَاكَمَة : استعمال عربي حديث ، اليابسة :
الأرض التي لا تنشأها مياه البحار .

وفي العبرية : يَيْسَة : الثارة .

وفي السريانية : يَيْبَشْتَا .

يَا جُوج : يقولون : سد يا جوج وما جوج :
وهو حائط الصين الأكبر . وزعم القدامى أنه من
الحديد . بناء الإسكندر لحماية شعب استعجب به

اسمه يا جوج وما جوج ، أو هما أمتان تركيتان
من وراء السد .

يا حورم : اصطلاح لهم للدلالة على أسامهم
على مصاب أحد .

يَانْدُ : يقولون : اشترى لمرك فروّة
ياند سوار ، من التركية عن الفارسية : يا :
إمّا ، و : خود : شخص ، ذات ، نفس .

يَادِ كَار : أو يادِ كَار ، من التركية :
يادِ كَار عن الفارسية : يادِ كَار أو يادِ كَار :
الذكرى ، الهدية للذكرى ، التذكار .

يَادُو : يقولون في الباب : يادو ، يستعملها
النساء غالباً ، كما يقولون : يود - انظرها -
يستعملها الرجال غالباً ، وكلاهما عندنا تحريف
ياودّة أو ياودّ أي : الحب ، وسعنا من يقول :
كلاهما تحريف ياولد بمدلولها عند البلو : يارجل ،
وبدانيها في مصر : ياواد أي : ياولد .
وتحولت يادو بمعنى الحب إلى يادي في الأغنية
التالية :

عالياديّ الياديّ الياديّ يام العباديّ
يا جهل ما بطلك لو صار عمري ميه
البيت تقول لأمتها ماخذ الا خمسين
(أي من العيد) .

عشرة لحواش النيب عشرة لحواش التين
وعشرة يدقون قهوة وعشرة يصوّوا فتاجين
وعشرة يدقون الكحل لسواد عينيّا

يَادِيَّة : انظر : يَدِيَّة .

يَاوُد : انظر : يود .

يَاوُز : من التركية : يَازِيز : مضروب ،
معلور . يستحق الرحمة والعطف .

يَسَمِين : من العربية : يَسَمِين يَأْسُ يَأْسًا
ويَأْسَةً منه : قَطَط ، قَطْع الأمل فهو يَأْسُ وَيُؤْس .
واسم المفعول : مَيَّؤُس منه .
وبنوا الصفة منه على يَأْسَان . راجعها .
والمؤنث : يَأْسَانَة .

واستمدت التركية : يَأْس وَيُؤْس .

يَأْسُوجِي : من التركية عن العربية : أَسِير ،
بمعناها أداة النسبة التركية : سَجِي بمعنى : بِنَاع
العبيد ، التخناس . والجمع : يَأْسُوجِيَة .
انظر للموس الصناعات الجلدية .

يَأْسَمِين : من العربية : اليَأْسَمِين : نبات
متسلق زهره عناقيد بيضاء أو صفراء ذكية
الرائحة ، عن الفارسية : يَأْسَمِين أو يَأْسَمِين .
أصله من الشرق وانتشر الآن في أوروبا ،
وقيل : اللفظة مصرية الأصل : ASMI .
انظر نهاية الأرب الفهرست : ١١ ص ٢٩٦ .

واسمه في العبرية : يَسَمِين .
وفي التركية : يَأْسَمِين ويَأْسَمِين ويَأْسَمِين .
وفي الكردية : يَأْسَمِين .
واستمدتها البولونية من العربية بطريق التركية

قالت : يَأْسَمِين .

وفي اليونانية : GELSOMINUM .

وفي الإيطالية : GELSOMINO .

وفي الفرنسية والجرمانية : JASMIN .

وفي الإنكليزية : JASMINE أو JESSAMINE .

وفي الفنلندية : JASMIN .

وفي الجبرية : YAZMIN .

وفي الأرمنية : BASMIG .

انظر للموسوعة في علوم الطبيعة .

[من أغانيهم] :

يا الله يا حبي لشكر تحت في اليأسمين

تقطف الورد على أمو والواذل نايمين

• - هكذا في الأصل .

يَأْسَمِين : من أسماء ذكورهم تبركا مطلع
سورة يس ، ونص الأستاذ حسين والي في كتابه
« الإملا » أنها لدى التسمية بها وبطه يجوز أن تكتب
يَأْسَمِين ويس ، ومثلها طه .
من أمثال الحجاز : اقرا يَأْسَمِين ويَأْسَمِين
حجر .

[من ههوناهم] :

هاها حصتكت يَأْسَمِين هاها يازهر البساتين

هاها يامصحت زغير هاها بين السلاطين

يَأْسَمِين : أو يَأْسَمِين : اختصار يَأْسَمِين سون التالية .

يَأْسَمِين : يقولون : يَأْسَمِين محمد بك ،
من التركية بمعنى : ليعش ، عاش .

يَأْسَمِين : أو يَأْسَمِين : تراقق يَأْسَمِين أو يَأْسَمِين في
تجسيد النغم ، كما ينادى بها الغالي .

يَأْسَمِين : يصفون بها البرقعال المنسوب إلى
ياغا .

[ينادي يَأْسَمِين :] اليأفاوي راحة .

يَأْسَمِين : من التركية : الطلاء الزيتي أو
الصباغ الزيتي ، يقابلها : صولي بوي : الطلاء
المائي .

يَأْسَمِين : يقولون : سمعنا ياغي من بعيد .
والمخاطرة بتعطي ياغي ، يريسون : الصوت والصدى ،
من التركية : يَأْسَمِين : يَأْسَمِين : الصدى .

يَأْسَمِين : من التركية عن الفارسية : يَأْسَمِين أو
يَأْسَمِين أو يَأْسَمِين : القسم المحيط بالحق من الثوب ،
طوق الثوب ، قبة الثوب .

وضع لها جميع دار العلوم : زين القمصين .

يَأْسَمِين : أو يَأْسَمِين أو يَأْسَمِين ، من العربية :

يَأْسَمِين : حجر كريم صلب رزين شفاف

تخفف ألوانه ، الواحدة : ياقوثة وهم يقولون :
ياقوثة وياقوتاي وياقوتاية ، والجمع : يواقيت ،
عن الفارسية أو عن اليونانية .
وهو مختلف الألوان : الأحمر والأصفر
والأخضر والأزرق ، وأجرده الأحمر الرماني .
ويستخرج بكثرة في بورما ، ويعمل صناعاً .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٧ .
وفي السريانية : يَاقُودًا وَيَقُودًا
وياقوتوس وَيَقُوتُس .

ياكان : انظر : يا .

يائلي : أو ياليل ، اصطلاح لهم يحصلون
فيه نغم للزوال ، ولنا مؤلف بموضوعه .

يالاخي ضولمه : تركية : يالاخي طوله
بمعنى : الخشي الكاذب ، يرسلون : المطبوخ
بالزيت عوضاً عن اللحم ، ويتخذ غالباً من عشي
الساق واليرق والبانجان .

ياهو : تحريف يأمه . انظر : ياهو وياهو .

يان : سموها السداج المستطيل يفرش به
جاني الإيوان ونحوه ، من يان التركية : الجانب ،
الجناح . والجمع : يانات .
وفي حضرة زكريا يانات قديمة جداً عرضت
الحكومة التركية أن تشتريها بثلاثة آلاف ليرة
ذهبية .

يائسون : نبات له حب دقيق عطر يعد
من الأعشاب الحولية ، من العربية : الأتيوس ، عن
أناسون اليونانية عن المصرية القديمة .
ورد ذكره في الآثار القبرعونية .
ومن أسمائه القديمة : التيقدة والرازيانج
الرومي والكمون الحلو .
وتسمى في المغرب الحبة الحلوة .

• - هكذا في الأصل .

واسمه بالفرنسية : ANIS .

واسمه بالتركية : آناصون .

ويستعمل كما يلي :

١ - استعمال الأفاويه .

٢ - يطر في ظاهر الكعك اليابس .

٣ - يطبخ مع العرق الغالي ، إذ يعد

التطهير يكون للعرق طعم خاص يستيفه شاربوه .

٤ - يستعمل علاجاً لتسكين وجع الأمعاء

والهضم والإدرار والتعريق .

انظر للمصنف : ص ٨٩ ص ٢٢٩ .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٧ .

يانصيب : ضرب من القمار ، سموه باسم
ماينادي به يياع أوراقه : يانصيب ، فندت كلمة
واحدة يدخلون عليها آل : اليانصيب ، وتضاف :
يانصيب دمشق ، ويضاف إليها : شرا اليانصيب
جنون ، وتكون قاعلاً : طلع اليانصيب ، وتكون
مفعولاً : كرهت اليانصيب ، و . . .
يقال : إن الرومانيين أول من ابتكر اليانصيب .

[من تهكماتهم] : وصى على سيارة قبل
ماتربيع ورقة يانصيو ، سلامة عقل .

انظر للمصنف : ص ٦٨ ص ٥٨٩ : تاريخ اليانصيب .

ياهو : من نداء الأتراك للأشخاص .

وأصله نداء صرني ذاع بين المولوية .

ياهوود : انظر : يهود .

ياهودي مسافر : لقب به الإسلام طماع
البرغل بينانج : شبهوا البانجان باليهودي يجمع
السواد ، وكان حتى مستعم البانجان أن تأوي إلى
عشيت ، وهنا أوت إلى ماليس من أهله ، فتخلوا
ذلك سفرأ .

أما اليهود فسموا البرغل بينانج تحدياً
للإسلام : مسلم هارب ، وقولهم : هارب
وصهم لإيهم بالجن . انظر : مسلم هارب .

اليهودية : ضرب من ألعاب الطاولة لا تلعب لسخفها ، وتسميتها باليهودية استصغار شأن اليهود ، واليهود حقيقة برهنوا على ذكائهم التأدر في الحقول العالمة طراً .

يَهْي : نداء تركي مركب من أدائي فناء : الأولى عربية والثانية تركية .

[من كلامهم] : يا جماعة ياهي .

يَاور : أو يَور ، من التركية عن الفارسية : ياور : المساعد، المعاون، المرافق، رئيس الحجاب، الضابط في حرس السلطان أو في حرس ذي رتبة رفيعة .

وتجمع في الفارسية على : ياوران ، ومثلهما في التركية وعندهم .

[من تهكماتهم] : هَمْ مُلازِم هَمْ ياور (يسفرون من قوله : أنا ملازم في رتبتي العسكرية وأنا مرافق أيضاً) .

ياوروم : تركية : من ياورو أو ياوردي : صغير الإنسان والحيوان ، والميم : ضمير المتكلم الواحد ، والمعنى : يا ابني الصغير ، يا بُنَيَّ .

يُوروس : عربية : اليُوروس كاليائس : صفة يس . انظرها .

يَامي : تركية : القلب . الزنبك ، التابض ، التي .

يَايِلِيَّة : يقولون : عربية ياييلية ، يريدون : ترتكز على أيادي المتكلم . فهي ترجع الراكب . ويحرفها بعضهم إلى : ليالية .

يَيتُوق : تركية : ياهرأق أو ييراق : ورق الشجر وورق الكرمة خاصة : وهم استماروها للأخير ، ويتخذون منه الملقوف المغطى بالرز

والحم ، كما يسمون سلق المغطي : سلق اليرق . والواحدة : ييرة وييرقاي وييرقاية . ويلقون عصافير الثين المشوية به . ويصبون الكي وفيه الحمصة به . ويكبسون اليرق بماء الملح .

[ومن عاداتهم] : أن يتحلوا بعد أكل اليرق المغطي بالرز بحليب .

[ينادي ييتاه] : حرير ياييرق .

[وينادي ييتاع السلق] : ياسلق اليرق . وفيه يقول الرثي :

يرق مامله قوت بدا

عائم بالدهن من فوق الجفان

ويقول أيضاً : بنؤادي اليرق الذاكبي الذي

تشتهي تقبيله منا الثغور

ويقول : هنياً لنا واليرق الناكبي عندنا

ومنها : وطبخنا أهلى لنا لئن كرمه

هو اليرق التراكي الجلود أنحر الجلدا

ومنها : ويبرقنا بالصحن قلّ عنده

ومنها :

باصحتنا حويت يبرقنا الطافح بالدهن مستمدابكبة .

ومنها : واليرق الناكبي الجلود فلذ به

ومنها : حبنا اليرق والأدهان من

قد ذكا بنتاً وأماً وأبا

ومنها : ويبرقنا كذلك الفاصلياً

ومنها : وكذلك اليرق الناكبي الجلود

من كرام الكرم عنه قد رووا

ومنها : باليرق عج : طيب الأجداد

ومنها : وأكل اليرق التراكي جلودا

ومنها : ومن الله باليرق علينا

ومنها : سبحان من أوجد يبرقنا التراكي الجلد

ومنها : قد أذاب القرب منا ييرق ذاكبي البخار

قد حوى سمّاً ودهناً مع لحم و بهار

• - لعلها ياصحياً ، وبها يحتم الوزن .

ولما مات الزينى رثاه أحدهم فقال على اسمائه
يوصي :

ويبرقنا له ففحات طيب

فخصوا قبري منه في نصيب

فمن الليرق الزاهي . . .

[من أمثالهم] : الليرق باللحون يفرق .

[من حكماتهم] : قالوا : سلقى الـ لا يبرق ؟

قال لو : الدورة عالبستعلم .

[من جناسهم] : الليرق بريق .

[من تورياتهم] : على من قفك يا يبرق .

[من أهازيجهم] :

هَبْكَ طَفَقْ أَكَلِ الْخَشْيِ وَخَطَى الْيَرِقِ

يَيْسُ : من العربية : يَيْسَ يَيْتَسُ يَيْتَأُ

وَيْبُسُ : كان رطباً فجفّ فهو يابس و.... وهم

قالوا : يَابَسَ وَيَبْسَانُ ، وهي يَابَسَةٌ وَيَبْسَانَةٌ .

وفي السريانية : يَبَّشَ : جَفَفَ ، وَيَبَّشَ :

نَجَفَفَ .

وفي العربية : يَبَّشَ .

يقولون : غود هالفرض وديّه لعند فلان

وبدك ترجع قوام ، كوشوف همّي بَزَقَتْ ،

بذلك ترجع قبل ماتيسس اليزقة ها ، وييزق .

[من كلامهم] : عقلو يابس ، عنصرو

يابس ، واسو يابس ، ييست إيدو ، ييست إجرو ،

ضهرو بيسان : بصل يابس .

[من أمثالهم] : ياكرة اصحابي لا كان

كرمي دُبْس ، وياقلّة اصحابي لا صار كرمي

دُبْس .

[من حكماتهم] : منو بستنا الجيس لـيس .

يَيْسُ : عربية : يَيْسَ الشئ : جَفَفَ .

وييسون أو يكبون من مؤنثهم للشئاء
مع الملح : السجود واليامة والقرع والبانجان
والكماية والملاوخيّة والقلانة الحمراء والكوسا
والفاصولية ، واليزم سرعة المواصلات لم تدع
حاجة قصوى إليها .

[من أمثالهم] : الله مايبيس السجرة إلا

ويعرف أش في تحت .

[من استعاراتهم] : صاح فيه صوت ييسو

في أرضو .

الييس : أطلقوها على الحضرة المييسة ،

يقابلها الكيس : المكبوسة بالملح .

يَتَم : من العربية : يَتِم الصبي من أبيه :
صار يتماً .

يَتَم : عربية : يَتَمّه : صيرّه يتماً .

ومطامعه : تَتَمّ .

وفي السريانية : يَتَمّ .

يُتَمّة : من العربية : اليَمّ : مصلر يَتَم .

يَتَمّ : عربية : اليَتَمّ : من فقد أباه ولم

يلغ مبلغ الرجال .

ولجمع : أيتام ويتامى ويتَمّة و...

ويقولون في الجمع الأخير : يَتَمّة .

وفي السريانية : يَتَمّا .

وفي العربية : يَتَمّ .

وفي ملحقات أوكاريت : يَمّ : اليَتَمّ .

وفي الألبانية : JETIM .

[من كتاباتهم] : عم يتعلم الحجامه

يروس الأيتام . بشرى بمال الأيتام .

[من تشبيهاتهم] : إشبك بارك مثل الحليدي

اليتم .

[من تهكماتهم] : قال لو : منو شخّ
بالجامع ؟ قال لو : هالصبي اليتيم .

[من اعتقادهم] : البسح راس اليتيم ثلث
مرات بتنكب لو حُجَّة .

الدركة اليتيمة : من العربية : الدرة اليتيمة :
التمية ، التي لا نظير لها .

ليلة اليتيمة : أطلقوها على أول ليلة بعد
دخول نهار العيد ، أي ليلة ثاني أيام العيد ، سموها
هكذا لأنها لا يسهر فيها لتابعهم النهارية ، فهم
علود نشاطهم فيها شأن اليتيم .

يعني النبي : انظر نهاية الأرب الفوري : ١٤٣
ص ٢٠١ .

سموا ذكورهم يعني ، من يوحنا المعمدان .
يَخّ : استعملت في [تهكمهم] : شيان
أبرد من الخّ : شيخ يتصايى وصبي يتمشخ .
من القارسية : يَخّ : التلج ، الجلمد ،
الجليد .

[ومن أمثالهم] : أبرد من الخّ (يستعمل
بلفظ يدانيه في العراق والسودان ومصر) .

يَخّت : من الهولندية : YACHT :
السفينة الفاخرة تكون للترهات أو للرياضة أو
لبعض الاحضالات .
وفي الفرنسية : YACHT .

يَخّشي : من التركية عن القارسية :
يَخّني : الطليخ ، الخضار اليابسة تطبخ مع اللحم .
نوع من طعام الحوم ، طعام خزين .
ويضرب أن يطبخوه من البصل والخمض
ولحم الدجاج والبنذورة .

[من كلامهم] : أكل اليخني دوتخي .
[من تهكماتهم] : وقت الشوي واليخني
ماقلت : ياخيرو ! الخفي .

ومن معارضات الرئي :
أما الدجاج علاج بطن جائع
بالخفي واليخني له لذات
ومنها : كاس الدهن يحلالي من اليخني .
اليك : الفز : الإيه .

يَدَسّت : أطلقوها على لعبة من ألعاب
السهرات : كلما أعطاه شيئاً عليه أن يقول :
بفكري أو متذكر ، أو أن يضع إصبعه على
صدره بمعنى التذكر ، وإلا غلب .
ويَدَسّت تحريف ياداشت القارسية :
التذكر ، الملاحظة .

يَدَك : يقولون : عَندي نصارتين : وحدة
بستعمل دوم والثانية مَبَقَيَا يَدَك ، من التركية :
يَدَك : الاحتياط ، ما يستعمل لدى الزوم .
وضع لها الشيخ أحمد رضا : الظهري :
ما يتخذ من الركائب علة للحاجة إليه احتياطاً .

يَدَك : تركية : اللوح الخشي ذو القفص
الطويل يخرج به الخباز الخبز من الفرن .

يَقَابله : اليّاش : ما يدخل به رفاق العجيين
إلى الفرن . انظرها .

يَدَيّة : أو يادَيّة ، يقولون : شوف مدخل
القلمة ضيق ما يعطي يَدَيّة يستعملوا الأكباش
وغيرا . مصلر صناعي ، بنوه من اليد (العربية) :
لغة في اليد .

[من كلامهم] : مالك عليه يدّة .
ما يعطي يَدَيّة .

[من مجازاتهم] : حاتر المادية مابتعطيه
يَدَيّة يعلم اولادو .

يَرْد : أو يارد . من التركية : يارْدَه عن
الإتكليزية : YARD : مقياس إنكليزي يعادل نحو
٩١ ستيماً أو ٩١٤ مليوناً .

ولعل YARD مشتقة من GYRDEN بمعنى : أحاط ، ويبدو أنه كان يراد به في الأصل يحيط الجسم أي طول منقطعه ، وظل هكذا حتى تولى هنري الأول فأمر أن يكون طول اليرد بطول ذراعه ، وجرى عليه العمل حتى يومنا .

يَرْكِي : يقولون : الظننري سمان يرلي والكلاسي عطار يرلي ، ويقولون : صار عرس يرلي ، يرليون : القائق فيهما ، وأصلهما من « يَرْ » التركية : اهل ، بعدها « لي » : أداة النسبة ، أي : علي ووطني وثابت ، ذهاباً منهم إلى أن أصلهم متقة لكل حلي ، وهو صحيح بالنسبة إلى ماحول حلب من أرياف ومن مدن صغيرة ومن باديات ، والحلبيون يعترفون بحليتهم .

يَرْيَلِيَّةُ : الأكراد الأصليون كلهم يدينون باليزيدية ، وكتبهم مصحف رَش ومصحف الجحولة ، يزورون مقام الشيخ عدي في رأس السنة ، ورأس السنة عندهم أول أربعماء من نيسان الشرقي . ولدى الزيارة يطاف عليهم بتعال الشيطان ، وهم يسمونه : طاووس ملكك ، وهو ديك من النحاس الأصفر ، وطوافه يكون على جمل اتخلوه عملاً له .

يعمدون الذكور ويختونهم ، ويسمحون بالزواج لأكثر من زوجة واحدة .

وكلمة يزيد مشتقة من يَزِد : اسم مدينة في إيران . وقيل : من يزيد بن معاوية الذي اغتدر منه الشيخ عدي بن مسافر النعمشي الأموي .

ومسكن اليزيديين شمالي غربي العراق ، ومنهم قسم في عفرين .

واليزيديون يحظرون عليهم التلطف باسم الشيطان والتحنج والبصاق وأكل الخس والقرع والسلك والديك والزال .

انظر دوائر المعارف .

وانظر اللغظ : ص ٦٦ ص ١١٢ .

وانظر مجلة الهباء : ص ١ جلد ١ ص ٧٠٥ .

يسجدون للشمس كل صباح ويقدمون لها ثوراً أبيض يضحي كل يوم ، ويقبلون أهل حجر يسقط عليه نورها عند الشروق .

يسار : عربية : اليسار : السهولة ، الفنى تقيض اليمين من اليمين والأذنين

من الآداب أن تمشي في الجادة على يسار المرأة .

يسكاف : شحاذا يهودي ذو كرش ، ليمفاوي الزواج ، ساخر يطوف دور اليهود مرتحلاً : عالبياناً ، يريد : إلقياباً من طعامكم ، ويزد عليه معظمهم : أجلاً ، فيرتب أيضاً : أجلتها ، ويعني بكشره إلى دار أخرى .

شاهدته في سوق الخميس يطأ رجل مسلم والمسلم يقول : أشبك ضاربك العمى ؟

— مؤسس أعى ، أعى ودواس كلاب .

ويستوفه المارة فيسردون عليه حروف الهجاء ويقابل هو كل حرف بحسبة : ألف :

راسك بالمعلاف ، لا يبدأ بها حتى يقبض الأبطمش سلفاً . انظر كمة دكش .

يسر : يقولون : مسيحة من يسر ،

عربية : اليسر : شجر له حب شديد السواد طيب الرائحة .

يسر : بنا الصفة من يسر الأمر : سهل

على فعل ، والعربية تقول : اليسر .

يسر : عربية : يسر الشيء لفلان :

سهله له ووقعه له .

ومطلع جزو ألف باء : رب يسر ولا تحسر

رب تسم وكمل بالخير .

ويقولون في كل عمل يراد تأديته : رب

يسر .

[من كتاباتهم] : ماني يوجو رب يسر ،

يرليون : وجهه قبيح .

قيصر ، عاش في الناصرة حتى الثلاثين من عمره ،
ثم أخذ يشتر ويصنع المعجزات .

مات مصلوباً وقام في اليوم الثالث ، وفي
الأناجيل أخباره .

والعرب يسمونه : عيسى . انظرهما .

وفي الفرنسية : JÉSUS .

وفي الإيطالية : GESU .

يسوعيين : أو جزويت ، رهبانية أسسها
القديس IGNACE DE LOYOLA الإسباني المتوفى
سنة ١٥٥٦ ، أسسها سنة ١٥٤٠ .

بنوا الأديرة والكنائس وجامعة القديس
يوسف .

يسير : عربية : اليسير : القليل ،
واليسير : السهل للمسير .

يسير : تحريف الأمير . انظرهما .

ولبحع : يسرا .

يشمقي : تركية : ياشماق أو يشماق : نسيج
خفيف شفاف يتخذ منه تقاب المرأة ولثامها ، وقد
يطلقونها على الجمندانة .

وفي العراق : اليشق أو اليشاخ : مايشد
على الرأس ، الكوفية .

انظر مجلة لغة العرب : ص ٧ من ٧٩٩ .

وضع لها أحمد تيمور : اللغام .

وفي السريانية : كُوشْمَقَا .

يُطَى : يقولون : الصبان يطى غرام ،
يريدون : ينام سريعا ، من التركية : ياتقى : نام .
وقد يبتون منها : تُطَى بمعناها .

يُطْق : من ياتق أو يناق التركية : القيراش ،
المضجع ، السرير .

ويجمعونها على : يَطَقَات .

[من أمثلهم] : ميسرة ، المتلو يرغل
ياكل سجدرة

يسرى : عربية : اليسرى : خلاف اليمنى
من اليمين والرجلين واليمين و...

يسق : من التركية عن الفارسية : يساق
أو ياساق أو يساغ : القانون والنظام ، والمنع
والحظر ، والنهي والجزر ، وفي التركية : يساقجي :
التواص .

وفي التورم الزاهرة : ص ٦٤ من ٢٩٨ و ص ٧٣ من ١٨٢

ماخلاصته : أصل كلمة يسق « سى يسا » :

« سى » من السجى بمعنى الثلاثة ، و « يسا »
من التركية بمعنى الترتيب ، فمعناها الترتيب
والنظم التي رتبها جنكيزخان لأولاده الثلاثة ، ثم

حلفت سى وبقيت يسا ، وعنه حررت إلى يسق .
انظر المذكرة اليهودية : ص ٢٠٩ .

يسقى : بنوا من يسق المتقدمة فعل يسق :
الحكومة يسقت اليوم المسمى في الجادة .

ومطامحه : نيسقى .

يسقجي : يسمون به الجندى ونحوه الذي
يمتد الناس من الدنو إلى مكان .

وقد يسمون القوام : يسقجي :

انظر مذكرات نوم بنجال المشورة في الفرق : ص ٣٦
من ٧٢٤ .

يسقى : لغة لهم في يسقجي المتقدمة .

يسوع : المسيح ، في معتقد النصارى هو
الأخوند الثاني من الثلاث الأكلس ، وكلمة الله
المتجسد من مريم العذراء تخلص العالم من خطيئة
آدم .

ولد في بيت لحم اليهودية أيام أوغسطس

الغارة ، النهب ، السلب ، التصب ، الاستيلاء على المال جبراً .

وغلب استعمالهم إياها على نهب السوق في أيام الحرب ، وأيام الفلأه .

ويسمون من يسلب : يغماجي . والجمع : يغماجية .

وفي التركية عن الفارسية : يغمأكز : النهاب .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ٣٥ ص ٢٥ عن يومية نعوم بخاش : صلحوا يغمأ بالصرايا والقتلات .

[من تهكماتهم] : يغمأ يوق : جملة تركية بمعنى : ليس سلب ، يقولونها لمن يدفع مبالغاً لا يعادل قيمة البضاعة .

يغمورثلق : تركية : أداة المطر . المصطر : الثوب المشمع بقي المطر ، والجمع : يغمورثقات . وضع له الجمع الملكي : المطرية .

يغنيش : تحريف ياكليش أو يكليش التركية ، تقرأ فيهما الكاف نوناً ، بمعنى : السهو والخطأ والغلط .

وبنوا منه الفعل : يغنش واليغنش . واليغنش واليغنش وثيغنش ، ومصدره : اليغنش .

اليغشة : من التركية : يغطه : اللوحة تدلّ على المكان فيها اسم صاحبه وعمله .

يغطين : عربية : اليغطين : مالا ساق له من الثياب كالتقاء ، وغلب على القرع المستدير والقشأ .

الواحدة : يقطينة ، وهم يقولون : يقطينة ويقطيناي ويقطيناية .

يقول الحاييس : بَرُوك على يطقك ولا ، الناس عم بتزيتك .

وفي التركية : يتقل : مفروش .

وفي عرف مصطلحي السيارات : يطق الموتور : ركيته .

يَطْقُ : يقولون : يطق بيتو ، بنوها من يطق المنظمة وأرادوا بها : جعل كل قطعة من أثاث البيت مكانها . ومطاويعه : تيطق .

يَطْقَان : من يتأغان أو ياتأغان التركية : ضرب من الأسلحة الجارحة على شكل سيف مقوس .

يَعَالِبَة : أتباع يقوب البراذعي أسقف أنطاكية في القرن السادس الميلادي القائل إن للمسيح طبيعة واحدة هي اتحاد اللاهوت والتأسوت . يقوب : من أعلام العبرية بمعنى : الذي يقب نلاً .

يقود : لغة لم في ياقود . انظرها .

يعني : استعمالها الأتراك مبنى العربية واستعملوها مضارعاً جامداً بشكل الغائب المفرد المذكور فقط بمعنى : أي : أداة تفسير ، وهم استملوها من التركية : اليجني يعني الصحن .

واستمدت الألبانية يعني فقالت : JAN . وقد يستعملونها بمعنى : على التثريب وتقريباً ، يسأل أحدهم آخر : بتجب مرتك ؟

— يعني ، نص على نص .

وقد يقولون : نعي ، جامدة أيضاً .

كما يقولون : نعتاي ، كلها بمعنى أي .

يَقْمُ : يريون : نيب ، بنوا الفعل من يغمأ التالية .

يَغْمَا : من التركية عن الفارسية : يَغْمَا :

ومن معارضات الرئي :
وقرعنا اليقطين ذو الأمداد
ومنها : باطايخ القرع اليقطين في طاجن
ومنها : قرع الزاهي اليقطيني محشي ناهي

يَكْطُ : من العربية : اليَقِطُ : الصفة من
يقط : ضدّ نام ، ومجازاً : اليَقِطُ : القطين ،
المتنبّ للأمور .

يَكْطَان : بمعنى اليَقِطُ المتقدمة ، وهي
عندهم : يقظانة .

يَكْطَلُ : عربية : اليَقْطَلَةُ : ضدّ التوم .

يَكْطُنُ : تحريف أيقن الأمر وبه : علمه
ومحقّقته .

يَكْنين : عربية : اليَكْنين : لإزاحة الشك ،
تحقيق الأمر ، العلم الحاصل عن نظر أو استطلاع ،
أمر يقين : ثابت الصديق ، واضيحه .

يَكْ : فارسية بمعنى الواحد ، يستعملونها
في العاولة : هَبْ يَك وسَهْ يَك وجهار ويك
وينج ويك وشيش يَك ، أو دو ويك فقالوا كما
في التركية : إكّي ير .
ويعمّون اليك على : يَكْكات .

ويتندرون فيقاون في اليك : يكيوك ،
يريلون اليك الصغير .

ويتندرون فيسألون : أش أجنبي ؟

— شيش ويك (أو غيرها) .

— في عجبى تنك .

يَكْكان : يقولون : يكان ولي يكان .

انظر : يكان .

ويستعملون يكان بمعنى إذن ، كان يقول
أحلبهم : بدّي أدّيت هادا ميت ليرة ، فيجيه
الناصح : يكان روح اربط لك على سرير في
الدويري .

وتأتّي يكان جواب الشرط : إن كان بدّك
تعطيه يكان مو أكثر من ليرتين (أو إذا كان ...).

اليَكْويك : انظر : يك .

يَكْنن : يقولون : يَكْنن شغل . يريلون :
دبّره ونظّمه ، تحريف ركنّ الشيء (العربية) :
صيّره ركنياً : ثابتاً كالركن .

يَكُون : استعملوها اسماً من كان جامدة
على المضارع فقالوا : اليكون ، يريلون : النتيجة
الحسابية ، مجموع الحساب ، وهو تغيير تركي
على تقدير : يكون المجموع كذا .

يَكْگاه : اصطلاح موسيقي من الفارسية :
يك كاه : اقام الأول ، يتلوه دوگاه وسبگاه
وجهارگاه .

يَكْلاحي ضولّهم : أو يالانحي ضوله . انظره .
يَكْلك : تركية : يَكْلك : الصلابة من
الملبوس . وهم استعملوها في القمباز الفتح .
والجمع : يَكْلكات .

وفي الفارسية : يَكْلك : القميص النسائي .

انظر مجلة اللسان العربي : ص ١٩١ ص ٢٢١ .

يَكْله : أصلها يألّقه : استعانة به على أداء
عمل والحلّ عليه .

يَكْلي : من يا الندائية انظره ، ومن التي :
الاسم الموصول ، بغيره ، ويجوز أن تكتب يالتي .
وقد يستعملونها كلها اسم موصول : اشري
يللي بتريلو .

يَكْم : يقولون : رايمو ورا ليستو ،
يريلون الصوب مجازاً ، وأصلها اليَم : البحر .
أو تحريف الآم : مصدر أمّه : قصده .

[من كلامهم] : أنا من يَكْ ، أنه من يَم
الجلّوم ، أنا ماني من يَم حزب المأخزاب ،
انفضت الشقة لصالحك والحكم أجا من يَكْ .

وفي السريانية : يُوَليَا ، والنسبة إليه :
يولييا .

وفي الفرنسية : JUBILAIRE .

وفي الإنكليزية : OF JUBILEE .

والبابوات جعلوه عيداً كل مائة سنة أو كل
خمسین سنة أو كل ثلاث وثلاثين سنة أو كل
خمس وعشرين سنة .

وانتقل هذا العيد إلى الملوك فيقيمونه بمناسبة
مرور خمس وعشرين سنة من أعمارهم أو
خمسین .

واليوبيل القضي مناسبة مرور ٢٥ سنة لحادث
شخصي أو عام .

واليوبيل الذهبي مناسبة مرور ٥٠ سنة لحادث
شخصي أو عام .

واليوبيل الماسي مناسبة مرور ٧٥ سنة لحادث
شخصي أو عام .

يُوحَنَّا : من أعلام المذكور في السريانية :

يُوحَنَّا وبوهَنَسِس وإِيوَانِس عن العبرية : يه
حن بمعنى : الله تحنن أو الرب أرحم ، وسمي
بيوحنا كثيرون .

انظر : حنا وجوان .

ويوحنا في العريسية يحيى . واختصره
التصاري إلى حنَّا .

واسمه في اليونانية : يني .

وفي الإيطالية : GIOVANNI .

إنجيل يوحنا : أحد الأناجيل الأربعة .

يوحنا المعمدان : وهو من عمد المسيح
حسب اعتقاد التصاري .

ويسميه القراآن : يحيى بن زكريا .

يوحناي : من لهجة معرتمصرت بمعنى :
يأخي .

[من كلامهم] : هالشطة صارت يواحد
ياهودي ومات .

[من تشبيهاتهم] : مثل الياهودي ياكلوا قتل
ومحطوا خراج . مثل فقرا الياهودي لادين ولا دنيا .
قهوة بكلا دحان مثل الياهودي بكلا حانام . بيع
الياهود مثل علك الجلود . مثل الياهودي المرعوب .

[من أمثالهم] : كول بيت الياهودي وقام
بيت التصرياني (وساد هذا المثل بلطف يدانيه في
لبنان والعراق وتونس) .

[من تكلماتهم] : لا ترائق أجرودي ولا
تشاور ياهودي .

[من كتاباتهم] : اشترى صرماية مأكنة نمل
جاموس اضربا براس يياهودي بتأسلم (أو عطائي
ورغيف ماكن اضربوا براس . . .) .

[من حكاياتهم] : يهودية تمسّر معا الطلق .
أجا واحد وقال : أنا يتسروا ، سمك ليرة وقدمّا
لرحما . مدّ راسو ورجع . طلعوا بالبيرة شافوا
مفشوشة .

يَواش : يقولون : يواش يواش ، يريلون
: رويداً رويداً . مهلاً مهلاً أكل عمل يأتيه ،
من التركية : يواش ويلواش بهذا المعنى .

[من كلامهم] : ها يواش ، يريلون :
انتبه ، لا تعجل .

يُوب : تعريف بأب .

انظر : يا لعالية .

يُوبِيل : من العبرية : يَبِيل : صاح صيحة
الفرح ، نفخ في البوق ، عزف على اللود ونحوه .
وكان اليهود يقيمون عيداً كل خمسین سنة
احتفالاً بسلامتهم ، وسموا هذا العيد : يَبِيل .

وانتقل هذا المفظ إلى اليونانية والألمانية مع
بعض التصريف .

والواحدة : يوسنيّة .

انظر : متعون .

وفي التركية : يوسفجى .

وكان يسميه بعضهم : التارنج الحلو أو

التارنج الطلوسوتى .

ويسمونه في الشام : أفندي .

ويسمونه في إنطاكية : المالطى .

وفي « الحلال » : ص ١٣ ص ٢٦٠

مامؤاده : يوسف أفندي اسم محافظ رشيد أرسل إلى حليقة شبرا وحليقة طوسون باشا كثيراً من أصناف شجر التارنج والليمون ومنها هذا الصنف : وسموه باسمه .

وفي رواية أخرى أن طوسون باشا أرسل أرمياً اسمه يوسف أفندي إلى فرنسا لدراسة علم الزراعة ، وعاد سنة ١٢٤٨ هـ ومعه من مألطة أشجار من هذا البرتقال ، وغرسها في حليقة طوسون باشا ، ثم انتشرت وعرفت باسمه . وما من شك أن هذه البلاد عرفته أيام محمد علي باشا أو قبّله .

ويقول المستشرق أرون أرنسون : أرسل عزيز مصر بعثة زراعية إلى قبرص لدرس العلوم الزراعية ، فأتى أحد أعضاء هذه البعثة واسمه يوسف أفندي يشغل من هذا الليمون وأدخله مصر ، فسي هذا الليمون منذ ذلك الحين بليمون يوسف أفندي على اسم جلاله .

وقيل : أصل اسمه ماندارين ، وهذه بمعنى : الإنسان الجميل . وعربت هذه بيوسف المتخذ بماله كما قلتمه التوراة .

وقيل : بل العكس ، الأوروبيون ترجموا يوسف إلى الإنسان الجميل فقالوا : ماندارين .

انظر المختص : ص ٤١ ص ٤٩٦ : البوسنى ، ص ٦٤ ص ٥٧٧ .

[من أغانيهم] :

قدّم يافندي كوك يوسف أفندي

يود : يقولون في الباب : يود ، وفي السفيرة : يود ، وأصلها عندنا : يادو بمعنى : ياحبّ ، يستعملها الرجال ، كما يستعمل النساء : يادو بمعنى : ياحبّة أي : ياحبي .

وسمعت من يرى أنهما تحريف ياولد بمعنى يارجل عند البدو ، ويدانها في مصر : يواد ، أي : ياولد .

يود : معدن ، وتتر يود أي : صيغة اليود ، يستعمل في الطب .

انظر : تتر يود

يود : انظر : يادو .

يورغان : تركية ، يورغان : الخفاف يتلثّر به النائم .

[من تشبهاتهم] : القهوة بلاك دختان مثل القرشة بلاك يورغان .

يوزباشي : تركية ، اصطلاح عسكري : رئيس المائة من الجنود .
والجمع : يوزباشيّة .

يوسف : من أعلامهم ، يسمي به الإسلام والتصارى واليهود ، من العبرية : يوسف : زاد .

والعبرية تثنت السين .

والسريانية تقول : يوسف .

وبه سمي يوسف بن يعقوب : أحد الأسباط الاثني عشر .

يوسف : فرع من الجيس : إحدى قبائل سورية الشمالية . يقضي الصيف في تركية والشتاء حول حلب .

يوسف الفندي : أو يوسفى : سماوا به الماندارين .

اليوماني : عبدالله بن يوسف ، شاعر حلي ،
مات من ١١٩٤ هـ .

يوق : تركية بمعنى : سلب الوجود ، لا .
[من تهكماتهم] : ياره جوق عقل يوق
(أي : ماله كثير لكن لا عقل له) . ذوق يوق .
مالطه يوق . انظر : مالة .

يوقلعه : من التركية : يوقلامه : الضفد ،
من يوق المتقدمة .

ويسى الأتراك من يتفقد : يوقلامهجي .

يُوك : يقولون : بنت يتشري بيوك مال ،
من التركية : يُوك : الحِمل ، ومبلغ مائة ألف
قرش .

يُوك : يطلقونها على ماني الصمنورة من
فرش ونحوها ، من التركية : الحِمل .

أهل اليوك : بمعنى : أهل الطريق ،
يريدون طريق الشبكية ، أي من يتقيد بتعايرهم
ويتأدب بأدابهم ، ويول تركية بمعنى الطريق .

يولنجي : تركية بمعنى اللوآب ، السالك
الطريق .

[من كتاباتهم] : أنا خاطبي وأنته يولجي
(يريدون : أنا ذو مقر ثابت بخلافك) .

يولي : تقول النساء : يولي ، تحريف ياولي
(العربية) .

يوليو : شهر تموز ، سمي باسم يوليوس
قيصر القائد الروماني لأنه ولد به .

واسم الشهر بالإنكليزية : JULY .

وفي الفرنسية : JUILLET .

يوم : تحريف يأم .

انظر : يا الضليلة .

يوم : من العربية : اليَوْم : الوقت من

طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، الوقت مطاقاً .
والجمع : أيام .

ابن الأيام : العارف بأحوالها ، ابن اليوم :
الذي يعتبر حاله في ما هو فيه .

ويلحقونه هاء السكت : اليومه ، في الوقت
وغير الوقت .

وفي السريانية : يَوماً ويوم وإيمماً .

وفي العبرية : يوم .

وفي ماحمات أوكاريت : يم : اليوم .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :
يوم .

وفي لهجة جزيرة مالة : لوم .

يقولون : ثلثت تَيَّام وأربع تَيَّام وخمس
تَيَّام وست تَيَّام وسبع تَيَّام وثمان تَيَّام وتسع
تَيَّام وعشر تَيَّام .

القاعدة : الأعداد من ٣ حتى ١٠ إذا كان
معلودها أَيَّْام تصدّر « أَيَّْام » بئاء ، وإذا كان
العدد ثلثت وست انتقلت التاء الثانية إلى صلب
أَيَّْام ، أما عشرة فتنتقل تأؤها إلى أَيَّْام .

[من كلامهم] : يومياً ويوما ويومئها ،

نحته اولاد اليوم ، الإنسان ابن يومو (وساد هذا
الكلام أيضاً في نجد والعراق ومصر) . كنت

مرضان من غير هاليوم ، اليوم يومك يا صام :

يوم الحساب ، يوم القيامة — انظر نهاية الأرب

الشمسي : ١٤٣ ص ٢٨٨ : يوم القيلة — يوم الوقفة .

هناك يوم وهادا يوم ، أو هناك نهار وهادا نهار

(يريدون : طال ما بينهما دون أن ينجز عمل) .

[من استعاراتهم] : الدهر دولاب والأيام

كلابة . راحت الأيام تحلب بقواديسا .

الفهارس

الفهارس

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ٢٩ - من سبابهم | ١ - من أحياء حلب (من حاراتهم) |
| ٣٠ - من شذياتهم | ٢ - من آدابهم |
| ٣١ - من عاداتهم | ٣ - من استعاراتهم |
| ٣٢ - من عشرات أقلامهم | ٤ - من أشعارهم |
| ٣٣ - من عكاكيز كلامهم | ٥ - من اصطلاحاتهم |
| ٣٤ - من عنجهياتهم | ٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القنجم |
| ٣٥ - من قلنتياتهم | ٧ - من اعتقاداتهم |
| ٣٦ - من كتاب البلاد | ٨ - من أغانيهم (وأناشيدهم) |
| ٣٧ - من كلام أهل البيوت | ٩ - من ألماهم |
| ٣٨ - من كلامهم (وتعايرهم وحوارهم) | ١٠ - من ألفاظهم (ومعانيهم) |
| ٣٩ - من كتاباتهم | ١١ - من ألفاظ التعيد |
| ٤٠ - من لحماهم | ١٢ - من ألفاظ التزوية |
| ٤١ - من لوحاتهم | ١٣ - من ألفاظ الردع والزجر والتهديد |
| ٤٢ - من ماكالمهم (طعامهم وشرابهم) | ١٤ - من أمثالهم |
| ٤٣ - من مجازاتهم | ١٥ - من أهازيجهم |
| ٤٤ - من مجاملاتهم | ١٦ - من أيمانهم |
| ٤٥ - من مزاحهم | ١٧ - من نحياتهم |
| ٤٦ - من معاذلاتهم | ١٨ - من تشبهاتهم |
| ٤٧ - من مناجاة أمهاتهم | ١٩ - من تعبيراتهم الحديثة |
| ٤٨ - من مواويلهم | ٢٠ - من تمجكاتهم |
| ٤٩ - من نداء باعقهم | ٢١ - من تلقاتهم |
| ٥٠ - من نشيد أذكارهم | ٢٢ - من تهكماتهم |
| ٥١ - من نهياتهم | ٢٣ - من توبيخاتهم |
| ٥٢ - من نواذرهم (وتتلوهم) | ٢٤ - من جناسهم |
| ٥٣ - من نهوناتهم | ٢٥ - من حكاياتهم (وأساطيرهم) |
| ٥٤ - ماذكر عن النصارى وأقوالهم وعاداتهم | ٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم) |
| ٥٥ - ماذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم | ٢٧ - من خرافاتهم |
| | ٢٨ - من دعائهم |

١ - من احياء حلب (من حاراتهم)

من ح	من ح	من ح	من ح	من ح	من ح	من ح
١ : ٤٢٧	١ : ٣٣٠	١ : ١٦٦	٢ : ١٢٥	٢ : ٩٩	١ : ٥٠	١ : ٢٢
	١ : ٣٣٦	١ : ١٧١	٢ : ١٢٧	١ : ١١٦	١ : ٥٣	١ : ٢٦
	١ : ٣٥٩	١ : ٢٠٠	٢ : ١٤٤	١ : ١١٦	١ : ٨٣	٢ : ٤٢
	١ : ٤٠٢	٢ : ٢٣٨	١ : ١٦٢	١ : ١٢٥	٢ : ٩٤	٢ : ٤٣

٢ - من آدابهم

٢ : ٣٦٩	٢ : ٤٤٨
---------	---------

٣ - من استعاراتهم

١ : ٤٠٤	١ : ٣٣١	١ : ٢٧٤	١ : ١٩٥	٢ : ١٥٣	٢ : ٧١	٢ : ١٦
١ : ٤٠٨	٢ : ٣٣٢	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢٢٥	٢ : ١٦٤	١ : ٧٣	٢ : ١٧
١ : ٤١٢	٢ : ٣٣٣	١ : ٢٧٥	١ : ٢٧٧	١ : ١٦٥	١ : ٨٩	٢ : ٣٦
٢ : ٤١٤	٢ : ٣٥٢	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢٣٥	٢ : ١٦٥	١ : ٩٢	٢ : ٣٧
٢ : ٤١٥	١ : ٣٥٥	١ : ٢٨٠	١ : ٢٣٧	١ : ١٦٦	١ : ٩٣	٢ : ٤٩
١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٥	٢ : ٢٩٨	١ : ٢٤٨	٢ : ١٦٦	٢ : ٩٨	١ : ٥١
١ : ٤٢٤	١ : ٣٦٦	١ : ٣٠٢	١ : ٢٤٩	٢ : ١٦٧	٢ : ١٢٠	٢ : ٥٣
١ : ٤٢٥	١ : ٣٧٤	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٥١	١ : ١٦٩	١ : ١٢٢	١ : ٥٧
٢ : ٤٣٦	٢ : ٣٩١	١ : ٣١٣	٢ : ٢٥٢	١ : ١٧٠	٢ : ١٢٢	١ : ٥٨
٢ : ٤٤١	٢ : ٣٩٣	١ : ٣١٥	١ : ٢٥٥	٢ : ١٧٧	٢ : ١٢٧	٢ : ٦٢
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٩٦	٢ : ٣١٥	٢ : ٢٦٥	١ : ١٨٦	١ : ١٤١	١ : ٦٣
٢ : ٤٥٥	١ : ٤٠٠	١ : ٣١٦	١ : ٢٦٩	١ : ١٨٨	١ : ١٥٠	١ : ٦٧

٤ - من افكارهم

١ : ٤١٥	١ : ٣٤٣	٢ : ٢٨٧	٢ : ٢٧٤	١ : ٢٠٢	٢ : ٤٢	٢ : ١٨
٢ : ٤٢٧	١ : ٣٦٦	١ : ٣٠٧	٢ : ٢٧٥	١ : ٢٣٠	١ : ٤٧	٢ : ٢٥
١ : ٤٣٢	٢ : ٤١٣	١ : ٣٢٤	١ : ٢٧٧	١ : ٢٣٦	٢ : ٨٣	٢ : ٢٩

٥ - من اصطلاحاتهم

١ : ٤٢١	٢ : ٢١٤	٢ : ١٧٣	٢ : ١٢٩	١ : ٩٣	٢ : ٦٨	٢ : ٣٣
٢ : ٤٢٥	٢ : ٢٢١	٢ : ١٧٨	٢ : ١٢٠	١ : ١٠٠	١ : ٧٣	١ : ٣٧
	٢ : ٢٢٤	١ : ١٨١	٢ : ١٣٣	٢ : ١٠٠	٢ : ٧٨	١ : ٣٩
	٢ : ٢٢٩	٢ : ١٨١	١ : ١٣٤	١ : ١٠٦	١ : ٧٩	١ : ٤١
	٢ : ٢٣٦	٢ : ١٨٣	١ : ١٤١	١ : ١٠٨	٢ : ٨٤	٢ : ٤٥
	١ : ٢٧٥	٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٦	٢ : ١١٢	١ : ٨٥	٢ : ٤٩
	٢ : ٤١١	١ : ١٩٧	١ : ١٦٧	١ : ١١٨	٢ : ٨٨	١ : ٥١
	١ : ٤١٤	٢ : ٢٠٣	١ : ١٧٣	٢ : ١١٨	١ : ٩٢	٢ : ٥٦

٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القجم

١ : ٢٦٣	١ : ١٧٩	١ : ٨٣	١ : ٤٨
٢ : ١٩٣	١ : ٨٥	٢ : ٨٥	٢ : ٦٧

٧ - من اعتقاداتهم

ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من
٢ : ٤٢٩	١ : ٢٢٢	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٦٥	٢ : ١٩٢	٢ : ١٠٢	١ : ١٠							
١ : ٤٢٠	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٠١	١ : ٢٦٧	٢ : ١٩٨	١ : ١١٧	٢ : ١٢							
١ : ٤٢٢	٢ : ٢٢٥	١ : ٢٠٥	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٠٧	٢ : ١٢٨	١ : ٢٧							
١ : ٤٢٣	١ : ٢٢٥	٢ : ٢٠٦	١ : ٢٧٤	١ : ٢١٣	١ : ١٣٠	١ : ٥١							
١ : ٤٤٧	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٠٧	٢ : ٢٨٠	٢ : ٢٢٤	٢ : ١٣١	٢ : ٥٦							
	١ : ٢٩٤	٢ : ٢١٧	٢ : ٢٨٨	٢ : ٢٣٥	١ : ١٥٧	١ : ٥٧							
	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٣٧	٢ : ١٦٢	٢ : ٦٢							
	١ : ٤٠٤	٢ : ٢٢١	٢ : ٢٩٤	٢ : ٢٤٨	٢ : ١٨٠	١ : ٧٥							
	٢ : ٤٠٥	١ : ٢٢٠	١ : ٢٩٦	١ : ٢٥٥	١ : ١٩١	١ : ٨٢							
	٢ : ٤٢٥	٢ : ٢٢٢	٢ : ٢٩٦	١ : ٢٥٧	٢ : ١٩١	٢ : ١٠٢							

٨ - من افانهم (واناشيدهم)

١ : ٢٨٨	٢ : ٢٥٠	١ : ٢٦٦	٢ : ٢٢٠	١ : ١٥٨	٢ : ٥٨	١ : ٨							
٢ : ٤٠٤	١ : ٢٥٢	١ : ٢٧١	١ : ٢٢٧	١ : ١٦٠	١ : ٦٧	١ : ٩							
٢ : ٤٠٧	١ : ٢٥٦	١ : ٢٧٥	١ : ٢٣٦	١ : ١٦٤	١ : ٧١	١ : ١٤							
١ : ٤٢٥	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٨٢	٢ : ٢٣٧	١ : ١٦٦	١ : ٧٧	١ : ١٦							
١ : ٤٣٦	٢ : ٢٦٣	٢ : ٢٨٤	٢ : ٢٤١	٢ : ١٧١	١ : ٧٨	١ : ١٩							
٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٧٠	١ : ٢٩٩	١ : ٢٤٢	١ : ١٨٣	٢ : ٨٦	٢ : ٢٠							
٢ : ٤٤٠	٢ : ٢٧٢	٢ : ٣٠٢	٢ : ٢٤٥	١ : ١٨٨	٢ : ٨٧	١ : ٢٢							
١ : ٤٤١	٢ : ٢٧٤	١ : ٣٠٣	٢ : ٢٤٨	١ : ١٨٩	٢ : ١٠٩	١ : ٢٦							
١ : ٤٤٣	١ : ٢٧٥	١ : ٣١٤	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢٠٢	١ : ١٢١	٢ : ٣٠							
٢ : ٤٥٤	١ : ٢٧٧	-١ : ٣٢١	١ : ٢٥٤	٢ : ٢٠٥	٢ : ١٢١	٢ : ٣١							
	٢ : ٢٧٧	١ : ٢٢٨	٢ : ٢٥٦	٢ : ٢١١	٢ : ١٢٨	١ : ٣٧							
	١ : ٢٧٨	١ : ٢٤٥	٢ : ٢٦٢	١ : ٢١٦	١ : ١٤٨	١ : ٤٦							
	٢ : ٢٨١	٢ : ٢٤٥	١ : ٢٦٤	٢ : ٢١٦	٢ : ١٥٧	٢ : ٤٦							

٩ - من العايم

٢ : ٤٤٧	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٢٧	١ : ١٦٨	٢ : ١٤٤	٢ : ١١٧							
	١ : ٢٩٩	١ : ٢٤٢	٢ : ٢٤١	٢ : ١٩٠	١ : ١٤٥	٢ : ١٢٦							
	٢ : ٤٣٦	١ : ٢٧٧	٢ : ٢٧٣	٢ : ٢١٥	١ : ١٤٦	٢ : ١٤٢							
	١ : ٤٤٥	١ : ٢٨٨	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٥	١ : ١٤٤	٢ : ١٤٣							

١٠ - من الفاظهم (ومعاياتهم)

٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٥٦	٢ : ٢١٤	١ : ١٩٣	١ : ١٥٧	١ : ١٢								
١ : ٤١٠	٢ : ٢٦٩	١ : ٢٤٠	١ : ١٩٥	١ : ١٧٤	١ : ٢٧								
١ : ٤٣٠	١ : ٢٧٧	١ : ٢٤٢	١ : ٢١٠	١ : ١٧٨	١ : ٥٩								
	٢ : ٢٣٢	٢ : ٢٤٨	٢ : ٢١٠	٢ : ١٨٦	١ : ٩٢								

١١ - من الفاظ التعميد

١٢ - من الفاظ التعمية

١٣ - من الفاظ الردع والزجر والتهديد

٢ : ٤٢٧	٢ : ٨١												
٢ : ٤٢٨	٢ : ٤٠١												

١٤ - من امثالهم

ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من
١ : ٤٠١	٢ : ٢٢٤	١ : ٢٧٨	٢ : ٢١٧	١ : ١٦٢	٢ : ٨٥	٢ : ٧							
١ : ٤٠٢	١ : ٢٢٥	٢ : ٢٧٨	١ : ٢١٩	٢ : ١٦٤	٢ : ٨٧	١ : ٨							
٢ : ٤٠٣	١ : ٢٢٦	١ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٠	١ : ١٦٥	٢ : ٨٨	١ : ١٠							
٢ : ٤٠٦	٢ : ٢٤٤	٢ : ٢٨٠	١ : ٢٢٢	١ : ١٦٦	٢ : ٩٠	٢ : ١١							
١ : ٤٠٧	١ : ٢٤٧	١ : ٢٨٤	١ : ٢٢٤	١ : ١٦٧	١ : ٩٢	٢ : ١٢							
٢ : ٤١٠	١ : ٢٤٨	٢ : ٢٨٤	١ : ٢٢٥	١ : ١٦٩	٢ : ٩٥	٢ : ١٣							
١ : ٤١٢	١ : ٢٥٠	١ : ٢٨٨	٢ : ٢٢٦	١ : ١٧٠	١ : ١٠٢	٢ : ١٤							
٢ : ٤١٢	٢ : ٢٥١	٢ : ٢٨٨	١ : ٢٢٠	١ : ١٧٢	٢ : ١٠٥	١ : ١٥							
٢ : ٤١٣	١ : ٢٥٢	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٢٥	١ : ١٧٣	٢ : ١٠٩	٢ : ١٥							
١ : ٤١٤	٢ : ٢٥٢	٢ : ٢٩١	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٨٠	٢ : ١١١	١ : ١٧							
٢ : ٤١٤	١ : ٢٥٤	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٢٧	٢ : ١٨٢	١ : ١١٧	١ : ١٨							
٢ : ٤١٧	٢ : ٢٥٤	١ : ٢٩٣	١ : ٢٢٨	١ : ١٨٣	١ : ١٢٤	٢ : ٢٠							
١ : ٤١٨	١ : ٢٥٥	٢ : ٢٩٣	٢ : ٢٢٨	٢ : ١٨٣	١ : ١٢٦	١ : ٢٧							
١ : ٤١٩	٢ : ٢٥٥	١ : ٢٩٥	٢ : ٢٢٩	١ : ١٨٧	٢ : ١٢٦	٢ : ٢٠							
١ : ٤٢٠	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٩٥	١ : ٢٤١	١ : ١٨٨	٢ : ١٢٨	١ : ٢١							
٢ : ٤٢٠	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٤١	١ : ١٩٠	١ : ١٣١	٢ : ٢١							
٢ : ٤٢١	١ : ٢٦١	٢ : ٢٩٦	٢ : ٢٤٢	٢ : ١٩٠	٢ : ١٣١	١ : ٢٦							
٢ : ٤٢٢	١ : ٢٦٥	١ : ٢٩٧	١ : ٢٤٦	٢ : ١٩١	٢ : ١٣٢	٢ : ٢٧							
٢ : ٤٢٣	١ : ٢٦٦	٢ : ٢٩٧	١ : ٢٤٧	٢ : ١٩٢	١ : ١٣٤	١ : ٤٣							
١ : ٤٢٤	٢ : ٢٦٩	١ : ٢٩٨	١ : ٢٤٨	٢ : ١٩٤	٢ : ١٣٤	١ : ٥٠							
٢ : ٤٢٤	١ : ٢٧٠	٢ : ٢٩٨	١ : ٢٤٩	٢ : ١٩٦	٢ : ١٣٧	١ : ٥١							
١ : ٤٢٥	٢ : ٢٧٢	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٤٩	٢ : ١٩٨	١ : ١٣٨	١ : ٥٢							
١ : ٤٢٧	١ : ٢٧٤	١ : ٣٠٦	١ : ٢٥٣	١ : ١٩٩	١ : ١٣٩	١ : ٥٣							
١ : ٤٢٨	١ : ٢٧٦	١ : ٣٠٧	١ : ٢٥٦	٢ : ٢٠٠	٢ : ١٤٠	١ : ٥٧							
١ : ٤٢٩	٢ : ٢٧٧	١ : ٣٠٧	١ : ٢٥٧	١ : ٢٠٢	١ : ١٤١	١ : ٥٨							
١ : ٤٣٠	٢ : ٢٧٨	١ : ٣٠٨	١ : ٢٥٩	٢ : ٢٠٤	١ : ١٤٢	٢ : ٥٨							
١ : ٤٣٤	١ : ٢٨٢	٢ : ٣٠٨	١ : ٢٦٠	١ : ٢٠٥	١ : ١٤٣	١ : ٥٩							
٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٨٢	٢ : ٣١٠	٢ : ٢٦٠	٢ : ٢٠٥	٢ : ١٤٤	٢ : ٦٠							
١ : ٤٤٠	٢ : ٢٨٧	٢ : ٣١٢	١ : ٢٦١	١ : ٢٠٦	١ : ١٤٦	٢ : ٦٢							
١ : ٤٤١	١ : ٢٨٨	١ : ٣١٥	١ : ٢٦٢	١ : ٢٠٧	٢ : ١٥٢	٢ : ٧٠							
٢ : ٤٤١	١ : ٢٨٩	١ : ٣١٦	٢ : ٢٦٤	١ : ٢٠٨	٢ : ١٥٤	٢ : ٧١							
١ : ٤٤٢	١ : ٢٩٠	٢ : ٣١٧	٢ : ٢٦٥	١ : ٢٠٩	١ : ١٥٦	٢ : ٧٢							
١ : ٤٤٦	١ : ٢٩٣	٢ : ٣٢٠	٢ : ٢٦٦	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٥٦	١ : ٧٣							
٢ : ٤٤٦	٢ : ٢٩٣	٢ : ٣٢٥	١ : ٢٦٨	١ : ٢١٠	١ : ١٥٧	٢ : ٧٣							
١ : ٤٤٧	١ : ٢٩٤	٢ : ٣٢٦	٢ : ٢٦٨	٢ : ٢١٢	٢ : ١٥٧	١ : ٧٥							
١ : ٤٤٩	٢ : ٢٩٦	٢ : ٣٢٧	٢ : ٢٦٩	١ : ٢١٣	٢ : ١٥٩	١ : ٧٩							
١ : ٤٥٣	١ : ٢٩٨	١ : ٣٢٨	٢ : ٢٧١	١ : ٢١٤	٢ : ١٦٠	١ : ٨٠							
	٢ : ٢٩٨	١ : ٣٣١	٢ : ٢٧٢	١ : ٢١٥	٢ : ١٦١	١ : ٨٢							
	١ : ٢٩٩	٢ : ٣٣٢	١ : ٢٧٣	٢ : ٢١٥	٢ : ١٦١	٢ : ٨٣							
	١ : ٤٠٠	١ : ٣٣٤	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢١٦	١ : ١٦٢	١ : ٨٤							

١٥ - من امثالهم

١ : ٤٢٨	٢ : ٢٦٢	١ : ٣٥٥	١ : ٢٦٤	١ : ١٤١	١ : ٧٠	١ : ٤٨
٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٧٤	١ : ٣٥٩	١ : ٢٦٤	١ : ١٦٧	٢ : ٧٢	١ : ٥٣
١ : ٤٤٦	١ : ٢٧٧	٢ : ٢٦٢	١ : ٢٤٩	١ : ٢٥٦	١ : ٨٨	١ : ٥٤

١٦ - من أيمانهم

ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من
٢	٣٤٢	١	٢٦٢	٢	٢٤٠	١	١٠٧	٢	٩
٢	٤٢٧	١	٢٩٦	١	٢٥٦	١	١٣٠	٢	٥٢
٢	٤٢٨	٢	٣٢٧	٢	٢٥٧	١	١٣٢	٢	٧٢

١٧ - من تعياتهم

٢	٩٥
---	----

١٨ - من تشبيهااتهم

٢ : ٣٨٧	١ : ٣٣٠	٢ : ٢٨٠	١ : ٢٣٨	٢ : ١٥٦	١ : ٧٥	٢ : ٧
١ : ٣٩٦	٢ : ٣٢٧	١ : ٢٨٦	٢ : ٢٣٩	١ : ١٥٧	٢ : ٨٧	٢ : ١٠
٢ : ٤٠١	١ : ٣٣٥	١ : ٢٨٨	١ : ٢٤٨	١ : ١٦٢	١ : ٨٩	١ : ١٢
٢ : ٤٠٢	١ : ٣٤٣	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٥٠	٢ : ١٦٤	٢ : ١٠٧	٢ : ٢٣
١ : ٤٠٤	٢ : ٣٥٠	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٣	٢ : ١٧٣	٢ : ١٠٨	٢ : ٣٠
١ : ٤١٧	١ : ٣٥١	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٥٦	٢ : ١٧٤	١ : ١١١	٢ : ٣٦
١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٢	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٥٧	٢ : ١٧٧	٢ : ١١٣	٢ : ٤٤
١ : ٤٢٥	٢ : ٣٥٤	١ : ٣١٣	٢ : ٢٥٨	٢ : ١٨٧	٢ : ١٢٦	٢ : ٤٧
١ : ٤٢٧	٢ : ٣٦٠	١ : ٣١٥	١ : ٢٦١	٢ : ١٩٢	١ : ١٢٧	١ : ٤٨
٢ : ٤٢٩	١ : ٣٦٦	٢ : ٣١٥	٢ : ٢٦١	١ : ٢٠٥	١ : ١٣٠	١ : ٥٢
٢ : ٤٣٣	١ : ٣٧١	١ : ٣١٩	٢ : ٢٦٦	٢ : ٢١٢	١ : ١٣١	١ : ٥٩
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٧٣	١ : ٣٢٤	٢ : ٢٦٩	١ : ٢١٥	٢ : ١٣٢	١ : ٦٣
١ : ٤٥٣	١ : ٣٧٧	٢ : ٣٢٦	٢ : ٢٧٣	١ : ٢٢٧	١ : ١٤١	٢ : ٧١
١ : ٤٥٤	٢ : ٣٧٨	١ : ٣٢٨	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢٣٥	١ : ١٥٢	٢ : ٧٣

١٩ - من تعيراتهم الحديثة

٢ : ١٦٧	٢ : ١٣٢	١ : ٨٦	٢ : ٤٩	١ : ٣١
١ : ١٧١	١ : ١٣٣	١ : ١٢٠	١ : ٥٥	٢ : ٣٨
٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٦	٢ : ١٣١	١ : ٧٠	١ : ٣٩

٢٠ - من تمجكاتهم

١ : ٢٨٨	١ : ٢٨٤	٢ : ١٥٩	٢ : ٧٢
٢ : ٢٨٧	١ : ٢٢٤	١ : ١٥٦	

٢١ - من تملقاتهم

۲۲ - من تہکما تہم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
۲ : ۵۱۳	۲ : ۳۵۴	۲ : ۳۰۱	۱ : ۲۵۸	۱ : ۱۶۹	۲ : ۸۲	۱ : ۸							
۲ : ۵۱۶	۱ : ۳۵۵	۲ : ۳۰۲	۱ : ۲۵۰	۲ : ۱۶۹	۲ : ۸۷	۲ : ۹							
۱ : ۵۱۵	۲ : ۳۵۷	۲ : ۳۰۴	۱ : ۲۵۳	۲ : ۱۷۲	۲ : ۹۰	۱ : ۱۲							
۱ : ۵۱۹	۱ : ۳۵۸	۱ : ۳۰۵	۱ : ۲۵۵	۲ : ۱۷۷	۱ : ۹۱	۱ : ۱۴							
۲ : ۵۲۱	۲ : ۳۶۳	۲ : ۳۰۶	۱ : ۲۵۶	۱ : ۱۸۰	۱ : ۹۲	۱ : ۱۶							
۲ : ۵۲۲	۲ : ۳۶۴	۱ : ۳۰۷	۱ : ۲۵۸	۲ : ۱۸۰	۱ : ۹۹	۲ : ۱۸							
۲ : ۵۲۳	۱ : ۳۶۵	۲ : ۳۰۸	۲ : ۲۵۸	۱ : ۱۸۳	۲ : ۱۰۲	۱ : ۱۹							
۱ : ۵۲۵	۲ : ۳۶۵	۱ : ۳۱۱	۱ : ۲۵۹	۱ : ۱۸۴	۱ : ۱۰۴	۱ : ۲۲							
۲ : ۵۲۵	۱ : ۳۶۶	۱ : ۳۱۲	۱ : ۲۶۰	۲ : ۱۸۶	۱ : ۱۱۰	۱ : ۲۴							
۱ : ۵۲۷	۲ : ۳۶۹	۱ : ۳۱۳	۱ : ۲۶۱	۲ : ۱۹۰	۱ : ۱۱۱	۲ : ۲۶							
۲ : ۵۲۹	۲ : ۳۷۱	۲ : ۳۱۳	۲ : ۲۶۱	۲ : ۱۹۳	۱ : ۱۱۲	۲ : ۲۹							
۱ : ۵۳۰	۱ : ۳۷۲	۱ : ۳۱۵	۲ : ۲۶۲	۲ : ۱۹۴	۱ : ۱۱۴	۱ : ۳۲							
۲ : ۵۳۳	۲ : ۳۷۴	۲ : ۳۱۵	۱ : ۲۶۴	۲ : ۱۹۸	۲ : ۱۲۶	۲ : ۳۴							
۲ : ۵۳۶	۱ : ۳۷۷	۱ : ۳۱۶	۱ : ۲۶۵	۲ : ۱۹۸	۲ : ۱۲۸	۱ : ۳۶							
۲ : ۵۳۹	۲ : ۳۷۹	۲ : ۳۱۶	۲ : ۲۶۵	۱ : ۱۹۹	۱ : ۱۳۱	۲ : ۳۶							
۱ : ۵۴۰	۱ : ۳۸۰	۱ : ۳۱۷	۱ : ۲۶۹	۲ : ۲۰۰	۲ : ۱۳۲	۲ : ۳۸							
۱ : ۵۴۱	۱ : ۳۸۱	۱ : ۳۱۹	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۰۲	۱ : ۱۳۳	۲ : ۴۰							
۲ : ۵۴۱	۱ : ۳۸۲	۲ : ۳۱۹	۲ : ۲۷۱	۱ : ۲۰۵	۱ : ۱۳۶	۲ : ۴۰							
۱ : ۵۴۲	۲ : ۳۸۷	۱ : ۳۲۰	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۰۵	۱ : ۱۳۸	۲ : ۴۰							
۲ : ۵۴۴	۲ : ۳۸۹	۱ : ۳۲۱	۱ : ۲۷۳	۲ : ۲۰۶	۲ : ۱۴۰	۲ : ۴۰							
۱ : ۵۴۵	۲ : ۳۹۴	۲ : ۳۲۳	۲ : ۲۷۴	۲ : ۲۰۷	۱ : ۱۴۱	۱ : ۴۰							
۱ : ۵۴۶	۱ : ۳۹۶	۱ : ۳۲۶	۱ : ۲۷۸	۱ : ۲۱۵	۱ : ۱۴۲	۱ : ۴۰							
۲ : ۵۴۷	۲ : ۳۹۹	۲ : ۳۲۶	۱ : ۲۷۹	۲ : ۲۱۵	۱ : ۱۴۸	۲ : ۴۰							
۲ : ۵۵۰	۲ : ۴۰۰	۱ : ۳۲۳	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۱۷	۲ : ۱۴۸	۲ : ۴۲							
۱ : ۵۵۲	۱ : ۴۰۱	۱ : ۳۲۶	۱ : ۲۸۴	۲ : ۲۲۱	۲ : ۱۴۹	۱ : ۴۸							
۱ : ۵۵۳	۱ : ۴۰۳	۲ : ۳۲۶	۱ : ۲۸۵	۱ : ۲۲۲	۱ : ۱۵۱	۱ : ۴۰							
۱ : ۵۵۵	۲ : ۴۰۳	۲ : ۳۲۶	۱ : ۲۸۶	۲ : ۲۲۷	۲ : ۱۵۶	۲ : ۴۱							
	۲ : ۴۰۴	۱ : ۳۲۶	۲ : ۲۹۱	۱ : ۲۳۲	۱ : ۱۵۷	۲ : ۴۲							
	۱ : ۴۰۷	۱ : ۳۲۹	۱ : ۲۹۲	۱ : ۲۳۴	۱ : ۱۵۸	۲ : ۴۵							
	۲ : ۴۱۱	۲ : ۳۲۹	۱ : ۲۹۴	۱ : ۲۳۵	۱ : ۱۶۰	۲ : ۴۶							
	۲ : ۴۱۱	۱ : ۳۵۳	۱ : ۲۹۷	۱ : ۲۳۷	۲ : ۱۶۰	۲ : ۴۷							
	۱ : ۴۱۳	۱ : ۳۵۴	۲ : ۲۹۷	۱ : ۲۴۰	۲ : ۱۶۳	۲ : ۸۱							

۲۳ - من توریاتہم

۱ : ۴۴۶	۱ : ۳۶۷	۱ : ۲۸۵	۱ : ۲۰۹	۱ : ۱۰۷	۱ : ۵۲	۲ : ۸
	۲ : ۳۹۰	۱ : ۳۱۵	۱ : ۲۱۰	۱ : ۱۲۴	۱ : ۷۱	۱ : ۱۰
	۱ : ۴۲۸	۱ : ۳۳۳	۱ : ۲۲۲	۱ : ۱۳۴	۲ : ۹۸	۲ : ۲۵

۲۴ - من جناسہم

۱ : ۴۴۶						
---------	--	--	--	--	--	--

۲۵ - من حکایاتہم (واساطیرہم)

۲ : ۳۷۲	۱ : ۳۶۲	۲ : ۲۹۴	۱ : ۲۲۰	۲ : ۴۸
۲ : ۴۲۰	۱ : ۳۶۹	۲ : ۳۲۲	۲ : ۲۷۱	۲ : ۴۰۷
۱ : ۴۵۳	۲ : ۳۷۱	۲ : ۳۲۷	۱ : ۲۸۸	۲ : ۲۱۱

٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم)

من ع	ع	من ع	ع	من ع	ع	من ع	ع
٢ : ٤٦٩	٢ : ٣٥٨	٢ : ٢٩٢	٢ : ٢٢٠	٢ : ١٨١	٢ : ٨٥	٢ : ١٠	
٢ : ٤٢٢	١ : ٣٦٠	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٢٢	٢ : ١٨٨	٢ : ١٠٢	٢ : ١٨	
١ : ٤٢٤	١ : ٣٦٦	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٠	١ : ١٩٨	٢ : ١١٣	٢ : ٦١	
٢ : ٤٢٩	١ : ٣٧٧	٢ : ٣٠٦	١ : ٢٥١	١ : ١٩٩	١ : ١٢٢	١ : ٦٢	
	١ : ٣٨٩	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٥٦	١ : ٢٠٢	١ : ١٤٢	١ : ٧١	
	٢ : ٣٩٧	١ : ٣١٥	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢٠٢	١ : ١٤٦	٢ : ٧١	
	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٢٦	٢ : ٢٧٩	١ : ٢١٤	١ : ١٦٧	١ : ٧٥	
	١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٥	١ : ٢٨٣	١ : ٢٢٢	٢ : ١٧٢	١ : ٧٧	

٢٧ - من خرافاتهم

٢٨ - من دعائهم

١ : ٤٢٥	٢ : ٣٩٠	١ : ٣٢٤	٢ : ٣١٤	٢ : ٢٥٦	١ : ١٣٧	٢ : ١٠	
٢ : ٤٢٩	٢ : ٣٩٣	٢ : ٣٥١	١ : ٣١٥	٢ : ٢٥٩	٢ : ٢٢٤	٢ : ٤١	
	٢ : ٣٩٤	١ : ٣٥٨	١ : ٣١٦	١ : ٢٦٤	٢ : ٢٣٥	٢ : ٥٠	
	١ : ٣٩٥	٢ : ٣٧٣	٢ : ٣١٦	٢ : ٢٧٨	٢ : ٢٣٩	٢ : ٥٤	
	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٧٧	٢ : ٣١٩	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٤٨	١ : ٥٨	
	٢ : ٤٢٤	١ : ٣٩٠	١ : ٣٢٢	١ : ٢٩٢	١ : ٢٤٩	١ : ٧٣	

٢٩ - من سياهم

٢ : ٢٧٦	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٥٤	١ : ١٧٨	٢ : ٨٣	٢ : ٢١		
١ : ٢٧٧	١ : ٣٢٠	٢ : ٢٥٦	٢ : ١٨٦	١ : ١١١	١ : ٢٩		
٢ : ٢٩٢	١ : ٣٢١	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٢٢	١ : ١٢٢	١ : ٥٧		
١ : ٤١١	٢ : ٣٢٦	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٣٥	١ : ١٣٣	١ : ٥٨		
١ : ٤١٤	١ : ٣٤٩	٢ : ٣٠١	١ : ٢٢٨	٢ : ١٥٣	٢ : ٦٨		

٣٠ - من شذياتهم

	٢ : ٤٤٠	١ : ٢٨٦	٢ : ٢٦٢	٢ : ١٨٦	١ : ١٠		
	١ : ٤٤٢	١ : ٤٠٤	٢ : ٣٥٨	٢ : ٢٣٨	٢ : ١٢٦		

٣١ - من عاداتهم

٢ : ٤٤٥	٢ : ٣٧٩	٢ : ٣٦٠	١ : ٢٦٢	١ : ١٣٠	٢ : ١١		
٢ : ٤٤٦	١ : ٤١٥	١ : ٣٦٤	٢ : ٢٦٣	١ : ١٩٠	١ : ٤٨		
	١ : ٤٣٠	٢ : ٣٦٩	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٣٩	٢ : ١٠٢		

٣٢ - من عثرات أعلامهم

٢ : ٣٩٧	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٠٦	١ : ٢٤٢	٢ : ١٠٤	١ : ٢٥		
١ : ٤١٤	١ : ٣٤٥	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٥٥	١ : ١٢٧	٢ : ٣٧		
٢ : ٤٢٠	١ : ٣٦٣	٢ : ٣١١	١ : ٢٨١	١ : ١٢٩	١ : ٥٢		
١ : ٤٢١	٢ : ٣٦٣	١ : ٣١٢	١ : ٢٨٤	٢ : ١٢٤	١ : ٧٠		
٢ : ٤٢١	١ : ٣٨٦	١ : ٣٢٠	١ : ٢٩٢	١ : ١٩٠	٢ : ٩٥		
١ : ٤٢٤	٢ : ٣٨٦	٢ : ٣٢١	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٠٥	١ : ٩٦		

تابع من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٤٤٢	٢ : ٤٢٦	١ : ٤١٨	١ : ٤٠٧	١ : ٣٩٥	١ : ٣٧٩	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١
١ : ٤٤٥	٢ : ٤٢٨	٢ : ٤١٨	١ : ٤٠٨	٢ : ٣٩٥	١ : ٣٨١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١
١ : ٤٤٦	١ : ٤٢٩	١ : ٤١٩	٢ : ٤٠٨	٢ : ٣٩٧	٢ : ٣٨١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
١ : ٤٤٧	٢ : ٤٣١	١ : ٤٢٠	١ : ٤٠٩	١ : ٣٩٨	١ : ٣٨٧	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١
٢ : ٤٤٧	١ : ٤٣٢	٢ : ٤٢٠	١ : ٤١٠	٢ : ٣٩٨	١ : ٣٨٨	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١
٢ : ٤٥١	٢ : ٤٣٢	١ : ٤٢١	١ : ٤١٢	١ : ٣٩٩	١ : ٣٨٩	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
١ : ٤٥٢	١ : ٤٣٣	٢ : ٤٢١	٢ : ٤١٢	٢ : ٤٠٠	٢ : ٣٨٩	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
١ : ٤٥٣	٢ : ٤٣٣	٢ : ٤٢٢	٢ : ٤١٣	١ : ٤٠١	١ : ٣٩٠	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
٢ : ٤٥٥	١ : ٤٣٤	١ : ٤٢٣	٢ : ٤١٤	٢ : ٤٠٢	٢ : ٣٩١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
	١ : ٤٣٥	١ : ٤٢٤	١ : ٤١٥	١ : ٤٠٣	١ : ٣٩٢	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
	١ : ٤٣٦	٢ : ٤٢٤	١ : ٤١٦	٢ : ٤٠٣	٢ : ٣٩٢	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
	١ : ٤٤٠	١ : ٤٢٥	٢ : ٤١٦	٢ : ٤٠٤	٢ : ٣٩٣	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
	١ : ٤٤١	٢ : ٤٢٥	١ : ٤١٧	١ : ٤٠٥	٢ : ٣٩٣	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١
	٢ : ٤٤١	١ : ٤٢٦	٢ : ٤١٧	٢ : ٤٠٥	٢ : ٣٩٤	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٦١

٣٩ - من كتاباتهم

٢ : ٤٠٨	٢ : ٣٥٨	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٦٦	١ : ١٨٧	٢ : ٨٢	٢ : ٨
١ : ٤١١	٢ : ٣٥٩	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٧٣	١ : ١٩١	١ : ٨٩	١ : ١٠
٢ : ٤١٢	٢ : ٣٦٢	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٧٤	٢ : ١٩٢	٢ : ٩٢	١ : ١٢
١ : ٤١٥	١ : ٣٧٤	١ : ٣٠٨	٢ : ٢٧٤	١ : ١٩٨	٢ : ١٠٢	٢ : ١٤
٢ : ٤٢٢	٢ : ٣٧٤	١ : ٣٠٩	١ : ٢٧٥	١ : ٢١١	١ : ١٠٣	١ : ١٧
٢ : ٤٢٣	١ : ٣٧٨	١ : ٣١٢	١ : ٢٧٩	١ : ٢٣٥	٢ : ١٠٧	٢ : ١٨
٢ : ٤٢٥	٢ : ٣٨٧	١ : ٣١٣	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٣٦	١ : ١٢٤	٢ : ٢٠
١ : ٤٢٢	١ : ٣٨٨	١ : ٣١٤	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٥٠	٢ : ١٢٦	٢ : ٢٠
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٩٦	١ : ٣٢٤	١ : ٢٨٤	٢ : ٢٥٤	٢ : ١٤٧	٢ : ٢١
٢ : ٤٤٨	٢ : ٣٩٨	١ : ٣٢٠	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٥٥	١ : ١٤٩	١ : ٤٨
١ : ٤٥٣	١ : ٤٠٠	١ : ٣٤٣	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٥٦	١ : ١٥٦	٢ : ٥٥
١ : ٤٥٥	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٤٤	٢ : ٢٩٦	٢ : ٢٥٩	٢ : ١٥٦	١ : ٥٧
	٢ : ٤٠٧	٢ : ٣٥١	١ : ٣٠١	١ : ٢٦٢	١ : ١٥٧	٢ : ٦٣

٤٠ - من لغزاتهم

٤١ - من لوحاتهم

١ : ١٦٦	١ : ٨٤
١ : ١٤٧	١ : ١٤٧

٤٢ - من مآكلهم (طعامهم وشرابهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٣٧٩	١ : ٣٥٨	٢ : ١٩١	١ : ١٦٦	٢ : ١١٢	٢ : ٥٦	١ : ١٤							
١ : ٤٣٦	٢ : ٢٦٧	١ : ١٩٢	١ : ١٦٨	٢ : ١١٢	٢ : ٥٨	٢ : ٣٠							
١ : ٤٤٤	١ : ٣٧١	١ : ١٩٧	١ : ١٧٣	٢ : ١٢٤	٢ : ٥٩	١ : ٣٢							
١ : ٤٤٤	٢ : ٣٢٤	٢ : ٢٠٠	٢ : ١٧٢	١ : ١٢٦	٢ : ٦٠	١ : ٣٤							
٢ : ٤٤٤	١ : ٣٣٢	١ : ٢١١	١ : ١٧٧	١ : ١٤٠	٢ : ٦٧	١ : ٣٨							
١ : ٤٤٥	٢ : ٣٣٥	٢ : ٢١١	٢ : ١٧٨	٢ : ١٥٥	١ : ٧٥	٢ : ٣٢							
١ : ٤٤٧	١ : ٣٤٨	٢ : ٢١٤	١ : ١٧٩	١ : ١٥٦	١ : ٨٥	١ : ٣٤							
	١ : ٣٥٨	٢ : ٢٤٨	٢ : ١٨٣	١ : ١٥٧	٢ : ٨٨	٢ : ٣٥							
	٢ : ٣٦٥	٢ : ٢٥٢	١ : ١٨٥	١ : ١٥٩	٢ : ٩٨	٢ : ٣٧							
	١ : ٣٦٩	٢ : ٢٥٣	٢ : ١٩٠	١ : ١٦١	٢ : ١٠٥	٢ : ٤٧							
	٢ : ٣٧٠	٢ : ٢٥٧	١ : ١٩١	١ : ١٦٥	١ : ١٠٦	٢ : ٥٢							

٤٣ - من مجازاتهم

١ : ٣٣٥	٢ : ٣١٦	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٢٣	٢ : ١٥٥	٢ : ٣١
١ : ٣٤٤	١ : ٣١٨	١ : ٢٨٩	٢ : ٢٢٤	١ : ١٥٥	٢ : ٣٢
٢ : ٤٤٧	١ : ٣٢٧	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٦	١ : ١٦٣	٢ : ٤٤
	٢ : ٣٣٢	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٦٤	٢ : ٢٠٨	٢ : ١٥١

٤٤ - من مجاملاتهم

٢ : ٢٩٨					
---------	--	--	--	--	--

٤٥ - من مزاحهم

٢ : ٦٩					
--------	--	--	--	--	--

٤٦ - من معاذلاتهم

١ : ٢٠٨					
---------	--	--	--	--	--

٤٧ - من مناقاة أمهاتهم

١ : ٢٦	١ : ٢١٠	١ : ٣٥٨	١ : ٤٠٥		
٢ : ١٢٨	١ : ٣٥٢	٢ : ٣٦٣			

٤٨ - من مواويلهم

٢ : ٢٥٦					
---------	--	--	--	--	--

٤٩ - من نداء باعتهن

من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع
٢ : ٤٤٥	٢ : ٣٧٢	١ : ٣٧٥	١ : ٣٥٢	١ : ٣٠١	٢ : ١٢٣	٢ : ١٢٣	١ : ١٣١	١ : ١٢٣	١ : ١٢٣
	٢ : ٤٠٣	٢ : ٣٠٢	١ : ٣٦٢	٢ : ٢٢٠	١ : ١٣١	١ : ١٣١	١ : ١٣١	١ : ١٣١	١ : ١٣١
	١ : ٤٠٧	١ : ٣٤٨	١ : ٣٦٨	٢ : ٢٢٥	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	١ : ١٥٢	١ : ١٥٢	١ : ١٥٢
	٢ : ٤٤٣	٢ : ٣٥٨	٢ : ٣٧١	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٩١	٢ : ١٩١	٢ : ١٩١	٢ : ١٩١	٢ : ١٩١

٥٠ - من تشيد اذكاهن

٥١ - من نهفاتهن

٥٢ - من نواذهن (وتتلهن)

١ : ٣٨٠	١ : ٣٤٧	١ : ٣٠٣	١ : ١٨٥	١ : ٧١	١ : ١٤
١ : ٤١٣	٢ : ٢٤٧	١ : ٣١٠	١ : ١٩١	٢ : ١٠٥	٢ : ١٦
٢ : ٤١٧	١ : ٣٥٥	١ : ٣٣٢	١ : ٢٦٦	٢ : ١٤٢	١ : ٣٨
٢ : ٤٢٣	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٣٦	١ : ٢٧٧	٢ : ١٦٠	٢ : ٣٩
١ : ٤٥١	٢ : ٣٧٣	١ : ٣٤٦	٢ : ٢٩٠	١ : ١٧٣	١ : ٤٨

٥٣ - من نهفواتهن

٢ : ٤٤٣	١ : ٣٩٧	١ : ٣٧٤	١ : ٣٥٣	٢ : ٢٤٥	٢ : ١٩٠	٢ : ١٩٠	٢ : ١٩٠
	١ : ٤٠٤	٢ : ٣٤٦	١ : ٣٦٧	٢ : ٣٥٠	٢ : ٢١٧	٢ : ٢١٧	٢ : ٢١٧

٥٤ - ما ذكر من النصارى واقوالهم وعاداتهم

١ : ٤٤٩	٢ : ٣٧٩	١ : ٣١٠	١ : ٢٣٨	١ : ١٤٣	٢ : ٦٣	١ : ١٠
٢ : ٤٤٩	٢ : ٣٨٠	٢ : ٣١٨	١ : ٢٣٩	١ : ١٥٨	١ : ٧٤	١ : ١١
١ : ٤٥٠	١ : ٣٨١	٢ : ٣٢٨	١ : ٢٤٠	٢ : ١٥٨	٢ : ٨٤	٢ : ١٢
١ : ٤٥٣	٢ : ٣٨٥	١ : ٣٣١	٢ : ٢٤١	٢ : ١٧٢	١ : ١٠٤	٢ : ١٣
٢ : ٤٥٣	١ : ٣٩٩	١ : ٣٣٦	١ : ٢٥١	١ : ١٧٤	١ : ١٠٩	٢ : ٢٧
١ : ٤٥٤	٢ : ٤١٨	١ : ٣٤٩	١ : ٢٥٥	٢ : ١٩٣	١ : ١١٣	٢ : ٣٢
	٢ : ٤٢٧	٢ : ٣٥٦	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٠٨	٢ : ١١٣	١ : ٣٩
	١ : ٤٢٨	٢ : ٣٦٥	١ : ٢٧٢	٢ : ٢١٧	٢ : ١٣٠	١ : ٤٢
	٢ : ٤٢٣	١ : ٣٧١	١ : ٢٧٤	١ : ٢١٩	١ : ١٣٢	١ : ٤٦
	١ : ٤٣٦	٢ : ٣٧٦	١ : ٢٩٥	٢ : ٢٢٥	١ : ١٤١	١ : ٦٠

٥٥ - ما ذكر عن اليهود واقوالهم وعاداتهم

٢ : ٤٤٨	١ : ٣٢٢	١ : ٢٢٧	١ : ١٥٦	١ : ٩٣	١ : ١٠
١ : ٤٥٠	١ : ٣٤٦	٢ : ٢٢٧	١ : ١٦٠	١ : ١١٠	٢ : ١٦
٢ : ٤٥٢	١ : ٣٨٧	١ : ٢٢٨	٢ : ٢٠٣	٢ : ١١٠	٢ : ٢٧
١ : ٤٥٣	٢ : ٤٤١	١ : ٢٥٨	٢ : ٢١٦	٢ : ١١٢	٢ : ٤١
١ : ٤٥٤	٢ : ٤٤٤	١ : ٢٦٢	١ : ٢١٩	١ : ١١٣	٢ : ٤٦
	١ : ٤٤٥	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٢٤	١ : ١٢٧	١ : ٧٢

تمت بعونه تعالى طباعة الموسوعة بتعام حرفي الياء
والحمد لله أولا وآخرا

UNIVERSITY OF ALEPPO

Comparative Encyclopaedia of Aleppo

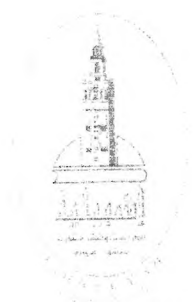
by
AL-ASADI M. KHAYR AL-DIN

Volume Seven

Prepared for the press and indexed

by
MUHAMMAD KAMAL





STUDY: FUNDAMENTALS OF ARCHITECTURE

